



零起点打造 私家花园

丁方·编著

方寸之地，转身就是慢生活

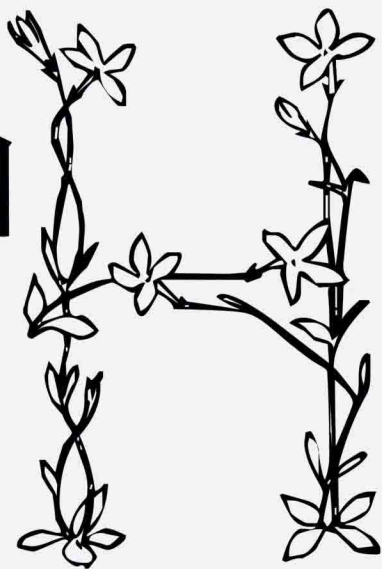
- 禅意 欧式 地中海 水景
- 120种最受欢迎的主题花园
- 从零开始的私家阳台改造手册

重庆大学出版社



零起点打造
私家花园

丁方 编著



重庆大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

零起点打造私家花园 / 丁方编著. — 重庆: 重庆大学出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5624-9114-9

I. ①零… II. ①丁… III. ①花卉—观赏园艺

IV. ①S68

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第125929号

零起点打造私家花园

LINGQIDIAN DAZAO SIJIA HUAYUAN

丁方 编著

策 划:  重庆日报报业集团图书出版有限责任公司

责任编辑: 王伦航 版式设计: 田丽娜

责任校对: 谢 芳 责任印制: 邱 瑶

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 易树平

社址: 重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编: 401331

电话: (023) 88617190 88617185 (中小学)

传真: (023) 88617186 88617166

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆共创印务有限公司印刷

*

开本: 890mm × 1240mm 1/16 印张: 11.25 字数: 183千

2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-9114-9 定价: 58.00元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书, 违者必究

序

花园和阳台是整个居室的一双既水灵又动人的“大眼睛”，不仅能将户外的景致引入室内，还能通过绿色植物的装饰，将室内的格调与美感巧妙衍生到户外。如何装点自家的花园早已不是种上几盆绿色植物就能一劳永逸的事情，阳台更不是堆放多余日用品的杂物间。

花园和阳台在现代生活中所占的“戏分”已经变得越来越重，逐渐成为对生活的另一种诉求。更多的人开始懂得利用装饰物和绿色植物的巧妙搭配来为自己营造一个清新怡人的环境，陶醉在化身为“花匠”的乐趣当中，让花草的幽香和舒适的桌椅成为一天辛勤劳作的犒赏。

但现代人的花园和阳台大多受到居住条件的约束，并没有想象中那么宽敞，花园和阳台不知何时出现了一些意想不到的多余物品，行走其中总感觉有什么东西碍手碍脚，限制了“大展拳脚”的决心。于是，美丽的“花匠梦”被一记名为“现实”的闷棍敲醒。

那我们只能怨天尤人接受现实吗？本书便是以此为切入点，主要解决都市狭小阳台的植物种植、搭配问题，同时兼顾多元化住宅带有的入户花园、院子等。让读者从零开始学

习和领会如何用各种绿色植物和装饰物将“小巧”的花园和阳台打造得不落窠臼，从而达到即便只有方寸之地，也能照样享受生活并充分体现生活格调的目的。

本书将为您揭示最流行的阳台花园打造密码，同时也是一本阳台及花园设计混搭法的完美进阶指导书！同时，在本书中，将为您展示最具生活气息的国内庭院实景，实例指导花园布置和植物搭配。通过最精美的植物拍摄和最深入的国内实景案例，将花园及阳台装饰的指导性、可操作性与美感完美统一。

丁 方
2016 年春

在此，感谢为本书提供部分图片的品牌（排名不分先后）：IKEA（宜家家居）、MAISON&OBJET、芬兰旅游局（visitfinland.com）、西班牙旅游局、云啊设计、方振华设计公司、Design Hotels、全球奢华精品酒店（slh）等。

目录

CONTENTS

第一篇 花园设计

第一节 订制你的专属花园风格·····	002
第二节 园路设计·····	005
第三节 动线设计·····	011
第四节 四种主题花园建造要点·····	013
第五节 花园设计的 53 个误区·····	059

第二篇 阳台设计

第一节 阳台设计——空中花园的搭建攻略·····	078
第二节 八种主题阳台设计·····	083

第三篇 植物搭配

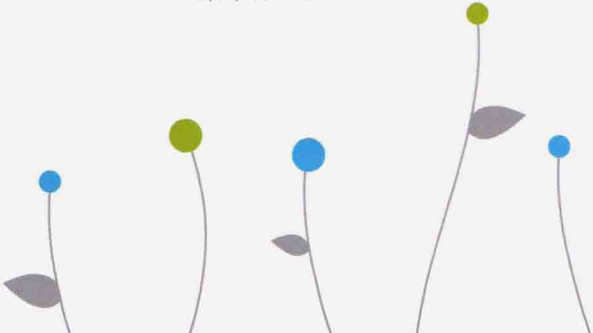
第一节 植物色彩与高低搭配法则·····	118
----------------------	-----

第二节	常见植物的栽培要求·····	122
第三节	如何打造四季花园植物景观·····	128
第四节	攀爬墙的搭建与设计·····	139
第五节	不同朝向的阳台如何选择植物·····	143
第六节	多肉植物的设计语言·····	156
第七节	好吃又好玩的养生花园·····	159
第八节	纯手工特色阳台·····	167



第一篇 花园设计

面对家中“百废待兴”的花园时，千万不要着急动手，先在脑海中设想一下花园的“蓝图”，根据现有条件做一份大致的“规划”。你会发现，你的花园在不知不觉中竟然出落得“有模有样”。因为一座美丽的花园，不仅有花草嬉戏所吐露的芬芳，更是生活格调与品位的集中体现。



第一节 ○

订制你的专属花园风格

在日益重视个人诉求的现代，“私人订制”的观念大行其道。而花园作为房屋的延伸和展示区域，也越来越受到重视。更多的人摒弃了原本千篇一律的造型，开始动手打造属于自己的花园风格，希望将自家的花园和隔壁邻居的区分开来，展现花园的专属之“美”。那么怎样才能打造出适合自己而又有独特风格的花园呢？

确定你的“口味”

每个人都有自己的偏好，对花园的设计也是如此。有人喜爱线条明朗的欧式花园，有人却对古朴委婉的中式花园情有独钟。但花园作为一种私人化的展示区域，从本质上来说，它是需要一点“自私”的，毕竟和花园相处时间最长的那个人是你自己。所以让花园迎合自己的“口味”最重要。



搭好骨架

无论是别墅自带的前庭、后院，还是天井改造而成的院子，布局对于花园来说都至关重要，好比人体的脉络，你所要体现的格调与意境如何融会贯通必须依托布局才能建立。根据地貌特征和空间形态合理布局的花园，不但能够完美展现花园的意境与氛围，而且还能给人不同的层次感和视觉体验，从而营造丰富的想象空间，同时也能为后续的装饰和布置提供更多的灵感。



红花如何配绿叶

植物的种类繁多复杂，如何选择适合的花草来装点你的花园？远不止红花配绿叶这么简单。首先，无论在色彩搭配还是形态表现上都要和整体布局保持统一。其次，结合花园的环境特点和季节的变化来选择生长特性较为吻合的植物。最后，在植物的数量上要根据花园的大小拿捏好分寸。





如何选择内饰

花园的装饰品和家具，是一种传递意境和格调的介质。所以要选择符合花园风格的家具与装饰品，并通过它们来突出花园所营造的氛围，起到“点题”又“点睛”的作用。同时，还要兼顾花园的功能性，为小憩玩乐、朋友聚会提供场地。

第二节

园路设计

花园内供人行走的道路统称为园路，园路的造型有很多种，由不同材料打造而成。在园路的设计上要注意与花园的设计风格及整体的布局相协调，根据花园所体现的意境选择适合的材料打造园路，让园路同样也能成为一道独特的风景线。

TOP1 栈板园路

木质的园路价廉物美，且因其百搭的特性，是花园中比较常见的园路类型。栈板天生一副“好脾气”，随意搭配几盆绿植就能使园路的气氛显得清新自然。如果有闲情逸致，为园路搭配一扇拱门，立刻增添了不少趣味性，为花园增色不少。





TOP2 步石园路

步石，顾名思义就是一步一石的园路设计。步石与草皮的组合能营造清新活泼的氛围，在铺有草皮的花园中很常见。在设计步石园路时，数量不能太少，体积也不宜过小。如果相邻两块步石的距离控制在正常人一步的范围内，那就最贴心不过了。

TOP3 鹅卵石园路

鹅卵石打造的园路，因其多变的风格和造型，是花园铺设园路的“百变星君”，更有“石子画”的美称，所以是打造园路最为常见的材质。精心设计的鹅卵石园路不但耐磨又防滑，而且能配合花园的风格打造出多种瑰丽的图案，使花园的色调更加丰富，层次感更加鲜明。

在铺设鹅卵石路时，首先要注意色泽、大小和形状这三者在搭配上的统一和谐。如果搭配切石，在切石的选择上要着重考虑造型扁平、自然的切石，并在色泽上避免与鹅卵石相同，形成相互交错、富有变化的美感。



施工时，在路基上先填充砂浆，再铺上鹅卵石，鹅卵石埋入砂浆的部分要多一些，石面和路面的高度尽量保持一致。同时注意将鹅卵石的光滑面朝上，最大限度牢固园路的同时又能够确保美观度。在鹅卵石的铺设上，应注意保持疏密平衡，缝隙间的线条避免直线的呆板，而不规则的线条反而能赋予园路丰富的节奏感。最后在鹅卵石的缝隙间再次填入细砂浆，起到二次加固的作用。

另外，鹅卵石园路路基做法同其他园路大致相同，但一定要确保路面的牢固性，一般先夯实填好素土素，再用碎石和素混凝土先后铺上一层垫层，最后填入砂浆结并用鹅卵石铺面即可。



TOP4 阶梯园路

利用地形开凿出的阶梯园路比较适合地表有起伏的花园，漫步花园的同时又营造了“登山”的快感。在设计阶梯园路时，要注意与周围绿植的搭配，在阶梯两端栽种一些生长比较茂盛的植物，贴近自然的同时又很好地缓和了台阶棱角的生硬。

TOP5 汀石园路

花园中铺设在水面上的步石,能营造出一种柔和委婉的自然美感,适用于窄而浅的水面。汀石具有浅滩流水般的精致感,所以在设计时要注意水的深浅和汀石高度的搭配。一般来说,在窄而浅的水面上放置汀石是最适合不过的了。

汀步在施工上的手法主要取决于本身的材质,简单来说主要分为规则汀步和自然汀步两种。具有一定厚度的规则汀步,重量比较大,园路中填完沙后直接放置即可。而厚度比较薄的自然汀步因本身质量比较轻,放在水中容易移位,则需要用素混凝土铺上一层垫层,以起到加固的作用。

在铺设汀步时,距离之间的掌控需要格外注意,确定好行走路线之后,不妨来回多走几次,记录下每一步大致的位置,就能规划出汀步间最适合的距离。

汀步排列方式一般根据材质的不同来进行铺设,在同一条园路上的规则汀步,在宽度和间距上最好保持一定的统一性,如排列成直线或按照一定的半径排列等。自然汀步的形

状和规划都会出现一定的偏差,所以在排列时尽量贴近自然风貌,不用排列得太规整,最好能够铺设得错落有致一些,而汀步的间距也应有一定的变化,一般在50~200毫米变动即可。



TOP6 碎石园路

用不规则的石块、瓦片等建筑废料打造而成的园路，能做到真正意义上的“变废为宝”，可以组合出各种精美的图案和路纹，比较适合西式风格的花园。在设计上，要注意色系之间的搭配，以免造成杂乱无章的感觉。



碎石园路在施工上并没有特别的要求，与鹅卵石园路的施工手法基本相同。但在材料的选择上需要注意，最简单的方法就是选用同一种材质作为园路进行铺设，在色系上保持相对统一。如果同时使用多种材料或多种色系的碎石铺设园路，能赋予园路多种变化的美感，但在材料和色彩的选择上要注意搭配好。另外，如何保持高度统一是需要着重下功夫的地方，尽量使用家中铺设其他地面所剩余或破损的同种材料，可省去切割、碾压等施工要求较专业的程序。

碎石园路的布局方式同样可以根据使用的材料进行排布。如果使用相同材质的材料，可利用家中破碎开裂的瓷砖、石块等建材，呈“人”字型或“丁”字型排列。如果使用多种材质的材料，那么就要注意整体规划上的协调性，如同一直线或同一半径范围内的材料最好选用统一的材质和色系，形成具有区域性的规划和排布。



TOP7 石料园路

以大方砖或者块石等材料筑成的路面在工艺上也比较简单，防滑和装饰性都比较好，而且能为花园营造简朴大方的氛围。