



拨云见日

姚博 〇 编著

历史大追问 (五)

- 人类已走过了漫长的历程，既创造出了辉煌灿烂的文化，又留给后人无数的未解之谜
- 以史为鉴可以知兴替，了解社会的演变之迹，把握未来的前行方向
- 历史中蕴含着丰富而深刻的知识，哲理和智慧，这是它具有长久魅力的原因之所在



西苑出版社



拨云见日

姚博 口 编著

历史大追问^(五)

- 人类已走过了漫长的历程，既创造出了辉煌灿烂的文化，又留给后人无数的未解之谜
- 以史为鉴可以知兴替，了解社会的演变之迹，把握未来的前行方向
- 历史中蕴含着丰富而深刻的知识，哲理和智慧，这是它具有长久魅力的原因之所在

图书在版编目(CIP)数据

拨云见日:历史大追问/姚博编著. —北京:西苑出版社,
2010.11

ISBN 978-7-80108-100-1

I. 拨… II. 姚… III. 世界史—普及读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 022429 号

拨云见日:历史大追问(五)

编 著 姚 博

出 版 人 杨宪金

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码:100143

电 话:010-88624971 传 真:010-88637120

网 址 www.xycbs.com E-mail: xycbs8@126.com

印 刷 北京昌平新兴胶印厂

经 销 全国新华书店

开 本 850×1168mm 1/32

字 数 300 千字

印 张 27

版 次 2010 年 11 月第 3 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80108-100-1

定 价 179.00 元(全 6 册)

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究



目 录

提比略为何要自我流放	(1)
埃及艳后克里奥帕特拉因何自杀	(3)
拉丁字母表是怎样产生的	(5)
谁最早发明了拱形建筑	(8)
西罗马帝国是怎样覆亡的	(10)
匈奴人是不是匈牙利人的祖先	(12)
汉字是怎样传入日本的	(14)
“扶桑国”是日本的代名词吗	(16)
斯里兰卡因何称为“狮子国”	(19)
日本人为什么要到唐朝“留学”	(22)
日本武士道精神形成于何时	(24)
日本女子名后何以爱用“子”字	(26)



拨云见日：历史大追问

Bo Yun Jian Ri: Li Shi Da Zhui Wen

阿拉伯为什么又称“大食国”	(29)
“蒙古”一词有怎样的含义	(31)
玛雅文化是怎样神秘消失的	(33)
蒂卡尔城究竟是为何而建	(36)
谁创建了基辅罗斯	(39)
亚瑟王何以要组建圆桌武士	(41)
柬埔寨人为什么要放弃吴哥城	(43)
非洲黑人何时来到美洲大陆	(46)
都灵裹尸布的真实性怎样	(49)
古人何以看重“七”这个数字	(51)
哥伦布的身世有何神秘之处	(54)
哥伦布发现新大陆是否阴差阳错	(57)
波吉亚是不是一个邪恶淫妇	(59)
蒙娜丽莎的神秘微笑意味了什么	(62)
米开朗琪罗的“怪癖”与创作有关吗	(65)
“恐怖的伊凡”为什么会暴亡	(68)
伊丽莎白女王为什么终身未嫁	(70)
西班牙“无敌舰队”是怎样覆灭的	(73)
莎士比亚是真名还是笔名	(76)
泰姬陵究竟为何人所建	(79)
到底谁是发现澳洲的第一人	(82)



圣诞老人的传说从何而来	(84)
牛顿晚年为什么会精神失常	(87)
莫扎特何以会英年早逝	(90)
叶卡特琳娜是否杀夫篡位	(93)
谁打响了美国独立战争的第一枪	(96)
法国何以要把 7 月 14 号定为国庆日	(98)
李斯特为什么要皈依罗马教	(101)
丹东是革命家还是英国间谍	(104)
华盛顿为何不愿连任第三任总统	(107)
“提尔西特的秘密”究竟是什么	(110)
拿破仑为什么会兵败滑铁卢	(112)
拿破仑死于疾病还是被人谋杀	(115)
拿破仑是否死于圣赫勒拿岛	(118)
欧文何以在美国搞“新协和”实验	(120)
瓜亚基尔会晤的内幕怎样	(123)
拜伦为何长期流浪国外	(126)
贝多芬是否死于酗酒而引起的肝病	(129)
安徒生是不是丹麦的落难王子	(132)
美国的摩门教徒为何西过犹他州	(135)



提比略为何要自我流放？

公元前 42 年，提比略出生于罗马；公元 14 年，成为罗马皇帝；公元 31 年，他自我流放到那不勒斯西海岸的米泽纳姆，于六年后死在那里。

有人认为，提比略之所以自我流放，归结起来原因有两个：一是由于他手下大将谢雅努斯的阴谋；二是他想借以掩盖由于他的行动而昭彰于世的残酷和淫乱。他素来独断专横，有暴君倾向，不少人还指责他生活上不检点。所以，他自我流放，是经过深思熟虑才下决心实施的。

有人则认为，提比略的两个儿子，分别不幸战死于叙利亚和罗马，这对他的打击很大，他想独自一人静一静。



还有人认为，老年的提比略对自己的外貌特别敏感。他长得比较高，肩部下垂，又瘦得出奇，满脸生长脓疮，脑袋上不剩一根头发。这副形象每每让他感到自卑。当他隐退后，他已不习惯与人交往，而只是自己偷偷享乐。

有人还认为，提比略之所以自我流放，是因他母亲的专横性格而致。他不能容忍母亲与他一起共掌大权，但又不可能除掉她。

不过，有人则强调，过去对提比略的自我放逐的原因侧重在他的体质弱点和伦理道德方面；而近代以来人们则偏重于从社会和政治方面考虑了。有人说，提比略之所以这么做，目的可能是：第一是他的继承人可以获得经验；第二是为了逃避阿格里帕那的政治密谋。



埃及艳后克里奥帕特拉因何自杀？



克里奥帕特拉剧照

公元前 51 年，21 岁的克里奥帕特拉与小她 6 岁的同父异母弟结为夫妻共掌国政。她以沉鱼落雁、闭月羞花之容貌以及维纳斯般的身段，素有“埃及艳后”之誉。三年后，她被弟弟逐出亚历山大城。后在罗马独裁者恺撒的帮助下，她如愿成了埃及女王，不久，她还为恺撒生了一个儿子。恺撒遇刺身亡后，她又转而投入安

下，她如愿成了埃及女王，不久，她还为恺撒生了一个儿子。恺撒遇刺身亡后，她又转而投入安



东尼的怀抱。后来，屋大维攻入埃及，安东尼眼看大势已去，便拔剑自刎了。

克里奥帕特拉被活捉，屋大维打算把她作为战利品押往罗马游街示众。她请求屋大维让她祭奠安东尼。沐浴后用过晚餐，她躺在自己卧室的金床上，安详睡去，再也没有醒过来。屋大维赶来后，发现了她请求与安东尼埋葬在一起的遗书，十分惋惜和感佩之余，遂了这位埃及艳后的遗愿。

有人说，她是有意让一种叫“阿斯善”的小毒蛇咬伤自己的手臂，最后因中毒昏迷而死亡的。有人还说，她早就在花瓶里喂养了毒蛇，然后用一支金簪刺伤蛇的身体，引起毒蛇发狂，直到把她的手臂缠住。她身边的医生证实：她的手臂上，的确有两个不很明显的疤痕，很像是毒蛇咬伤的。

有人则认为，在克里奥帕特拉的尸体上，实际上并没有发现有毒蛇咬过的痕迹，在她的卧室中也没有发现有毒的小蛇。所以，关于埃及艳后之死，服毒而亡的可能性最大。



拉丁字母表是怎样产生的？

SeptimushicNOBISADS
heresaEOSUXESANAM

拉丁字母

拉丁字母表，是罗马人对世界文化的一大贡献。因

因为有了它，罗马人不仅把拉丁文化普及到多民族的意大利全境，还加速了帝国境内各民族的罗马化进程。以后，它又为罗曼语族和日耳曼语族语言所承袭和利用。与别的语言文字的字母表相比，它具有更多的优点。中国现行的拼音文字便借用了拉丁字母。医学和生物学的科学术语，大多也用拉丁字母来表示。

众所周知，西亚的楔形文字、埃及的象形文字、克里特线形文字、印度的哈拉巴文字、中国



的甲骨文和中美、墨西哥的玛雅文字是世界上最古老的文字。而字母文字的出现较晚，腓尼基人、埃及人、亚述人。克里特人及希伯来人是字母文字的创制者。

有人说。最早的字母系统，见于叙利亚海岸的古代乌加里特；最早的线形字母表。则是腓尼基字母表。公元前八世纪，希腊人学会了腓尼基字母，然后又加以变通，创制了希腊字母。而希腊字母又分为东部和西部两个变体。东部的爱奥尼亚字母，通行于希腊、小亚细亚及临近岛屿，大约于公元前四世纪它又发展成为 24 个字母的古典希腊字母表，而它就是拉丁字母表的前身。

有人强调说，希腊字母中有两个最大的分支：（1）西里尔字母，是九世纪依据安色尔体希腊文，由圣西里尔和圣美多迪乌所创制。（2）埃特鲁斯坎字母，产生于公元前 9—前 8 世纪，通用于意大利中部的托斯卡纳人中。后来，前者演变为俄语、乌克兰语、保加利亚语和白俄罗斯语各民族的文字；而后者则发展成拉丁字母表。起初，罗马人从 28 个字母的埃特鲁斯坎字母表中借用了 21 个字母；在征服了希腊后，又吸收



了 Y、Z 两个字母；J、V 两个字母则是在中世纪发明的；最后，还从罗曼语中吸收了 W。这样便形成了 26 个字母的拉丁字母表。

有人则认为，最初的拉丁字母表有 20 个字母（ABCDEFGHIJKLMNO — PQRSTVX），直接来自坎帕尼亚的库迈城的希腊字母表。该城原为希腊优卑亚岛的殖民地。之所以这么说，是因为拉丁字母的古老形式，与库迈字母表相对应的字母非常相似。



谁最早发明了拱形建筑？

拱形建筑的出现，是人类建筑史上的一大革新。古罗马在建筑上具有无与伦比的成就，那些大型神庙、宫殿、剧院、角斗场、浴室、输水渠道以及桥梁，无一不得益于先进的券拱技术。直到 19 世纪，罗马人创造的券拱方法，依旧是欧洲最主要的建筑方法之一。

有人说，拱形建筑技术，既非罗马人发明，亦非从希腊人那里学来，而是罗马人从东方文明古国学来的。在古代美索不达米亚，既缺木料又缺石料，主要的建筑材料，要么是土坯，要么是烧制的砖，再就是芦苇。人们把芦苇围成一圈，植根于地下，顶端结成一束，自然是穹顶，拱形房顶就是这样演化来的。可有人反驳说，中国



6000 年前的半坡遗址，同样发现了圆锥房顶，可后来并未发展为拱顶房。

有人则说，在西亚的尼普尔发掘的 5000 年前的一条拱门状水沟，是现存最早的拱形建筑。公元前八世纪，亚述之都尼尼微的萨艮王宫，出现了好几座拱形宫门，10 米宽的大殿就是拱顶的。公元前六世纪，新巴比伦城的伊什达城门，则是举世闻名的拱门。另外，新巴比伦王朝兴建的空中花园，是在 14 个拱顶房上面覆土而成的，房顶上可以覆土种花木，可见那时的拱顶技术已相当成熟。

有人还认为，中国的古代文明是单独发展起来的，早期建筑几乎未受任何外来影响。目前所发现的，主要是西汉墓室的拱顶，在东汉出土的画像砖上还有拱桥的图形。至于隋代所建的赵州安济桥，更是堪称世界桥梁史上的杰作。梁思成先生认为，欧洲直到 19 世纪方才盛行这种建桥方法。有人则认为，在洛阳发掘的公元前三世纪韩君墓就有一石拱墓门，说明早在先秦就已有了拱桥之类的拱形建筑。



西罗马帝国是怎样覆亡的？

公元 410 年，日耳曼蛮族大军在哥特人阿拉里克的率领下，攻占了素有“永恒之城”之誉的罗马城。但有人认为，这次事件并不是西罗马帝国覆亡的真正原因。

有人说，早在这之前，哥特人就渐渐沿用罗马人的风俗习惯，而边远的罗马人也在不断接受蛮族文化的影响。所以，阿拉里克攻克罗马，并非是对罗马帝国致命的打击。不过，这毕竟是帝国 800 年来第一次被外力打败，心理上的伤害自然是难以估量的。正因为这样，这一事件在历史上一直被看做是罗马帝国灭亡的象征；而后来汪达尔王盖塞里克再度攻陷罗马后毁灭性的烧杀抢掠的事实，反而不算什么了。



有人则说，罗马城之所以为哥特人不费吹灰之力一举攻克，是罗马人自己出了问题。1969～1976年，在英国南部赛伦塞斯特罗马人的墓群里，考古学家找到了450具骸骨，多数骨头中的含铅量，是正常人的80倍，儿童骸骨则更加厉害。这些情况表明，他们很可能是死于铅中毒。这不能不令人联想到罗马人的供水系统和饮水习惯。他们通常以铅管输送饮用水，又用铅杯喝水；用铅锅煮食，还用氧化铅代替糖调酒。久而久之，伴随体内铅含量的增多，势必出现全身无力乃至丧失生育能力的恶果。因而有理由说，罗马人很可能是因喝了含铅的酒和水而致死，以至于最终招致了帝国的覆亡。

但有人反驳道，铅中毒导致罗马城被攻陷乃至西罗马帝国覆亡的观点，纯系无稽之谈。果真这样的话，东罗马帝国何以能在西罗马灭亡后尚存千年之久呢？不过，持铅中毒说的人辩解道，东罗马境内的铅矿较之于西罗马要少得多，居民们只得凑和使用自认为低劣的瓦锅和陶杯。