

中国旅游 摄影 黄金地 贰

《中国旅游》编

53 位中国顶级摄影师，穷尽一身拍摄经验，
领你阅尽极致之美

114 个最摄人心魄的魅力据点

7 个周边延伸旅游点

12 条不容错过的金牌之旅

9 个摄尽“美色”的锦囊妙计

武陵源 海南岛 喜马拉雅

四川 三清山 香港

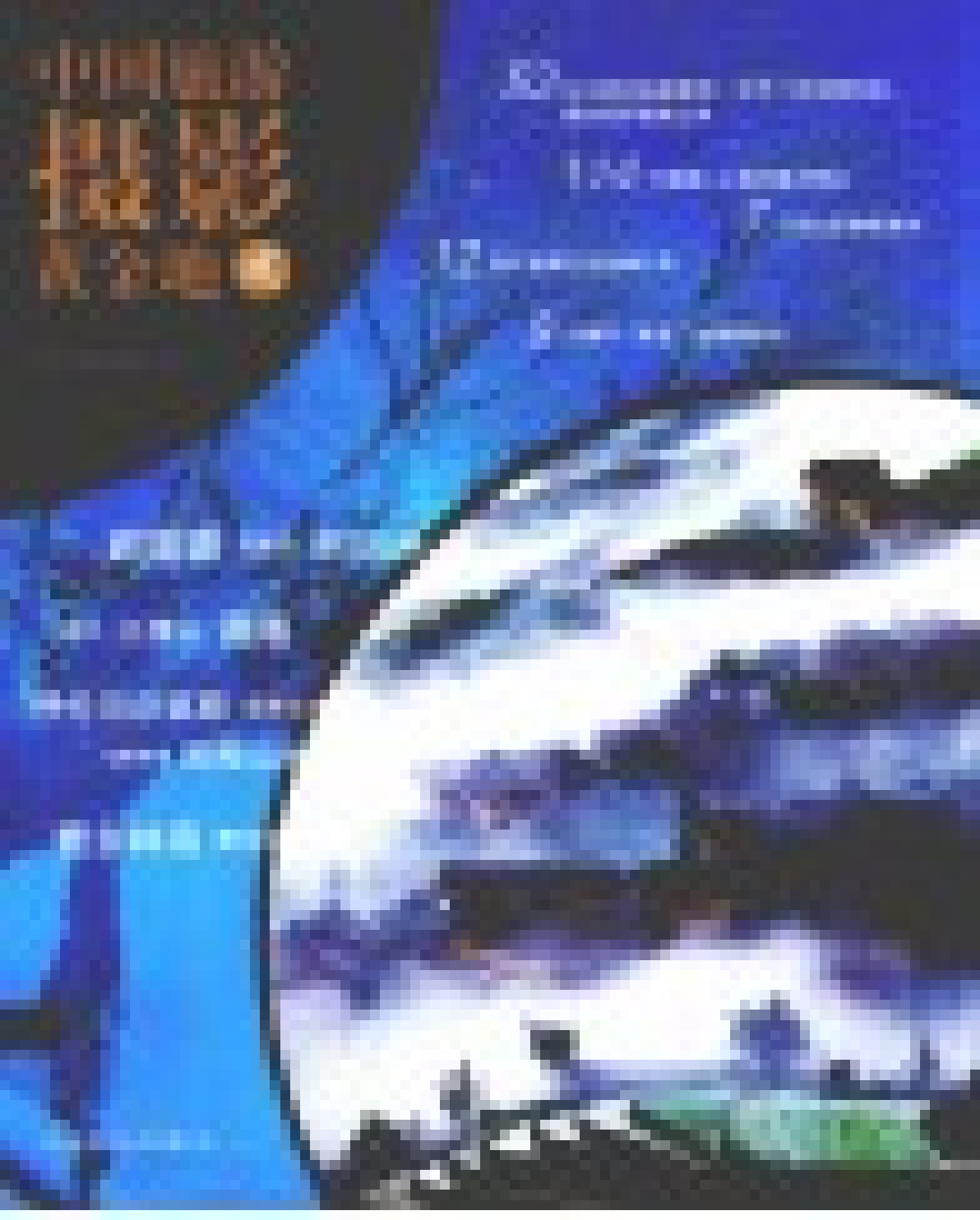
呼伦贝尔草原 客家土楼

花影荷塘 阳朔山水

雪乡林海 黔东南

上海文化出版社





图书在版编目(CIP)数据

中国旅游摄影黄金地. 2 / 中国旅游出版社编. -- 上海: 上海文化出版社, 2011.9

ISBN 978-7-80740-743-0

I. ①中… II. ①中… III. ①旅游指南—中国 ②旅游摄影—摄影艺术

IV. ①K928.9 ②J416

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 157985 号

本书原由香港中国旅游出版社出版, 本简体字版经由香港中国旅游出版社授权出版发行。

出版人

王 刚

责任编辑

王 珺

封面设计

胡 斌

美术设计

郑子昌 李嘉雯 刘玉瑜 杨威隆 唐雪盈

设计制作

方 明

书名

中国旅游摄影黄金地. 2

出版、发行

上海文化出版社

地址: 上海市绍兴路 74 号

网址: www.shwenyi.com

印刷

上海丽佳制版印刷有限公司

开本

889 × 1194 1/24

印张

9 1/3

版次

2011 年 9 月第一版 2011 年 9 月第一次印刷

国际书号

ISBN 978-7-80740-743-0 / J · 265

定价

58.00 元

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021-64855582

中国旅游
摄影
黄金地 贰

《中国旅游》编

上海文化出版社

编者的话

明代大旅行家徐霞客游走天下时，想必是背负毛笔、墨锭、宣纸和石砚“四宝”上路，才给后世留下了形象描述的游记。自古山水画家，则要比以文纪游的文人克服更多麻烦，带着笨重的画具同行。因为铺开画具写生既不方便又费时间，于是不少画家用“踏遍群山打腹稿”的方法，把负担推给了形象记忆，待到回府后才尽情作画。我们今天欣赏那些舞文弄墨之作，显然难以构想出当时的真切情景。

现代人旅行可幸福了，人人可以照相机随行，眼球所见，都能一一拍摄下来。把目击的事物“带”回家，与人分享旅行的经历和快乐，照片的感染力往往胜过千言万语。

有一类旅游人，旅行的目的根本就是为了摄影：去把异地风光变成自己的一幅幅艺术作品；或是把异地人的生活风情、文化特色组成一个个图像故事……如果不许他们带相机，便宁可不去旅行。

我们这本书，就是为后一类旅游者而编写的。

中国幅员广阔，地形地貌的变化差异之大，是世界上

少有的。从世界第二低地、海拔负一百多米的吐鲁番盆地，到世界最高、海拔八千多米的喜马拉雅山巅；从荡漾着热带椰风海韵、长夏无冬的海南岛，到终年雪盖冰封的雪域高原；从河网交织的江南水乡，到苍凉浩瀚的西北大漠……风光摄影的天地广大无边。生活在中国天南地北的人民，地域文化千差万别，56个民族的风情更是异彩纷呈，是人文摄影取之不竭的源泉。

可以说，以摄影为乐的人，多数喜欢具有深度探索的“自由行”；而最吸引摄影人的地方，往往都偏僻遥远、旅游条件尚未完善。因此，不少人希望有深度旅行的导游书籍，特别是专门针对摄影人的“导摄”专书。

我们愿意做这件有意义的事情。所幸的是，本社的记者及在中国各地的作者们，在旅游和摄影方面都积累了丰富的经验，他们把自己的体验汇集到这套丛书中，以精美的摄影图片展示一个个摄影胜地的风貌，用翔实的文字道出如何解决旅行和摄影的具体问题。

希望这套丛书能够成为你的旅伴，带你走进一个个摄影黄金地。

目录

4	■	中国旅游摄影黄金地（第二辑）示意图	
6	■	湖南	奇峰林立武陵源
22	■	西藏	跨越喜马拉雅
42	■	海南岛	椰风海韵
58	■	川西	寻找天堂的颜色
76	■	江西	赣北奇境三清山
98	■	香港	东方之珠
120	■	内蒙古	呼伦贝尔大草原
138	■	福建	永定、南靖客家土楼
156	■	广西	阳朔山水甲天下
179	■	中国	花影妙趣在荷塘
192	■	贵州	风情万种黔东南
212	■	黑龙江	如梦雪乡大海林



寻找天堂的颜色

P.58-75



呼伦贝尔大草原

P.120-137



跨越喜马拉雅

P.22-41



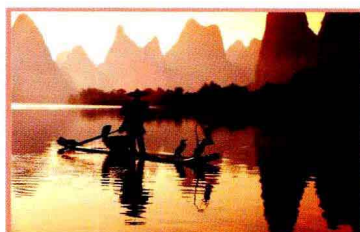
奇峰林立武陵源

P.6-21



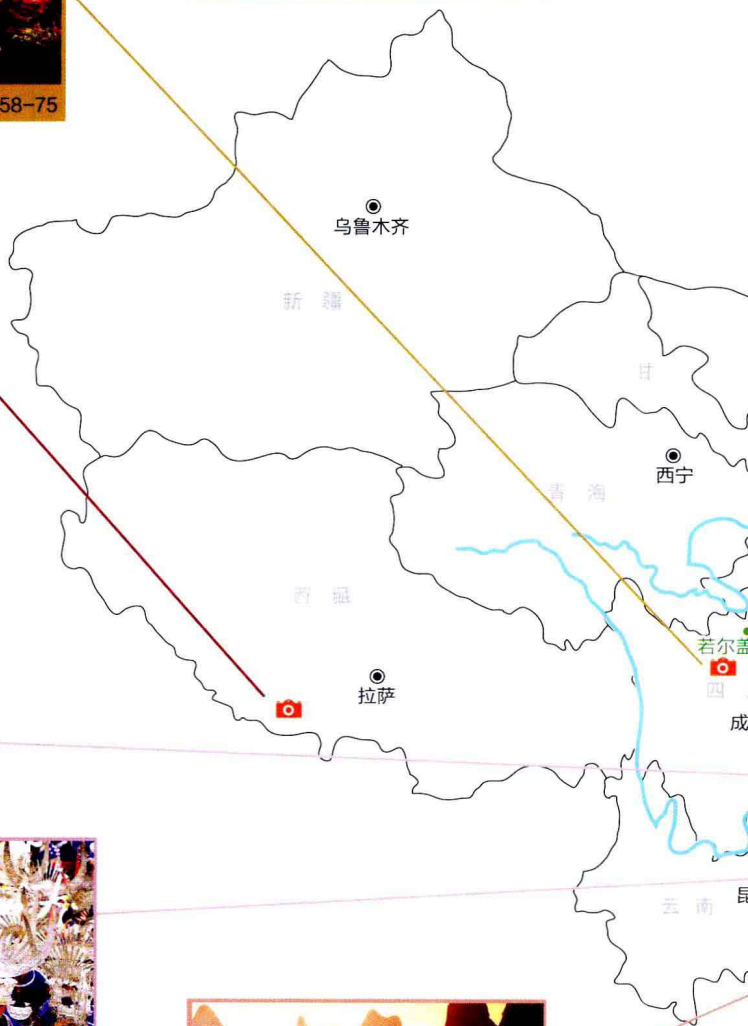
风情万种黔东南

P.192-211



阳朔山水甲天下

P.156-177





如梦雪乡大海林

P.212-223



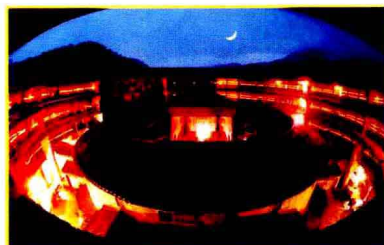
赣北奇境三清山

P.76-97



花影妙趣在荷塘

P.178-191



永定南靖客家土楼

P.138-155



东方之珠香港

P.98-119



椰风海韵海南岛

P.42-57



南海诸岛







湖南

】奇峰林立武陵源【

• WULINGYUAN • HUNAN •

周明发、孙建华等·摄 黄焱红·文

湖南

【奇峰林立武陵源】



天子山御笔峰（周明发摄）

奇峰林立武陵源

张家界市位于湖南省西部，这里面积广大，山形奇异，云雾缥缈时更是神秘，历来是摄影人的热门去处。主要景区包括武陵源、天门山等景区，其中，武陵源是很大一片自然风景区，里面又分成张家界国家森林公园、杨家界自然保护区、索溪峪和天子山几个部分，每一个部分都有自身特色。大多数摄影取景点都已经开发了旅游，很容易达到。



张家界景区的风光（周明拍摄）

摄影向导

武陵源行程建议

专程来摄影的人，一般会预留较多天数，因为武陵源的优美景色大多都出现在高处，可以考虑在山下区域拍摄一天，然后将更多时间放在山上。

景区内的环保车分山上、山下两个区域，因此，一定要住在景区内，尤其是选择天子山、袁家界、杨家界山上的农家住宿，这样，可以随时乘坐山上区域的免费环保车，花费少，一旦有云雾景观，出击速度也更快。



张家界的冬景（周明发摄）



拔山而起的山峰（孙建华摄）

湖南

WULINGYUAN 奇峰林立武陵源 HUNAN

主要拍摄点

御笔峰秋色 这是张家界标志性景点，位于天子山中心景区内，是武陵三千奇峰、石英砂岩之代表。也是摄影镜头中最出彩的典型画面。

交通指南：进入景区门票站再乘免费环保客运车至天子山索道站，乘索道上山，步行约1公里即可到达。

摄影提示：春夏秋冬，在这里都能拍到美景。

友情提示：黄金周游人颇多，景点上无法拍摄。

最佳拍摄季节：1月、4月、6月、8月、10月为最佳。

雪后天子山 每逢雪后，天子山索道上站观景台远眺黄河村，一条森林防火道犹如银蛇舞动，同时这里是朝霞、云海、日出的最佳拍摄地。一年当中有一百多天出现云海。

交通指南：拍摄此景必须住在天子山景区内，清晨从农家宾馆出发步行20分钟即可到达目的地。

摄影提示：拍摄天子山日出、黄云海一般都在清晨天亮之前到达。

友情提示：天子山海拔1340多米，每年12月份开始下雪，冰冻天气较多，需穿戴防滑鞋或防滑鞋套。

天子阁观海（云绕西海） 西海石林属石英砂岩地质风貌，从山顶的天子阁俯瞰，犹如天然盆景，雨后初晴尤为壮观。

交通指南：天子山索道站坐索道上山，再赶到天子阁。

摄影提示：晚上住天子山农家宾馆，雨后的次日清晨赴天子山最高点“天子阁”，10分钟即可到达。

友情提示：雨中的西海石林在云雾中时隐时现，露天拍摄易淋湿相机，在“天子阁”楼内最适宜。

最佳拍摄季节：一年四季雨后初晴的当天早上7点—8点为最佳拍摄时间。

云青岩夜色 云青岩位于天子山核心景区——贺龙公园内，峡谷内奇峰耸立，雨后云雾缭绕。

住宿指南：因天子山周边的创作景点较远，到此拍摄风光照片一般都需要住宿或等候最佳天气。山上食宿方便，可住宿在离景点3里地外的农家旅社，费用大约¥60/标准间。

摄影提示：如果天黑之前下一场暴雨，晚上晴开，西海必有云雾，能拍出佳作，创作时需要长时间曝光，应带上手电筒结伴而行。拍摄点在贺龙公园云青岩观景台为最佳。

最佳拍摄季节：8—10月份，每月农历的13日—17日左右。

御笔峰剪影 这是一个较少人知的角度，从御笔峰观景台步行至峡谷深处仰拍御笔峰剪影及晚霞，是最佳的拍摄点。

摄影提示：拍摄前，须在下午6点钟前观察天空是否会有晚霞出现，然后步行下山10分钟即可到达，等待拍摄。

友情提示：拍完晚霞天色已晚，应带好照明用具。

最佳拍摄季节：7—8月份。

空中田园 空中田园位于天子山老屋场，有一块三面临渊凌空托起的空出台地，上有数十亩稻田。

交通指南：从驻地出发乘坐免费景区环保客运车至丁香勇村三岔路口下车，继续步行乡间小道40分钟即可到达，或租乘摩的前往。¥10/人。

摄影提示：春季阳光晒到空中田园时是早晨7点左右，侧光效果。早晨天晴应5点出发到达拍摄地等候拍摄。

友情提示：近年田园不再整片种植水稻，因此拍摄不到完整的波光粼粼的田园风光，但油菜花开花时色彩较佳。



神秘的峡谷（周明发摄）

湖南

WULINGYUAN 奇峰林立武陵源 HUNAN

最佳拍摄季节：4—5月份。

武陵天池 从武陵源门票站进入景区，三面环山的一帘碧波出现眼前，这就是武陵天池。

交通指南：乘坐景区环保免费客车进入景区中途下车（约10分钟即可到达），拍摄完毕后招手环保车。

摄影提示：选择风平浪静、山体清晰的天气为宜。

最佳拍摄季节：6—7月份。

西海石林 西海石林位于武陵源西北面，是一个群山环抱、深不可测的“桶”形盆谷，有上千座石峰、竹笋般密密麻麻插在不到几平方公里的深山大峡谷中。

交通指南：进入天子山贺龙公园步行100米下台阶至云青岩观景台即可拍摄。

摄影提示：拍摄西海石林以云青岩景点、天子阁、武士驯马景点为最佳拍摄点。

最佳拍摄季节：一年四季雨后初晴。

金鞭溪 因溪伴金鞭岩而得名，小溪全长20多公里。整条溪蜿蜒跌宕于林海苍翠之间，两边千峰耸立。

交通指南：可从水绕四门景点入口步行金鞭溪或从森林公园入口步行金鞭溪至水绕四门。

摄影提示：拍摄金鞭溪，一般在春、夏雨水季节较为适宜。在烟雨中和阳光下都能拍出精彩的片子。

友情提示：金鞭溪全长7.5公里，无交通工具，全程步行。

最佳拍摄季节：春、夏两季。

黄石寨 位于张家界森林公园，海拔1200米，占地面积250亩，为张家界森林公园最大最集中的观景台。

交通指南：乘免费巴士至黄石寨索道站，乘索道至山顶，拍摄地点为烽火台景点。

摄影提示：黄石寨景区的特点为环山游览，顺环山游道一路各大景点即可拍摄。

友情提示：黄石寨山顶上无旅店，如需拍摄日出，应自带帐篷露宿山顶，带够干粮、饮料等。

最佳拍摄季节：春夏秋冬雨后初晴较好，冬雪黄石寨更佳。

宝峰飞瀑 宝峰湖是武陵源又一著名景区，距武陵源区政府2公里处，是一个高峡平湖。

交通指南：从武陵源出发乘出租车即可到达宝峰湖景区。

摄影提示：进入宝峰湖景区，一帘飞瀑就会映现在眼前，拍摄宝峰飞瀑一般为有阳光的早上9点钟左右较为合适。

定海神针 定海神针位于距武陵源7公里处的黄龙洞内，洞内面积20公顷，垂直高度100余米，钟乳悬浮，石柱林立。

交通指南：黄龙洞位于武陵源7公里处，交通便利。

摄影提示：拍摄黄龙洞溶洞景观，因光线较暗，需带好三脚架、快门线等必要器械。

友情提示：黄龙洞属武陵源景区外的景点，另购门票¥80/人。

最佳拍摄季节：一年四季。