



法国画家

雷诺阿美术作品选



《少女》

1875年

油画

65×55cm



《在海边》

1883年

油画 92×73cm



《读书的姑娘》

1880年

油画 55×46cm



《游艇上的午餐(局部)》

1881年

油画

128×173cm

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertong.com

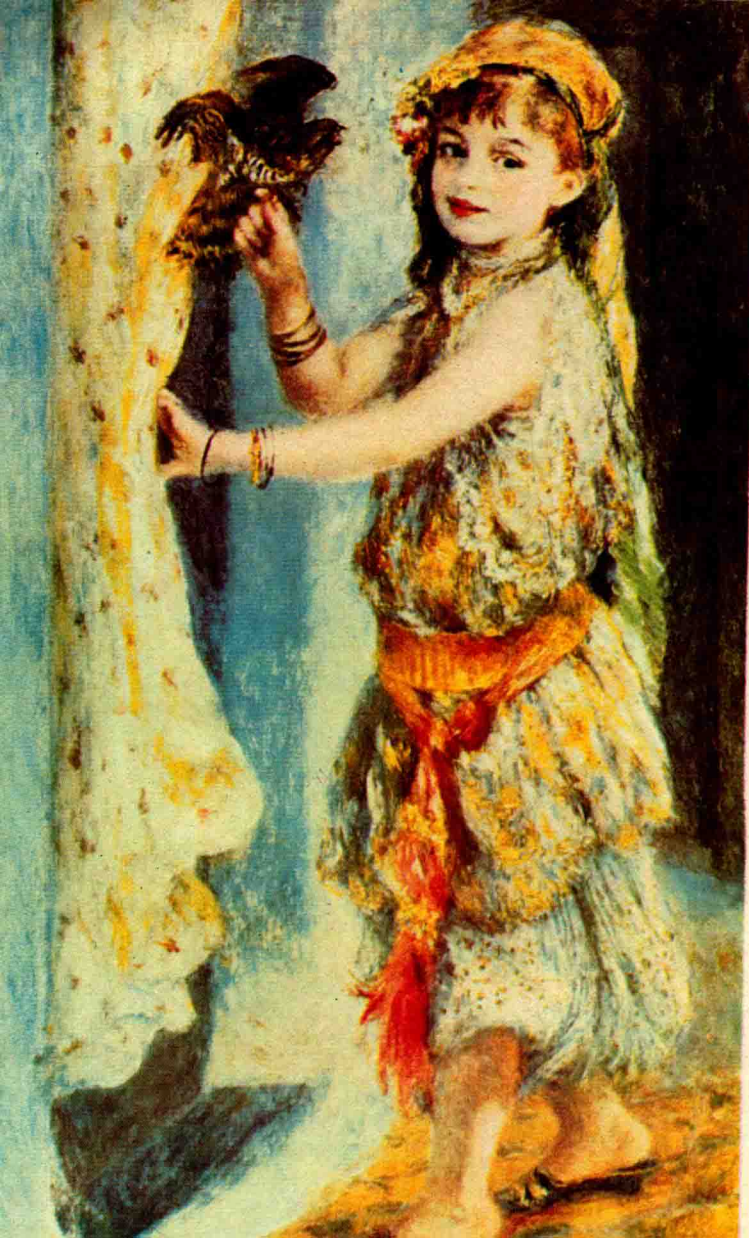


《音乐会上》

1880年

油画

99.2×80.6 cm



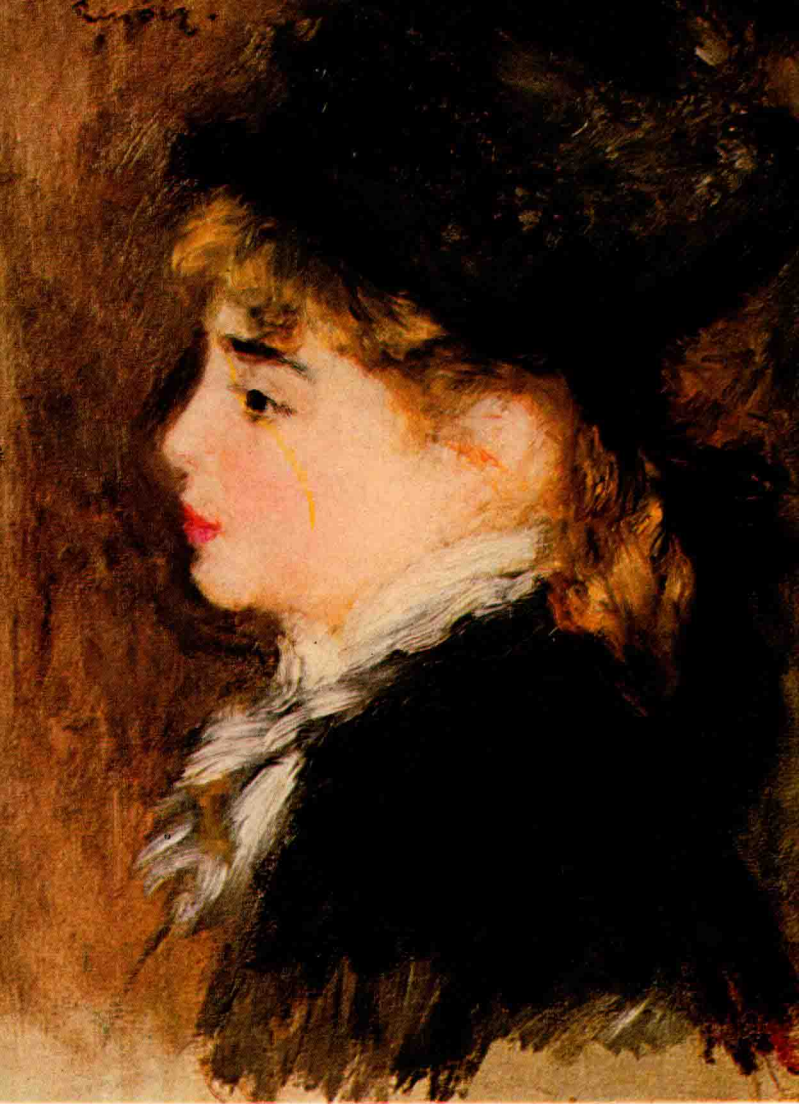


《夏尔潘蒂埃夫人和她的孩子们》

油画

1878年

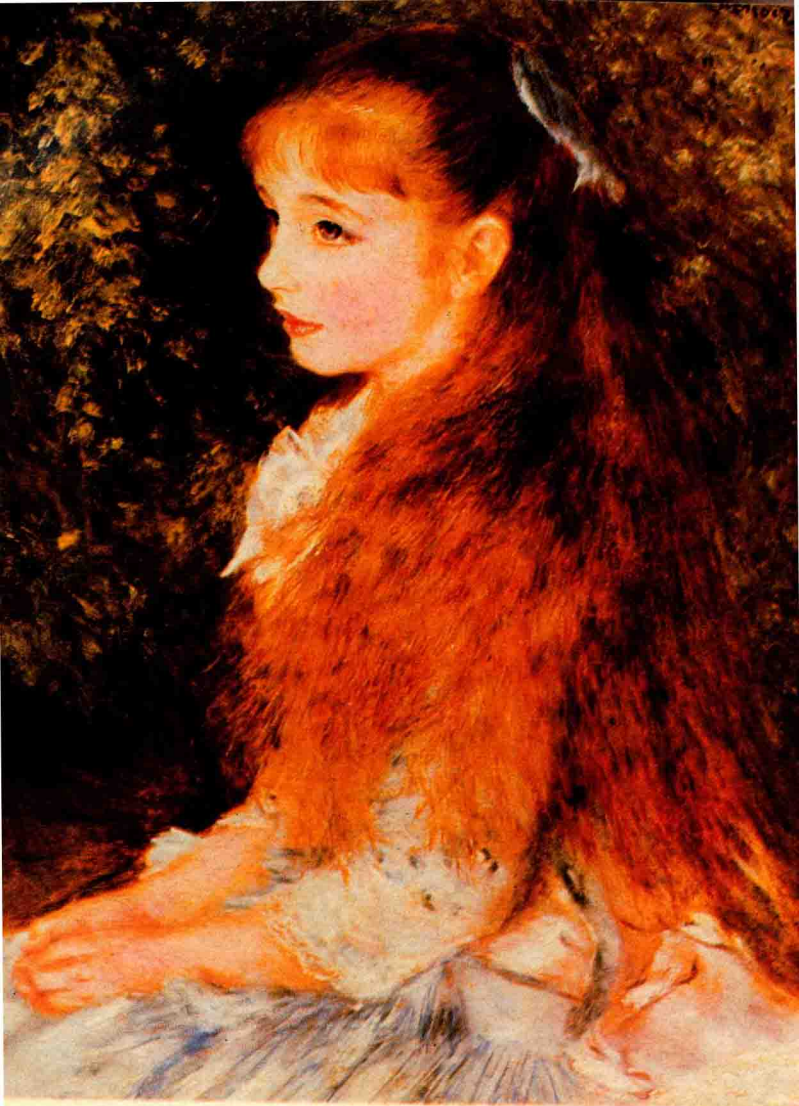
153×189cm



《模特儿的肖像》

1878—80年

油画 46.6×38cm



《少女像》

1880年

油画 65×54cm



《三十五岁的自画像》

1876年 油画 73×57cm



《编织女孩》

1875年

油画 56.5×73cm



《持扇子的姑娘》

1875年
油画



《包厢》

1874年

油画

80×63.5cm

《午蹈的少女》



油画

1874年 142×95cm



《莫奈夫人肖像》

1875年

油画

128×173cm

奥古斯特·雷诺阿

(1841—1919)是十九世纪法国印象主义画派的重要成员。他生于法国里莫日一个穷裁缝家里,1845年起定居巴黎。幼年喜画,因生活所迫,当过瓷器店的学徒。二十一岁才开始接受正规的美术训练。雷诺阿是印象派的人物画家,以刻划妇女儿童的形象著称。他用色丰富细腻、尤长表现青年和儿童皮肤的滋润感,人物轮廓边缘处理得既严谨又轻松,与背景浑然交融。他的技法是属于典型的印象派画风,善以鲜丽透明的色彩表现阳光与空气的颤动和明朗的气氛,而明快、精致的光、色表现,使他获得杰出的色彩成就,是对当时泥古不化的学院派美术的否定,对青春和生命活力的热溢的欢乐颂歌。这里选《包厢》、《游艇上的早等都是他的代表作。

目录

1. 莫奈夫人肖像 1872年 油画 65×30cm
 2. 包厢 1874年 油画 80×63.5cm
 3. 舞蹈的少女 1874年 油画 142×95cm
 4. 持扇子的姑娘 1875年 油画
 5. 编织女孩 1875年 油画 56.5×73cm
 6. 三十五岁的自画像 1876年 油画 73×57cm
 7. 夏尔潘蒂埃夫人和她的孩子们 1878年 油画 153×189cm
 8. 模特儿的肖像 1878—80年 油画 46.5×38cm
 9. 少女像 1880年 油画 65×54cm
 10. 持鹰的小女孩 1880年 油画 126.5×78.2cm
 11. 音乐会上 1880年 油画 99.2×80.6cm
 12. 读书的姑娘 1880年 油画 55×46cm
 13. 游艇上的午餐(局部) 1881年 油画 128×173cm
 14. 在海边 1883年 油画 92×73cm
 15. 少女 1875年 油画 65×55cm
- 封面:
罗曼·拉柯少女肖像 1864年 油画 81×65cm
封底:
菊花 1890—1900 油画