



写作天下

何钟山主编

高中生

5大名校追分素材精华

# 素材王

Sucaiwang

课  
本  
素  
材

5大升学率名校

- 清华大学附属中学
- 广东省实验中学
- 湖北省黄冈中学
- 江苏省启东中学
- 东北师范大学附属中学



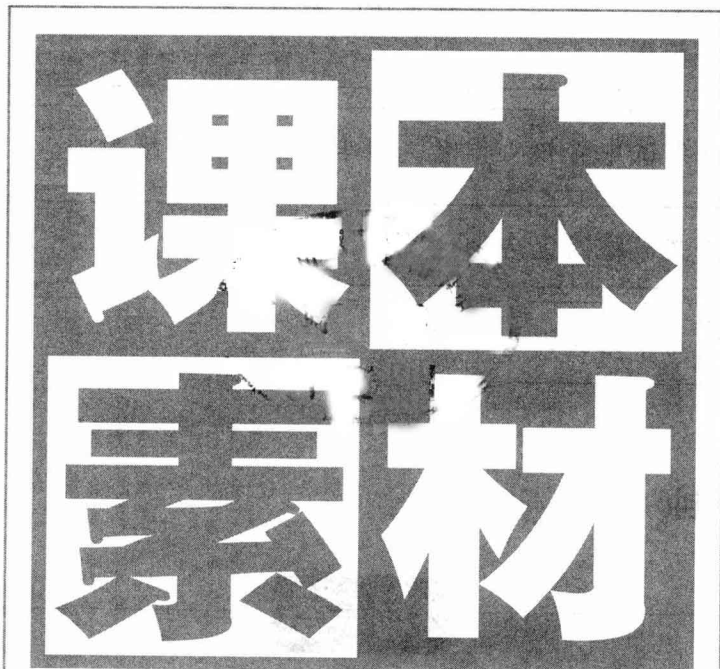
闻 钟◎主编

5大名校追分素材精华

高中生

# 素材王

*Sucaiwang*



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中生素材王. 课本素材 / 闻钟主编. — 南京: 南京大学出版社, 2011. 7

ISBN 978-7-305-08474-4

I. ①课… II. ①闻… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 106685 号

出版发行 南京大学出版社  
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093  
网 址 <http://www.NjupCo.com>  
出 版 人 左 健

书 名 高中生素材王·课本素材  
主 编 闻 钟  
责任编辑 贺宝恕 编辑热线 010-81779187  
审读编辑 朱明明

印 刷 北京铭传印刷有限公司  
开 本 880 \* 1230 1/16 印张 10 字数 243 千  
版 次 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-08474-4

定 价 18.80 元

发行热线 025-83594756 83686452  
电子邮箱 [Press@NjupCo.com](mailto:Press@NjupCo.com)  
[Sales@NjupCo.com](mailto:Sales@NjupCo.com)(市场部)

- 
- \* 版权所有,侵权必究
  - \* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

# 权威顾问团支持

**蒋子龙**

中国作家协会副主席、天津作家协会主席、天津文联副主席。作为著名作家和中国文化的使者，先后出访过欧美亚等地区的十几个国家。

**余 华**

当代著名作家，长篇小说《活着》和《许三观卖血记》同时入选百位批评家和文学编辑评选的“20世纪90年代最具有影响的10部作品”。

**叶兆言**

著名作家，新概念作文大赛评委，现为江苏省作协专业作家，中国作家协会会员。

**陈晓明**

北京大学中文系教授、博士生导师，著名文学评论家，曾获“华语传媒文学大奖”评论家奖、鲁迅文学奖理论评论奖等若干奖项。

**孟繁华**

著名文学评论家，博士生导师，中国文化与文学研究所所长，茅盾文学奖评委。长期从事中国当代文学研究和评论工作。

**赵长天**

著名作家，上海市文联副主席，中国作家协会全国委员会委员，《萌芽》杂志社主编。

**杨建宇**

教育部考试中心核心作者，清华附中语文特级教师。

**陈金明**

中学语文教学研究会理事长。

**周正逵**

人教版高中语文课本主编。

主 编：闻 钟

**编 委**

邵林永 刘书平 黄 琼 罗小军 程 诚 幸 兴 白美万 毕 武 李广元 任维东

# 重塑素材经典 演绎王者风范

## 本书特色

Benshu  
Tese  
1 1 1 1 1 1

### 套系组合 与众不同

此系列图书是经编者全力打造的全、精、新、异的5大名校经典套系，主要包括：热点素材、感动素材、经典素材、名著素材、课本素材，内容全面，实用性强。

### 名校示范 追分技法

5大名校追分技法示范，多角度解读素材运用思路，提高素材运用效率。名校追分训练，详解素材运用过程，教你如何用品本素材写高分作文。

### 立足课本 深度挖掘

课本是写作素材的天然宝库！将课本中的素材活学活用，就能基本满足写作的需要，而不必外求他途。书中所选素材均来源于全国各地语文课本教材，由名校名师对素材内涵进行深度挖掘，以全新的思维解读，让课本素材发挥出神奇的效力。

### 发散思维 多元解密

一材多解，一材多用，抓住每则素材的“活用点”进行多角度解读，充分挖掘课本素材的应用潜力，让课本素材再次增值。

### 独家素材 独门秘技

特供名校独家追分素材，该部分内容既可以增加知识储备，也可作为日常写作素材的有力补充，为作文取得高分增加砝码。

活用课本，写好作文！

# 目录

CONTENTS



## 第一辑 5大名校热用课本素材追分应用示范

●清华大学附属中学

●江苏省启东中学

●广东省实验中学

●湖北省黄冈中学

●东北师范大学附属中学

### 热点素材1 屈原

001 · 人物简评

001 · 课本素材

002 · 素材解读

002 · 追分示范

002 · 追分训练

003 · 佳作示范

理想——生命的路标/003

### 热点素材2 司马迁

004 · 人物简评

004 · 课本素材

004 · 素材解读

004 · 追分示范

005 · 追分训练

006 · 佳作示范

学会善待/006

### 热点素材3 苏轼

007 · 人物简评

007 · 课本素材

007 · 素材解读

007 · 追分示范

008 · 追分训练

008 · 佳作示范

豁达一生/008

### 热点素材4 史铁生

010 · 人物简评

010 · 课本素材

010 · 素材解读

010 · 追分示范

011 · 追分训练

012 · 佳作示范

热爱生命/012

### 热点素材5 霍金

013 · 素人物简评

013 · 课本素材

013 · 素材解读

013 · 追分示范

014 · 追分训练

015 · 佳作示范

也谈“偶像”/015



### 人物篇

#### 陶渊明

- 016 · 人物简评
- 016 · 课本素材
- 016 · 素材解读
- 017 · 素材延伸
  - 不为五斗米折腰/017
  - 陶渊明论恒心/017
- 017 · 佳作示范
  - 人与路/017
  - 不要改变生命的航线/018
- 019 · 精彩语录

#### 荆轲

- 020 · 人物简评
- 020 · 课本素材
- 020 · 素材解读
- 020 · 素材延伸
  - 荆轲事略/020
  - 任侠之气与古典情怀/021
- 022 · 佳作示范
  - 当他逝去的时候/022
  - 刺秦/023

#### 昭君

- 024 · 人物简评
- 024 · 课本素材
- 024 · 素材解读
- 024 · 素材延伸
  - 功比卫霍/024
  - 王昭君的青冢显气节/025
  - “落雁”/025

悔恨不知画中人/025

- 025 · 佳作示范
  - 昭君行/025
  - 不朽的昭君/026
- 027 · 名家诗词

#### 项羽

- 028 · 人物简评
- 028 · 课本素材
- 028 · 素材解读
- 029 · 素材延伸
  - 性情浮躁的项羽/029
  - 成也萧何，败也萧何/029
  - 四面楚歌/029
  - 刘邦知人善任，从善如流/029
- 030 · 佳作示范
  - 题乌江亭/030
  - 项王项王奈若何/031

#### 诸葛亮

- 032 · 人物简评
- 032 · 课本素材
- 032 · 素材解读
- 032 · 素材延伸
  - 草船借箭/032
  - 诸葛神机妙算救后代/033
  - 诸葛亮拜师/033
  - 鞠躬尽瘁/033
  - 罗贯中写《三国演义》/034
- 034 · 佳作示范
  - 抓住根本看轻其余/034
  - 入不出兮我心伤
  - 诸葛亮的自白/035



## 李煜

- 037 · 人物简评
- 037 · 课本素材
- 037 · 素材解读
- 037 · 素材延伸
  - 醉生梦死，懦弱亡国/037
  - 绝代才子，千古词帝/038
- 038 · 佳作示范
  - 独自莫凭栏/038
  - 兔非鱼/039

## 李白

- 041 · 人物简评
- 041 · 课本素材
- 041 · 素材解读
- 041 · 素材延伸
  - 诗意个性的人生/041
  - “自称臣是酒中仙”/042
  - 冠盖满京华，斯人独憔悴/042
  - 梦笔生花/042
  - 铁杵磨成针/043
  - 李白故里起纷争/043
- 043 · 佳作示范
  - 李白的泪水/043
  - 月下独酌/044

## 杜甫

- 045 · 人物简评
- 045 · 课本素材
- 045 · 素材解读
- 045 · 素材延伸
  - 漂泊一生，忧民一世/045
  - 杜甫送枣/046
  - 穷困潦倒的诗人/046
  - 李白与杜甫的友谊/047

## 047 · 佳作示范

- 我想握住你的手/047
- 这也是一种危机/048

## 李清照

- 049 · 人物简评
- 049 · 课本素材
- 049 · 素材解读
- 049 · 素材延伸
  - 才情过人，少年不知愁滋味/049
  - 世事多变，欢乐极兮哀情多/050
  - 敏锐叛逆的李清照/050
  - 感情融洽，志趣相投的夫妇/050
  - 李清照夫妇典衣治学/051
- 051 · 佳作示范
  - 诗人·明月·黄花/051
  - 海棠依旧？绿肥红瘦？/052

## 鲁迅

- 053 · 人物简评
- 053 · 课本素材
- 053 · 素材解读
- 054 · 素材延伸
  - 鲁迅弃医从文/054
  - 鬼也是怕踢的/054
  - 鲁迅智斗出版商/054
  - 鲁迅惜时如金/054
  - 鲁迅爱书如宝/055
  - 鲁迅生死如昔/055
  - 鲁迅的遗言/055
  - 人生得一知己足矣/055
  - 鲁迅理发/056
  - 语文教材起争议：
    - 金庸能否取代鲁迅？/056
  - 鲁迅作品中的民俗文化/056



056 · 佳作示范

人与路/056

自嘲/057

058 · 名人评语

 老舍

059 · 人物简评

059 · 课本素材

059 · 素材解读

060 · 素材延伸

老舍与周恩来肝胆相照/060

老舍的幽默/060

勤俭的老舍/060

最伟大的字——“饭”/061

061 · 佳作示范

不要轻易说“不”/061

北京的符号——老舍与北京/062

 海子

063 · 人物简评

063 · 课本素材

063 · 素材解读

063 · 素材延伸

海子的寂寞/063


性格复杂的海子/064

珍爱生命，走出困境的阿巴克/064

065 · 佳作示范

转折——10个海子的复活/065

没有天空的日子我怀念海子/066

 凡·高

067 · 人物简评

067 · 课本素材

067 · 素材解读

068 · 素材延伸

天才画家凡·高/068

描画太阳的画家/068

凡·高为理想而执著/068

生命中的绝作

——《有乌鸦的麦田》/068

069 · 佳作示范

心香三瓣/069

风，可以穿越荆棘/069

**形象篇**

 曹操

071 · 形象简评

071 · 课本素材

072 · 素材解读

072 · 素材延伸

惜才宽容的曹操/072

志在千里，壮心不已/072

建安风骨，笑傲文坛/073

曹操焚稿/073

取信于民/073

073 · 佳作示范

致曹操的一封信/073

我为曹操哭/074

 刘备

076 · 形象简评

076 · 课本素材

076 · 素材解读

077 · 素材延伸

三顾茅庐/077

刘备的志向/077

刘备之死/077

078 · 佳作示范

不要轻易说“不”/078

“三顾茅庐”的求贤之道/078

## 周瑜

- 080·形象简评
- 080·课本素材
- 080·素材解读
- 081·素材延伸
  - 周瑜与诸葛亮斗智/081
  - 周瑜打黄盖/081
- 081·佳作示范
  - 与周瑜相遇/081
  - 箭锋上的友情/083

## 孙悟空

- 085·形象简评
- 085·课本素材
- 085·素材解读
- 086·素材延伸
  - 勤奋而勇敢的孙悟空/086
  - 真假美猴王/086
  - 吴承恩与《西游记》/086
  - 必由之路/086
- 087·佳作示范
  - 人与路/087
  - 祭悟空/088

## 猪八戒

- 089·形象简评
- 089·课本素材
- 089·素材解读
- 089·素材延伸
  - “八戒”的名字由来/089
  - 戏说八戒/090
- 090·佳作示范
  - 猪八戒挑担/090
  - 读书/091
- 092·与猪八戒有关的成语和歇后语

## 宋江

- 093·形象简评
- 093·课本素材
- 093·素材解读
- 094·素材延伸
  - “及时雨”宋江/094
  - 宋江的绰号为什么  
叫“呼保义”?/094
  - 宋江的“忠义”/094
- 094·佳作示范
  - 我是宋江的弟弟/094
  - 忠与义的交织——谈宋江/095

## 贾宝玉

- 097·形象简评
- 097·课本素材
- 097·素材解读
- 098·素材延伸
  - 叛逆公子贾宝玉/098
  - 坚忍顽强的曹雪芹/098
  - 曹雪芹的傲骨/098
  - 诗意红楼/098
  - 三生石/099
- 099·佳作示范
  - 封建家族的逆子/099
  - 情中情，错中错  
——《红楼梦》外一篇/100

## 林黛玉

- 101·形象简评
- 101·课本素材
- 102·素材解读
- 102·素材延伸
  - 黛玉之泪/102
  - 张爱玲与红楼/102

古代文学作品中  
哭得最美的女子/102  
“精华灵秀”钟于女儿/102

103·佳作示范  
  愿景/103  
  语文，心中的一泓清泉/104

105·《红楼梦》名句

### 薛宝钗

106·形象简评  
106·课本素材  
106·素材解读  
106·素材延伸  
  命途多舛的宝钗/106  
  宝钗扑蝶/107  
  宝钗的无情/107

107·佳作示范  
  独角戏——薛宝钗自语/107  
  糊涂的宝钗/108

### 阿 Q

110·形象简评  
110·课本素材  
110·素材解读  
111·素材延伸  
  悲剧人物阿Q/111  
  “自欺欺人”的阿Q/111  
  狄奥根尼是阿Q吗?/111  
  做个乐观的阿Q/111  
  鸵鸟：动物界的阿Q/111

112·佳作示范  
  读“阿Q”/112  
  自嘲/112

### 西西弗斯

114·形象简评

114·课本素材

114·素材解读

114·素材延伸

  被惩罚的西西弗斯/114

  西西弗斯的幸福/115

  了解加缪/115

  加缪与萨特的友谊/116

  吴刚伐桂/116

  当代中国的“西西弗斯”

    邱海泉/116

116·佳作示范

  面对现实的两种态度/116

  好奇心/117

### 戈多

119·形象简评

119·课本素材

119·素材解读

120·素材延伸

  “反戏剧”作家贝克特/120

  鲁迅的《过客》/120

  等待与行动/120

120·佳作示范

  何必等待戈多/120

  戈多来了/121

### 桑提亚哥

123·形象简评

123·课本素材

123·素材解读

124·素材延伸

  坚强的海明威/124

  海明威选择工作/124

  海明威与“迷惘的一代”/124

125·佳作示范

  咀嚼“桑提亚哥”

    ——读海明威/125

当生活遭遇挫折/125

126·海明威的名言

## 事例篇

### 孔雀东南飞

127·作品简评

127·课本素材

127·素材解读

128·素材延伸

礼教下的悲剧/128

如今的焦仲卿刘兰芝合葬墓/128

当代的“刘兄焦母”/129

129·佳作示范

新孔雀东南飞/129

仲卿之母的忏悔/130

### 将相和

131·事件简评

131·课本素材

131·素材解读

131·素材延伸

和氏之璧/131

完璧归赵/132

渑池之会/132

廉颇奔魏/133

133·佳作示范

语言，架起沟通的桥梁/133

双赢，你我共辉煌/134

### 孟母三迁

135·事件简评

135·课本素材

135·素材解读

135·素材延伸

孟母“断织”/135

五十步笑百步/136

缘木求鱼/136

孟子与公孙丑/136

吾善养吾浩然之气/137

君子不素餐兮/137

孟子的预言/137

孟母堂/137

138·佳作示范

新孟母三迁/138

给孟母的一封信/138

139·精彩评语

### 愚公移山

140·事件简评

140·课本素材

140·素材解读

141·素材延伸

徐悲鸿画《愚公移山》/141

傅斯年及其“愚公移山论”/141

现代愚公精神/141

“喜羊羊”团队的成功秘诀/141

142·佳作示范

愚公移山吃官司/142

新愚公和智叟的故事/142

### 山海经

144·作品简评

144·课本素材1

《鲧禹治水》节选/144

144·素材解读

144·课本素材2

《夸父追日》节选/144

144·素材解读

145·课本素材3

《盘古开天地》节选/145

145·素材解读





145·课本素材4

《刑天舞干戚》节选 /145

145·素材解读

145·课本素材5

《精卫填海》节选 /145

145·素材解读

145·素材延伸

“嫦娥奔月”的民间传说/145

瑶姬的神话故事/145

《山海经》的现代研究价值/146

陶渊明与诗歌《读山海经》/146

147·佳作示范

一粒沙的位置/147

肩膀/148

名校独家追分素材

●名人遗言 001—110

●哲理故事 111—148

## 5大名校热用课本素材追分应用示范

●清华大学附属中学  
●湖北省黄冈中学

●江苏省启东中学  
●东北师范大学附属中学

●广东省实验中学

### 热点素材

### 屈原



#### 人物简评

屈原所在的时期正是中国即将实现大一统的前夕，“横则秦帝，纵则楚王”。屈原因出身贵族，又明于治乱，娴于辞令，故而早年深受楚怀王的宠信，位为左徒、三闾大夫。他为实现楚国的统一大业，对内积极辅佐怀王变法图强，对外坚决主张联齐抗秦，使楚国一度出现了一个国富兵强、威震诸侯的局面。但在内政外交上屈原与楚国腐朽贵族集团发生了尖锐的矛盾，由于上官大夫等人的嫉妒，屈原后来遭到佞臣的诬陷和楚怀王的疏远，最终被逐出郢都，流放到汉北。楚襄王二十一年，秦将白起攻破郢都。几起几落的屈原悲愤至极，遂自沉汨罗江，以身殉了自己的政治理想。屈原在二十多年的流放生活中，始终关心着楚国的命运，陆续地写出了《离骚》《天问》《招魂》《哀郢》等诗篇，表明了自己不愿与黑暗腐朽势力同流合污的立场和决心。

#### 课本素材

屈平疾王听之不聪也，谗谄之蔽明也，邪曲之害公也，方正之不容也，故忧愁幽思而作《离骚》。“离骚”者，犹离忧也。夫天者，人之始也；父母者，人之本也。人穷则反本，故劳苦倦极，未尝不呼天也；疾痛惨怛，未尝不呼父母也。屈平正道直行，竭忠尽智，以事其君，谗人间之，可谓穷矣。信而见疑，忠而被谤，能无怨乎？屈平之作《离骚》，盖自怨

生也。上称帝喾，下道齐桓，中述汤、武，以刺世事。明道德之广崇，治乱之条贯，靡不毕见。其文约，其辞微，其志洁，其行廉。其称文小而其指极大，举类迥而见义远。其志洁，故其称物芳；其行廉，故死而不容。自疏濯淖污泥之中，蝉蜕于浊秽，以浮游尘埃之外，不获世之滋垢，皜然泥而不滓者也。推此志也，虽与日月争光可也。

——摘自《屈原列传》

#### 名校独家追分素材

一切诞生的东西，都有死亡的一天，为了解脱自己，务必不懈努力。

——释迦牟尼

释迦牟尼（公元前565—前486），古印度迦毗罗卫国净饭王的儿子，佛教创始者。本性乔达摩，名悉达多，通称释迦牟尼，意为释迦族的圣人。相传29岁时感到人生皆苦，又不满当时婆罗门的神权统治，舍弃王族生活，出家修道，经6年苦行，终在菩提树下“成道”，并在鹿野苑开始传教。

他的后半生一直在印度北部和中部地区传教。信徒甚众。80岁时，在传教途中死于拘尸那城附近的娑罗树下。据传，此番话是他临终前对他的弟子们说的。卒于公元前486年。

名人遗言

◆ 课文链接

《离骚》《湘夫人》《报任安书》

素材解读

**立意角度1** 从屈原在那“举世混浊”“众人皆醉”的恶劣环境中，保持了“清醒”的政治头脑、“清白”的品德节操来看，可以立意为“洁身自好”“以死明志”等。

**立意角度2** 从屈原的精神与追求来看，可以立意为“信念”“理想”等。

**立意角度3** 从“推此志也，虽与日月争光可也”的论述来看，可以立意为“知难而进，成就完美人生”“精神火炬，薪薪相传”等。

追分示范

话题1：信念

屈原一生遭遇忧患，信而见疑，忠而被谤，最后自投汨罗。他竭忠尽智，坚贞不屈，志洁行廉，不同流俗。在屈原精神的烛照下，涌现了司马迁、陆游、辛弃疾、岳飞等一大批爱国志士。从此，一种永世不曾泯灭的信念——对真理的信仰和对理想的追求，一种千古不变的情愫——对祖国的热爱和对乡土的依恋，深深地注入中华文化之中，成为我们民族文化的光荣传统。

用法精析

简述事例，叙议结合。在论述“信念”这一话题时，我们可以采用“简述事例，叙议结合”的方法来使用《屈原列传》这一课本素材，如上文。所谓“简述事例，叙议结合”法，即先把课本素材简要陈述一下，再在此素材的基础上，紧扣中心，展开议论。

话题2：责任感

屈原是个不计个人得失、为国为民的良心知识分子和良心官员，因为他有“责任感”。良知历来是知识分子的道德底线。作为社会精英的屈原，只有具备了责任感，肩膀上才会担

起国家民族的重任；只有具备了责任感，胸腔里才会储满爱国的热血；只有具备了责任感，才会不避艰险，纵赴汤蹈火，弗敢辞也。

用法精析

由此及彼，由点到面。上面的例文在运用《屈原列传》素材时，采用了“由此及彼，由点到面”的方法。上面的文段先概述屈原的特点，并引出话题“责任感”，随后再由屈原的这一特点扩展到“知识分子”这一层面。

追分训练

阅读下面的材料，根据要求写一篇文章。

“理想是石，敲出星星之火；理想是火，点燃熄灭的灯；理想是灯，照亮夜行的路；理想是路，引你走到黎明。”著名诗人流沙河如是说。理想对我们的人生有着很重要的意义！世间万物都有自己的理想，花儿的理想是开出多姿的花朵，鸟儿的理想是建造坚固的巢穴，农民的理想是获得丰收，医生的理想是使病人恢复健康，军人的理想是保卫和平，你的理想又是什么呢？

请以“理想”为话题，写一篇作文。

要求：①题目自拟，立意自定，文体自选（诗歌和戏剧除外）；②不得抄袭和套作；③不少于800字。

【文题解析】

写作此话题作文，关键在于拓展“理想”的内涵和外延。《现代汉语词典》对“理想”的解释是：对未来事物的想象或希望。据此，我们可以将“理想”拓展到以下话题范畴：希望、梦想、目标、追求、信念、奋斗、远方等。具体说来，可从以下几方面入手：

1. 叙述追求理想过程中的曲折经历。围绕自己的理想，生动描绘为实现理想的奋斗过程，写成故事性极强的记叙文。

2. 抒写对未来生活的憧憬之情。每个人的理想和愿望是不尽相同的。一般来讲，我们只有选择那些远大的或独特的梦想作为写作的对象，才能吸引阅卷老师的注意。例如选“航天英雄”“奥运冠军”“金融巨头”“联合国秘

名校独家追分素材

名人 名言

克利多，我欠阿斯克勒庇一只鸡，可别忘了还他。——苏格拉底

苏格拉底（约公元前469—前399），古希腊唯心主义哲学家。雅典人，其父是雕刻匠。他早年随父学雕刻，后来从事哲学研究和教学。政治上属于奴隶主贵族派。民主派党政时，他以传播异说、败坏青年、反对民主的罪名被控处死。苏格拉底由501人组成的陪审团审问，只有61票判他死刑。照例他可以提请减刑，再付表决，可他坚持气节。

死前的那天晚上，他照样和学生讨论问题。时间到了，他当众饮下毒酒，脸上盖上布，却还想着他曾许愿应尽而未尽的一件义务，忽然掀开脸上的布，对好友克利多说了上面的话，溘然逝世。



书长”，甚至“蜘蛛侠”“钢铁侠”等来写，就很有时代气息，显得新颖别致。

3. 表达对理想追求的热情讴歌。可把作文写成哲理性散文或说理式议论文，抒发真挚的情感，阐发独特的感悟。写散文时，我们可以赋予理想“种子”“太阳”“源泉”等象征形象，充分挖掘其所蕴涵的意义，进而阐发人生哲理。如写议论文，我们可确定以下论点：①理想是人生的航标；②放飞理想，成就精彩人生；③奋斗，理想实现的阶梯；④我的未来不是梦，等等。但要注意，所选的论据必须鲜活，有说服力。

## 佳作示范

### 理想——生命的路标

吴锦澎

有多少种热情就有多少种天空，有多少种憧憬就有多少种信念，假若你心里有个美好的梦，生活就不可能浑浑噩噩。

——题记

生活是一条坎坷不平的路，理想便是指引我们前行的路标，要想在生活的路上留下辉煌的足迹，就必须艰苦地跋涉，不断地向前迈出坚实的脚步，不懈地沿着理想的方向前进。

每个人的前面都有一条通向远方的路，漫长而充满荆棘，不是所有的人都能抵达远方。因为总有人在途经平坦小道时得意忘形而忘记了生活的方向，也总有人在遭遇荆棘丛生的崎岖小径时，因疲惫不堪而半途而废。所以，朋友，别忘了守住理想的路标，把握住生命之路的方向。

理想，应该是每个追求者心中的太阳。流星没有因为它的稍纵即逝而黯淡，因为它有执著的理想，它要用生命去换取瞬间的光辉，带给人们美好的希望。露珠没有因为细小软弱而自卑，因为它始终坚信，自己弱小的身躯定能滋润一方草地，为人间带来一片绿意。河蚌也没有因为掉入体内的沙石刺痛而落泪，它执著地要把沙石排出体外，于是，它坚韧的理想使沙石升华成了一颗晶莹的珍珠。有了远大的理想，才会有真正的人生；坚定的追求，定能创

造出童话般的奇迹。

当生活的逆境袭来时，请抬起头，仰头寻找光亮的路标，让远大的理想映入心田，任温暖的阳光在脸上跳跃，扬起理想的风帆。

当被层层失意包围时，请擦亮眼睛，放眼世界，在迷茫中寻找理想的踪迹，在失意中找回自我，去创造另一番天地。

理想并不是可有可无的点缀，它应该是你生命中永不停息的马达，给你以拼搏的动力，助你到达胜利的彼岸。因为理想，越王勾践礼贤下士，忍气吞声，终于复国雪耻；因为理想，爱迪生发明电灯虽屡经挫折，但决不放弃，终于给人类带来了光明；因为理想，屈原无论遭受什么样的打击与陷害，但他总是执著地坚持自己的操守，所以司马迁赞美道：“推此志也，虽与日月争光可也。”幸福并不在于理想的实现，而在于为了实现这个理想而做的努力。理想是一个过程而非结局！

把握住生命之路的目标，你就会领悟：失败并不可怕，拼搏将使你潇洒地战胜挫折，应从容面对生命中的不幸！

把握住生命之路的目标，你便会明白：道路只有不停地跋涉，才会越走越宽敞，在人生的路上才不至于误入歧途。

把握住生命之路的目标，你便会不断地追求、不断地拼搏。远方的路尽管漫长，但你已无须再迷茫，把握住目标，也就把握住了无数的契机和希望。即使终点是永远的终点，也会诞生一种东西——叫做奇迹。

#### 素材运用分析：

这是一篇精美的议论性散文。全文引经据典，从自然界的例子到人类的不懈追求，层层深入，深入浅出，全方位论证了中心论点“理想——生命的路标”。尤其是在论证“理想是一个过程而非结局”这一分论点时，使用了屈原为了理想宁愿自沉汨罗也绝不妥协的事例，强有力地论证了分论点，增强了文章的说服力。

## 名校独家追分素材

### 味道真美。——康德

康德（1724—1804），德国哲学家、德国古典唯心主义创始人。生于东普鲁士一个工匠家庭。少年时受神学教育，大学时攻读哲学。1770年前着力于自然科学研究，坚持了自牛顿以来的唯物主义自然观，打击了“宇宙是一成不变的”形而上学的观点。此后，重点从事批判哲学创作。在西方近代道德哲学方面，他是一位建立实践及其体系的思想家。

康德临终之前，他的学生为他斟了一杯葡萄酒给他，喝完，他心满意足地说了句“味道真美”，而后欣然离开人世。





## 热用素材 2

### 司马迁



#### 人物简评

司马迁幼年时就很刻苦，10岁开始学习古文，20岁时满怀求知的欲望，游遍了祖国的名山大川，到处考察古迹，采集传说，这为后来编写《史记》作了很好的准备。其父司马谈死后，司马迁承袭父职，做了太史令，有机会看到大量的图书文献和国家档案，这对司马迁编写《史记》是一个不可缺少的条件。

天汉二年(公元前99年)，李陵出击匈奴，兵败投降，司马迁为李陵辩护，触怒汉武帝，下狱受腐刑。后获赦出狱，为中书令，发愤著书，最后完成了《史记》的撰写和润饰。《史记》是中国第一部纪传体通史和传记文学巨著，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。除《史记》外，司马迁作赋八篇，又撰《报任安书》，记述了他下狱受刑的经过和修史的抱负。

#### 课本素材

古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。盖文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事，思来者。乃如左丘无目，孙子断足，终不可用，退而论书策，以舒其愤，思垂空文以自见。

仆窃不逊，近自托于无能之辞，网罗天下放失旧闻，略考其行事，综其终始，稽其成败兴坏之纪，上计轩辕，下至于兹，为十表，本纪十二，书八章，世家三十，列传七十，凡百三十篇。亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。

——摘自《报任安书》

#### ◆ 课文链接

《鸿门宴》《项羽本纪》《荆轲刺秦王》

#### 素材解读

立意角度1 从司马迁受刑而发奋著《史记》来看，可以立意为“磨难出人才”“艰难困苦，玉汝于成”“逆境与成才”等。

立意角度2 从司马迁把执著的追求作为自己的人生信念来看，可以立意为“信念”“执著”等。

立意角度3 从司马迁忍辱负重这一角度来看，可以立意为“忍辱，是成功的催化剂”“精神的力量”等。

#### 追分示范

话题1: 艰难困苦，玉汝于成

往往有这样的一种情况：优越的条件容易消磨人的意志，腐蚀人的健康肌体，使人

#### 名校独家追分素材



名人遗言

后代将为我报仇！——拉吉舍夫

拉吉舍夫(1749—1802)，俄国启蒙主义者、哲学家。出身于地主家庭。在德国莱比锡大学攻读法律，受18世纪法国著名启蒙思想家学说影响极深。回国后，完成俄国第一首革命长诗《自由颂》。因发表揭露农奴制度的作品被判死刑，后改判10年，流放西伯利亚。赦免后，仍不许回彼得堡居住。他继续撰文，抨击农奴制度。曾参加沙皇政府法制委员会工作，写了《民法法典草案》，希望通过法制的道路来实现自己的政治理想。1802年，在沙皇政府的陷害下，被迫自杀，以死抗议农奴制度和封建专制。这是他自杀前呼出的心声。