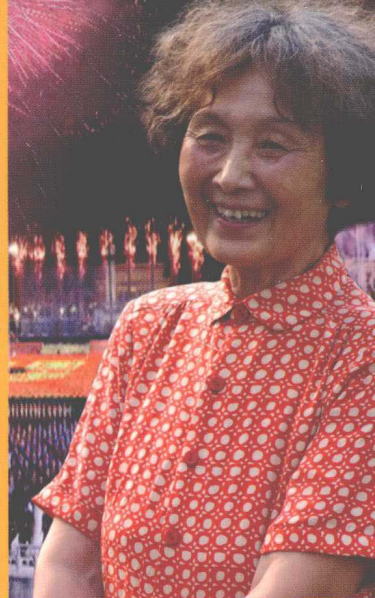
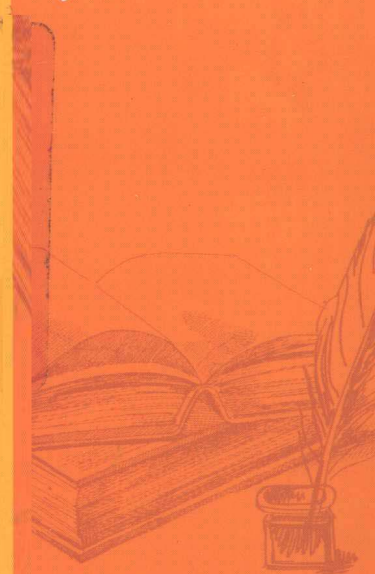




这就是教育家

李吉林和 情境教育学

主编／顾明远



教育科学出版社
Educational Science Publishing House

这就是教育家



李吉林和 情境教育学派研究

主编／顾明远

教育科学出版社
· 北 京 ·

出版人 所广一
责任编辑 刘 灿 代周阳
版式设计 北京运平文化 沈晓萌
责任校对 曲凤玲
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

李吉林和情境教育学派研究 / 顾明远主编. —北京:
教育科学出版社, 2011. 12
(这就是教育家)
ISBN 978 - 7 - 5041 - 6160 - 4

I. ①李… II. ①顾… III. ①语文课—教学研究—小
学 IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 250412 号

这就是教育家

李吉林和情境教育学派研究

LIJILIN HE QINGJING JIAOYU XUEPAI YANJIU

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲9号

邮 编 100101

传 真 010 - 64891796

市场部电话 010 - 64989009

编辑部电话 010 - 64981245

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 北京金奥都图文制作中心

印 刷 保定市中华美凯印刷有限公司

开 本 169 毫米×239 毫米 16 开

印 张 29

字 数 474 千

版 次 2011 年 12 月第 1 版

印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1 - 3 000 册

定 价 59.80 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

蕴涵民族文化意韵的教育理论

吕型伟*

《李吉林和情境教育学派研究》一书即将出版，主编顾明远先生要我为之作序，我欣然答应。

谈到情境教育必然会联想到李吉林。我认识李吉林是三十年前的事。记得那天我正在主持上海市教育的一个会议。会议刚结束，当我走出会场时，一个陌生的女同志迎来，并作自我介绍，说她是从南通特地赶来的小学老师，想见见我，表示要跟着上海教育改革的大军走，我听了很感动。此后，我一直关心着她的发展，鼓励、支持她，有时还让她参加我主持的课题活动。

李吉林在人们的印象中是一线教师。多年来，她一直满怀激情，执著地进行着情境教育的实验与研究，一步步走向成功。从情境教学到情境教育，再到情境课程的开发、建构，现在又深入到情境学习领域，提出了许多令人称道的先进合理的主张，取得了相当的了不起的成就，表现出了一种科学精神。科学来不得半点虚假，教育是艺术，更是科学，讲究的是“真”。李吉林正是以这种真实、真切、真情，脚踏实地而又满心愉悦地进行着她认定的儿童发展需要的教育科研实验。她的实验与研究比起实验室里科学家精确的实验更为生动、鲜活。因为她研究的对象是儿童，儿童是身体、心智、情感融合在

* 吕型伟，中国教育学会副会长。

一起的，随着环境变化着、发展着的生命体。可以说，李吉林的实验室比科学家的实验室大得多，难度也小不了。

因为情境教育蕴涵的本土气息，因为她的真，因为她的创新，早已引起学界的关注，并给予她热情的支持、鼓励和帮助。早在1980年，杜殿坤、胡克英两位大学者就主动地给予关心，建议她形成自己的体系，这使她产生了攀越理论大山的意识。为了儿童发展去探索，去创新；为了证明自己所思所做是否符合规律，她努力寻找理论依据，概括出情境教育四条基本原理和五个原则；为了便于教师们操作，她构建情境教育的基本模式和情境课程的三个维度，从核心领域到综合领域，从衔接领域到源泉领域，开发了情境课程的范式及其操作要义。这一系列的情境教育理论框架建构的过程，前后竟长达26年之久。李吉林深有感触地说：“小学是我的大学。”“情境教育与儿童的发展仍有许多领域需要探究；教育需要下工夫，持久地下工夫，而且下细工夫。”我十分赞赏她的这种工作精神和研究态度。

李吉林对教育赋予了自己崇高的使命感、执著的精神，在今天这个热衷于功利的时代，更显得可贵，给人深刻的启示。因为教育研究之路，没有捷径可走，育人之路古今中外历来是漫长而艰辛的。

我曾在《我们究竟在探求什么——建国后基础教育的回顾》一文中，表达了一个基本的看法：从西方300余年的现代教育发展一直到中国百余年现代教育的发生、发展过程看，教育领域的基本矛盾可归结为：一是人的自由发展与人的社会化之间的矛盾；二是统一的基本素养要求与个性差异之间的矛盾；三是书本知识与实践经验的关系之间的矛盾；四是教师本位和学生本位之间的矛盾。人们在研究如何应对教育过程中的这些矛盾时各有侧重，于是，产生了各种各样的教育思想与流派。从大的方面讲，不外乎两大流派，即以赫尔巴特为代表的传统派和以杜威为代表的现代派。传统派更注重书本知识，以教师为本位，以传授为主；美国的现代派则侧重关注个性，主张儿童中心，以活动和发现为主要教学方式，他们各有利弊。

“出路何在？”我提出一条假设：“似乎在寻找结合点或者说在寻找中间地带。”

李吉林似乎就是在“寻找”传统教育和现代教育派的“结合点”或“中间地带”。她一直致力将“无意识和有意识”、“情感和认知”、“基础与发展”、“知识与实践”、“主体与主导”、“环境与人”等方面统一起来，隐含着

独特的情境教育哲学思想，且体现了她兼容的主张。例如，在开发“情境课程”的过程中，李吉林就强调应致力于学科知识、儿童经验和社会生活的综合，把学科课程与活动课程结合起来，这不仅弥补了杜威提出的“活动课程”缺乏知识系统性的缺陷，而且由于儿童感受、探究、体验、发现、感悟、表达等一系列活动的推进，促进了儿童的主动学习，和对学科内容的理解与应用。由于她在教育诸多元素的矛盾与对立中寻找恰当的“结合点”，而且自成体系，十分不容易。

我对李吉林老师的情境教学、情境教育没有作过全面深入的研究，但从她对“情境”的独到见解中不难看出，情境教学、情境教育是在广泛汲取中外许多学说合理成果的基础上，融会贯通，自成一家的。更值得称道的是她吸纳“意境说”的理论滋养，讲究“情境交融”，注重“真”、“美”、“情”、“思”，使情境教育笼罩着民族文化的本土气息。儿童在丰富的、富于美感的情境中，情感伴随学习活动，有效地开发了潜在智能，精神世界得以丰富。这正是西方“情境认知”研究领域的空白所在。李吉林还试图从马克思主义哲学的高度来揭示和概括“情境”的本质。她常把“情境”称为“人为优化的环境”、“师生共同建构的环境”，并强调情境教育就是依据马克思关于“人在活动与环境相互作用和谐统一中获得全面发展”的哲学原理构建的。由此建立起来的情境教育学说体系，大多发前人所未发，在传统的教育学、课程论、教学论教科书里都难得一见，可谓难能可贵。推广中国教育家的教育学说，形成代有传承、影响广远的学派，是时代的需要，具有深远的意义。

李吉林情境教育学派的出现，与苏联的合作教育学派一样，打破了认为学派只能出现在高等学府的传统观点。李吉林的研究并没有停留在实践层面，她始终认为教师应该是思想者，她始终坚持在实践中研究，在研究中实践。情境教育一系列的理论阐述，构建了蕴涵民族文化意韵的情境教育理论体系和操作体系。情境教育学派产生于教育实践的肥沃土壤，更具原创性，更显个性，是最鲜活的。

近几十年来，我国的教育还没有形成十分成熟的学派或流派，但我认为，教育学派或流派的建设是有必要的，否则我们很难和世界上先进的教育学说、学派进行平等的对话。像李吉林老师的情境教学和情境教育历经30多年的探究，国内众多知名专家学者参与、研究、评述，1996年的“全国情境教学—情境教育学术研讨会”、2006年的“李吉林教育思想研讨会暨《李吉林文集》

首发式”以及2008年的“李吉林情境教育国际论坛”对情境教育学派的生成作了一次次铺垫和导引。这本书正是结全国数十位知名学者在会上的评述和言论成集，这不仅是情境教育发展过程的重要记录，而且也是我们国家改革开放三十多年来教育改革发展史很有价值的资料，值得教育研究者和广大教师存读。

一、广泛共鸣 形成流派

李吉林作为一名一线教师，创立中国情境教育，经历了一个漫长而艰苦的探究过程。

她迈开情境教育的第一步是在 20 世纪 70 年代末，其时正当中国改革开放的热流风起云涌地席卷中国大地，李吉林顺应时代的发展，面对封闭、灌输、单调、压抑儿童身心的教育现状，切中时弊、义无反顾地投身教育改革的热潮中，成为中国教育改革的第一批弄潮儿。她从小学语文单科开始，通过优化情境的途径，在一节一节的语文课、一篇一篇学生的习作练习中去琢磨，去探寻。现实的教学场景让她发现了情境的美感能激起儿童的情感，情感能驱动儿童投入教学过程。面对沸腾的课堂，她与儿童共同体验教学活动的快乐与欣喜。于是她的语文教学由近及远地吸引了越来越多的参观者、学习者，及至吸引了北京师范大学、华东师范大学、上海师范大学、南京师范大学等的教授和著名特级教师的关注，并得到认可。

课堂的新鲜感、教学的魅力、过硬的教育质量、学生的高水平，是最大的说服力，引起极大反响。新华社记者经过亲自进行现场学生习作测试，把当时李吉林所教的二年级学生的三篇作文登上了《人民日报》，并发编者按，

* 顾明远，中国教育学会会长。

同时在头版“实干家”栏目发表《用心血催开智慧花朵的李吉林》；《新华日报》连发《可贵的探新精神》《探索者的诗篇》等五篇文章，热情地报道教育改革的崭新成果和李吉林的改革风貌。

学校领导、教师支持李吉林，南通市教育局及时宣传、推广李吉林的探索改革举措，时至1986年江苏省教育委员会成立“江苏省推广李吉林教改经验领导小组”，各市县都相继成立“领导小组”（简称），并设实验点班。在省教委、省教研室的大力领导和推动下，全省实验点班达1000多个。李吉林多次到市、县，以及淮阴这些较为贫困的地区进行介绍，上示范课，并受到教师、家长和学生的广泛欢迎。由此情境教学的种子播向了苏北农村。

情境教学的推广促进了学生的发展、教师的成长，江苏省教委隆重举行实验班教师的表彰大会。数年后，在全国小语会的推动下，李吉林情境教学的经验在各地广为传播。在南京举行的“全国情境教学阅读观摩教学”现场，千余人的会场济济一堂，反响极其强烈。经过岁月的考验，情境教学引起广泛的共鸣，终形成流派。

高等院校的专家、教授纷纷从教学论的角度撰文，加以热情的肯定和鼓励。

二、理论构架 催生学派

面对学生学习快乐、身心健康成长的可喜现象，李吉林向自己提出问题：情境教学促进儿童发展的要素究竟是什么？她终于从儿童发展的前提、基础、重点、动因及手段五个方面概括出情境教学促进儿童发展的“五要素”，揭示了儿童发展的普遍规律。其时李吉林已年过半百，但她依然那么期盼儿童各科学习都能像学小学语文那样轻松愉快。于是她以“五要素”为基本理念，以创设情境“六个途径”及“形真”、“情切”、“意远”、“理寓其中”四大特点为导向，将情境教学从语文学科向多科推进，并精心策划实验方案。在1990年开始了“运用情境教育，促进儿童素质全面发展”的实验与研究。为此，李吉林在学校的支持下，组织培养了一批青年教师，把情境教学课题研究与教师成长结合起来。李吉林在情境教学一步步顺利发展的时候，总是自觉地静下心来做理性思考。她认为小学教师虽不是思想家，但必须是一个思想者。教育如此丰富而复杂，岂能没有思想！她总是及时地梳理自己的思绪，写下思维的轨迹。

情境教育的最新成果、新的理念吸引了学界更为广泛的关注。李吉林想到情境教育涉及各科教师，关系到学校千百名学生的发展，教师们必须有一个共同的“行动纲领”，有一个“准则”。经过整整两年的悉心研究，她进一步从环境、心理、主体到目标四大块，科学地构建了情境教育基本模式：“拓宽教育空间，追求教育的整体效益”、“缩短心理距离，形成最佳的情绪状态”、“利用角色效应，强化主体意识”、“注重创新实践，落实全面发展的教育目标”。

至于情境教育的基本原理，用她的话来说，基本原理并非始于理性，而是将自己对教育的愿景、追求，设计成具体的策略和相关措施，经过相当长的阶段性的探索性实践研究，发现基本原理的雏形、关键词已渗透在儿童发展的状态中和情感世界里，并呈现其间，支撑其中，而后水到渠成。她借鉴哲学、现代心理学及美学，构建了“情感驱动”、“暗示导引”、“角色转换”、“心理场整合”情境教育的四大基本原理。1996年在中央教育科学研究所与江苏省教委联合举办的“全国情境教学—情境教育学术研讨会”上她将其和盘托出，真诚地向与会的70多位专家教授请教，终获认可和支持。

李吉林一心想着为了更多儿童的发展，使情境教育走向大众化，她又潜心研究，开发情境课程，提出“儿童—知识—社会”情境课程的三个维度，从核心领域、综合领域、衔接领域、源泉领域四大板块构建情境课程，并概括出“以美为境界”、“以情为纽带”、“以思为核心”、“以儿童活动为途径”、“以周围世界为源泉”的操作要义。到了21世纪，李吉林又进一步吸纳“意境说”的理论滋养，阐明情境教育的特质及其独特优势。理论构架从局部到整体，情感命脉贯穿其中，民族文化为精髓，使情境教育具有民族文化的特色，充溢着本土气息。

如此，从1978—1990—2000—2008年至今，经过四个阶段30多年的艰苦卓绝的努力，一步步才构建了以儿童为主体的情境教育理论框架。近年来，又从脑科学最新成果找到情境教育高效的理论支撑，更增强情境教育理论的科学性，吸引了越来越多的专家、学者参与研究，情境教育理论日渐渗透进教师们的实践中。随着实验的一步步发展，不断吸收、采纳学界专家教授对情境教育研究的评述与指导，催生了情境教育学派的出现。

三、心灵追求 提升品位

风格即人。李吉林充满着对教育事业的真挚情感，儿童是她的至爱，是

她心灵的寄托。她深知，小学时期是人发展的关键期，他们的身心，他们的道德品质，他们的智慧一天天发展着，成为他们奠定人生基础的重要时期。她常说，我们应该比孩子的父母更懂得怎么爱孩子。她同时又深知教育周期之长，难度之大。因此她从不急功近利，她说：杨树长得快，但经不起风吹雨打折弯了腰；银杏长得虽慢，但长得壮实，孕育着强大的生命力。所以李吉林一直追求儿童身心、情感、智慧、人格全面发展的完美境界。她淳朴、善良、高尚的内心世界，灵动而质朴的教风、文风，使她与“意境说”包蕴的真、美、情、思一拍即合，引起极大的共鸣，认定这四者正是儿童发展的所需。同时，真挚、真诚、真情正是李吉林心灵品性的本质。美，成为她追求的教育境界、心灵品性的向往，这使李吉林老师超越了物质的世界，摆脱了世俗的功利，使教师的道德修养达到一种审美的观照，把自己全部的心血，全部的爱献给孩子，献给教育。因此李吉林在探究过程中的可贵，在于没有一丝虚假，没有任何夸张，反对教育的华丽和作秀，始终以科学的精神，求实的态度，从容地、精益求精地坚持情境教育的实验与发展。

情境教育的研究从20世纪90年代一直延续至今。1996年的“全国情境教学—情境教育学术研讨会”、2006年在北京举行的“李吉林教育思想研讨会暨《李吉林文集》首发式”及2008年的“李吉林情境教育国际论坛”，这三次大型学术会议邀请并吸引了众多知名专家、学者参与研讨。本书文章的主要来源正是这三次研讨会上的专家评论。

本书作者是来自高校和科研院所的著名专家、学者，且有教育部高层领导亲自参加大会所作的发言和撰写的文章。他们分别从国际视野、本土文化特色、情境教育的核心理念评价李吉林教育思想及其价值。会后有部分稿件陆续发表于《教育研究》《课程·教材·教法》《人民教育》《中国教育报》《中国教师报》等报刊。书中所选文章尊重专家的原创性，基本没有删减、改动。这些评述是情境教育学派研究极有价值的资料。

于是，时代造就了李吉林不同一般的学术成就与学术品位，使情境教育经得起实践的检验，经得起时间的考证，得到从教师到专家的普遍认同和高度评价。她深有体悟地说：“要为儿童研究儿童，遵循儿童研究儿童，易于找到规律。”所以，她创立的情境教育充分体现了教育“为人”的本质，以儿童为本，让儿童在美感愉悦中展现灵性，发展创造的纯真的教育，闪烁着情智交融的光亮。

1 第一辑

“诗人”教育家李吉林

- 3 从李吉林老师的成就、成长、成功得到的启示（王湛）
- 6 李吉林：教育创新的一面旗帜（卓晴君）
- 10 像李吉林老师那样，热爱教育，追求真理（朱慕菊）
- 12 教育家的成功之路——李吉林的启示（郭振有）
- 19 李吉林成长历程给我们的启示（郭永福）
- 23 风格即人——李吉林和她的情境教育（杨九俊）
- 31 “诗人”教育家李吉林（朱永新）
- 36 用心血写出的诗篇（潘仲茗）
- 39 诗化的教育 创意的人生——致李吉林及全体教师（高文）
- 44 情境教育的境界是诗的境界（陆志平）
- 48 诗意的栖居 理性的追寻——李吉林和她的情境教育（叶水涛）
- 57 我，长大的儿童（李吉林）

65 第二辑

中国气派的原创教育思想体系

- 67 再谈李吉林老师的“情境教育”（柳斌）
- 73 “情境教育”是具有中国特色的原创的教育思想体系（顾明远）
- 77 从情境教学到情境教育（邵宗杰）

- 84 现代教师的新追求 现代教育的新成就
——李吉林情境教学实验的启示（王策三）
- 93 情境教育模式对建构教育原理的启示（方展画）
- 103 再论李吉林情境教学—情境教育实验（高惠莹）
- 114 中国基础教育实践与研究的典范——初论情境教育学派（朱小蔓）
- 123 儿童·情境·学习（顾冷沅）
- 131 情境教育的中国学派及激发学生心智发展的优质教学（吴刚）
- 141 情境教育学派的讨论意义及其理论内核的初步分析（成尚荣）
- 150 教育本质的“中国气派”（肖川）
- 154 书写儿童教育的“中国史诗”
——情境教育的一个核心词和六个关键词（李庆明）
- 162 中国特色的教育诗篇 素质教育的一面旗帜
——李吉林教育思想研讨会暨《李吉林文集》首发式述评（刘立德）
- 171 情感：情境教育理论构建的命脉（李吉林）

183 第三辑

情境教育探源与诠释

- 185 对情境教育的再思考（鲁洁）
- 188 “情境教育流派”初探（吴康宁）
- 201 情境教学的心理学诠释——评李吉林教育思想（林崇德 罗良）
- 209 李吉林情境教学的心理学要义（郭亨杰）
- 220 从思维科学看情境教育的重要性（张光鉴）
- 223 对情境与情境教育的心理学审视：学习的条件、
过程与结果（李亦菲）

233	情境教育的教学论发展观（张定璋）
246	李吉林情境教育与现代教学论研究（裴娣娜）
255	情境教学的知识论基础和教学论意义（余文森）
264	情境·语言·情感·生活的高度融合 ——评李吉林小学语文情境教学（田本娜）
273	情境教育的教学论意义（郝京华）
283	情境教育让学习变得更美（许明）
288	再论李吉林及情境教育的境界 ——兼论野外情境课程的独特价值与实施智慧（边霞）
300	试论情境教育的美育观（严清）
307	情境教育的独特优势及其建构（李吉林）

323 第四辑

情境教育的时代特征与意义

325	情境教学—情境教育的时代特征与意义（田慧生）
333	为了儿童学习的课程 ——中国情境教育学派李吉林情境课程的建构（裴新宁）
347	李吉林情境教育的时代特征（杨再隋）
356	走向生成与整体创造：情境教育实验的方法论启示（刘力）
368	情境教学—情境教育对教育教学改革的启示（周德藩）
372	语文新课标：对情境教育理念的吸纳（方智范）
377	见证“情境教育”教学模式的有效性 ——一项基于实证的“情境教学”与“非情境教学” 比较研究（丁锦宏 汪裕宇 周莹）

- 386 李吉林的儿童创新教育思想探析（王灿明 徐云）
398 情境教育的课堂操作要义（李吉林）

411 第五辑

走向世界的情境教育

- 413 中外情境教育的发展与比较（王文静）
423 一个葡萄牙教育者眼中的李吉林情境教学观念（Lucia Gomes）
426 再探李吉林的情境教育（Jane Medwell）
428 不断发展的学术用语：我们可以从情境教育中学到什么
（Louise C. Wilkinson）
432 理解儿童，创造课堂
——从李吉林情境教育得到的启示（的场正美）
438 附录 李吉林和情境教育学派研究大事记

第一辑

“诗人”教育家李吉林



风格即人。李吉林充满着对教育事业的真挚情感，儿童是她的至爱，是她心灵的寄托。她深知，小学是人发展的关键期，他们的身心、他们的道德品质、他们的智慧一天天发展着，成为他们奠定人生基础的重要时期。她淳朴、善良、高尚的内心世界，灵动而质朴的教风、文风，使她与“意境说”包蕴的真、美、情、思一拍即合，引起极大的共鸣，认定这四者正是儿童发展的所需。同时，真挚、真诚、真情正是李吉林心灵品性的本质。美、爱美、完美，成为她追求的教育境界、心灵品性的向往，这使李吉林老师超越了物质的世界，摆脱了世俗的功利，使教师的道德修养达到一种审美的观照，把自己全部的心血，全部的爱献给孩子，献给教育。她被称为“诗人教育家”。

