

Classical

世界儿童共享的经典丛书

成语故事

上海人民美術出版社

Idiom Stories



· 世界儿童共享的经典丛书 ·

Classical 成语故事 Idiom Stories

◎编文:庄 择 陈秉羽 ◎绘画:胡志明工作室



上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成语故事/庄择、陈秉羽编文;胡志明工作室绘画. —上海:上海人民美术出版社,2005

(世界儿童共享的经典丛书)

ISBN 978-7-5322-4544-4

I. 成… II. ①庄…②陈…③胡… III. 汉语拼音—儿童读物

IV. H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 107947 号

世界儿童共享的经典丛书

成语故事

庄 择 陈秉羽/编文

胡志明工作室/绘画

责任编辑:乐明祥 王仙芳

装帧设计:莫 然 美术编辑:黎 婧

上海人民美术出版社出版发行

全国新华书店经销

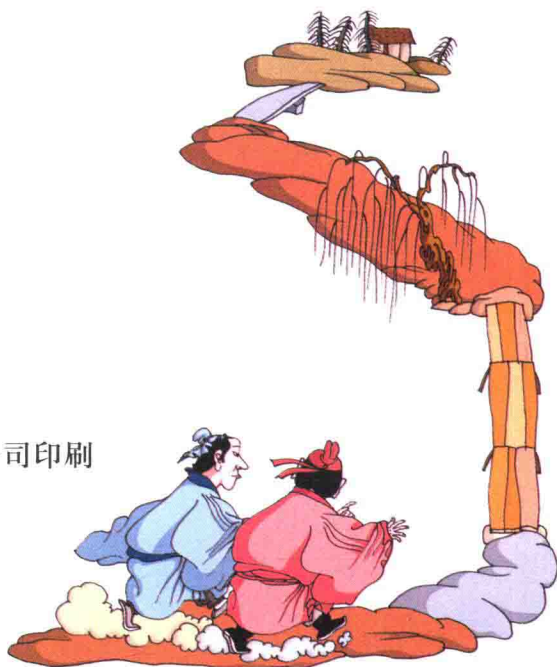
广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司印刷

开本:787×1092 1/16 15 印张

2013 年 7 月第 3 版第 6 次印刷

ISBN 978-7-5322-4544-4

定价:29.80 元



策划:海豚传媒股份有限公司 (16030269)

网址: www.dolphinmedia.cn 邮箱: dolphinmedia@vip.163.com

咨询热线:027-87398305 销售热线:027-87396822

海豚传媒常年法律顾问:湖北今天律师事务所 王蕾 张帆 027-87896528



目录

CONTENTS

- | | | | |
|----|-------|----|----------|
| 08 | 》按图索骥 | 30 | 》程门立雪 |
| 10 | 》拔苗助长 | 32 | 》此地无银三百两 |
| 12 | 》百步穿杨 | 34 | 》持之以恒 |
| 14 | 》班门弄斧 | 36 | 》出人头地 |
| 16 | 》杯弓蛇影 | 38 | 》打草惊蛇 |
| 18 | 》闭门思过 | 40 | 》大器晚成 |
| 20 | 》不可救药 | 42 | 》大义灭亲 |
| 22 | 》不自量力 | 44 | 》东山再起 |
| 24 | 》草木皆兵 | 46 | 》东施效颦 |
| 26 | 》长驱直入 | 48 | 》多多益善 |
| 28 | 》乘风破浪 | 50 | 》对症下药 |

52 》对牛弹琴
54 》尔虞我诈
56 》反复推敲
58 》负荆请罪
60 》赴汤蹈火
62 》高山流水
64 》高枕无忧
66 》公而忘私
68 》功败垂成
70 》邯郸学步
72 》画龙点睛
74 》画饼充饥
76 》囫囵吞枣
78 》狐假虎威
80 》黄粱美梦
82 》江郎才尽
84 》金石为开
86 》近水楼台
88 》井底之蛙
90 》嗟来之食
92 》开天辟地



94 》开卷有益
96 》开诚布公
98 》刻舟求剑
100 》老马识途
102 》滥竽充数
104 》狼狈为奸
106 》乐此不疲
108 》乐不思蜀
110 》屡见不鲜
112 》买椟还珠
114 》满城风雨

116 》 门庭若市

118 》 孟母三迁

120 》 名落孙山

122 》 囊萤夜读

124 》 南辕北辙

126 》 呕心沥血

128 》 抛砖引玉

130 》 破釜沉舟

132 》 剖腹藏珠

134 》 鹏程万里

136 》 扑朔迷离

138 》 歧路亡羊

140 》 杞人忧天

142 》 千钧一发

144 》 黔驴技穷

146 》 前倨后恭

148 》 如火如荼

150 》 孺子可教

152 》 入木三分

154 》 三顾茅庐

156 》 司空见惯

158 》 死灰复燃

160 》 四面楚歌

162 》 世外桃源

164 》 熟能生巧

166 》 水滴石穿

168 》 谈笑自若

170 》 叹为观止

172 》 螳螂捕蝉

174 》 投笔从戎





176 >> 完璧归赵

178 >> 亡羊补牢

180 >> 望梅止渴

182 >> 卧薪尝胆

184 >> 闻鸡起舞

186 >> 为虎作伥

188 >> 无价之宝

190 >> 盲人摸象

192 >> 胸有成竹

194 >> 悬梁刺股

196 >> 削足适履

198 >> 掩耳盗铃

200 >> 叶公好龙

202 >> 夜郎自大

204 >> 一笔勾销

206 >> 一鼓作气

208 >> 一挥而就

210 >> 一箭双雕

212 >> 一鸣惊人

214 >> 一朝一夕

216 >> 鱼目混珠

218 >> 鹬蚌相争

220 >> 愚公移山

222 >> 迎刃而解

224 >> 凿壁偷光

226 >> 朝三暮四

228 >> 郑人买履

230 >> 置之度外

232 >> 自相矛盾

234 >> 指鹿为马

236 >> 纸上谈兵

238 >> 专心致志

· 世界儿童共享的经典丛书 ·

Classical 成语故事 Idiom Stories

◎编文: 庄 择 陈秉羽 ◎绘画: 胡志明工作室



上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成语故事/庄择、陈秉羽编文;胡志明工作室绘画. —上海:上海人民美术出版社,2005

(世界儿童共享的经典丛书)

ISBN 978-7-5322-4544-4

I. 成… II. ①庄…②陈…③胡… III. 汉语拼音—儿童读物

IV. H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 107947 号

世界儿童共享的经典丛书

成语故事

庄 择 陈秉羽/编文

胡志明工作室/绘画

责任编辑:乐明祥 王仙芳

装帧设计:莫 然 美术编辑:黎 婧

上海人民美术出版社出版发行

全国新华书店经销

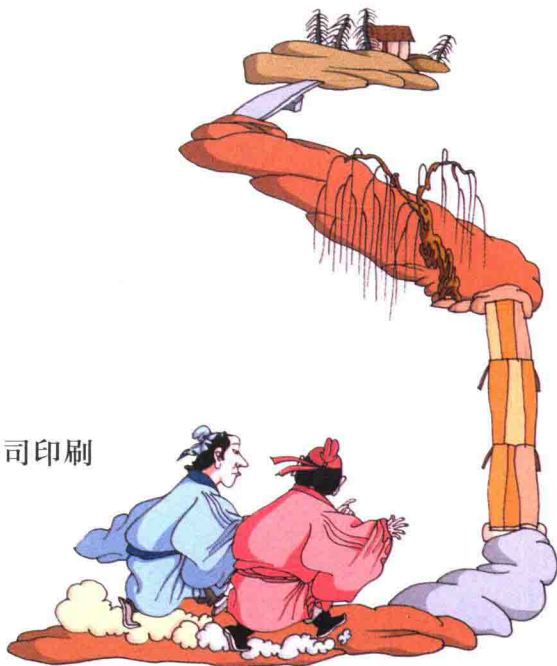
广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司印刷

开本:787×1092 1/16 15 印张

2013 年 7 月第 3 版第 6 次印刷

ISBN 978-7-5322-4544-4

定价:29.80 元



策划:海豚传媒股份有限公司 (16030269)

网址: www.dolphinmedia.cn 邮箱: dolphinmedia@vip.163.com

咨询热线:027-87398305 销售热线:027-87396822

海豚传媒常年法律顾问:湖北今天律师事务所 王蕾 张帆 027-87896528

前言

成语是人们在长期语言交往中形成的约定俗成的表达方式，大多由四个汉字组成。成语的来源十分广泛，有的出自历史故事，有的源于神话传说，有的从民间笑话中提炼出来，有的由口头熟语演变而成。成语经过时间的千锤百炼，往往具有深刻的思想内涵和丰富的表现力。

有些成语如果光从字面上看，并不难理解，如“一箭双雕”、“后来居上”等，而有些则必须知道它们的故事，才能弄清其涵义，如“杯弓蛇影”、“程门立雪”等。为帮助学生更好地学习和掌握成语，我们精心编绘了这本《成语故事》，献给大家。通过这些趣味盎然的成语故事，我们就能逐步正确掌握相关成语的涵义和使用方法，从而在学习和日常生活中运用自如。

编 者



目录

CONTENTS

- | | |
|-----------|--------------|
| 08 » 按图索骥 | 30 » 程门立雪 |
| 10 » 拔苗助长 | 32 » 此地无银三百两 |
| 12 » 百步穿杨 | 34 » 持之以恒 |
| 14 » 班门弄斧 | 36 » 出人头地 |
| 16 » 杯弓蛇影 | 38 » 打草惊蛇 |
| 18 » 闭门思过 | 40 » 大器晚成 |
| 20 » 不可救药 | 42 » 大义灭亲 |
| 22 » 不自量力 | 44 » 东山再起 |
| 24 » 草木皆兵 | 46 » 东施效颦 |
| 26 » 长驱直入 | 48 » 多多益善 |
| 28 » 乘风破浪 | 50 » 对症下药 |

52 》对牛弹琴
54 》尔虞我诈
56 》反复推敲
58 》负荆请罪
60 》赴汤蹈火
62 》高山流水
64 》高枕无忧
66 》公而忘私
68 》功败垂成
70 》邯郸学步
72 》画龙点睛
74 》画饼充饥
76 》囫圇吞枣
78 》狐假虎威
80 》黄粱美梦
82 》江郎才尽
84 》金石为开
86 》近水楼台
88 》井底之蛙
90 》嗟来之食
92 》开天辟地



94 》开卷有益
96 》开诚布公
98 》刻舟求剑
100 》老马识途
102 》滥竽充数
104 》狼狈为奸
106 》乐此不疲
108 》乐不思蜀
110 》屡见不鲜
112 》买椟还珠
114 》满城风雨

116 》门庭若市

118 》孟母三迁

120 》名落孙山

122 》囊萤夜读

124 》南辕北辙

126 》呕心沥血

128 》抛砖引玉

130 》破釜沉舟

132 》剖腹藏珠

134 》鹏程万里

136 》扑朔迷离

138 》歧路亡羊

140 》杞人忧天

142 》千钧一发

144 》黔驴技穷

146 》前倨后恭

148 》如火如荼

150 》孺子可教

152 》入木三分

154 》三顾茅庐

156 》司空见惯

158 》死灰复燃

160 》四面楚歌

162 》世外桃源

164 》熟能生巧

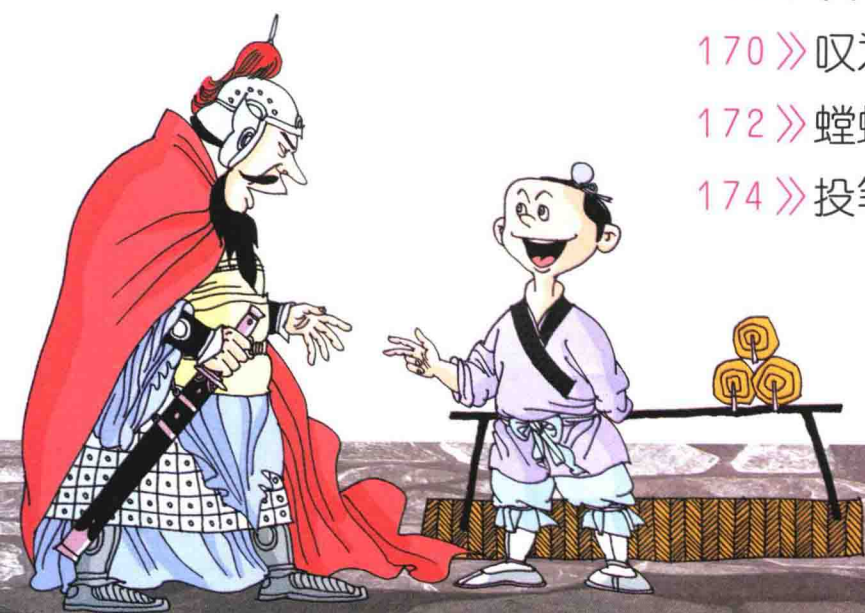
166 》水滴石穿

168 》谈笑自若

170 》叹为观止

172 》螳螂捕蝉

174 》投笔从戎





176 》完璧归赵

178 》亡羊补牢

180 》望梅止渴

182 》卧薪尝胆

184 》闻鸡起舞

186 》为虎作伥

188 》无价之宝

190 》盲人摸象

192 》胸有成竹

194 》悬梁刺股

196 》削足适履

198 》掩耳盗铃

200 》叶公好龙

202 》夜郎自大

204 》一笔勾销

206 》一鼓作气

208 》一挥而就

210 》一箭双雕

212 》一鸣惊人

214 》一朝一夕

216 》鱼目混珠

218 》鹬蚌相争

220 》愚公移山

222 》迎刃而解

224 》凿壁偷光

226 》朝三暮四

228 》郑人买履

230 》置之度外

232 》自相矛盾

234 》指鹿为马

236 》纸上谈兵

238 》专心致志

按图索骥

bó lè shì gǔ shí hou yí gè zuì huì xiàng mǎ de rén hǎo mǎ huài
伯乐是古时候一个最会相马的人。好马坏

mǎ tā zhǐ yào yì yǎn jiù néng kàn chū lái děng dào nián lǎo de shí hou
马，他只要一眼就能看出来。等到年老的时候，

tā jiù bǎ zì jǐ yì shēng xiàng mǎ de jīng yàn guī nà qǐ lái
他就把自己一生相马的经验归纳起来，

xiě chéng le yì běn xiàng mǎ jīng bó lè de ér zǐ
写成了一本《相马经》。伯乐的兒子

hěn xiǎng bǎ fù qīn de xiàng mǎ jì shù jì chéng xià lái
很想把父亲的相马技术继承下来，

jiù yì tiān dào wǎn pěng zhe bó lè xiě de xiàng mǎ jīng
就一天到晚捧着伯乐写的《相马经》

fǎn fù sòng dú guò le jǐ tiān hòu tā yǐ wéi
反复诵读。过了几天后，他以为

yǐ jīng xué dào le fù qīn xiàng mǎ
已经学到了父亲相马

de běn lǐng biàn ná zhe xiàng mǎ
的本领，便拿着《相马

jīng chū mén qù xún zhǎo qiān lǐ
经》出门去寻找千里

mǎ gāng zǒu dào bàn lù tā
马。刚走到半路，他



biàn yù jiàn yì zhī lài há ma zhǐ jiàn
便遇见一只癞蛤蟆，只见

lài há ma de qián é hé xiàng mǎ
癞蛤蟆的前额和《相马

jīng shàng miáo shù de qiān lǐ mǎ de
经》上描述的千里马的

tè zhēng chà bu duō tā jiù yì
特征差不多。他就一

bǎ zhuō zhù lài há ma gāo gāo
把捉住癞蛤蟆，高高

xīng xīng de dài huí jiā yì
兴兴地带回家。一

jìn mén tā jiù xìng chōng chōng
进门，他就兴冲冲

de shuō bà ba wǒ zhǎo dào yì pǐ qiān lǐ mǎ le zhǐ shì tā de tí
地说：“爸爸，我找到一匹千里马了，只是它的蹄

zi xiǎo le yì xiē bó lè kàn kàn lài há ma kāi wán xiào de duì ér
子小了一些。”伯乐看看癞蛤蟆，开玩笑地对儿

zi shuō mǎ dào shì hǎo mǎ zhǐ shì tā tài huì bèng bèng tiào tiào kǒng pà
子说：“马倒是好马，只是它太会蹦蹦跳跳，恐怕

nǐ jià yù bú zhù
你驾驭不住。”

àn tú suǒ jì zhè yì chéng yǔ jiù shì cóng zhè ge xiào huà gài kuò
“按图索骥”这一成语，就是从这个笑话概括

ér lái suǒ shì xún qiú xún zhǎo jì zhǐ hǎo mǎ zhè yì chéng
而来。“索”是寻求、寻找。“骥”指好马。这一成

yǔ yuán yì shì àn zhào tú xiàng qù xún zhǎo hǎo mǎ bǐ yù zuò shì jū nì jiào
语原意是按照图像去寻找好马，比喻做事拘泥教

tiáo bù jié hé shí jì xiàn zài zé zhǐ àn zhào xiàn suǒ qù xún zhǎo shì wù
条，不结合实际，现在则指按照线索去寻找事物。

伯乐



拔苗助长

chūn qiū shí sòng guó yǒu gè nóng fū xìng zì hěn jí tā chā xià yāng
春秋时，宋国有个农夫性子很急，他插下秧

miáo hòu měi tiān dōu dào tián biān qù kàn kàn yāng miáo zhǎng le méi yǒu yì lián
苗后，每天都到田边去看看秧苗长了没有。一连

guān chá jǐ tiān dōu bú jiàn yāng miáo zhǎng gāo
观察几天，都不见秧苗长高，

tā xīn lǐ shí fēn zhāo jí yǒu yì tiān
他心里十分着急。有一天，

tā hū rán xiǎng chū le yí gè zhǔ yì
他忽然想出了一个主意。

zhǐ jiàn tā pǎo dào tián lǐ bǎ yāng miáo
只见他跑到田里，把秧苗

yì kē yì kē cóng tǔ lǐ bá gāo
一棵一棵从土里拔高

yì xiē rán hòu zǒu dào tián biān
一些，然后走到田边

yí kàn yāng miáo guǒ rán zhǎng gāo
一看，秧苗果然长高

le xǔ duō tā xīn zhōng àn zì
了许多。他心中暗自

dé yì mǎ shàng zhào zhe yàng zǐ bǎ zhěng kuài
得意，马上照着样子把整块

