

儿童启蒙益智丛书

# 古诗100首



辽宁少年儿童出版社

ERTONGQIMENG YIZHI



儿童启蒙益智丛书

# 古诗100首

丛书主编 崔勇谋  
本册编写 赵淑平

辽宁少年儿童出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

古诗 100 首 / 赵淑平编写. —沈阳: 辽宁少年儿童出版社, 2001.1

(儿童启蒙益智丛书./ 崔勇谋主编)

ISBN 7-5315-3141-0

I. 古… II. 赵… III. 古典诗歌-中国-儿童读物

IV. I222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 59903 号

辽宁少年儿童出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

长春大图视听文化艺术传播中心绘制

辽宁美术印刷厂印刷

---

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/24 字数: 90 千字 印张: 4 1/3

2001 年 1 月第 1 版 2002 年 3 月第 4 次印刷

印数: 19 001 - 29 000

---

责任编辑: 崔勇谋 薄文才 美术编辑: 徐鹤

封面设计: 徐鹤 吴凡 责任校对: 赵志克 王薇

---

ISBN 7-5315-3141-0 / 1 · 399 定价: 12.00 元

(如发现本书印装质量问题, 请与承印厂调换)

# 目

|        |     |    |
|--------|-----|----|
| 江南     | 乐府  | 1  |
| 长歌行    | 乐府  | 2  |
| 三峡谣    | 民谣  | 3  |
| 七步诗    | 曹植  | 4  |
| 相送     | 何逊  | 5  |
| 山中杂诗   | 吴均  | 6  |
| 春思     | 王僧孺 | 7  |
| 懊侬歌    | 乐府  | 8  |
| 敕勒歌    | 民歌  | 9  |
| 折杨柳    | 萧绎  | 10 |
| 重别周尚书  | 庾信  | 11 |
| 人曰思归   | 薛道衡 | 12 |
| 送别     | 无名氏 | 13 |
| 畲田调    | 王禹偁 | 14 |
| 江上渔者   | 范仲淹 | 15 |
| 画眉鸟    | 欧阳修 | 16 |
| 丰乐亭游春  | 欧阳修 | 17 |
| 蚕妇     | 张俞  | 18 |
| 题西太一宫壁 | 王安石 | 19 |
| 元日     | 王安石 | 20 |
| 泊船瓜洲   | 王安石 | 21 |
| 梅花     | 王安石 | 22 |
| 出郊     | 王安石 | 23 |
| 望湖楼醉书  | 苏轼  | 24 |

# 录

|           |     |    |
|-----------|-----|----|
| 饮湖上初晴后雨   | 苏轼  | 25 |
| 花影        | 苏轼  | 26 |
| 题西林壁      | 苏轼  | 27 |
| 惠崇《春江晚景》  | 苏轼  | 28 |
| 病牛        | 李纲  | 29 |
| 春游湖       | 徐俯  | 30 |
| 绝句        | 李清照 | 31 |
| 题临安邸      | 林升  | 32 |
| 四时田园杂兴(一) | 范成大 | 33 |
| 四时田园杂兴(二) | 范成大 | 34 |
| 四时田园杂兴(三) | 范成大 | 35 |
| 晓出净慈寺送林子方 | 杨万里 | 36 |
| 闲居初夏午睡起   | 杨万里 | 37 |
| 夏夜追凉      | 范成大 | 38 |
| 小池        | 杨万里 | 39 |
| 宿新市徐公店    | 杨万里 | 40 |
| 游山西村      | 陆游  | 41 |
| 十一月四日风雨大作 | 陆游  | 42 |
| 示儿        | 陆游  | 43 |
| 观书有感      | 朱熹  | 44 |
| 春日        | 朱熹  | 45 |
| 题榴花       | 朱熹  | 46 |
| 泛舟        | 朱熹  | 47 |
| 水口行舟      | 朱熹  | 48 |

|          |     |    |
|----------|-----|----|
| 横溪堂春晓    | 虞似良 | 49 |
| 村居       | 戴复古 | 50 |
| 游园不值     | 叶绍翁 | 51 |
| 夜书所见     | 叶绍翁 | 52 |
| 嘉兴界      | 叶绍翁 | 53 |
| 桂花       | 何应龙 | 54 |
| 池荷       | 黄 庚 | 55 |
| 梅花       | 无名氏 | 56 |
| 月子弯弯照九州  | 民 歌 | 57 |
| 赤日炎炎似火烧  | 民 歌 | 58 |
| 西城道中     | 周 昂 | 59 |
| 同儿辈赋未开海棠 | 元好问 | 60 |
| 梅花       | 王 冕 | 61 |
| 墨梅       | 王 冕 | 62 |
| 寻胡隐君     | 高 启 | 63 |
| 流沙河      | 陈 诚 | 64 |
| 石灰咏      | 于 谦 | 65 |
| 偶题       | 于 谦 | 66 |
| 除夕宿太原，甚寒 | 于 谦 | 67 |
| 京师得家书    | 袁 凯 | 68 |
| 题《驴饮水图》  | 吴 伟 | 69 |
| 雪望       | 王守仁 | 70 |
| 言志       | 唐 寅 | 71 |
| 画鸡       | 唐 寅 | 72 |
| 旅馆题菊     | 唐 寅 | 73 |
| 题画梅      | 徐 渭 | 74 |

|       |     |     |
|-------|-----|-----|
| 画兰    | 李日华 | 75  |
| 山雨    | 契 逊 | 76  |
| 燕子矶口占 | 史可法 | 77  |
| 出郊    | 杨 慎 | 78  |
| 明日歌   | 文 嘉 | 79  |
| 咏牡丹   | 俞大猷 | 80  |
| 马上作   | 戚继光 | 81  |
| 虎使君   | 张 含 | 82  |
| 绝句    | 王夫之 | 83  |
| 舟夜书所见 | 查慎行 | 84  |
| 竹石    | 郑板桥 | 85  |
| 题画竹   | 郑板桥 | 86  |
| 遣兴    | 袁 枚 | 87  |
| 鸡     | 袁 枚 | 88  |
| 所见    | 袁 枚 | 89  |
| 题画    | 袁 枚 | 90  |
| 苔     | 袁 枚 | 91  |
| 夜里阶下  | 袁 枚 | 92  |
| 论诗    | 赵 翼 | 93  |
| 暮春    | 翁 格 | 94  |
| 村居    | 高 鼎 | 95  |
| 别意    | 黄景仁 | 96  |
| 己亥杂诗  | 龚自珍 | 97  |
| 春愁    | 丘逢甲 | 98  |
| 贊画    | 佚 名 | 99  |
| 一望二三里 | 佚 名 | 100 |

## JIANG NAN

江南

(汉) 乐府



jiāng nán kě cǎi lián ,  
 莲 叶 何 田 田 ,  
 yú xì lián yè jiān 。  
 鱼 戏 莲 叶 间 。  
 yú xì lián yè dōng ,  
 鱼 戏 莲 叶 东 ,  
 yú xì lián yè xī ,  
 鱼 戏 莲 叶 西 ,  
 yú xì lián yè nán ,  
 鱼 戏 莲 叶 南 ,  
 yú xì lián yè běi 。  
 鱼 戏 莲 叶 北 。

**[解词]**何：多么。田田：茂密的样子。戏：嬉戏、玩耍。

**[诗意图]**江南有很多莲花，秋天可以采到莲蓬，莲花的叶子非常茂密，鱼儿在莲叶间嬉戏。鱼儿一会儿游到莲叶东边，一会儿游到莲叶西边，一会儿游到莲叶南边，一会儿游到莲叶北边。

CHANG GE XING

# 长歌行

(汉) 乐府



bǎi chuān dōng dào hǎi  
百川东到海，  
hé shí fù xī guī  
何时复西归？  
shǎozhuàng bù nǔ lì  
少壮不努力，  
lǎo dà tú shāng bēi  
老大徒伤悲。

**[解词]**复：再。徒：空，只有，白白地。

**[诗意]**所有的河流都要向东流入大海，什么时候才能再向西流呢？人在青少年时如果不努力学习、做事，等到年纪大了，一事无成，只能空悲伤了。

# SAN XIA YAO

# 三峡谣

(wèi jìn) 民谣



zhāo jiàn huáng niú  
朝见黄牛，

mù jiàn huáng niú  
暮见黄牛。

sān zhāo sān mù  
三朝三暮，

huáng niú rú gù  
黄牛如故。

**[解词]**三峡：这里指长江中游的广溪峡、巫峡、西陵峡。黄牛：三峡中的黄牛峡，在今湖北省宜昌市西。故：原样子。

**[诗意]**早晨看见黄牛峡，晚上又看见黄牛峡，连续三天都看见黄牛峡，黄牛峡还是原来的样子。

## QI BU SHI

## 七步诗

(魏) 曹植



zhǔ dòu rán dòu qí ,  
 煮豆燃豆萁，  
 dòu zài fǔ zhōng qì  
 豆在釜中泣。  
 běn shì tóng gēn shēng  
 本是同根生，  
 xiāng jiān hé tài jí  
 相煎何太急？

**[解词]**萁：豆的秸。釜：古代的炊事用具，相当于现代的锅。煎：煎熬，比喻折磨。

**[诗意]**煮豆烧的是豆萁，豆子却在锅里哭泣。原本是在同一条根上生长出来的，为什么要这样相互折磨呢？

## 相送

XIANG SONG

(南朝) 何逊



kè xīn yǐ bǎi niàn ,  
 孢心已百念，  
 gū yóu chónq qiān lǐ  
 孤游重千里。  
 jiāng àn yǔ yù lái ,  
 江暗雨欲来，  
 làng bái fēng chū qǐ 。  
 浪白风初起。

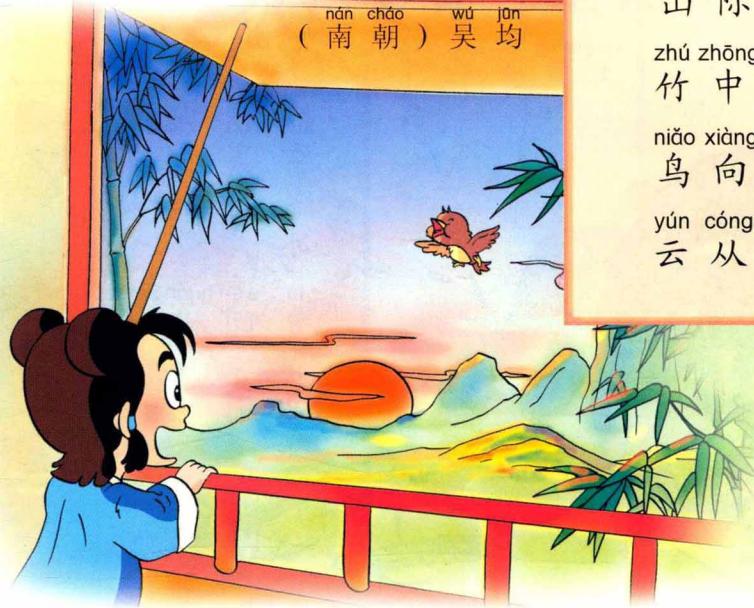
**[解词]**客：旅居在外的人，这里指作者自己。百念：指思绪万千。重：再、又。

**[诗意]**旅居在外的我思绪万千，又要孤独地旅行千里。江面黑暗，雨就要来了。初起的风在江面掀起层层白浪。

## SHAN ZHONG ZA SHI



(南朝)吴均



shān jì jiàn lái yān  
山际见来烟，  
zhú zhōng kuī luò rì  
竹中窥落日。  
niǎo xiàng yán shàng fēi  
鸟向檐上飞，  
yún cóng chuāng lǐ chū  
云从窗里出。

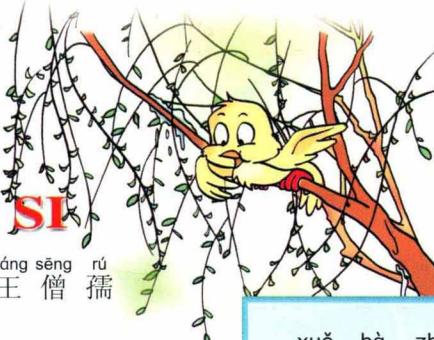
**[解词]**山际：山边。窥：从缝隙中偷偷地看。

**[诗意图]**山边飘来薄薄的烟雾，从竹林的缝隙中可以看到太阳落山。鸟儿飞落在屋檐上，白云从窗子里飘过。

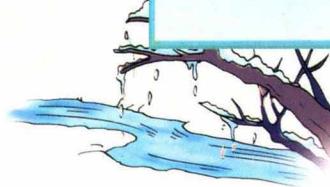
# 春思

## CHUN SI

(梁) 王僧孺



xuě bà zhī jí qīng  
雪罢枝即青，  
bīng kāi shuǐ biàn lǜ  
冰开水平绿。  
fù wén huáng niǎo shēng  
复闻黄鸟声，  
quán zuò xiāng sī qǔ  
全作相思曲。



**[解词]**罢：完了，毕。复：再次，又。

**[诗意]**春雪化净树枝就变青了，河开化水就变绿了。又听到了黄鹂的优美鸣叫声，就把它当作相思的曲子吧。

# 懊侬歌

AO NONG GE

(南朝)乐府



jiāng líng qù yáng zhōu ,  
 江陵去扬州，  
 sān qiān sān bǎi lǐ 。  
 三三千三百里。  
 yǐ xíng yì qiān sān ,  
 已行一千三，  
 suǒ yǒu èr qiān zài 。  
 所有二千在。

**[解词]**懊侬歌：乐府曲名。所有：一切、全部。这里指剩下的全部路程。

**[诗意]**离开江陵到扬州去，要走三千三百里的路。现在已经走了一千三百里，只剩下二千里路了。

# 敕勒歌

CHI LE GE

(北朝) 民歌



chì lè chuān      yīn shān xià  
敕 勒 川 , 阴 山 下 ,  
tiān sì qióng lú      lǒng gài sì yě  
天 似 穹 庐 , 笼 盖 四 野 。  
tiān cāng cāng      yě mángmáng  
天 苍 苍 , 野 茫 茫 ,  
fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng  
风 吹 草 低 见 牛 羊 。

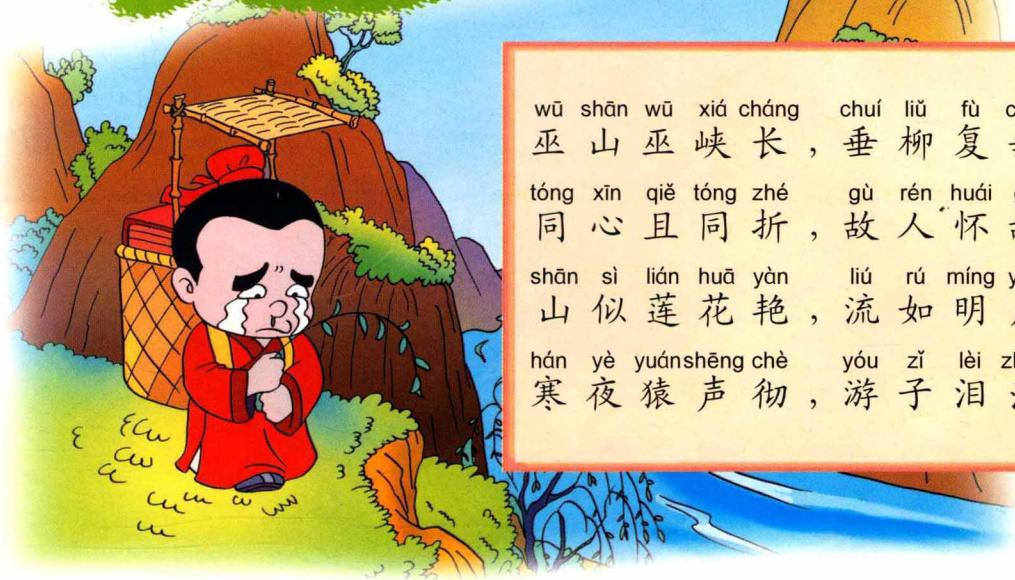
**[解词]**敕勒川：敕勒族居住的山间平原。穹庐：蒙古包。苍苍：灰白色。茫茫：没有边际，看不清楚。见：露在外面，使人看见。

**[诗意]**阴山脚下的敕勒川啊，天像蒙古包一样笼盖着四面八方，灰白色的天空，没有边际的原野，一阵风吹过后，草儿低下了头，遍地的牛羊就显现出来了。

# 折杨柳

## ZHE YANG LIU

(梁) 萧绎



wū shān wū xiá cháng      chuí liǔ fù chuí yáng  
巫山巫峡长，垂柳复垂杨。  
tóng xīn qiè tóng zhé      gù rén huái gù xiāng  
同心且同折，故人怀故乡。  
shān sì lián huā yàn      liú rú míng yuè guāng  
山似莲花艳，流如明月光。  
hán yè yuánshēng chè      yóu zǐ lèi zhānshāng  
寒夜猿声彻，游子泪沾裳。

**[解词]**同折：古时有临别折柳送行，表示挽留、依恋的风俗。流：这里指江水。彻：贯通。游子：离家在外的人。

**[诗意图]**长长的巫山巫峡，长着低垂的杨树和柳树。心心相通的老朋友折下柳枝相送，都怀念故乡。山像莲花一样艳美，流水如同月光发出的光芒，两岸的猿猴整夜都在鸣叫，飘泊在外的游人不禁泪水湿衣。



## CHONG BIE ZHOU SHANG SHU

## 重别周尚书

(北朝) 庾信



yáng guān wàn lǐ dào  
阳关万里道，  
bú jiàn yì rén guī  
不见一人归。  
wéi yǒu hé biān yàn  
惟有河边雁，  
qiū lái nán xiàng fēi  
秋来南向飞。

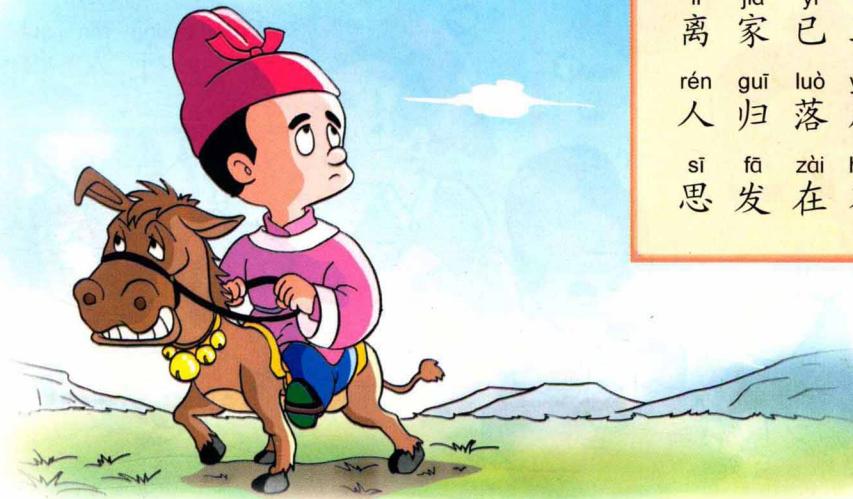
**[解词]**尚书：古代官名。阳关：古关口名，在今甘肃敦煌西南。

**[诗意图]**从阳关到江南的万里长途，没见过一个人归去。只有河边的大雁，在秋天到来的时候向南飞去。

# 人日思归

REN RI SI GUI

(隋朝)薛道衡



入春才七日，  
离家已二年。  
人归落雁后，  
思发在花前。

**[解词]**人日：古代把正月初七称为人日。落雁后：大雁正月从南向北飞。

**[诗意]**过了春节才七天，离家已有两个年头。大雁都已经向北飞了，自己却还没启程回家，然而归家的心在花开之前就已飞回家乡。