



全民阅读中国好故事
神话寓言连连看



穿越在人与神之间

刘力 编著



chuanyuezai
renyushenzhijian



普通人的生活小事，教会我们做人做事的基本道理
名人的励志故事，告诉我们如何选择，如何坚持自己

重磅推出
倾心打造

这是适合全民阅读的经典故事
总有一则故事会带给您惊喜和收获

敦煌文艺出版社

全民阅读中国好故事

神话寓言连连看

穿越在人与神之间

刘力 编著



chuanyuezai
renyushenzhijian



重磅推出
倾心打造

这是适合全民阅读的经典故事

总有一则故事会带给您惊喜和收获

 敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

穿越在人与神之间 / 刘力编著. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 11

(全民阅读中国好故事·神话寓言连连看)

ISBN 978-7-5468-1116-1

I. ①穿… II. ①刘… III. ①神话—作品集—中国②寓言—作品集—中国 IV. ①I277

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第298444号

穿越在人与神之间

全民阅读中国好故事·神话寓言连连看

刘 力 编著

出 版 人: 吉西平

责任编辑: 余 琰

装帧设计: 石 璞 蔡志文

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084 (编辑部) 0931-8773235 (发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 8 字数 100 千

2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-1116-1

定价: 15.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

党的十八大报告明确提出，要开展全民阅读活动。中央政府工作报告也指出，要提供更多优秀文艺作品，倡导全民阅读，建设书香社会。

李克强总理在答记者问时说：“我们国家全民的阅读量能逐年增加，这也是我们社会进步、文明程度提高的十分重要的标志。而且把阅读作为一种生活方式，把它与工作方式相结合，不仅会增加发展的创新力量，而且会增强社会的道德力量。人们不仅在追求物质财富的增加，而且希望有更丰富的精神生活。”

因此，党和政府十分重视全民阅读问题。既然是全民阅读，就要满足全民阅读兴趣，要是阅读盛宴，是让广大人民群众都能充分享用的大餐。那么选择阅读大众化故事，就是全民盛宴最好美味。

故事是文学体裁的一种，比较侧重于事件过程的描述，强调情节的生动性和连贯性，较适于讲述，十分具有阅读性和娱乐性，更具有深入浅出的启发性，是广大人民群众喜闻乐见的最佳读物。

故事其实就是我们对自身历史的一种记忆行为，人们通过多种故事形式，记忆和传播着一定社会文化传统和价值观念，饱含丰富寓意，潜移默化地引导着社会道德和性格的形成，具有特殊的作用。

我们中华民族有着悠久的文明历史，也有灿烂的文化艺术，更有智慧非凡的人民群众。自古以来，就留下了许多脍炙人口的美好故事，承载了丰富的文化内涵，彰显着中华民族的民族精神和传统美德，浓缩了中国大众做人做事的智慧。这些美好故事，是我们民

族的基因，曾经哺育着我们一代代中华儿女茁壮成长，使我们五千年文明绵延不绝，使我们自立于世界民族之林。

如今，我们国家正处在改革开放和经济发展的升级转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，如何加强思考，吸取精华，创造具有中国特色的民族文化和美好故事呢？

特别是随着世界多极化、经济全球化的深入发展，以及文化多样化、社会信息化的持续推进，我们广大人民群众在与世界各国跨文化交流中如何塑造形象、传递信息、表达价值，寻求共识与自我意识、语言学习与文化自信等，用世界各国人民能够理解的方式说出我们中国人的特征，那么，中国故事就是最佳的表达方式。

因此，在《人民日报》海外版创刊30周年时，习近平总书记曾作出重要批示，强调要用海外读者乐于接受的方式、易于理解的语言，讲述好中国故事，传播好中国声音。

同时，我们要展望世界，理解世界，与各国人民增进交往，通过阅读各国故事，博采众长，为我所用，也是最佳的理解交流方式。为此，我们收集整理了大量古今中外的经典故事，特别编撰了本套丛书。每册故事内容相辅相成，优化配套组合，自成体系，又相互补充，组成了中国好故事的完美体系，具有很强的系统性、可读性和启迪性。

这些中外最具有智慧性的美好故事，短小精悍，意蕴隽永，充满了睿智的哲理，最容易使广大读者阅读，也最能打动心灵。一粒沙子蕴含一个世界，一滴露珠足以反映太阳光辉，一则小故事饱含世间大道理，这就是每一篇故事的魅力。从这些最感动心灵的小故事里，广大读者可以吸取心灵智慧之光，并碰出生命的火花，化渺小为伟大，化平凡为神奇，从而获得伟大的精神感召，融入进永不停止的人生追求。



古罗马神话

传说中的众神	001
传说中的天公朱庇特	004
女人的保护神朱诺	006
年轻英俊的太阳神	009
美丽的爱神维纳斯	015
美丽动人的月亮女神	019
被缚的普罗米修斯	021
克余克斯的故事	025
雅新脱斯的故事	029

北欧神话

创造天地的神话	031
诸神之王奥丁	037
诸神之后芙莉嘉	040
栎树和菩提树的故事	044
三只金苹果的故事	047
俄尔卜斯的爱情	050
雷神托尔	054
诗歌及音乐之神博拉琪	063
春之女神绮瞳	065
夏与冬之神	066
光明神与黑暗神	070
森林之神维达尔	075



海洋诸神	076
美与爱之神芙蕾雅	078
真理与正义之神佛尔塞提	080
女武神瓦尔基莉	082

希伯来神话

创造七日	084
亚当和夏娃	086
伊甸园	088
该隐杀死亚伯	090
诺亚方舟	091
巴别塔	092
考验亚伯拉罕	094
约瑟为法老买地	096
摩西出生	097
摩西受命	100
摩西在西乃山传十诫	103
女先知底波拉	106
扫罗之死	107
两次大灾变	109
所罗门的智慧	111
所罗门的富有	113
约拿在鱼腹中	114
参孙之死	116
先知撒母耳	117
约伯受试验	119
彼得医治瘸子	120

古罗马神话

传说中的众神

从前，宇宙一片混沌。随着天神乌拉诺斯和地神特拉的结合，在奥林匹斯山，产生了天地间十二大神主宰宇宙的局面。神祇都居住在人们无法攀登的奥林匹斯山上。奥林匹斯山雄伟壮丽，巍然耸立在希腊的群山之中。冬天，白雪皑皑的山峰，在阳光照耀下熠熠生辉；夏天，谷地绿树成荫。无论哪一个季节，当太阳从东方升起时，曙光首先照射到这座圣山的顶峰；当太阳下山，银色的月亮从东方升起时，辉煌的奥林匹斯山顶峰又洒满了月光。

奥林匹斯山是一座神圣峻峭的山，大神们就选择这块地方来建造他们的宫殿并在那里统治宇宙。在云海之上，是一条条柱廊，柱廊前面是长着奇花异草的花园。强风从来不会刮到这个乐园，周围的楼台亭阁，比比皆是，并且固若金汤，上空也从未出现过暴风骤雨。山顶上总是风和日丽，阳光明媚，花香扑鼻。

在这个光辉的奥林匹斯山上，每个大神都拥有自己的宫殿。最富丽堂皇的宫殿，要数众神之王天公朱庇特的宫殿了。每天清晨，当曙光女神奥罗拉用玫瑰色的手指打开天门放出阳光时，奥林匹斯山上的众神就会集到天公殿堂里。他们的最高统帅天公朱庇特坐在金色的宝座上，在宫殿最大的厅堂里接待他们。众神坐在天公朱庇特周围，犹如一家人围着父亲一样，他们一块享受那永恒的欢乐和



无限的喜悦。众神与天公一直沉浸在极乐世界之中。满面红光、长着棕色环形鬋发的太阳神福玻斯·阿波罗，为他们弹奏竖琴，悠扬悦耳的乐声使他们神魂颠倒，想入非非。美丽的卡里忒斯穿红戴绿，在草地上、在树丛间翩翩起舞。缪斯那柔和悦耳的歌声使众神陶醉。晚上，婀娜苗条的青春女神赫柏给朱庇特的客人们送上精美的食品和仙酒。她用金杯盛着仙酒，送到天庭奥林匹斯山众神面前，这种仙酒，能让众神长生不老，精神旺盛，有精力治理天下大事。他们像一家人一样，每天聚集在一起。当黑夜女神诺克斯点亮天上的繁星时，众神都回到各自的寓所，天庭顿然万籁俱寂。只有终身保护少女纯洁的家室女神赫斯提仍然待在众神的公共殿堂里，继续为神殿张灯结彩，不辞劳苦，勤勤恳恳。

每个神并不是单独住在各自宫殿里，他们就像国王一样，十二位大神都有各自一大批属下职员。并且这些属下职员不辞辛苦地为他们各自的大神服务。他们主要做的是后勤服务工作，掌握天下第一手材料，以便在众神大会上，提出治理天下的纲领。例如：有些负责传达命令，有些负责筹办盛宴、斟茶倒水，有些负责表演歌舞，以便众神生活愉快，精神百倍地处理天下大事。再例如，缪斯和女神卡里忒斯是在天庭为众神表演文艺节目；青春女神赫柏则在众神休息时给他们端上精美饮食；光辉的奥林匹斯山的天门则由三位终身保持少女贞洁的时光女神赫耳负责关照。她们和蔼可亲、仪态优美、谈吐大方，脖子上套着金项链，穿着饰有花果图案服装。

赫耳的母亲忒弥斯或称正义女神经常坐在朱庇特的宝座旁边。她铁面无私，执法如山。她以自己的智慧使天公作出各种无可争议的决定。她也是掌管奥林匹斯山各殿堂以及整个宇宙的治安女神。



朱庇特不仅是奥林匹斯山众神之父，而且是人类之王。朱庇特在忒弥斯的建议下作出的有关决定由女神伊里斯传递给众神。伊里斯长着一对翅膀，双脚走起路来快如疾风，当她还从上下凡到大地时，速度就像冰雹从云层往地面下降。她一字一句地给人们重复朱庇特的决定，说完，便展开一对彩虹色的翅膀飞回奥林匹斯山上。她坐在朱庇特宝座的台阶上，犹如一头聚精会神的看家狗。即使在睡眠时她也从来不松鞋带，也从不揭去面纱，因为朱庇特一旦下达命令，她就立即飞往指定的地点。

另外，忒弥斯的三个女儿也协助父母，监督人们遵纪守法。她们住在青铜宫殿里，每天在宫殿的墙上写上每个人的命运。这些字迹十分牢固，任何东西也擦不去。三位女神身穿白色、飘逸的连衣裙，细纱般的裙子上饰着星星、水仙花。这三位女神坐在光彩照人的宝座上，决定每个人的命运，为每个人纺织生命之线。她们三姐妹中最年轻的叫克罗托，她执着纺锤杆，拉克罗斯转动纺锤，为每个人纺出命运之线；阿特洛波斯决定每个人生命线的长短，她一旦作出决定就无法改变。她们根据朱庇特的命令和每个人的功罪，决定每个人在地上应该遇到的祸福。帕尔卡三姐妹用白羊毛和黑羊毛，还有金色羊毛给人们纺织生命线，白色和金色表示幸福的日子，黑色表示不幸的日子。

奥林匹斯山上的大神和小神就是这样度过他们的日子的。他们平时就生活在这种幽静的环境里，只是偶尔下凡到人间。他们下凡到人间时，都以人的面貌或以动物的形态出现。



传说中的天公朱庇特

众所周知，朱庇特是奥林匹斯山之王，也就是世界之主。朱庇特是克洛诺斯的儿子，而克洛诺斯的父母便是天神乌拉诺斯和地神该亚。克洛诺斯被称为时间的创造力与破坏力的产儿。克洛诺斯的妻子瑞亚是一位掌管岁月流逝的女神。瑞亚生了许多子女，但每个孩子刚一出生就被父亲克洛诺斯吃掉。当瑞亚生下朱庇特时，她被那个十分可爱的小东西迷住了，这是一个与其兄弟姐妹都不一样的儿子，他的脸红红的，一双眼睛又大又亮，炯炯有神。瑞亚决心保护这个小生命，不让他被克洛诺斯吃掉。她用布裹着一块石头，谎称是新生的婴儿，克洛诺斯深信不疑，将石头一口吞下肚。于是，朱庇特躲过了灾难，被送往山中由克洛诺斯的姐姐宁芙女神抚养。朱庇特长大成人后，知道了自己的身世，他一心想要救出自己的手足同胞。他娶智慧女神墨提斯为妻并听从其劝告，引诱父亲克洛诺斯服下催吐药。服了药的克洛诺斯只觉得肚腹中好像波涛翻滚难受得不能忍受，接着就是一阵稀里哗啦的呕吐，这一吐，便把他腹中的儿女们一股脑儿地吐了出来。他们是普鲁图、赫斯提亚、得墨忒尔、尼普顿。为了酬谢他们的兄弟朱庇特，这些兄弟姐妹同意把传家之宝雷电赠给他。于是，只要朱庇特抖动盾牌，立即就会电闪雷鸣，暴雨如注。因此他的力量强大起来。

朱庇特对于其父克洛诺斯的暴政极为反感，他联络众兄弟姐妹，和他们的父亲进行了一场历时十年的战争。朱庇特为了尽快平息叛乱，听从了堂兄普罗米修斯的建议，把囚禁在地下的百臂巨灵



和独眼巨灵放了出来。这两个力大无穷的怪物有着非凡的力量。在他们的全力帮助下，朱庇特和他的兄弟姐妹们取得了最终的胜利。他们的父亲克洛诺斯和许多提坦神被送进了地狱的最底层。

胜利后应该由谁来当王呢？朱庇特和他的兄弟们都不愿意轻易放弃权力，眼看他们之间又要开战了，这时普罗米修斯想出一个办法：“由抓阄来决定吧！”于是他们抓起阄来，结果，朱庇特做了天上的王，尼普顿做了海里的王，普鲁图做了地府的王。朱庇特以奥林匹斯山为他的大本营，这可是希腊最高的山呀，高得差不多挨着天，大家便称他为天神。从此，朱庇特的统治时代开始了。

朱庇特成为宇宙之王后，坐镇奥林匹斯山，明媚亮丽的天空或暴风骤雨的天气都是朱庇特喜怒哀乐的反映。朱庇特的意志和力量能驱散乌云，能使天空万里无云，或出现五颜六色的彩虹，能使海上的船只乘风破浪。朱庇特又是黑云之神，他经常把乌云堆积在天空，刮起破坏性的飓风，在海上掀起狂风恶浪，使地上飞沙走石，使天空电闪雷鸣，大雨瓢泼。所以，朱庇特又被人们称为雷电之神、震天之神、云雨之神。

朱庇特强有力的手为什么要高举宛如一道火光的雷电？这仅仅是为了劈打山巅或房顶，为显示他专制的力量和吓唬人类吗？不是的。因为坐在天上的朱庇特是由正义所引导的。他虽然能呼风唤雨，但是他对人类的统治却是公正不偏的。他的劝告不易理解，他的决定不可改变，但他的意愿就是审慎的、正确无误的智慧的意愿。他对最有权势的人和最穷苦的人一视同仁。在朱庇特面前，人人平等。人生之祸福完全是善恶之报。当人们行善无恶时，黑色的土地就长满小麦和大麦，树上就果实累累，大地牛羊成群，鱼虾丰



收。当人们做了恶事、办事不公、缺乏正义、失去理智时，飓风和洪水就会铺天盖地而来，江河泛滥，雷电交加，山崩地裂，冰雹使作物绝收。

朱庇特既是众神之王又是人类之王，所以人们往往描绘他坐在精致的宝座上，肃穆的头部表现出驾驭风暴的力量，同时也显示出控制亮丽星空的魅力。人们通常用母山羊和母绵羊，或牛角涂成金色的白公牛给他献祭。

女人的保护神朱诺

朱诺女神是克洛诺斯所生之女，也就是朱庇特的胞妹。有一天夜晚，在诸天神都酣睡时，朱诺和朱庇特悄悄起来，到芬芳扑鼻的花园，在星光闪烁的苍天下，站在草坪上完成了婚姻大事。大地为了庆祝他们的美满婚姻，特别为他们生出许多高大的苹果树，树上结满了金光灿烂的苹果，这些苹果树就是生命树。

在古罗马神话中，朱诺是最有威信的一位女神，她双目炯炯发光，脚穿黄金草鞋，坐在黄金宝殿上，其光荣与威严，简直无与伦比。每当她出外巡视，都用黄金做的马车；坐在黄金车上，气派不凡，仪态万千。由于朱诺威仪堂堂，才使许多天神慑服。

朱诺是天后，所以威权极大，她专权跋扈，尤其具有强烈的嫉妒心，恰巧朱庇特又风流成性，两人为此闹得天翻地覆，使她变得更冷酷寡情。朱诺的报复心很强，常常玩弄欺瞒的手段，朱庇特就曾呵斥她不可理喻。两人之间的感情纠纷，好像变幻莫测的暴风雨，有时是朱庇特占上风而服朱诺，有时是朱诺用计谋制服朱庇特。



最初当朱庇特热恋朱诺时，经常变成杜鹃接近她，所以后来杜鹃成了这位女神的圣鸟。

朱庇特和朱诺之间的争吵，在多数情况下是由于朱诺的嫉妒心所引起。朱庇特经常离开奥林匹斯山，下凡大地拜会仙女们。朱诺常常以为自己被朱庇特抛弃而大发雷霆。当丈夫回到家里时，她就在众神面前训斥他。她不只一次怒不可遏而离开奥林匹斯山。一天，她火冒三丈，离家出走，发誓再也不回来。她来到优卑亚岛，也就是朱庇特第一次和她相会的地方。朱庇特因妻子出走而发愁，晚上翻来覆去无法入睡。他反复思考，想出一个惊人的计谋让妻子同他和解。他设法使她的嫉妒心达到顶点。于是，他也来到优卑亚岛陡峭的山上。他佯装同一个双目明亮的仙女结婚，他取了一个木偶，给它穿上衣服，把它装扮成自己的未婚妻，然后用几头大牡牛套上一辆五颜六色的车子，让这个衣饰华丽的木偶坐在牛车上。牛车来到优卑亚岛各市镇，深入到乡村，车夫沿途告诉人们，车上坐着的是雷电之主的未婚妻。朱诺得到消息，对丈夫这种厚颜无耻的行为十分愤慨。她来到华丽无比的牛车前，向她那虚假的对手扑上去，把对手的衣服和帽子撕成破布。她把对手的面纱也扯了下来，这才使她大吃一惊，原来这是个木头人。现在她笑了，她终于同丈夫一起回到快乐的奥林匹斯山。

一天，朱诺坐在天后宝座上闷闷不乐，因为朱庇特下凡伊达山访问山泉仙女已多日未归。她想了一条妙计使见异思迁的丈夫回到自己身旁。她决定下凡人间，以绝世美王后的面貌出现在伊达山上。出发前，她来到自己的化妆室，关起门，用圣水洗了个澡，然后在身上喷了神香液，香气扑鼻，从天上到人间都能闻到。接着，



她用娇嫩的手把头上发亮的头发梳成小环状，把额上头发梳成波纹状，使之更能表现她那脂粉浓抹的脸庞的娇艳。她穿上天蓝色的连衣裙，腰上系一条镶着珠宝的金光灿灿的腰带，披上华丽的头巾。最后，她像一颗灿烂的明星出现在绿茵茵的伊达山上。朱庇特为妻子的姿色所惊讶，一见妻子，他的心就为妻子的温存和爱慕所燃烧。他向妻子伸出双手。一朵太阳都不能穿透的金色云彩便把他们送回天上。

尊贵的天后朱诺是完美女性的典范，是忠贞妻子的形象，是妇女的保护神。虽然她是除维纳斯以外最美的女神，但是她从来不会向她求爱的众多的仰慕者面前让步。她以婚姻关系和朱庇特结为夫妇，除了对朱庇特的爱以外，对别的神从未产生过爱情。

在被朱诺非凡的姿色弄得神魂颠倒、不知天高地厚竟敢向她表示爱情的人当中，最出名的要算伊克西翁。伊克西翁此人道德败坏，寡廉鲜耻。他曾与一个漂亮女子订婚，临近结婚时，伊克西翁答应给岳父送一件名贵的礼物。婚礼举行了，可新郎并没有实践诺言。岳父指责他说话不算数。伊克西翁借口要同岳父和解，于是请他参加一个宴会。这位可怜的老人信以为真，按时赴宴，伊克西翁却趁老人不备，把他推入火坑，让烈火将他烧死。伊克西翁这一残暴行为激起了人们和众神的愤慨，他成为一个千夫所指的罪人。他走投无路，被迫逃到朱庇特那里，朱庇特对他产生了怜悯之心。朱庇特不但宽恕了他的罪行，还让他同众神共同进餐。伊克西翁却忘恩负义，以怨报德。这位曾被宽大处理的杀人犯忘乎所以，竟敢把他渎圣的魔爪伸向朱庇特的妻子天后朱诺。他不仅双眼老盯着朱诺，而且讲一些低级下流的话来污辱她。朱诺对这个厚颜无耻的无



赖不予理睬，让他自己独个儿又哭又喊。她埋怨丈夫不该收留这个无赖。为了考验伊克西翁，朱庇特把一朵云变成严肃的朱诺的模样。伊克西翁一见这个假朱诺便发狂似的扑上去，紧紧把她抱在怀里。朱庇特亲眼看见伊克西翁污辱女性，他不能让这忘恩负义之徒不受惩罚。于是，他把这个罪人推下地狱，还用结实的绳子把他的四肢捆住，绑在一个燃烧着的车轮上。车轮永无休止地转动，伊克西翁受的折磨是天神对他的报复。

年轻英俊的太阳神

朱庇特十分喜欢奥林匹斯山上的女神勒托，她与朱庇特相爱后有了身孕，但是却引起了朱庇特妻子朱诺的妒恨。勒托在临产前被迫离家出走。她走了九天九夜，也找不到一个栖身之处，后来她变成一只鹈鹕，来到一个浮岛。在朱庇特的帮助下，用四根金刚石柱子把浮岛固定在海底。福玻斯·阿波罗和他的姐姐弥狄安娜后来便出生在这个岛上，这个岛被取名为提洛岛。这个小岛荒无人烟，寸草不生，勒托来到这个荒岛后，已经精疲力竭，她对小岛祈祷说：

“让我的儿子有个栖身的地方吧，愿你成为我获得自由的地方。直到今天，没有任何人来过你这里并向你表示他的心愿。你是一座干旱的石山，在这块土地上，没有一株树木，也没有能放牧牛羊的草地。然而，如果让我的儿子在你这块地方出生，并为他建一座庙宇，来这里烧香拜神的人群就会给你带来大批财富，这就能补偿由于你这块不毛之地造成的贫困。”

这时，吹过小岛上空的微风发出声音回答说：“尊敬的勒托，



请你别难过，我接受你的儿子，让他留在我这块土地上。但是，请你保证你怀里的孩子同意永远居住在这里。”

“我向你发誓保证。”勒托回答说。这位美丽女神刚说完，一群天鹅就出现在她面前，给她唱起欢乐的歌。岛上土地笑逐颜开，大海和高山都变成紫红色，接着又变成金黄色，太阳神小福玻斯·阿波罗降生了，他发出万丈金光。天上女神都高兴得惊叫起来。忒弥斯从奥林匹斯山下来，亲自给新生儿送来仙酒和仙丹。

光彩夺目的福玻斯·阿波罗刚喝完仙酒，母亲给他穿的热气腾腾的襁褓就再也包不住他那迅速成长的身体了。银色的腰带和金色的绑带都自动脱开，这位光彩照人的太阳神便立即高喊：“给我一把声音动听的竖琴和一只刚硬的弯弓吧，我要用他们发出神奇的预言！”这样，福玻斯·阿波罗在提洛岛的名气越来越大。福玻斯·阿波罗为了得到众神的承认，便想去奥林匹斯山，想去那里显示一下他独特的本领，并且取得一个显要的位置。可是奥林匹斯山的众神们却不把这个连出生地都没有的可怜人放在眼里，尤其是朱诺，她根本瞧不起他。于是福玻斯·阿波罗决定自己去闯荡世界，为自己建立庙宇。

他来到了一个地方，这儿有葱郁的森林，还有一股清泉从山上流下来，福玻斯·阿波罗一眼就看中了它。可是住在泉边的女神却不同意，她说：“每天都有许多人来饮这泉水，马和骡子也常从这里过，这里太嘈杂，你的庙宇不能引起人们的注意。”福玻斯·阿波罗接受了女神的建议，他又继续往前走。

当他来到小镇克利撒时，他看中了一个可建造庙宇的地方，那是高山上一块又大又平的岩石，它俯瞰着小镇通往大海的路，四周