

怎样写好考场作文

朱云腾 编著



怎样写好考场作文

朱云腾 编著

G633.34/24

淮阴教育学院中文系

写在前面

为什么要写这本书?为了帮助毕业班同学抓好作文复习,写好考场作文,保住“半壁江山”,圆升学之梦!

由于职业关系,笔者曾接触过大量的升学考试成绩,发现有不少同学数学、理化、外语等科的成绩并不差,有的还比较突出,但语文却考“砸”了,结果名落孙山;有的同学语文考得也不差,但作文却考“砸”了,从而失去了“半壁江山”,也名落孙山了。

这是非常“冤枉”的。

对此,不少老师也颇伤脑筋。他们说:作文最不好对付。它不象语文知识,即使丢一小题,虽也可惜,但却不影响到全局;作文却不同,作文丢了,就失去了“半壁江山”。有的老师这样说:作文最容易失分,也最容易得分。

诚如斯言。

但我以为要改一改,即:作文最不易失分,最容易得分!

能不能办到呢?完全能。

为此,要正视现状,进而去改变现状。

我们知道,作文能力的提高不是一蹴而就的。它靠的是教师科学而扎实的作文指导,靠的是作者平时扎扎实实的努力。而我们作文教学的现状如何呢?一个市教研员直言不讳地说,现在不少学校的作文教学存在着“三无”状态和“四无”困惑。

这“三无”状态是：“无计划，无备课，无教案。每次作文，教师往往随心所欲，信手拈来题目让学生写。作文指导、批改和评讲，都不到位。”“四无”困惑是：“有相当数量的教师对教作文心中无谱（缺少行之有效的办法），心中无序（没有合乎科学的训练序列），心中无数（没有达到教学大纲规定的篇数），心中无底（不明确各年级学生作文到底应达到什么标准）。”这“‘三无’状态和‘四无’困惑，严重地影响了作文教学质量。”（见1993年12月10日《文汇报》扬峻岩：《由“贾老师教作文”想到的》）我以为，这位同志的话听起来虽不悦耳，但却是实事求是的一语中的的。这就告诉我们，要提高作文教学质量，必须改变“三无”状态和“四无”困惑，不断深化作文教学改革，用改革的最新成果来指导作文教学。对非毕业班要从现在抓起。对毕业班来说应怎么办呢？这就是要切实抓好作文复习，保住“半壁江山”。为此，笔者集中了全国工作卓有成效的老师们的智慧，吸收了他们的成功经验，以及现代作文教学研究的最新成果，写了一本既提供复习内容，又提供新的思路和方法的作文复习指导书，即《怎样写好考场作文》。实践已经证明：用这本书提供的内容和方法进行复习，作文能力提高得就快，就会使考场作文不易失分而容易得分。

愿我们一起努力。

愿你的美梦成真！

编 者

一九九四年一月于淮阴教院

目 录

写在前面.....	(1)
一、什么是考场作文	(1)
二、近年考场作文的题型特点及趋势	(4)
(一)、91、92、93 年试题类编	(4)
(二)、题型特点及发展趋势.....	(15)
三、近年考场作文的失误及原因.....	(20)
(一)、审题失误,导致偏题	(20)
(二)、立意失误,“魂”不附“体”	(30)
(三)、选材失误,张冠李戴	(34)
四、写好考场作文的必要准备.....	(39)
(一)、心理准备.....	(39)
(二)、材料准备.....	(42)
(三)、语言准备.....	(47)
(四)、速度准备.....	(51)
五、考场作文要优先解决的技法问题.....	(57)
(一)、审题和立意.....	(57)
(二)、开头和结尾.....	(84)
六、考场作文复习的重点.....	(92)

(一)、记叙文的运思..... (93)

(二)、议论文的运思 (103)

(三)、读后感的写作 (115)

七、考场作文的应急措施 (122)

(一)、写完后发现走题的措施 (122)

(二)、不会调动材料的措施 (124)

(三)、材料较多无从下手的措施 (125)

(四)、时间不够的措施 (126)

(五)、不能迅速抓住“题眼”(重点)的措施 (127)

(六)、打开闭塞思路的措施 (130)

八、精选试题提示与例文评析 (135)

附：考场作文歌 (184)

一、什么是考场作文

什么是考场作文?考场作文也称应试作文,是专为升学考试而作的。这种作文与平时作文比较起来,有其共同性,但也有自己的特点,这种特点大部分是由“考场”的制约性产生出来的。

考场作文的特点是什么呢?

1、作文过程的简化。

如所周知,作文的过程是有序的,一般说来,其序是:吸收→内孕→外化;如果具体一点说,即是积累材料→分析材料→形成观念(形成形象)→谋篇构思→表达出来→形成初稿→润色修改→誊抄成文。考场作文,由于受特定的时空和种种要求的限制,因而,其作文过程只能是:审题(包括对供材料作文的“审材”)→选材→运思→表达→修改;如果说得简化点,即是:内孕→外化。在此还必须强调的是,“内孕→外化”的过程又全是由一个人默默地进行完成的。正是这个原因,考场作文内孕过程的独创性就特别明显。纵观近十年来优秀的考场作文,无不在这点上充分体现出来。即是说,它们决不仅仅是文从字顺,是简单的文字的排列组合,而都带有某种独创性。

2、严格的时空限制。

考场作文,只能在规定的时间内完成,不能延长;只能在指定的考场座位入座,不能调换和离开。在考场中作文,不能

自由地搜集材料,不能查阅资料,不能讨论,只能在题目及其他要求的范围内,独立构思完成。这些严格的限制,极易给考生造成紧张的心理,从而影响正常水平的发挥。有些人,平时作文成绩不错,但却考“砸”了,究其原因,大部分由此而来。因此,针对这个特点,必须有相应的对策。否则不能夺魁。这点下面将谈到。

3、特殊的环境氛围。

进入过考场的人都知道,考场外划有“警戒线”,非监考人员不得进入;考场内不准张贴任何文件、文章、标语、字画,只有“考场须知”,室外巡视员来回走动,室内两名监考人员的目光也在捕捉一切违纪现象……总之,气氛紧张、严肃、静穆。这种特殊的环境氛围是平时作文所没有的。当然,这种特殊的氛围,有利于考生集中精力思考问题,但也极易给考生造成精神压力,以致一时难以适应,影响原有水平的正常发挥。

4、特定的遵命作文。

学生平时作文,不少也是遵命作文,但一般说,有一定的灵活性,实在写不出,可以拖到课外,也可以换一个题目写,可以互相讨论、观摩,也可以查阅材料,有话则长,无话则短,等等。考场作文就不同了,题目是国家教委或省市教育部门组织专门班子出的,谁也无权更改;考生接到题目,不管有没有兴趣,熟悉不熟悉,能不能写出来,到时统一交卷,谁也不能例外;而且不少作文,不仅文体有限制,连每篇字数多少也有限制,不足或超过限制都要扣分。这种种限制,是对作文的限制,也会给考生造成心理压力,影响水平正常发挥。

5、较强的心理压力。

上述几点,都会给考生造成心理压力。但造成心理压力的

莫过于“升学”——这是应该承认的事实。

平时作文，是以培养能力为目的的。教师也要打分，判其优劣，但对作者的影响并不大。考场作文却不同，它虽也是以判断表达能力为目的的，但作文成绩的好坏，不仅影响到语文学科的总成绩，还影响到是否能升学。我们虽不能说“一纸定终生”，但不管怎么说，这“一纸”的份量是谁也清楚的。正是这个原因，所以绝大部分考生是带着精神负担走进考场作文的。这种强大的精神压力，不好好调节、消除，肯定要影响作文正常水平的发挥。

做一件事，先要弄清这件事的性质；掌握一样工具，也要先懂得这件工具的性质、特点。考场作文也是如此。弄懂了它的性质特点，我们就可以采取相应的对策和措施，从而写好考场作文。看来，这对指导教师和广大考生来说都是必要的。

二、近年考场作文的题型特点及趋势

(一)、91、92、93 年试题类编

随着教育改革的深化,考试制度和考试方法也有了很大的变化和发展。纵观建国以来,特别是粉碎“四人帮”后恢复高考及中考制度以来,作文题型的变化更为显著,特别是高考命题,与几千年传统的单命题形式更是大相径庭。其发展变化的轨迹是:从命题到半命题,从一题到多题,从一体到多体,并且一般是先提供材料,再从材料中推出或由作者拟出作文题目。这是一种体现改革精神的新的命题形式,很能测试出考生的表达能力,因而受到大家的欢迎。随着高考命题的探索和逐步完善,中考作文题型也不断的更新。为了深入具体研究,也为了供师生们参阅,现将一九九一、一九九二年中考作文题分类摘编于下:

一九九一年部分省市中考作文题:

1、命题作文

所谓命题,就是直接出题目。传统的命题作文除字数、书写等要求外,只有一个作文题。下面的考题就是。

① 天津市 《家乡变了样》

- 2 安徽省 《可爱的家乡》
- 3 浙江省 《不寻常的考试》
- 4 黑龙江省 《天下无难事》
- 5 福建省 《记我学作文的一件事》
- 6 无锡市 《告诉你我的一件新鲜事》
- 7 荆州地区 《我在家中的故事》
- 8 湖南省 《同学，你不能这样》
- 9 安徽省 《记一个给我留下难忘印象的人》
- 10 河北省 《一颗诚挚的心》
- 11 贵州省安顺地区 《友谊》
- 12 新疆省乌鲁木齐市 《我喜欢这支歌》
- 13 杭州市 《从课外读物中汲取力量》

在命题作文中，有一类在传统命题作文的基础上作了改革：除作文题外，还有提示性文字。这些提示性文字有的在题前，有的在题后。提示性文字，意在对学生作启发性提示。相对来讲，它比传统命题作文降低了难度，便于定向测试，也便于学生很快切入文题写作。这样的命题作文可称之为“提示性命题作文”。题目如下：

- 14 山东省(中招题)：

社会主义国家里，在家庭中，在学校里，在社会上，人与人之间应该互相关心，互相爱护，互相帮助。请你就自己亲身经历的事情，以“关怀”为题，写一篇记叙文，不少于 600 字。

15 湖北咸宁地区：

生活中笑声常与我们相伴。笑声中，友情在加深，学业在长进，困难被克服，隔阂被消除……。请联系自己的生活实际，选一个有意义的侧面，以“笑声”为题，写一篇 800 字左右的记叙文。文中要有场面描写。

16 贵州省六盘水市：

题目：王新进步记。下面是我班王新同学从初二到初三的转变过程：初二年级，表现不好；初三年级，表现很好。请根据上面的作文提纲，略写王新同学在初二年级时的落后表现，和产生的后果，详写他升入初三年级后追求进步的原因、好的表现和取得的显著成绩。

17 吉林省：

文题：让我们再说一声：“老师好！”

提示：“老师好！”这曾是你每堂课上对老师的祝愿和问候。在你即将和老师分别的时候，有多少往事涌上心头，有多少话要对老师倾诉……请你以《让我们再说一声：“老师好”！》为题，写一篇饱含感情的记叙文。

2、半命题作文

半命题作文，是介于命题与自拟题目之间的命题方式，其特点是取材范围广，可以因人而异，适应性针对性都较强，考生有灵活选择作文的余地。如下面的题目：

18 云南省：

以《 给了我深刻的印象》为题，写一篇记叙文。要求考生根据自己的构思，把题目补足；字数在 600 左右，不要写得过长。

19 湖北鄂西自治州:

题目:信心+ $\times\times$ =成功

—— $\times\times$ 的启示

要求:①在正题(等式)“ $\times\times$ ”处加上你认为“成功”所必备的要素(如毅力、智慧、胆略、勤奋……)。在副题的“ $\times\times$ ”处填上你所记叙的事件。②写一篇 600 字左右的记叙文。

3、条件作文

条件作文,包括以“要素命题”的作文和供材料作文。这类考题,有的文题自拟,有的属无文题作文,不要求拟题目。如:

20 上海市:

要求:①题目自拟,但必须包含“我”、“第一”这两个词,如:我的第一位老师,我第一次看电影,得第一名的是我,我家第一次旅游,等等。②写一篇 600 字左右的文章。

21 广西玉林地区:

请你用饱含感情的笔尖,记下一个发生在自己周围的激动人心的场面。

22 广州市:

写一封信,谈谈毕业前夕的学习生活。注意,写信给谁由自己定,但只能写给个人,不能写给集体。

23 北京市:

每个人都有自己的爱好。请你以艾华同学的名义(不要写自己的姓名和所在学校的校名)给朋友写一封信,介绍自己的一种爱好。要求:1、写成记叙文,在记叙当中适当运用说明、议论等表达方式。2、按照书信格式写。

24 山东省(高中招生):

为学校团委写座谈会通知。

25 安徽省:

为前进中学《火花文学》编辑部写“征稿启事”。

26 湖北省荆州地区:

中学生张力在危急时刻将一小孩从汽车轮下救出来,请以小孩家长的身份,给张力所在学校写一封简短的表扬信。

27 四川省:

小溪流水欢腾跳跃,精力旺盛,一往无前。它转动水磨,推送木排,推动发电机……结合你所知道的人和事,引进这段语言材料,写一篇夹叙夹议(以叙为主)的文章。要求:1、自己给文章加标题。2、不少于600字。

28 山西省:

阅读下面的材料,联系实际,写一篇议论文,题目自拟,不超过600字。

在保定乘长途汽车下乡,偶见司机座位后面挂着一个牌,上书:“本司机是共产党员”。

笔者一路观察,果然名副其实,招手上车,就近下车,自不必说。遇到坑坑坎坎,必先提醒“请大家坐好”,或“各位请留意”。倘有年老体衰乘客,司机定会慢慢停稳,并嘱乘务员搀扶送下。其情切切,感人至深。(摘自《人民日报》)

29 南京市:

最近报刊报道,一九九一年全国数学华罗庚金杯赛团体冠军被南京市代表队夺得,其中南京外国语学校初一年级徐

开闻获得一等奖第一名,另两位立功的同学来自农村小学。他们回到南京不久,即受到市长亲切接见,全市人民都为之骄傲。又有消息说,6月3日,南京师大附中给刚从雅典捧回第三届国际中学生信息奥林匹克赛银牌的同学夏西远庆功,发给他奖状和特等奖学金。

你得之以上消息有何感想?请以今天(6月18日)日记的形式写出来,字数500字左右。

30 新疆喀什市:

星期六下午大扫除,一班的卫生区在厕所附近。王强说气味不好,有害健康,抱着篮球跑了;范花穿着新裙子,站在远处不动;张冬声称他在家里从不扫地倒垃圾……李芳一声不吭,和另外几个同学把卫生区打扫完了。

(一)根据上面这则材料,发挥想象,描写几个人的神态、语言、动作,构成一个场面。290字左右。

(二)根据这则材料,选定一个中心,写一篇小评论。题目自拟,500字左右。

一九九二年部分省市中考作文题

1、命题作文

[北京市]

题目:记一位平凡的人

要求:选择一两件平凡的小事,突出人物某一方面的优秀品质;在叙述基础上,要有适当的议论;字数600~800字。

[上海市]

题目:忘不了他(她)

要求:写一篇600字左右的文章。

[河南省]

题目：我为此而自豪

要求：1、写一篇 600 字左右的文章。除诗歌外，体裁不限。
2、文中如需出现人名、校名，可用××代替，否则扣分。

[浙江省]

题目：我的一个好习惯

要求：写一篇记叙文，要有适当的议论；②字数不得少于 600；③凡涉及真实校名、人名、地名时，一律用××代替。

[江西省]

题目：五星红旗从我心中升起

——记一次升旗仪式

要求：1、文中不要出现真实的地名、校名、人名，否则扣分；2、字数不少于 600。

[四川省]

以《雨中》为题写一篇记叙文。

①、要写自己亲身经历的情况；②、在记叙中适当穿插议论；③、字数 500 字左右，但不得少于 400 字；④、人名、地名、单位名用××代替。

[云南省]

以《老师，我想对你说……》为题写一篇文章，谈谈自己的心里话。文章不得透露具体的地名、校名、人名。字数在 600 字左右，不要写得过长。

2、半命题作文

[安徽省]

初中生富于幻想，易动感情。在同学们的心灵深处一定会不断地萌发出许许多多“渴望”，如渴望得到父母师长的理解。

渴望有位好友,渴望获得成功,甚至渴望得到一条漂亮的裙子,一个小足球,等等。请以“我渴望_____”为题,写一篇记叙文。要求:

(1)、先将题目补充完整。通过完整的一件事或几件事具体写出渴望的原因。

(2)、以记叙为主,适当运用抒情、议论等表达方式。

(3)、不少于 700 字。

[甘肃省]

我们这个时代,常常可以耳闻目睹到一方有难、八方支援的动人故事或场面。如某地发生水涝、地震等自然灾害,人们生活上有了困难,学习上遇到了拦路虎,思想上有了包袱,感情上产生了疙瘩……都会得到社会各方面的无私援助和乡亲邻里、同学老师、父母长辈的关怀。请你就以上某一方面为内容,展开想象,写一篇以记叙为主的文章,表现人与人之间真诚友爱的社会主义美德。

题目:当_____的时候

要求(1)、将题目补充完整。(2)、字数在 400—600 之间。(3)、不得写诗歌。(4)、文中不得出现校名、姓名,必要时可用××代替,否则试卷作废。

3、材料作文

[天津市]

仔细阅读下面的文字,根据提供的情况,自拟题目,扩写成一篇 600 字左右的记叙文。

肖邦初到巴黎时还是个没有名气的青年,经济十分困难,而匈牙利钢琴家李斯特已誉满全城。一天晚上,李斯特举行公演。按照当时音乐会的习惯,演奏过程中灯火全熄,让听众在