

品味人生

论语人生

老道主 编



珠海出版社

论语人生

珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

论语人生/老道主编.
—珠海:珠海出版社, 2001.2
ISBN 7-80607-745-6
I. 论…
II. 老…
III. 哲学—中国—普及读物
IV. B821

论 语 人 生

作 者 ■ 老 道 主 编

创意策划 ■ 老 道

选题策划 ■ 雷良波

终 审 ■ 成 平

责任编辑 ■ 雷良波

封面设计 ■ 唯 唯

出版发行 ● 珠海出版社

社 址 ● 珠海香洲兴业路 52 号 32 栋一单元二层

电 话 ● 2515348 邮政编码 ● 519001

印 刷 ▲ 广东茂名广发印刷有限公司

开 本 ▲ 889 × 1194mm 1/32

印 张 ▲ 10.5 字数 ▲ 150 千字

版 次 ▲ 2001 年 2 月第 1 版

2001 年 2 月第 1 次印刷

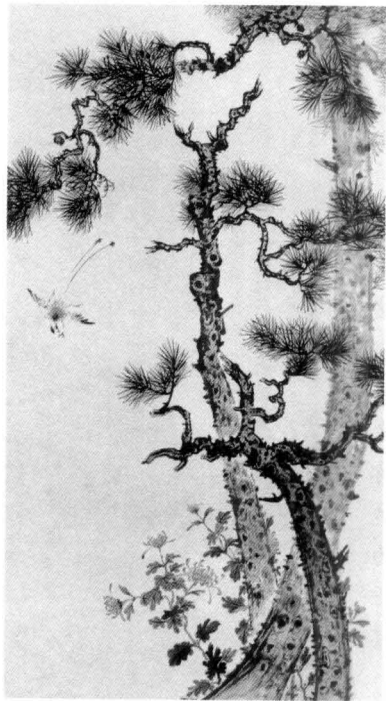
印 数 ▲ 1 - 8000 册

ISBN 7-80607-745-6/B·3

定 价 ▲ 60.00 元(全三册, 本册 20.00 元)

版权所有·翻印必究

前面的话



《论语》在中国的地位，犹如《圣经》之在西方，它是历代中国人的人生宝典，至今仍是我国教育部门规定的青年学子的必读书。

《论语》是中国古代大思想家孔子的言论汇集，正如《圣经》在很大程度上是古代希伯来人的先知耶稣的言论汇集一样。孔子和耶稣都是他们的母亲与人“野合”而生的，即都是私生子。私生子们似乎都特别的聪明，因为他们是最热烈的爱情的产儿。一个大思想家对于民族文化和历史的影响，是一百个、乃至几



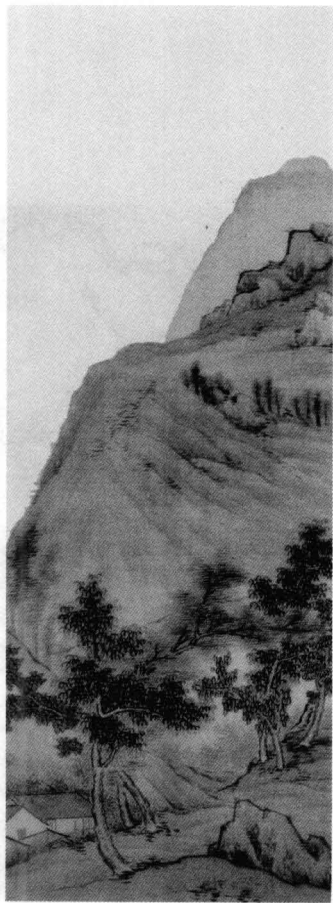
百个帝王将相之影响的总和都难以比得上的。孔子和耶稣对于中国和西方历史文化的的影响就是如此。古人说：半部《论语》可以治天下。自不免有些夸大其辞，但却证明了《论语》的非凡价值。

孔子及其《论语》曾经长期被人神化，其实《论语》是一部内容很平实、很富于人情味儿的充满了人生智慧的书，一部可以用审美鉴赏的眼光去读的书。只要善于读，我们不仅可以从中得到一种美的愉悦，而且可以得到很多的人生智慧的启迪和人格的感染。

二

1930年代，著名作家林语堂写了一部剧本，叫《子见南子》，描写孔子与卫灵公的夫人南子的婚外情，把孔子说成是一个“天生情种”。其中的具体情节不免有点瞎胡编，不过我们以林语堂的眼光去读《论语》，说孔子多情，是一个性情中人，并不是没有理由的。

孔子喜欢《诗》，而且最喜欢“窈窕淑女，君子好逑”那一篇，孔子编《诗经》时，特地把它排在第一篇。这首诗写一个男子在深夜想念心上人，辗转反侧，难以入眠，孔子称赞其“哀而不伤”；求得这个女子之后，乃如鱼得水，且有琴瑟钟鼓之乐，孔子又称赞其“乐而不淫”（《论语·八佾》）。他很喜欢听鲁国乐师演奏这首情歌，为之陶醉，兴高采烈地发出了“洋洋乎盈耳哉”的赞叹（《论语·泰伯》）。他甚





至问他的儿子伯鱼懂不懂得欣赏此类情歌,说人如果不懂得欣赏这类情歌,就像是一个面墙而立的傻瓜(《论语·阳货》)。孔子编选的《诗经》,情歌就有百篇以上。这些情歌,有倾诉相思的,有写暗夜幽会的,有公然“伊其相谑”的,有山盟海誓的。其中抒发的感情往往极热烈、极大胆、极直率,可孔子却说:“诗三百,一言以蔽之,曰:思无邪。”(《论语·为政》)。

孔子又是很懂得女性心理学的。他说对女人,“近之则不逊”。你对她太亲热了,她就会忘乎所以;“远之则怨”,你如果疏远她,她就会怨恨你(《论语·阳货》)。这倒也合乎男女之间的一般规律。不过孔子是有点大男子主义的,他说“惟女人与小人为难养也”,这话就说得不对。

孔子酷爱音乐,他非常重视音乐对于陶冶人的性灵的作用。他认为音乐可以调和情感,足以成性,故曰“成于乐”(《论语·泰伯》)。这与古希腊哲人首重音乐教育是一致的。孔子在齐国听到《韶乐》,便整整花了三个月的时间去学习演奏,因为专心于此,所以才“三月不知肉味”。她还与别人对歌,别人的歌唱得好听,他自己亦歌而和之。

孔子爱好自然,性喜山水,认为山水与人的个性相通:“仁者乐山,智者乐水”(《论语·雍也》)。他固然想从政,但在他的深层心理中,却向往着一种在草长莺飞的暮春时节与友人们“浴乎沂,风乎舞雩,咏而归”这样一种与自然融合为一的审美境界(《论语·先进》)。



孔子又是一个很博学、又很谦虚的人，不像后来的很多儒者那样学问浅薄却妄自尊大。读他的《论语》，可以使人懂得如何求知。

他因为是私生子，又因家道衰落，被庸人们瞧不起，故少年时很贫贱，当过吹鼓手。但他特别好学。《论语》的第一句，就是“学而时习之，不亦说乎！”他学而不厌，又善于总结学习经验。他学习的诀窍很多，诸如“多闻，择其善者而从之”、“多见而识之”、“温故而知新”、“学而不思则罔，思而不学则殆”、“闻一以知十”、“下学而上达”、由“多识”而达于“一贯”（善于将学到的知识融会贯通），如此等等，都能给人以深刻的启迪。

孔子出名以后，有弟子三千，但他仍然很谦虚。别人把他看作是“生而知之”的天才，他却宣称自己不是“生而知之”，而是“学而知之”“敏以求之”才有所成就的（《论语·述而》）。他强调学习要有老老实实的态度，“知之为知之，不知为不知，是知也”（《论语·为政》）。他主张“毋意、毋必、毋固、毋我”（《论语·子罕》），反对盲目地主观臆测和固执己见。

他不盲从，不迷信，富于怀疑精神，主张“多闻阙疑”，对于没有充分证据的事情就不要相信，更不能没有根据地乱说一气。他对待学问的态度，是很有一些科学精神的。现代人求知，也还得学点孔子的精神。



四

孔子不是一个只知迎合和讨好当权者的风派人物,他是一个很有社会责任感的人。那时的权势者,无论是旧贵族,还是新兴的暴发户,是什么道德都不讲的,可是孔子却到处讲仁义道德,气得新贵和旧贵们都要杀他,所以他几乎一生都很不得志。但孔子毕竟是一个很有远见的人,他深知,迎合权势,固然可以得到富贵,然而一当官,学问就毁了。送官贵人一死,其身与名俱朽,而大思想家,却可以名声如日月。正是基于此种聪明和远见,他坦然宣称“不义而富且贵,于我如浮云”(《论语·述而》)。其实,即使是普通人,也应遵循这样的做人原则,“浊富多忧”呵!



孔子在为人上,特别强调“仁”和“孝”,把人的生命看得比钱财要重要得多,这是很重要的思想,他主张以仁爱之心待人,“己所不欲,勿施于人”,这一思想被现代西方人看作是为人处世的黄金律。他对于父母如何爱护和教育子女、子女如何孝敬父母,都有许多体现着天伦之爱至性至情的见解,至今仍具有合理的价值。

当然,孔子毕竟是古人,其思想也有其时代的局限性,关于这一点,人们已经讲过很多了,读者自会明察的。

编者
2001年2月





目 录

学而第一.....	1
为政第二.....	11
八佾第三.....	25
里仁第四.....	42
公冶长第五.....	57
雍也第六.....	78
述而第七.....	99
泰伯第八.....	123
子罕第九.....	138
乡党第十.....	158
先进第十一.....	176
颜渊第十二.....	197
子路第十三.....	214
宪问第十四.....	233
卫灵公第十五.....	259
季氏第十六.....	278
阳货第十七.....	289
微子第十八.....	304
子张第十九.....	311
尧曰第二十.....	323



学而第一

1

子^①曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

[注释]

①子：孔子。这是《论语》中孔子的学生对孔子的称呼。

[译文]

孔子说：“学习而又经常复习它，不也是令人高兴的吗？朋友从远方来，不也是很快乐的吗？人家不了解我，我也并不怨怒，不也是君子吗？”



2

有子^①曰：“其为人也孝弟^②，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与^③！”

[注释]

①有子：孔子的学生。姓有，名若，鲁国人。

②孝弟：弟同“悌”。中国古代，子女善事父母曰孝；弟弟善事哥哥曰悌。

③与：同“欤”，语气助词。

[译文]

有子说：“能够孝顺父母，尊敬兄长，但又喜欢触犯上司的人是很少见的；不喜欢触犯上司，但是喜欢造反的人是根本没有的。君子致力于根本，确立了根本，‘道’就在其中了。孝悌这个东西，就是为仁的根本啊！”

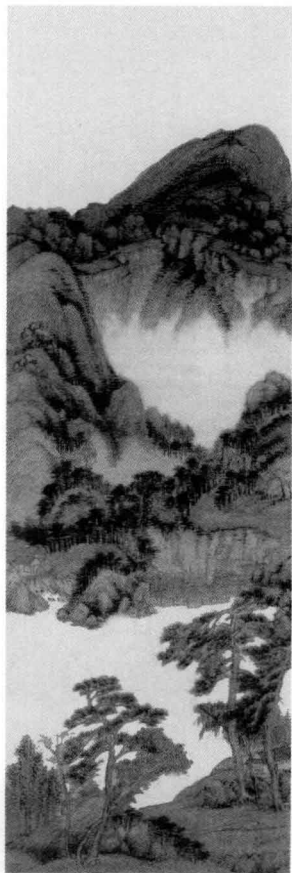
3

子曰：“巧言令色，鲜^①矣仁。”

[注释]

①鲜：少。

[译文]



孔子说：“花言巧语，做出一副讨人喜欢的样子，这样的人，是少有仁德的。”

4

曾子^①曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

[注释]

①曾子：孔子的学生，名参，字子舆，鲁国人。

[译文]

曾子说：“我每天要反复地反省自己：为他人谋事没有尽心尽力吗？和朋友交往有不讲信用的地方吗？老师教我的东西没有去复习吗？”

5

子曰：“道千乘之国^①，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

[注释]

①道：治理。乘：车的量词。千乘之国：形容国家很大。



[译文]

孔子说：“治理一个很大的国家，做事必须敬业，要取信与民，节约费用，爱护下属，要按照不同的季节役使下民。”

6

子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛^①爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”

[注释]

①泛：广泛，普遍。

[译文]

孔子说：“弟子们，在家要孝顺父母，出外要尊敬兄长，要处事谨慎而讲信用，广泛地热爱大家，亲近仁德。这样做了以后还有多余的精力，则可以用来学习文化。”

7

子夏^①曰：“贤贤易色^②，事父母能竭其力，事君能致其身，与朋友交言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

[注释]

①子夏：孔子的学生，姓卜，名商，字子夏。



②贤贤易色：尊敬贤者，不看重女色。

[译文]

子夏说：“尊敬贤者而不看重女色，能尽全力侍奉父母，用忘我的精神为君主服务，和朋友交往诚实可信。这样的人，即使没有学习过，我也可以说他是学习过了的。”

8

子曰：“君子不重则不威，学则不固。主忠信，无友不如己者。过则勿惮^①改。”

[注释]

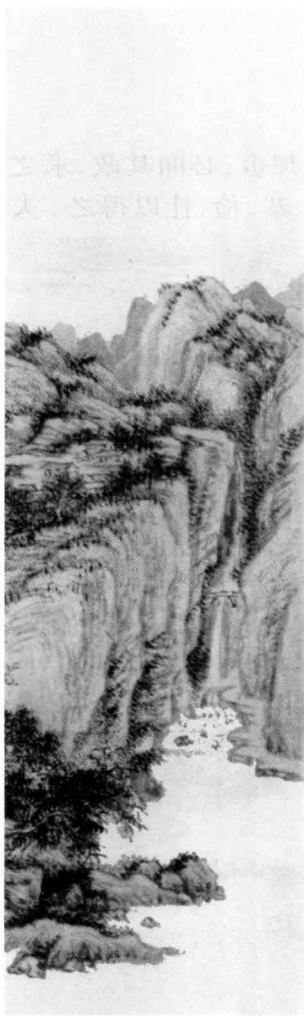
①惮：害怕。

[译文]

孔子说：“君子如果不庄重就没有威信，学习了的东西也很难巩固。为人处世最主要的是忠实和诚信，不要交不如自己的朋友。有了过错，不要害怕改正。”

9

曾子曰：“慎终，追远^①，民德归厚矣。”



[注释]

①追远：追溯久远。

[译文]

曾子说：“要慎重地处理好父母的丧事，不要忘记自己的祖先。大家都这么做，老百姓的道德就会变得更醇厚。”

10

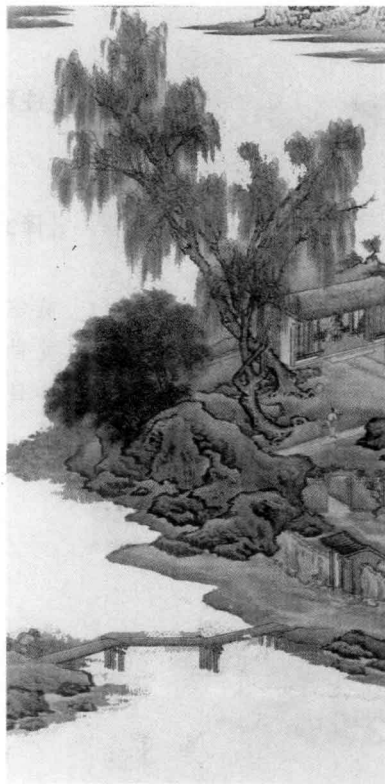
子禽问于子贡^①曰：“夫子至于是邦也，必闻其政，求之与？抑与之与？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与？”

[注释]

①子禽：姓陈，名亢，字子禽。子贡：姓端木，名赐，字子贡。两人为孔子的学生。

[译文]

子禽问子贡说：“夫子每到一个地方，一定要参与那个地方的政事，这是他自己想这样做呢？还是别人请他做的呢？”子贡说：“老师是凭着温、良、恭、俭、让，才得到别人的信任的。他的这种求得的方法，大概不同于别人吧？”



11

子曰：“父在，观其志；父没^①，观其行，三年^②无改于父之道，可谓孝矣。”

〔注释〕

①父没：父亲去世。

②三年：按照当时的规定，父亲死后，要守孝三年。这里也可指多年以后。

〔译文〕

孔子说：“父亲活着的时候，看这个人的志向；父亲去世后，看这个人的行为，如果三年不改变父亲立下的规矩，就可称为孝子。”

12

有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美；小大由之。有所不行，知和而和，不以礼节^①之，亦不可行也。”

〔注释〕

①节：节制，约束。

〔译文〕

有子说：“礼的作用，以适度



平和最可贵。古代君王治理国家的办法,可贵之处就在这里,他们做大事小事都遵循这个原则。当然,如果有些地方不能这样做,却一味地追求适度平和,而不用礼来控制,也是不合适的。”

13

有子曰:“信近于义,言可复也。恭近于礼,远耻辱也。因不失其亲,亦可宗也^①。”

[注释]

①因:依靠的意思。宗:凭籍。

[译文]

有子说:“诚信要合乎义的标准,所说的话才经得起检验。恭敬的态度要合乎礼,才能远离耻辱。所依靠的人都很亲近你,这样就可靠了。”

14

子曰:“君子食无求饱,居无求安,敏于事而慎于言,就有道而正焉^①,可谓好学也已。”

