

# 寻觅历史的印痕

宁波市第三次全国文物普查征文选集

主 编 陈佳强



NLIC2970753934

宁波出版社

赠书

# 寻觅历史的印痕

——宁波市第三次全国文物普查征文选集

主 编 陈佳强

副 主 编 孟建耀

执行主编 徐炯明



NLIC2970753934



宁波出版社

Ningbo Publishing House



图书在版编目(CIP)数据

寻觅历史的印痕 / 陈佳强、徐炯明主编. —宁波 :  
宁波出版社, 2010.4

ISBN 978-7-80743-528-0

I. ①寻… II. ①徐… III. ①文物-普查-宁波市-  
文集 IV. ①K872.553-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 066356 号

## 寻觅历史的印痕

---

- 主 编 陈佳强  
执行主编 徐炯明  
责任编辑 倪建飞  
封面设计 金字斋书刊设计  
出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)  
印 刷 浙江开源印务有限公司  
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16  
印 张 14.5  
字 数 250 千  
版次印次 2010 年 6 月第 1 版第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-80743-528-0  
定 价 20.00 元

## 前 言

文物是国家不可再生的文化资源。文物普查是国情国力调查的重要组成部分，是确保国家历史文化遗产安全的重要措施，是我国文化遗产保护的重要基础工作。

开展文物普查，全面掌握不可移动文物的基本情况及其生存状态，将为准确判断文物保护形势、科学制定文物保护政策和中长期规划提供依据；为构建科学有效的文化遗产保护体系、落实国务院提出的到 2010 年初步建立比较完备的文化遗产保护制度提供依据。

开展文物普查，对于培养锻炼文物保护队伍，提高我国文物保护管理整体水平，增强全民文化遗产保护意识；对于进一步继承和弘扬中华民族优秀传统文化，充分发挥文物在建设社会主义先进文化，构建和谐社会中的作用；对于整合国土资源，促进国民经济全面协调可持续发展，都具有十分重要的现实意义。

自第三次全国文物普查以来的两年里，市、县两级文物管理部门的普查队员，把“三普”工作有机地融入学习实践科学发展观之中，普查队员顶严寒、冒酷暑，深入高山海岛，足迹遍布城乡每个角落，用他们的步履丈量着宁波不可移动文物的家底。随着普查工作的不断深入，成绩斐然。全市各级文物普查工作中所发生的一件件感人事迹，抒发着每位队员对不可移动文物的真挚情感。所发生的一件件感人故事，更加深了公众对文化遗产的兴趣与认知。宁波市文物保护管理所和宁波晚报社共

同组织的“我与文物普查”有奖征文活动,成为普查队员抒发感情的依托。

本次征文活动的作者,有的来自文物普查一线队员,他们以亲身的经历,从独特的视角,用生动的笔触、一次次引领我们拨开岁月的迷雾,探寻历史的真实,感受着新发现文物所带给我们的一次次惊喜。同时,也让我们和你们一起脉动,体会着文物普查工作中的艰辛与喜悦。

征文活动中,也收到许多普通市民的稿件,或抒情,或叙事。细细读来,在和他们一起分享着新发现快乐的同时,也无不让读者深切感受到作者对宁波这座城市的深情之爱。而作者对文物普查工作的理解和支持,以及对相关历史的深入研究,值得我们每一个专业工作者所敬佩和学习。

我们将征文汇集成册,以此感谢所有为文物普查而辛勤工作的人们,以及所有支持文物普查工作的热心读者。

**宁波市第三次全国文物普查领导小组办公室**

**2009年6月13日**

## 目 录

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 我发现了“状元坟”墓志铭 ..... | 胡鼎阳(1)  |
| 大榭岛发现新石器时代遗址 ..... | 李本倌(4)  |
| 鄞江石 .....          | 谢国旗(8)  |
| 探寻白杜古鄞城 .....      | 王 玮(11) |
| 青林古渡何处寻 .....      | 李文国(14) |
| 藏书的背后 .....        | 邬烈辉(17) |
| 探秘紫云洞 .....        | 任永江(19) |
| 美丽的青瓷碎片 .....      | 杨仁途(23) |
| 发现的快乐 .....        | 江幼红(26) |
| 普查心语 .....         | 王子奎(29) |
| 好一幅中国传统的水墨画 .....  | 房 炜(32) |
| 再走天叙堂 .....        | 华东杰(35) |
| 刻在石碑上的地图 .....     | 朱道初(37) |
| 老宅·古桥·旧铺 .....     | 黄亦静(39) |
| 芦家桥文化遗址 .....      | 龚 成(41) |
| 偏爱保国寺 .....        | 朱益三(43) |
| 前方村当店 .....        | 毛迪凯(49) |
| 王升大米号 .....        | 艾 余(51) |
| 下邵村沧桑 .....        | 邵正东(54) |
| 萧王庙 .....          | 朱益三(57) |

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| 余姚鹿亭的三桥一庙 .....         | 励文英(60)     |
| 郁家巷杨坊旧居的《二十四孝图》 .....   | 陈维军 李文国(64) |
| 袁牧之故居 .....             | 林之寅 陈维军(66) |
| 广德湖堤话当年 .....           | 林之寅(69)     |
| 竹枝词中的鄞东民俗 .....         | 朱道初(72)     |
| 拜谒王应麟墓 .....            | 崔海波(75)     |
| 保藏恐龙蛋化石 .....           | 唐纪良(78)     |
| 保国寺探幽 .....             | 谢良宏(80)     |
| 父亲的考古经历 .....           | 徐 琰(84)     |
| 古林首次发现红军战斗遗址 .....      | 龚 成(87)     |
| 海防炮魂回安远 .....           | 陆晓燕(90)     |
| 家有珍宝 .....              | 卓瞻远(93)     |
| 江南的“兵马俑”——东钱湖南宋石刻 ..... | 谢良宏(95)     |
| 历史在这里凝固 .....           | 冯瑞祥(98)     |
| 宁波曾有一座躲债庙 .....         | 张良鸿(101)    |
| 文保与人 .....              | 徐 勇(103)    |
| 麒麟送子包袱 .....            | 汪履礼(106)    |
| 采风采出一个山乡“非遗”传承人 .....   | 陈建国(109)    |
| 收藏银元,其乐无穷 .....         | 余信伟(112)    |
| 收住记忆 藏住美丽 .....         | 涂剑华(115)    |
| 宋末英烈张世杰与鄞州岐西 .....      | 谢良宏(118)    |
| 通济桥 .....               | 林 涧(124)    |
| 文物保护所想 .....            | 孙 奇(127)    |
| 我的收藏情缘 .....            | 忻元鸿(128)    |
| 我家的铜手炉 .....            | 王伟民(131)    |
| 我与文物的发现 .....           | 左三斗(133)    |

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| 我与文物——戒赌木牌 .....         | 陈远铭(135) |
| 沃频与五马桥 .....             | 孙兆钧(137) |
| 闲话杨陈“翰林第” .....          | 应根法(140) |
| 余姚田螺山遗址 .....            | 陈爱玉(143) |
| 朱贵祠印象 .....              | 冯瑞祥(146) |
| 走过“韩岭市” .....            | 叶宏杰(149) |
| 走进根深里 .....              | 李文国(152) |
| 普查小记 .....               | 王帅锋(154) |
| 发现铁锚记事 .....             | 温尔平(157) |
| 一座遗址的调查记录 .....          | 温尔平(162) |
| 白鹤桥:历史的、现在的 .....        | 金 迪(166) |
| 走进百年老校 .....             | 李本挺(169) |
| 如何处理旧城改造与文物保护 .....      | 金 迪(172) |
| 遍地文物东钱湖 .....            | 胡志明(176) |
| 慈溪传统民居漏窗赏析 .....         | 高国明(180) |
| 洪魏古村 .....               | 黄亦静(182) |
| 河头遗韵 .....               | 黄亦静(185) |
| 金忠家族古墓葬群的新发现 .....       | 邱振高(188) |
| 鹭鸶堰 .....                | 任永江(192) |
| 宁海古戏台的对联 .....           | 陈 宁(195) |
| 史前芦家桥文明的新发现 .....        | 龚 成(199) |
| 文物普查所得所思 .....           | 邬宗敏(203) |
| “三普”再现鄞西古水利工程——泥峙堰 ..... | 谢国旗(211) |
| 重访二灵塔 .....              | 项欣群(219) |

## 我发现了“状元坟”墓志铭

胡鼎阳

2006年7月,我看到一本文保刊物——《海曙大观》,其中“旧城寻珍”部分有一篇《林宅深深深几许》的文章。我发现,省文物保护单位林宅是举人林钟峤、林钟华兄弟俩的住宅。这与我以前发现的鄞州区首南街道石家村东的一块“墓志铭”中的“林钟华”是同一个人。

我马上打电话向海曙区文保所裘所长报告我的发现。他惊讶地说:“真的吗?我从来没有听说林钟华家有坟墓及‘墓志铭’,明天我们就一同去看。”

据石家村农民反映,清光绪年间,石家村东南方向建造了一座林家大墓园,还有三间庄屋,由专人管理、祭祀,农民把它称为“状元坟”。墓主人姓林,名讳士堂,号小瀛,字玉署。刻于清光绪三十年的朝廷“诰赠通奉大夫玉署林公墓志铭”,距今已有100多年了。墓的基础宽有5米多,单是墓志铭就有3.85米宽,0.62米高,0.27米厚,是迄今为止我市发现的第二大“墓志铭”,仅次于1999年在古林宋严王村发现的我市最大的“墓志铭”。该“墓志铭”用鄞江小溪红褐色石料加工,全文楷书尚有1082个字,雕刻精良,字迹清晰可辨。墓前还有一对石狮子,高1米



左右,几个人都搬不动,但随着时令季节不同会自己移动,因而两尊石狮子前后左右座位就各不相同。

“墓志铭”上记载着林氏“先世系出青州,宋建炎中,有兵马司讳庆者,扈蹕南渡战殤高桥,其子松江知府讳錞,弃官求户得之”。说明林氏先父系青州人氏,是跟随南宋小康王赵构的侍卫将领,1130年南渡到宁波后,在高桥保卫战中阵亡。其儿子为了给父守灵祭祀,放弃松江知府官职,留在鄞县守孝而安家,“遂为鄞人”,系南宋名将后嗣。

上世纪60年代初农村开始平整土地,同时农业机械也逐年增多,因而把“状元坟”拆了,还把村东只能容一人经过的小桥也拆了,用“状元坟”拆下的石料造了一座近两米宽的石桥,其中一块桥板用的就是“墓志铭”。随着鄞州新区的开发建设,直通姜山的天童南路于2004年秋天开通了,原来村东的一条短短的机耕路也改成了较宽的水泥路,与天童南路相衔接并可通汽车了。但石桥不安全,也不够宽了,于是“服务”了40年的“墓志铭”桥板“退休”了。结果新修桥梁时“墓志铭”被遗弃在河岸边的垃圾堆旁,后因农民烧垃圾使“墓志铭”的左上角爆裂,缺损了6个字的位置。

从2004年9月开始,经我向有关部门报告,“墓志铭”得以就地保护。但没有落实具体措施,也没有确定保护人。最后,“墓志铭”成了河边垃圾房的一面墙体。

海曙区文保所裘所长带领专家与我一同驱车到石家村考察,经初步分析,首先佐证了“甬上望族”林氏的历史。同时也为

研究“甬上望族”林氏、林宅历史提供了部分依据。如以前许多资料只知道“林氏兄弟林钟峤、林钟华俩”，现在墓志铭中实际提到林家有四子一女。

考察后，裘所长与鄞州区文保部门联系“墓志铭”的保护问题，后来运送到鄞州它山堰文保所库藏，并准备安置在建成后的鄞州中心区博物馆内。



## 大榭岛发现新石器时代遗址

李本健

记得普查队进驻大榭岛的第一天,区志办的许老师在向我们介绍大榭岛文物基本情况时曾说起,在大榭岛的下厂村东岳宫一带,早年有村民在取土时挖到过一些石质箭头之类的东西。讲者无心,听者有意,连日来,我们一直在岛内的其他村庄普查,但心里却惦记着这一处有可能将大榭岛的历史推前到两三千年前的古遗址时期。

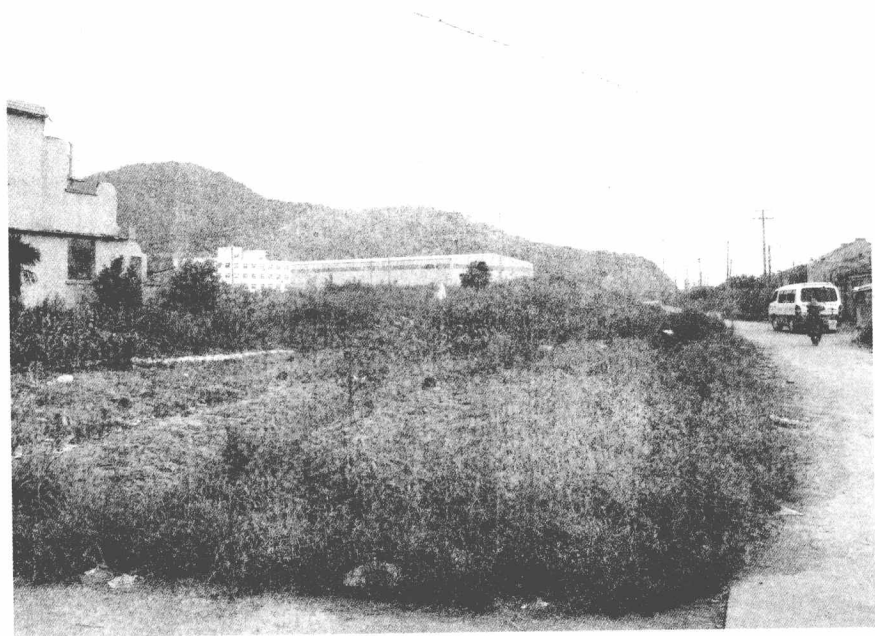
今天,我们完成预期的当天普查任务后,回到驻地时才下午四点半,终于有机会去古遗址一探究竟。我们便向带路的区志办许老师提出,再临时增加一个点,去看一下前些天曾提到的那个出土石器的地方,许老师满口答应。普查队员都顾不得一天的疲劳,又前往位于岛内另一侧的下厂村。

“这里以前有一座东岳宫,位于下厂村的西面,上世纪 80 年代初,村民在这一带取土时,发现了石箭、石锛等石器。”许老师指着紧临山脚下的一片空地向我们介绍着。我们随即在周围找了找,虽然表土被翻了起来,但没有什么遗迹可寻。我们做了一些测点等基本记录后,便一起去村中找当年发现石器的村民,请其确认一下地点,再了解一些当时石器出土的情况。



我们找到当年发现石器的其中一个村民的家时,他们全家正在院子里吃晚饭。知道我们来意后,村民很热情地招呼我们,随即又从屋里取来石镞和石铤,并告诉我们:1980年9月,因为窑厂烧砖取土,在土层里发现了很多石器。但当时他们不懂这是什么,此后陆续以很低廉的价格卖给了收旧货的,现在也仅剩两件了。

当我们进一步询问起石器的具体出土地点时,这位村民主动提出陪我们实地看一下。但他指认的石器出土地点并不是刚才我们去过的山脚下,而是村前道路边的一片居民楼,并告诉我们:这里原来曾有一个高起的土丘,现在已经很难找到土丘的遗

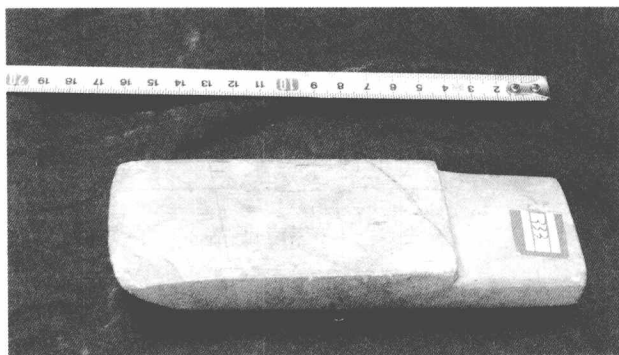


大樹东岳宫遗址



迹了，即便是周边稻田中的地表土也是从其他地方运来的。

我们查看了周边的环境，当年的土



大榭东岳宫遗址出土石器

丘正好位于将军山余脉自然形成的凹口里，三面环山，但又偏于山脉的向阳面。土丘周边的稻田与东南面有着广袤的稻田，更远处则是大榭岛主峰七顶山，而翻过西侧一个并不高的山谷地带，就可以到达岛的边缘。这一独特的地理环境，使古人出海捕鱼、下田种稻、上山采摘山果都十分方便。虽然处于海岛之中，但不易受到海上巨风、巨浪的侵袭，这一带正是非常适宜古人居住的环境。

此时，看到我们对着住宅又拍照又测点，已围拢过来不少看热闹的村民。一听说是在问发现石器的事，也都你一言我一语地向我们反映起当年石器出土的一些情况，也再一次确认了路边的那幢居民楼下就是当时石器出土的地方。从他们的描述中，我们知道这些村民们很多挖到过石器，也让我们感觉到这一带出土过大量的石镞、石铤、石斧、石犁等石质工具。同时村民还提供了一条重要信息：当年出土时，因为大榭岛还属于镇海区管辖，曾将一件石器捐赠给了镇海文管会。

虽然现在村民所指认的遗址区一带已建起一些住宅,而且一条水泥路从遗址区上纵向穿过,原来的土丘已面目全非。但通过村民们的描述,我们普查队初步判定大榭岛下厂村前存在着的一处新石器时代的遗址。这一遗址的发现,不仅把大榭岛有人类活动的历史提前到数千年之前,也给研究宁波及舟山一带古人类活动提供了又一珍贵史料。





## 鄞江石

谢国旗

鄞州多山,所以多石,而著名的石料开采地——鄞江,是历史上著名的石料集散地。

小溪作为鄞江镇域的小地名,它像商标一样依附在石头的产品上,衍生出小溪石。另有一张名片叫梅园石,因山而得名,山因汉隐士梅福隐居而得。小溪石和梅园石成为鄞江发展的两大基石。鄞石的开采史,当推一位中心人物。833年6月,一位官员骑着高头大马,从京城长安领旨前往明州鄞县。他上任后,为民治水,阻咸蓄淡,造起世间罕见的石筑结构江河隔离坝——它山堰,奠定了甬城的发展基础。他就是县令王元晔,因为它山堰采用了先进的建造技术,而名垂千秋。古代建筑的基础都采用打木桩,沉竹笼装石的方法。《中国水利史纲要》写都江堰的堤堰时认为:“这些堤堰在近代以前基本都是用竹笼装石砌成,远在唐代以前,甚至秦汉时已有这类构件。”但它山堰不一样,利用山体岩基,上下游两边用条石砌筑,中以沙砾石填充,上覆条石,平均每块达3吨重。这种通体条石的堰体结构是世界罕见的,王元晔取巨石挡万壑之水,漫山遍野地踏勘寻找石材。功夫不负有心人,终于在马鞍岗山岙里找到了意中之材。

我们在这次普查中丈量出该塘洞口高近3米，内径达30米。马鞍岗山位于堰体南岸背山面，上世纪70年代，村民整地时发现山脚有宽约3米的石蛋路，想必就是运料之道。料想当年在王县令带领下，用滚木或木车，以众人之力或牛马牵引而来。

鄞江之地从东晋建城起，虽有石料开采，但真正意义上的石塘开采史，应是王元玮筑它山堰。由此，小溪石使用越来越广泛，成为明清建筑石材的主产地。尚化山又称光溪塘，塘内石柱林立，纵深达百余米，纵横交叉，迂回曲折。据说塘中无一例因开采致死事件。北山南麓有一排石室坟墓，或许是石工们老死的归宿地；塘南“之”字形曲折而下的坡石道是古代取石进出的



宋代石雕毛坯

