

新中国音乐文献总目 (1949—1966)

1

中国当代音乐研究与发展中心 编

钱仁平 主编



新中国音乐文献总目 (1949—1966)

I

中国当代音乐研究与发展中心 编

钱仁平 主编

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

出品人：林在勇

顾问：朱建 杨立青 许舒亚 徐孟东 杨燕迪

张显平 钱苑 石震明

编辑小组

主编：钱仁平

副主编：胡萍 史微 韩斌 孙剑

成员：张雄 付俊红 于谨 姜谷强 王乐

李明 李敏瑜 朱俊杰 张洁 俞一帆

黄艺鸥 徐聪 秦萌 孙守喆 陈琛

齐莹 颜海音 王婷 邱根根 文艺元

吕彪 袁圆 湛碧雯 秦阳 王莹

编辑说明

范围

《新中国音乐文献总目(1949—1966)》(以下简称“《总目》”)主要收录1949—1966年间国内正式出版的中文音乐文献。《总目》也收录了一些以我国少数民族文字、外国文字以及盲文出版的音乐文献。《总目》还收录了一些与音乐密切相关的戏曲、曲艺唱词唱本等文献。

分类

《总目》主要包括图书、乐谱、期刊与唱片四大类。共收录图书1104种,乐谱(含唱词、剧本等)11075种,期刊45种,唱片(模板)8406种/面。图书分为音乐学理论、音乐理论、表演艺术理论、工具书、教材等。乐谱分为声乐谱、器乐谱、戏曲谱、戏曲曲艺唱本及歌剧剧本等。期刊依据刊名及出版年份自然排序。唱片根据发行区域分为“人民唱片、中华唱片”与“艺声唱片”两大部分;然后分为“粗纹唱片”与“密纹唱片”两类;两类之下再分“声乐作品”“器乐作品”“戏曲”“曲艺”四种,若一张(套)唱片中曲目包含两种或两种以上,则归入“曲集”类。

排序

《总目》在类目下,按书(谱)名汉语拼音自然排序;唱词唱本部分则按不同剧种进行分类排列;唱片按其出版发行序号或模板编号进行排列。

著录

《总目》客观著录书名、著者、出版者、出版年份、开本、丛编项、附注等字段。

鸣谢

《总目》的编纂工作首先得益于上海音乐学院、中国唱片总公司、香港中央图书

馆、人民音乐出版社、上海音乐出版社等单位的大力支持，以及《全国总书目》的前期成果，特致谢忱！《总目》图书与乐谱部分，涵盖了1949—1966年间《全国总书目》所涉所有音乐类出版物，在此基础上结合上海音乐学院图书馆馆藏目录以及网络信息平台，搜集、增补了2200余条书目；《总目》唱片部分，以上海音乐学院图书馆的唱片馆藏目录为基础，以《中国唱片78转/分粗纹唱片总目》《中国唱片密纹唱片总目》以及《艺声唱片目录》（艺声唱片，是建国初期在中共中央对外联络部领导下，在香港出版发行的中国唱片社的副牌）等文献为补充而成，因此，《总目》也基本涵盖了建国初期十七年所有中国唱片发行的内容。上海音乐学院图书馆全体馆员，尤其是编辑小组成员，多届《新中国音乐文献（1949—1966）研究》课程班的硕士、博士研究生们，为《总目》初版的编辑工作，付出了辛勤的劳动与不懈的努力。《总目》体量较大，加之水平与能力所限，编辑过程中错误及缺漏在所难免，希望得到图书馆界、音乐理论界同仁及广大读者的批评、指正，为今后的修订提供宝贵意见及建议。

愿景

建国初期十七年，国家实施“百花齐放、推陈出新”“抢救民族文化优秀遗产”等文化方略，音乐事业蓬勃发展，取得了令人瞩目的历史成就。历时五年，《总目》初成。谨此献给伟大祖国六十六周年华诞，并祝愿我们国家的音乐事业在新世纪、新时期获得更加蓬勃的发展。

上海音乐学院

中国当代音乐研究与发展中心

2015年7月1日

目录

1 编辑说明

1 图书

3 音乐学理论

42 音乐理论

66 表演艺术理论

87 教材

97 工具书

99 乐谱

101 声乐谱

283 器乐谱

357 戏曲谱

539 戏曲、曲艺唱本及歌剧剧本

541 京剧、评剧、河北梆子等

617 山西梆子、蒲州梆子、晋剧、北路梆子等

623 二人台、二人转、拉场戏、独角戏、吉剧等

634 秦腔、郿鄠、碗碗腔、同州梆子、汉调、陇剧等

684 莱芜梆子、东路梆子、弦子戏、拉魂腔、吕剧、五音戏、柳琴戏等

695 沪剧、昆剧、锡剧、淮剧、淮海剧等

718 徽剧、黄梅戏、泗州戏、凤阳花鼓戏、庐剧等

- 729 越剧、婺剧、绍剧、甬剧、杭剧等
- 753 赣剧、采茶戏、青阳腔等
- 761 闽剧、梨园戏、莆仙戏、高甲戏等
- 766 豫剧、河南梆子、河南曲剧、越调、二夹弦、河南坠子等
- 789 汉剧、楚剧、采茶戏、花鼓戏、湘剧等
- 819 粤剧、潮剧、琼剧、广东汉剧、桂剧、彩调等
- 849 川剧、灯戏、贵州梆子、花灯戏、滇剧等
- 880 歌剧、歌舞剧、秧歌剧
- 940 评书、弹词、诸宫调
- 948 曲艺综合集、文艺演唱材料
- 1050 外国歌剧剧本

1053 期刊

1059 唱片

- 1061 中国唱片、人民唱片
- 1061 粗纹·声乐
- 1265 粗纹·器乐
- 1401 粗纹·戏曲
- 1684 粗纹·曲艺
- 1726 密纹·声乐
- 1779 密纹·器乐

1829 密纹·戏曲

1889 密纹·曲艺

1901 密纹·其他

1908 艺声唱片

1908 声乐

1918 器乐

1937 戏曲

1963 曲艺

1966 附录

图书



音乐学理论

001 阿历山大·涅夫斯基

- 涅斯齐耶夫著, 曹国荣译
- 音乐出版社
- 1958年8月
- 音乐欣赏丛书

002 阿萨菲叶夫传

- 音乐出版社
- 1958年1月

003 艾涅斯库

- 【罗马尼亚】安德烈·图多尔著, 汪启璋、吴佩华译
- 音乐出版社
- 1960年4月
- 外国音乐家传记丛书

004 安徽民间音乐(1、2)

- 安徽省文化局音乐工作组编
- 安徽人民出版社
- 1960年1月

005 奥依斯特拉赫小传

- 弗·勃朗宁著
- 音乐出版社
- 1957年12月
- 32开

006 巴赫及古典乐派

- 巴却雷契编, 郑晓沧译
- 万叶书店
- 1951年4月
- 大32开

007 巴托克论文书信选

- 【匈】萨波奇·本采原稿, 音乐出版社编辑部编选, 陈洪等译
- 音乐出版社
- 1961年12月

008 把上海音乐运动提高一步

- 中华全国音乐工作者协会上海分会编
- 教育书店
- 1951年10月

009 保罗·罗伯逊

- 音乐出版社
- 1958年9月

010 鲍利斯·戈杜诺夫

- 查波罗热茨著, 谌亚选译
- 音乐出版社
- 1955年11月

011 鲍罗丁的伊戈尔王

- 戈洛文斯基著, 陈锦、靳参译
- 音乐出版社
- 1958年1月
- 32开

012 北京传统曲艺总录

- 傅惜华编
 - 中华书局(上编版)
 - 1962年
- 本书收集了从元明清三代到解放前为止在北京地区流行的传统曲艺一百余种数千条, 并对每一曲目的版本流传、收藏出处、内容及题材来源都作了简要介绍。

013 北京戏剧音乐创作座谈会的发言记录

- 田汉等著
- 中国戏协
- 1958年3月

014 贝多芬

- 【苏】霍赫洛夫金娜著, 杨民望译
- 音乐出版社
- 1956年12月; 1958年2月

015 贝多芬新论

- 廖乃雄著
- 上海音乐出版社
- 1955年

016 表演艺术问题

- 王啸平著

· 新文艺出版社

· 1952年1月

017 布拉姆斯及现代乐派

- 郑晓沧译, 丰子恺校订
- 万叶书店
- 1951年

018 查哈罗夫传

- 【苏】布留索娃著, 张洪模、卢青君译
- 音乐出版社
- 1956年8月

019 柴科夫斯基的生活与作品

- 【苏】勒·达尼列维奇著, 许承真等译
- 音乐出版社
- 1957年2月
- 32开

020 柴科夫斯基主要作品选释

- 钱仁康著
- 音乐出版社
- 1958年8月

021 唱歌

- 保教工作者编委会编
- 天津通俗出版社
- 1951年9月
- 幼稚园保育院参考教材

022 唱歌和跳舞

- 浙江群众艺术馆编
- 浙江人民出版社
- 1958年9月

- 农村文化活动丛书
- 023 唱歌和音乐
 - 沙赤卡雅著, 丰子恺译
 - 人民教育出版社
 - 1955 年 10 月
- 024 唱片音乐欣赏 (1—4)
 - 中国唱片厂编
 - 上海文艺出版社
 - 1960 年 1 月
- 025 唱腔改革中的几个问题
 - 马可著, 中国戏曲研究院编
 - 通俗文艺出版社
 - 1956 年 4 月
 - 戏曲演员学习小丛书
- 026 朝鲜音乐
 - 【朝】文河渊、文钟祥、柳修彰等译
 - 音乐出版社
 - 1962 年 9 月
 - 大 32 开
- 027 城市小调歌曲
 - 中央音乐学院中国音乐研究所编
 - 1961 年 10 月
 - 民族音乐参考资料之四
- 028 程砚秋舞台艺术
 - 中国戏剧出版社
 - 1962 年
 - 大 32 开
- 029 川剧高腔曲牌 (1)
 - 四川省川剧院研究室音乐组整理
 - 四川人民出版社
 - 1956 年 9 月
 - 大 32 开
 - 川剧音乐丛书
- 030 川剧锣鼓牌子 (1)
 - 四川省川剧院研究室音乐组编辑, 黄一良整理
 - 四川人民出版社
 - 1956 年 11 月
- 031 川剧音乐问题研究资料 (1)
 - 中国音乐家协会成都分会编印
 - 1957 年 3 月
 - 101 页, 32 开
- 032 春秋战国时代儒、墨、道三家在音乐思想上的斗争
 - 伍康妮著
 - 音乐出版社
 - 1960 年 11 月
- 033 从秧歌到地方戏
 - 黄芝冈著
 - 中华书局
 - 1951 年 3 月
- 034 长沙湘剧低牌子音乐 (上)
 - 周俊克记录整理
 - 湖南通俗读物出版社
 - 1954 年 1 月

035 德国民间的音调

- 【德】梅耶尔著，廖尚果译
- 音乐出版社
- 1959年6月

036 德国音乐：它的古典遗产和近代创作

- 【德】哈利·歌德施密特著，冯文慈等整理
- 音乐出版社
- 1959年8月
- 中央音乐学院专家讲稿译丛

037 德沃夏克传

- 奥塔卡·希渥莱克著，朱少坤译
- 新音乐出版社
- 1954年5月
- 中央音乐学院华东分院音乐历史传记丛书

038 滇剧初探

- 戴旦、高竹秋著
- 云南人民出版社
- 1957年4月

039 电影录音

- 吕锡春等著
- 中国电影出版社
- 1958年9月

040 东北蹦蹦音乐

- 寄明编著
- 三联书店
- 1950年11月

041 东北二人转研究

- 王铁夫著
- 辽宁人民出版社
- 1956年5月

042 东方民族之音乐

- 王光祈著
- 音乐出版社
- 1958年1月

043 东西乐制之研究

- 王光祈编
- 音乐出版社
- 1958年12月
- 竖排繁体。

044 东亚乐器考

- 【日】林谦三著
- 音乐出版社
- 1962年
- 大32开
- 本书据作者手稿译出。

045 俄罗斯梦幻：如何读柴科夫斯基的交响曲

- 基里尔·彼德罗维奇·康德拉申 (Kirill Petrovich Kondrashin) 著
- 音乐出版社
- 1958年8月

046 俄罗斯民族乐派五大音乐家传

- 【法】卡伏考来西 (M. D. Calvocoressi)、
- 【美】亚伯拉罕 (G. E. H. Abraham) 撰，
- 吴熊元、沈敦行校

- 新文艺出版社
- 1952 年 4 月
- 中央音乐学院上海分院音乐理论技术丛书
- 竖写体。

- 047 俄罗斯音乐家鲍罗丁传**
 - 斯塔索夫著, 范乐善译
 - 音乐出版社
 - 1958 年 3 月

- 048 俄罗斯音乐家论西欧音乐**
 - 阿别兹高兹著, 张洪模译
 - 音乐出版社
 - 1955 年 1 月

- 049 俄罗斯音乐史**
 - 【苏】尤·凯尔第什著, 张洪模译
 - 音乐出版社
 - 1957 年 11 月
 - 32 开
 - 十九世纪上半期。

- 050 儿童唱游教材**
 - 济宁师范通讯组编
 - 山东新华书店
 - 1950 年 10 月

- 051 二人转曲调介绍**
 - 那炳晨编
 - 吉林人民出版社
 - 1962 年
 - 32 开

- 052 二人转史料(1)**
 - 吉林省戏曲研究室编
 - 吉林人民出版社
 - 1962 年
 - 大 32 开

- 053 二人转研究**
 - 王铁夫著
 - 春风文艺出版社
 - 1962 年修订本
 - 32 开

- 054 丰富多彩的藏族歌舞**
 - 彦克著
 - 长江文艺出版社
 - 1956 年 9 月

- 055 丰子恺音乐知识十八讲**
 - 丰子恺著
 - 万叶书店
 - 1951 年 1 月

- 056 福建省第三届歌舞会演**
 - 福建省群众艺术馆编
 - 福建人民出版社
 - 1959 年 9 月

- 057 赣剧音乐**
 - 江西省音乐工作组、江西省赣剧团编
 - 江西人民出版社
 - 1954 年 12 月
 - 32 开
 - 江西地方戏曲音乐集之四

058 赣南采茶戏音乐

- 江西省音乐工作组编
- 江西人民出版社
- 大 32 开
- 江西地方戏曲音乐集
第 1 集 1953 年 12 月初版；第 2 集
1954 年 6 月初版；第 3 集 1954 年 12
月初版。

059 歌唱家的卫生

- 叶戈罗夫著，杨和钧译
- 音乐出版社
- 1958 年 4 月

060 歌剧《卡门》分析

- 音乐出版社
- 1958 年 1 月

061 歌曲解说

- 音乐出版社
- 1965 年
- 32 开

062 歌舞与舞蹈音乐

- 中央音乐学院中国音乐研究所民族
音乐研究班编
- 中央音乐学院中国音乐研究所
- 1962 年
- 《民族音乐》参考资料之六

063 格里埃尔的生活与作品

- 【苏】伊戈尔·贝尔查著，许承真译
- 音乐出版社
- 1957 年 3 月

· 32 开

064 各国音乐文化

- 中央音乐学院编译室、上海音乐学
院编译室译
- 音乐出版社
- 1959 年 9 月
- 苏联大百科全书选译。

065 工尺谱浅说

- 杨荫浏著
- 音乐出版社
- 1962 年 9 月

066 古代歌曲

- 中央音乐学院中国音乐研究所民族
音乐研究班编
- 中央音乐学院中国音乐研究所
- 1961 年 7 月；1962 年 6 月
- 《民族音乐》参考资料之五

067 古典戏曲声乐论著丛编

- 傅惜华编
- 音乐出版社
- 1957 年 9 月

068 关于“话剧加唱”的问题

- 罗合如著
- 上海文化出版社
- 1957 年 5 月
- 戏曲演员学习小丛书

069 关于黄色音乐问题讨论的参考资料

- 上海音乐家协会编印

- 1958年2月

070 关于继承表演遗产的几个问题

- 黄克保著,中国戏曲研究院编
- 通俗文艺出版社
- 1956年4月
- 戏曲演员学习小丛书

071 关于穆拉杰里的歌剧《伟大的友谊》

- 中华全国音乐工作者协会编
- 新音乐出版社
- 1953年9月
- 联共(布)中央1948年2月10日决议。

072 关于现代西方资产阶级音乐的参考资料

- 中国音乐家协会对外联络部
- 1960年8月

073 关于现代戏的表演问题

- 郭亮著,中国戏曲研究院编
- 通俗文艺出版社
- 1956年4月
- 戏曲演员学习小丛书

074 关于中国音乐史学的几个问题

- 音乐出版社
- 1963年1月

075 管乐性能及其应用

- 孟文涛著,新音乐社编配
- 文光书店
- 1951年5月

- 音乐知识丛书
- 附军乐编配法。

076 广东音乐(1)

- 广州市戏曲改革委员会、广东音乐研究组编
- 南方通俗出版社
- 1955年9月

077 广东音乐

- 李凌编著
- 音乐出版社
- 1958年
- 16开
- 第2集。1.广东小曲选续篇;2.粤剧音乐研究。

078 广东乐曲的构成

- 陈德钜著
- 广东人民出版社
- 1957年12月

079 广西民间音乐选集

- 广西群众艺术馆编
- 广西人民出版社
- 1958年3月
- 32开
- 第二届民间会演音乐资料。

080 广西文场音乐

- 张悦记录整理
- 中南人民文学艺术出版社
- 1954年5月