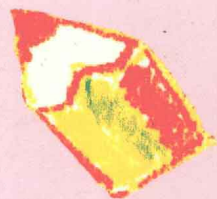


中国科学文艺卷

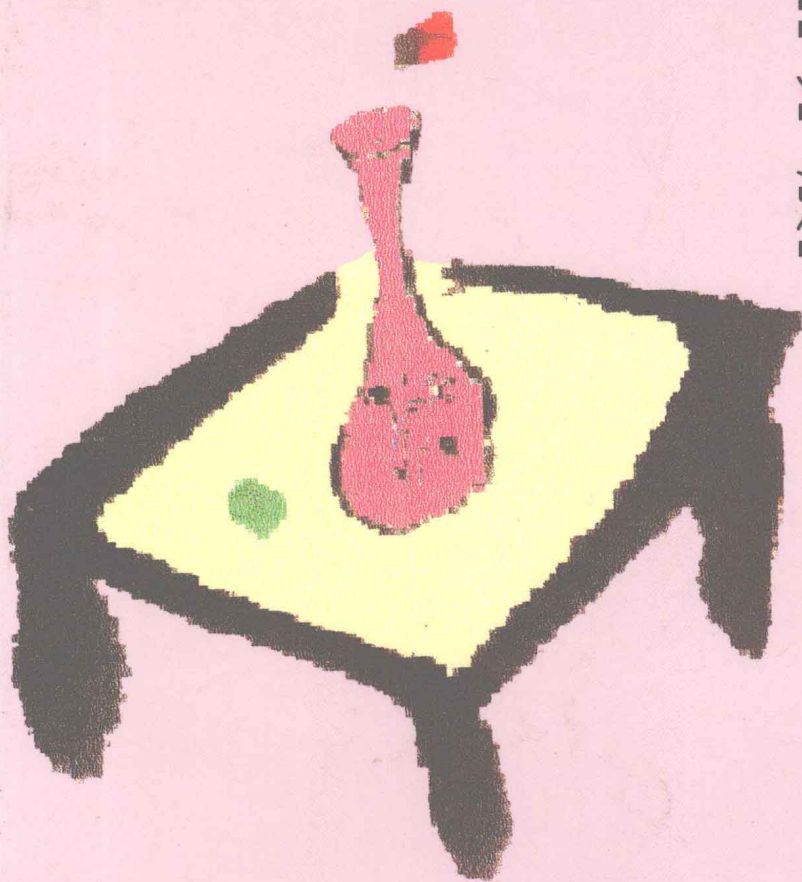
ZHONG GUO KE XUE WEN YI JUAN

浦漫汀 主编
陶力 编



Wenxue

中外儿童文学精品文库



广西师范大学出版社

中外儿童文学精品文库

浦漫汀 主编

· 中国科学文艺卷 ·

陶 力 编

广西师范大学出版社

由于客观原因,有相当一部分本文库的著(译)者无法联系。本文库的版权事务及稿酬转付事宜已委托广西万达版权代理公司全权代理。请未联系上的版权所有者直接与该公司联系。

地址:广西南宁市民族大道 68 号 邮政编码:530022

电话:(0771)5883407 传真:(0771)5856034

中外儿童文学精品文库

浦漫汀 主编

· 中国科学文艺卷 ·

陶 力 编

责任编辑:赵明节

责任校对:林 圆

封面设计:廖幸玲

内文插图:林 艺

广西师范大学出版社出版发行

邮政编码:541001

(广西桂林市中华路 36 号)

全国各地新华书店经销

深圳当纳利旭日印刷有限公司印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:10.5 插页:8 字数:194 千字

1995 年 10 月第一版

1995 年 10 月第一次印刷

印数:00001—10000 册

ISBN7-5633-2101-2/I·136

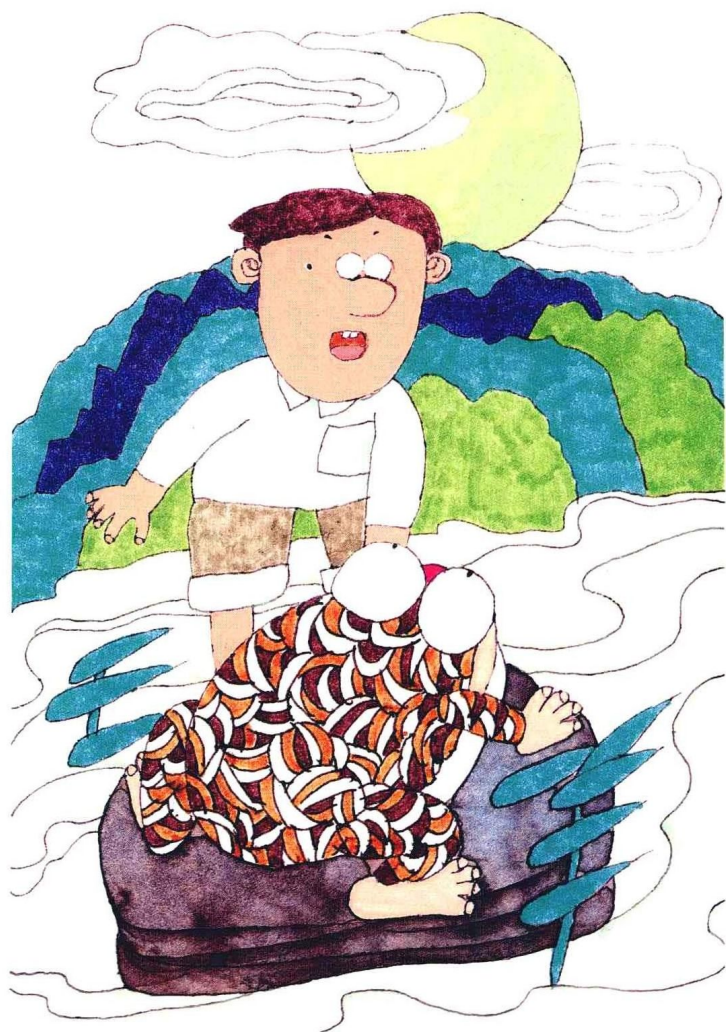
定价: 30.00元



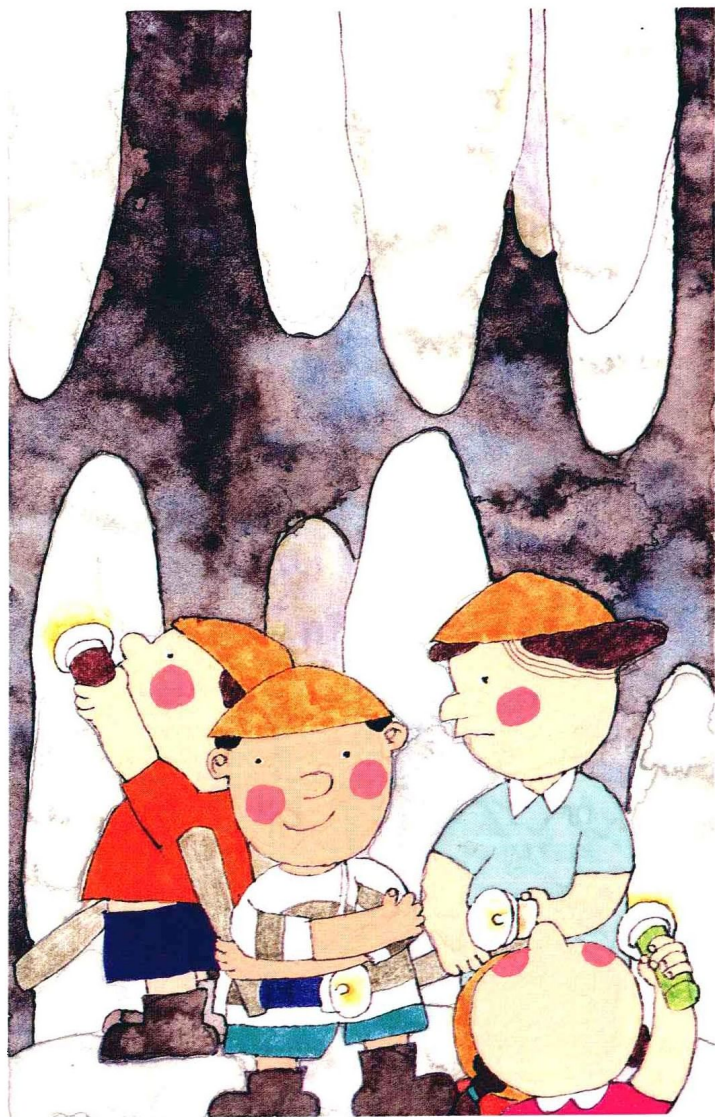
红狐轶事



海星的分身术(外一篇)(受骗的大花蛇)



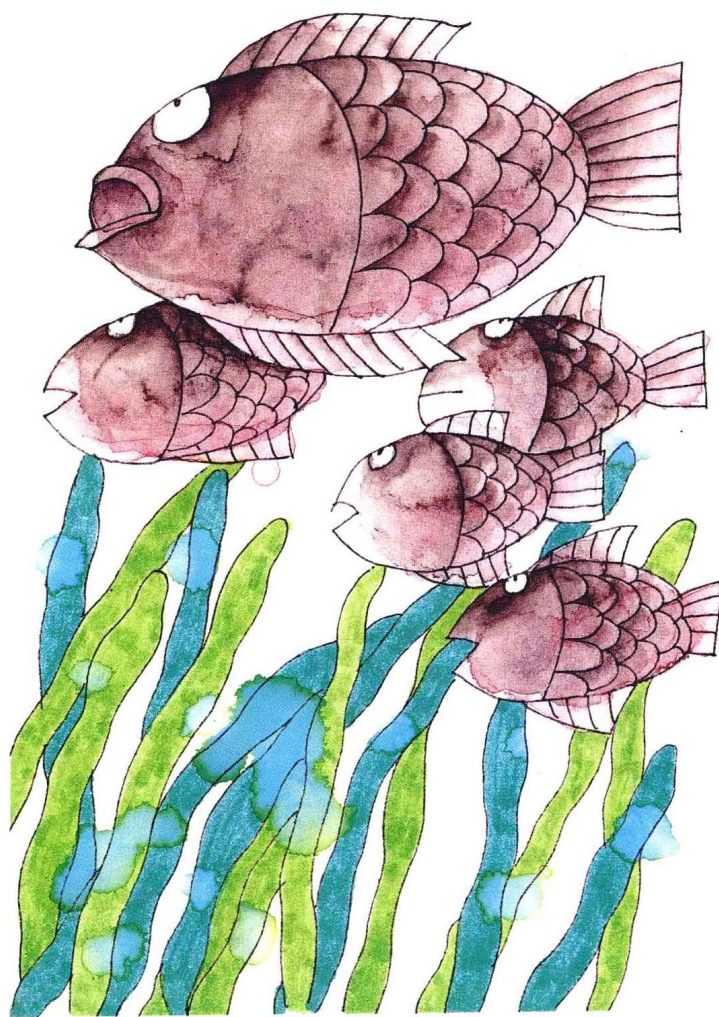
寻蛙记



石钟乳的故事



牧鹅散记



非洲鲫鱼

序 言

浦漫汀

《中外儿童文学精品文库》顾名思义包括中国和外国儿童文学精品两个系列。每个系列皆涵童话卷、小说卷、散文诗歌卷、故事寓言卷、科学文艺卷与科学幻想小说卷，共12卷，180余万字。

本文库以小学高年级和初中学生为主要阅读对象。为兼顾这不同年龄阶段小读者的不尽一致的接受能力与审美需求，各卷均由适合于儿童及适合于少年欣赏水平的选篇构成。它们深浅不等，但皆为所属的中外儿童文学与少年文学中的高品位的优秀短篇作品。正因为如此，本文库不仅为孩子们提供了精美的精神佳肴，也为青年作家、习作者提供了多方面的借鉴。

为使读者接触到更多名家的手笔，领悟到丰富多彩的表现技艺和创作风格，在同一卷中，每位作家只选录其一篇或一组作品。

在中国系列里，集中选录了当代老、中、青著名作家的作品，并以改革开放以来的精优之作为主。外

国系列则选录了 30 多个国家的名家作品。在顾及地域的普遍性过程中,更注重于作品的质量。因而,选文也相对集中于具体体裁创作发达的国家。其中,18、19 世纪的名著主要选自欧洲各国;20 世纪以来的各篇则遍选于世界各大洲的一些国家和地区。

近一个时期,党和政府一再强调要多出精品,以繁荣儿童文学创作,这是关系到培养跨世纪人才的大事。有关各界积极响应这一号召,迅即行动起来。广西师范大学出版社的领导以及责任编辑赵明节同志不辞辛苦,及时组织出版涵盖面如此广博的《中外儿童文学精品文库》,的确为儿童文学的繁荣、为亿万儿童少年的健康成长做了一件颇有意义的实事。在这里,谨向他们表示由衷的敬意。

在本文库编选过程中,还曾得到许多作家、译者的关注和支持;北京图书馆、北京市少年儿童图书馆、北京师范大学图书馆以及北京师范大学中文系资料室等单位也都为我们查阅图书资料提供了方便,在此一并表示感谢。

限于水平,本文库的编选难免有不足之处,深望专家、同行和读者批评、指正。

1995 年 4 月于北京师大

落潮先生和涨潮先生·····	陈伯吹(1)
失去的天国·····	郑文光(16)
彩虹姐姐·····	尤 异(27)
聪明的木娃·····	孙幼忱(32)
神秘的谷地·····	鲁 克(38)
森林女神·····	盛如梅(50)
胖子学校·····	杨 楠(60)
X 侦探长·····	李毓佩(66)
老松树的经历·····	梁 泊(72)
死里逃生的小鲤哥·····	袁 静(78)
胖冰墩儿·····	束 蕙(87)
月亮的悔恨·····	周冰冰(103)
黄鼠狼拍电影·····	杨复元(108)
它俩在高高的树顶上大喊大叫·····	王国忠(112)
红狐轶事·····	宗介华(121)
爱鸟国国王的哀叹·····	倪树根(130)
不安分的“噫嘻”·····	严 慧(135)

屋檐下的惨案·····	蔡振兴(142)
“钓鱼专家”和她丈夫的悲剧·····	薛鸿瀛(146)
海星的分身术(外一篇)·····	张冲(148)
追茶壶·····	郭以实(152)
迷惑·····	张铁苏(158)
环化奇案·····	郭治(160)
大气公公的四个儿女·····	丁铃(183)
田鼠王国覆灭记·····	苏永智(189)
小花猫穿鞋子·····	林仕俊(193)
气象预报员·····	胡霜(195)
熊猫餐厅·····	张伯文(198)
石钟乳的故事·····	陶世龙(202)
绿色的偷火神·····	映红(205)
影子的故事·····	萧建亨(207)
寻蛙记·····	黄祝坚(216)
大脑里的“小管家”·····	楼象(221)
海底“蛙人”访问记·····	施鹤群(225)
牧鹅散记·····	天昌(232)
沙漠风情画·····	刘兴诗(238)
虹·····	端木蕻良(245)
蛛网·····	杨橹(248)
蓖麻赞·····	夏衍(255)
一只蚌重过一条鲸·····	秦牧(258)

雪 花·····	达 远(261)
和蚂蚁打交道的日子·····	杲向真(265)
会变魔术的鸟(外一篇)·····	詹政伟(268)
雪的趣话·····	白 洁(271)
我们的土壤妈妈·····	高士其(274)
从猿到人·····	刘后一(279)
“北京人”之歌·····	张锋 肖岩(284)
大自然的语音·····	戴巴棣(288)
月光曲·····	谭 楷(292)
桂林芦笛岩·····	徐 杰(294)
电脑“娃娃”·····	杨达寿(297)
蚂蚁之歌·····	婴 草(299)
奇“湖”(外一篇)·····	程宏明(303)
科学寓言四则·····	叶永烈(306)
海水浇灌(外一篇)·····	树敬 树逊(313)
索伯里捕鸟·····	罗 丹(316)
燃烧的大海(外一篇)·····	少 军(318)
大臭草进阳台·····	林植峰(321)
科学寓言两则·····	王德风(323)
矛和盾的集合(外一篇)·····	黄水清(326)

落潮先生和涨潮先生

陈伯吹

在碧绿的小山顶上，有一座红色的小房子。

在这座小房子的卧室里，有一张又大又阔的床。

在这张又大又阔的床上，躺着三个小孩子。

他们叫做：依依，良良，珊珊。其实，这不是他们真正的名字，可是因为这样容易叫，大家就都这样地叫他们。看来用这样的名字叫他们，他们是高兴的。

依依和良良是男孩子。珊珊是小妹妹。他们三个是好伙伴，从小时候起，在一块儿吃，也在一块儿玩，并且在那张又大又阔的床上，并排地一块儿睡。

他们挨次相差1岁。依依7岁，过了暑假就是小学一年级学生了。良良6岁，快要当一年级小学生了。珊珊5岁，当然就是幼儿园大班啦。

妈妈挺辛苦，每天清早跑进房间里来喊醒他们。她看见他们挤在一块儿，像3只小猫咪挤在窠里。

依依觉得有个红通通的东西要透过他眼皮似的，一骨碌就在那张又大又阔的床上坐了起来，一只手不停地

揉着眼睛，一只手推醒了良良。良良推醒了珊珊。

“啊呀！”依依叫着说，“太阳起来了，咱们也起来吧。”

“啊哟！也起来吧。”良良老是学着他哥哥说的话。

他们三个就滚到床边，滑落在地板上。

珊珊觉得房子里很静，以为爸爸上工厂去了，妈妈也已经下地去了。“啊唷！时候不早了，早饭一定凉了。”

他们赶快穿起衣服来。依依替良良扣钮子，良良替珊珊扣钮子，珊珊替依依扣钮子。今天他们不用麻烦妈妈，就自己穿戴整齐。

他们跑出房间，轻轻地跨下楼梯，楼下没有一个人。——他们就跑到园子里，一看，3只小鸭子也起得很早，张着扁嘴忙碌地在草地上喝露水。

这3只小鸭子：一只是依依养的，一只是良良养的，一只是珊珊养的。

孩子们没事干，就追赶小鸭子玩。

小鸭子逃得很快，而且叫得很响。

依依出了个主意：“在这儿吵吵闹闹，不如到海滩去好。”

“好！我们到海滩去。”良良答应着。

“……”珊珊没吱声。她不敢说好，也不敢说不好。如果妈妈知道了是不答应的。不过两个哥哥走了，她也只好跟他们走。

3个孩子穿过开满红的、黄的、紫的、白的小花朵的青草地，一直跑到沙滩上。沙滩的尽头处是一大片海水。

这片海水比草地大得多，清得连水底下的石头都望得见。突出在水面上的几块石头，给海藻缠住了，像一绺绺青的、红的长头发。海水微微地波动着，闪出千个万个金色的银色的鳞片来。

孩子们没有妈妈带着，自己跑到海边来，这还是第一次。

他们忽然听得有一个低沉的声音，正在向他们打招呼：“唔——亲爱的小朋友，早上好哇！”

孩子们抬头一望，在那靠沙滩的海边上，笔挺地站着一个瘦子，披着一件青色的浴衣。

依依、良良和珊珊立刻回答说：“谢谢您！您也好吗？”

“唔——我很高兴看到你们，多想念你们！”

孩子们非常奇怪，因为他们不认识这位先生。所以大家你看我、我看你地愣着不说话。

好久好久，依依觉得不能不开口，他是大哥哥，应该先说话。“妈妈常常带我们上这儿来玩，可从来没见过您。”

“唔——那是因为你们来玩的时候，恰巧我不在这儿。”瘦子想了想，又说，“唔——你们来的时候，我的哥哥‘涨’在这儿。我叫‘落’。”

“啊呀！张先生……乐先生……”依依疑疑惑惑地说。他实在没有听懂。

“唔——我完全的名字叫‘落潮’。”

孩子们这一下才听明白了。