



一只想飞的猫

陈伯吹

作品典藏本

重读经典，重温中国儿童文学的雅致、生动和温暖

少年儿童出版社

陈伯吹

作 品 典 藏 本



一只想飞的猫



少年儿童出版社

一任天真

我们倡导天性、率真的阅读与成长

ISBN7-5324-6753-8 / I·2426

图书在版编目(C I P)数据

一只想飞的猫 陈伯吹作品典藏本/陈伯吹著.—上海:少年儿童出版社,2006.4

ISBN 7-5324-6753-8

I.一... II.陈... III.①童话—作品集—中国—当代②中篇小说—作品集—中国—当代③短篇小说—作品集—中国—当代④散文—作品集—中国—当代
IV.I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第143848号



一只想飞的猫

陈伯吹作品典藏本

陈伯吹 著

颜 青 图

赵晓音 装帧

策划:周基亨

特约编审:汪习麟

责任编辑 周 晴 邹兆红 谢倩霓 美术编辑 赵晓音

责任校对 沈丽蓉 责任监印 万友明

出版发行:上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社

地址:上海延安西路 1538 号 邮编:200052

易文网:www.ewen.cc 少儿网:www.jcph.com

电子邮件:postmaster@jcph.com

印刷:上海书刊印刷有限公司

开本:889×1194 1/32 印张:8.125 字数:110千字 插页:9

版次:2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

印数:1-3,000

定价:16.00元

版权所有 侵权必究

陈伯吹作品典藏本 / 目录

童话

1. 飞上屋顶的老公鸡 3
2. 小鲫鱼和小水鸟 8
3. 小耗子没听懂 12
4. 猫头鹰说话了 16
5. 大老鼠和小座钟 19
6. 落潮先生和涨潮先生 22
7. 雪妹妹 41
8. 冰哥哥 48
9. 一只想飞的猫 61
10. 骆驼寻宝记 97

小说

1. 一个真正快乐的小伙子 135

2. 学做好事 149
3. 在幸福的光彩里 159
4. 一场比赛 170
5. 直上三千八百坎 182
6. 喜相逢 196

散文

1. 摘颗星下来 205
2. 丁冬! 丁冬! 丁令冬! 209
3. 海堤上遇见一群水孩子 213
4. 米泔水 219
5. 雨中奇遇 224
6. 小向导阿茵 229

附录

热爱儿童,献身文学

——缅怀陈伯吹先生 247



陈伯吹作品典藏本 / 童话

1000



飞上屋顶的老公鸡

天蒙蒙亮，一只老公鸡就要出棚。

老母鸡问他：“喂，干吗那么早？”

“东方鱼肚白了，上班可不能迟到啊！”

老母鸡偏着头，从棚缝里望出去，果然远处天边露出一道金色的光带，带边熠熠地闪耀着白光。它就紧闭着嘴巴，不再做声了。

“老伴，你别一刻不停地眨眨眼皮，闭闭眼睛，老是睡不醒似的，那还能看到些什么？你得打起精神，看看这个世界！”

老母鸡生气了：“难道我在这个世界上一点儿东西没看到吗？”

“看是看到的，不过看得最清楚的只是谷！谷！谷！一粒小小的谷！”

“难道我再没有看到别的吗？”

“看到！看到！你看到一条大毛虫，就大吃一惊，慌里慌张地叫我了！”

老母鸡暗暗想着：“这倒是真的。有一次在白杨树下，看见路边

躺着一条胖乎乎、圆滚滚、满身長刺的毛虫，就给吓倒了。”想到这里，她咧开嘴，却说不出话来，半晌，才反问了一句：“你不怕吗？”

“我？不怕！是坏东西，就要消灭它！”老公鸡昂起头回答，连头上的冠儿也晃了几晃，显得更红了。

老母鸡不住地点着头，就像她平时啄米、啄虫的样子。不过这次不是啄米啄虫，而是在称赞她的老爱人“年老心不老”。

当老公鸡雄赳赳、气昂昂地迈出棚的时候，老母鸡忽然想起了什么，急急忙忙地拍了拍翅膀追出去，大喊一声：“回来！”

老公鸡站住了，他不高兴地回头瞧了一眼，慢吞吞地说：“什么事？”

老母鸡一点不计较他这样傲慢的态度，亲热地说：“你呵！别这么冒险，千万！千万！”

老公鸡莫名其妙：“什么？是冒什么险啊？”

“昨天我看到你飞上屋顶，喔喔喔地大唱晨光曲，简直要吓出我心脏病来了！”

老公鸡笑了：“我会当心的，你放一百个心吧！”

“不，不，我怕！我怕！”

“怕什么？”

“我怕，怕你……”

“怕我从屋顶上摔下来，是不是？”

老母鸡低下头，想到伤心处，禁不住掉出两滴眼泪。

老公鸡一脚独立，半张起翅膀，扇了几扇，轻轻拍了拍他老伴的肩膀，和和气气地说：“你不知道我站在屋顶上放声高唱，那有多好！”

老母鸡心头火烧火燎的：“那有什么好？”

“你得知道，做工作要认真，要负责，哪能怕苦、怕累、怕高、怕险？难道你没在电线杆下面看到电气工人在高空架线？难道你没见农民在地里日晒雨淋？高楼里的老教授、厂里的工程师、上学的小学生，他们不都是在辛辛苦苦地勤奋工作、研究、学习吗？”

老母鸡点着头说：“见过，见过。有一天，我在江边，望见三个渔民，他们站在风浪里的小船上，一颠一簸，正一次又一次地撒网捕鱼……”

老公鸡插话说：“可不是！做工作就是要有勇气，要有决心——你得知道：我站在屋顶上，站得高了，才能望得远，唱得响，让大伙儿早早起，好清醒地去工作。我只想到要对大家有好处，就不会想到高和险……”

“不，不，你不会滚下来，你不会摔死……”老母鸡急忙打断他的

话,过了一会儿,又自言自语地说:“要是老鹰来抓我的小雏儿,我能不冲出来保护吗?我能怕流血吗……”

这时,太阳的第一条光线,已经划破了长空的黑暗,老公鸡急急忙忙地飞上短墙,再飞上了屋顶,做他的广播工作了。

老母鸡仿佛从梦里醒过来似的,看到老公鸡站在屋顶上,金色的阳光照着他的身影,他伸长了脖子,响亮地唱着:“喔喔喔!喔喔!喔喔喔——”

“今天早晨,他唱得好像比平常更好听!”老母鸡不禁说道,“他像钟楼里的撞钟人,勤勤恳恳地干了一辈子!我要向他学!”

老母鸡说着,高高兴兴地护送着自己的孩子和邻居的孩子,上幼儿园去了。

心香一瓣 / 周 晓

此篇见于《陈伯吹文集》第一卷(童话卷)首篇,文末未注写作年月,我猜度为陈伯老于新中国成立初期之作。

十多年前,当几位泰斗级的儿童文学作家均健在时,我曾说,就创作的主要特征而言,陈伯吹先生



是教育家型的，严文井先生是思想家型的，冰心先生是“审美”型的。读这篇活泼欢快、颇有趣趣而教育目的显豁的童话，我又忆起这段话。

这篇童话描摹角色笔意简洁、生动，老公鸡和老母鸡的性情、举止，沐浴着和煦的阳光，让读者感受着明朗、温暖的诗意。当然，那给人以人生启迪的主旨，也让孩子们一目了然。

作品中通过老母鸡之口称赞老公鸡“年老心不老”。今天读来，我眼前油然浮现出耄耋之年仍孜孜以求、笔耕不辍的陈伯老的形象来，不由得感叹：这不也是对老人自己的绝好写照么？语云，“文如其人”，信然！

小鲫鱼和小水鸟

“再耐心点儿吧，孩子！春天不久就要到来。那时候，水面发亮了，水也温暖了，你可以自由自在地浮游到水面上去。”

小鲫鱼沉伏在水底，苦闷，寂寞，一心只盼望春天快快到来，好到水面上去开开眼界。

有一天，小鲫鱼发现水面上露着红光，亮闪闪的，欢喜得跳起来。

“一定是春天来了，好亮的光呀，我就可以……”“泼刺”一声，小鲫鱼高兴得蹦了一下。

当他就想浮游上去的时候，他的母亲慌了，忙阻止他说：“孩子，春天还没有到哩……”

“不是亮起红光来了吗？”

“哎哟，孩子！你还小，没见识过，那红光是白胡子的老渔翁的灯火，他哄骗没见识的孩子们，聚集到水面上去，就用大网把你们一起捉了去——孩子，千万去不得！”



小鲫鱼听了，十分吃惊，也非常失望，却又想到事情这么可怕，莽撞不得，只能沉伏在不愿沉伏的水底下，苦闷，寂寞。

有一夜，星月皎洁，水面通亮。小鲫鱼这回以为春天真的来了，心里一着急，不观察、不思索，也不告知妈妈，就向上浮起，三番四次地挺着白肚皮，蹦了又蹦。

一只水鸟飞过来，暗地里觑着他。等小鲫鱼再跃起来的时候，非常敏捷地把他衔着走了。

“啊——哇！”沙滩上的老青蛙失声叫出来：“糟了，这孩子太没经验，他妈妈怎么不伴同他一块儿出来？”

水鸟飞落在岸边的一块岩石上，将小鲫鱼放了下来，用一只脚踏住他胸膛，喊着：“孩子！好孩子！快来吃你心爱的东西！”

立刻，天空中落下一只白色羽翼的小水鸟。它长得很好看。

老青蛙摆摆身体，“好漂亮的小伙子！不知学问怎么样？”

“孩子！快！啄着他！啄着他的头！眼！”

那小鲫鱼不听母亲的话，此刻后悔得很，在这生死关头，忽然地想起了母亲教给他的：“无论何时，碰到危险的时候，务必尽力挣扎！蹦跳！”

他突然地拼命挣扎、蹦跳起来，幸运得很，他蹦出了岩石，跳向水中，死里逃生。

他快速游到他妈妈的面前，吐出一口长气，“妈妈教过我对敌人要拼命抵抗，这好话不可不听！”

怠惰迟缓的小水鸟，眼睁睁地看着小鲫鱼跳掉，傻乎乎地望着水面。这时候他才想起妈妈教给他的：“无论何时，碰到啄食的时候，务必显出灵活敏捷的身手！”

他禁不住叹口气：“母亲的好话，不可不听！”

老青蛙亲眼看到这一幕悲喜剧，很有感触：“一个能够拼搏，一个不够速度，世界上的事，就这样有的胜利，有的失败嘛！”

心香一瓣 / 施雁冰

伯吹先生是我的恩师。

读了《小鲫鱼和小水鸟》，其中鲫鱼妈妈对小鲫鱼的爱和教导，像一股暖流注入我的心田，鲫鱼妈妈忽然幻化成了伯吹老师。

为了儿童文学事业，他除写作之外，精心地培养着一代又一代的儿童文学工作者。我就是其中的一



个(同样的幸运儿还有任大霖、徐鲁等)。1947年高中毕业前夕,彷徨的年龄,伯吹先生在《大公报·现代儿童》上头版发表了我的处女作《阳光和小草》,还亲笔作覆。以后每次投稿都能收到他用毛笔工工整整写的指导信。小小的女生骚动的心,后来热衷于发表成人文学。是受他的感召,才最终走上了儿童文学工作者的道路。

他的一生都与青年习作者有密切联系。写字台上经常有一叠叠的信稿。他说青年作者的作品不管有多少缺点,都应鼓励为主。这一“鼓励”不知催生了多少作家!退休后,信稿仍源源不断。我建议他托单位里的人代劳,他不放心,有一些信还是撑着衰老的身躯覆了。就像鲫鱼妈妈,喋喋地诉说着生命的体验。

斯人虽去,风范永存!

小耗子没听懂

小耗子虽则出生只有一个月，可是对于穴居生活，已经觉得厌倦了，好几次向他的妈提出请求：“妈妈！我要出去旅行，屋子里头实在太闷气了！”

母耗子摇摇头，不同意。

“等等！”这是小耗子第一次向母亲请求所得的结果。

“等等！”这是小耗子第二次请求的结果。

第三次请求之后，结果仍旧如此这般，“等等！”

这是第十次了，他的妈拗他不过，只得答应下来。

小耗子满心欢喜，立刻动身出发了。

“好大的世界呀！”小耗子站在洞门口，向外一望，心花大开，高兴地这样想。

那一朵朵红的、黄的、美丽而香的，那一张张青的、绿的、尖长的、椭圆的，那一只只大的、小的、拍着翅膀在飞的……都是些什么东西呀？