

| 世界高端文化珍藏图鉴大系 |

天工雕琢

观赏石收藏与鉴赏

丽质天成，独一无二
岁月积淀，底蕴绵长

苏 易 / 编著

无声的诗 · 立体的画 · 无法重复的杰作

Collection and
Appreciation



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

—— 世界高端文化珍藏图鉴大系 ——

天工雕琢



观赏石

ORNAMENTAL STONE

收藏与鉴赏

苏 易 / 编著



新世界出版社



图书在版编目(CIP)数据

天工雕琢:观赏石收藏与鉴赏/苏易编著.--北京:新世界出版社,2016.6
ISBN 978-7-5104-5694-7

I. ①天… II. ①苏… III. ①观赏型—石—收藏②观赏型—石—鉴赏 IV. ①G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第100925号

天工雕琢:观赏石收藏与鉴赏

作者:苏易

责任编辑:张杰楠

责任校对:姜菡筱 宣慧

责任印制:李一鸣 王丙杰

出版发行:新世界出版社

社址:北京西城区百万庄大街24号(100037)

发行部:(010)6899 5968 (010)6899 8705(传真)

总编室:(010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: nwpcd@sina.com

印刷:北京市松源印刷有限公司

经销:新华书店

开本:787×1092 1/16

字数:270千字

印张:16

版次:2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5104-5694-7

定价:128.00元



版权所有,侵权必究

凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页等印装错误,可随时退换。

客服电话:(010)6899 8638

Foreword

前言

观赏石被誉为“立体的画，无声的诗”，从古至今，一直备受世人钟爱与向往。它仿佛大千世界的缩影，一石一天地，一石一世界。它又宛若一部浩瀚的天书，记载了大自然的沧桑变故，人世间的波澜沉浮。把玩观赏石可以从中体味大自然的奥妙，洞察人生的真谛。我国地域辽阔，地质环境复杂多样，因此观赏石资源非常丰富。用观赏石来装点生活空间，可以美化生活，陶冶情操，使人在文化氛围中得到美的享受。

观赏石是大自然赐给人们的珍贵艺术品，它的历史非常悠久。石头比人类的诞生要早得多，人类诞生之后历经了漫长的石器时代。早在先秦时代，赏石、藏石活动就已经出现了。秦汉时期，赏石文化得到了发展。魏晋时期，石头不再仅仅用于园林造景，开始渐渐成为独立的观赏、把玩对象。隋唐时期，收藏、赏玩观赏石之风盛行起来，赏石文化逐渐成为中国传统文化的重要组成部分。宋元时期，赏石文化得到了大发展，形成了收藏、鉴赏观赏石的一个小高峰，观赏石行业兴盛起来。明清时期，赏石文化蓬勃发展，并达到了巅峰。到了今天，赏石活动进入了一个崭新的时期，赏石文化得到了前所未有的弘扬和普及，并不断创新，继续发展。

如今，人们的生活水平不断提高，对文化生活提出了更高的要求，雅致古朴的观赏石吸引了人们的目光，越来越多的人加入了观赏石收藏行列。本书是专门针对赏玩、投资、收藏观赏石爱好者而打造的一本精美且实用的观赏石收藏、鉴赏指南。本书内容丰富，叙述深入浅出，图片精美，集科学性、艺术性、趣味性和可读性于一体。

由于编者水平有限，书中难免会有疏漏之处，敬请广大读者批评指正，以便再版时加以修正。

Contents

目录

上篇 观赏石综述

>>> 第一章 天赐珍奇——观赏石概说 / 002

观赏石的简介 / 002

观赏石的成因 / 004

观赏石的类别 / 007

观赏石的采集 / 015

观赏石的配座 / 017



>>> 第二章 源远流长——观赏石文化演绎 / 023

观赏石史话 / 023

石头对人类的影响 / 042



Contents

关于石头的历史传说 / 044

喜爱观赏石的名人 / 054

>>> 第三章 乐趣无穷——观赏石收藏与品鉴 / 060

观赏石的价值 / 060

观赏石的品评角度 / 068

不同类型观赏石的鉴赏 / 074



>>> 第四章 怡养心灵——观赏石鉴别与保养 / 079

观赏石的作伪手段 / 079

鉴别观赏石真假的方法 / 090

养护观赏石的方法 / 096



Contents

下篇 观赏石详解

>>> 第五章 鬼斧神工——不同品类的观赏石介绍 / 102

造型石 / 102

纹理石 / 132

晶体石 / 172

化石 / 194

印石 / 215





观赏石综述

上篇



第一章 天赐珍奇——观赏石概说

◆ 观赏石的简介

观赏石是指具有观赏性或具有观赏价值的石头，包括工艺石和非工艺石。经天然形成、大自然雕琢洗礼，在质地、造型、石色、纹理、图案等方面具有一定特色，适宜观赏、把玩、收藏、研究的各种石头称为非工艺石，或称为观赏石、自然石等；经过人为打磨、雕刻等手段改变石的原有形状及颜色的，称为工艺石。



黄昏

石种：国画石

尺寸：18cm × 6cm × 25cm

参考价：1500~2000 元



雅韵

石种：草花石

尺寸：不详

参考价：800~1000 元

观赏石是在亿万年间各种地质活动的作用下生成的，经过自然界的洗礼，形成了今天丰富多彩的模样。它们有的结构紧密，造型千奇百怪，有的图案神秘莫测、千姿百态。人们观察、欣赏这些观赏石奇特的造型、美观的纹理，可产生种种联想，使身心获得愉悦，还可通过思索和考证，启迪心智。



高山流水

石种：乌江石

尺寸：28cm×13cm×28cm

参考价：3500~4000 元



观赏石

上篇

观赏石综述
Ornamental stone



在我国古代，观赏石又被称为供石、珍石、石玩等，今天的观赏石文化就是在古代传统赏石理论的基础上发展而来的。近几十年来，我国的经济、文化不断发展，观赏石文化的内涵不断丰富和深入，人们对观赏石的要求和鉴赏标准也产生了很大变化，关于观赏石的概念也与古代有了明显的不同。在新时代的文化环境中，人们赋予了观赏石文化更多的内涵。

◆ 观赏石的成因

观赏石是记录地质变化最好的史书。因为观赏石是由于内力地质作用与外力地质作用形成的，所以其色彩、纹理和材质有着各自的特点。



观赏石的特性



第一，天然性。观赏石美在自然，妙在天成，它一直保持着天然形态。

第二，奇特性。是指石头在形态、质地、色彩、图案及内部特征等方面与众不同，韵味独特。

第三，稀有性。是指观赏石的产出量少，具有“唯一性”。

第四，可采性。是指自然界的观赏石可以被人们开采利用。

第五，区域性。是指由于产地的不同，观赏石具有鲜明的地方特色和风格。

第六，艺术性。是指观赏石的色泽、形态、纹理、质地等非常美丽，让人赏心悦目。

第七，科学性。是指观赏石蕴含着深奥的科学知识，在科学研究方面具有重要的价值。

第八，商品性。是指观赏石作为特殊的矿产资源，具有一定的经济价值。



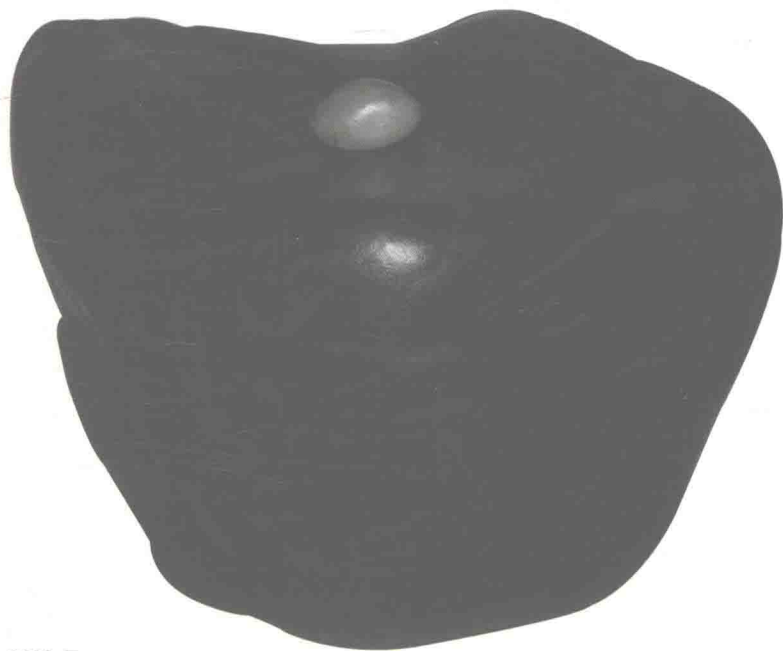
寿桃

石种：长江红

尺寸：33cm×30cm×36cm

参考价：1万~1.2万元

观赏石主要是在地质的内力和外力的共同作用下形成的。内力地质作用是观赏石形成的直接因素，如岩浆活动、地震作用、变质作用、地壳运动等；外力地质作用则包括了搬运、沉积、风化、剥蚀、固结成岩等间接因素。



元宝

石种：乌江石

尺寸：不详

参考价：2000~2600元



观赏石

上篇

观赏石综述
Ornamental stone



龙摆首

石种：云锦石

尺寸：18cm×15cm×26cm

参考价：800~1000 元

色彩的成因

石中矿物的色素粒子、致色元素和带色矿物决定了观赏石的颜色。矿物元素可以使岩石致色，鸡血石的红色就是辰砂的色泽，属于带色矿物，孔雀石的绿色及蓝色是铜离子致色。

纹理的成因

观赏石的纹理与岩石的成因及各种地质作用关系密切。变质作用、岩浆作用、沉积作用、构造作用都可以使石头形成不同的纹理图案，菊花石的“菊花”是蚀变的产物。

材质的成因

观赏石的质，指的是观赏石本身的重量和总体的质感。决定观赏石的质的因素有岩石的化学成分、物质组成和结构构造，此外，地质活动亦会使矿物重新结晶排列，影响观赏石材质，戈壁石就是地质活动的结果。

◆ 观赏石的类别

在中国，采集、观赏、利用观赏石的历史已有数千年，国人搜石、藏石、品石的风气一直非常浓厚，并逐渐发展成了别具一格的中华观赏石文化。在浓郁的文化氛围的影响下，历代观赏石爱好者对观赏石进行了系统的分类。



乐在其中

石种：云锦石

尺寸：12cm×9cm×21cm

参考价：1000~1500 元



一帆风顺

石种：武陵石

尺寸：28cm×11cm×32cm

参考价：1.2 万 ~1.5 万元



观赏石

上册

观赏石综述
Ornamental stone

由于观赏石成分复杂、成因各异、产出形式丰富、种类多样、造型变化万千、各具特色，加上各地为了宣传本地观赏石，随意取名、归类的现象很多，使得观赏石分类命名不标准、不统一。据统计，中国的观赏石品种已逾千种。现今国内观赏石专家提出了几种观赏石分类命名的方法，这在一定程度上促进了观赏石的发展，但是还是不能满足观赏石文化发展的需求。

按观赏石产出及形态划分

有一种分类方式是主要依据观赏石的产出背景、形态特征及所具特殊意义等几方面差异，将观赏石分为造型石、纹理石、矿物晶体、生物化石、事件石、纪念石和文房石七类。



琼台仙境

石种：武陵石

尺寸：23cm×9cm×26cm

参考价：6000~8000 元

灵山圣景

石种：淄博文石

尺寸：65cm×40cm×51cm

参考价：6000~8000 元



1. 造型石

造型石是观赏石界最有影响力的一类观赏石，通常是一些造型奇特的岩石，具有立体的形态美，其特色是造型千奇百怪，追求的是形似的韵味，形态大小不一。其形成一般与各种外力和地质作用有关。由于产出环境的不同，造型石往往带有鲜明的地域特点，如江苏太湖石、安徽灵璧石、桂林钟乳石、内蒙古风棱石等。



福寿绵长

石种：大化石

尺寸：19cm×9cm×35cm

参考价：1.5 万 ~2 万元

2. 纹理石

纹理石的最大特色就是具有清晰明显、美丽奇特的纹理或层理、裂理、平面图案。纹理石的石面上多有天然形成的艺术图案，这种图案是由于岩石本身的特性形成的。纹理石天然形成的象形图案，能带给人强烈的视觉感受。著名的有南京雨花石、宜昌三峡石、柳州红河石等。



观赏石

上篇

观赏石综述



3. 矿物晶体

近年来矿物晶体在收藏界引起了观赏石爱好者的广泛关注。它是指漂亮的完整单晶、双晶、连晶、晶簇或稀有品种的微小晶体，包括雄黄、雌黄、辰砂、辉锑矿、水晶、萤石等。

4. 生物化石

生物化石是在地质历史时期形成并保存于地层中的生物遗体、遗迹或遗物等。因保存类型不同，可分为实体、模铸、印痕等化石。化石在科学研究方面发挥了很大作用，同时具有很高的观赏价值。主要的化石品种有三叶虫、昆虫、鱼类、恐龙蛋、植物化石等。

5. 事件石

事件石指的是外星物质坠落，火山、地震等重大事件遗留下的石体，或是某历史事件留下的有特殊意义的石体，如陨石、某次重大火山喷发的火山弹等。

6. 纪念石

纪念石是指历史上的知名人士、文人墨客收藏过的观赏石。蒲松龄、孙中山、朱德、沈钧儒、郭沫若等收藏过的砚台或观赏石，国与国之间赠送的月岩、南极石等，都包括在其中。



河蚌化石