

通过学习命定主神的成长历练，找寻人生的方向.....

IN THE PATH
OF THE GODS

新生命数字 密码2

[希腊] 蓝宁仕 Dimitrios Lenis / 著

都市灵修辅导书

北京日报报业集团
同心出版社

IN THE PATH
OF THE GODS

新生命数字 密码2

[希腊]蓝宁仕 Dimitrios Lenis / 著

北京日报报业集团
同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

新生命数字密码2 / 蓝宁仕著. —北京: 同心出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5477-0373-1

I. ①新… II. ①蓝… III. ①成功心理—通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第262173号

新生命数字密码2

出版发行: 同心出版社

地 址: 北京市东城区东单三条8-16号东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65259206-8022

总编室: (010) 65252135-8015

网 址: www.bjd.com.cn/10txcbs/

印 刷: 三河市祥达印装厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2012年1月第1版

2012年1月第1次印刷

开 本: 700 毫米×970 毫米 1/16

印 张: 16.5

字 数: 240千字

定 价: 29.80元

同心版图书, 版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

目 录

序 / 001

前言 / 007

Part 1 数字与希腊神话

- 1 阿瑞斯 Ares / 023
 - 2 赫拉 Hera / 039
 - 3 阿佛罗狄忒 Aphrodite / 053
 - 4 德墨忒尔 Demeter / 067
 - 5 赫耳墨斯 Hermes / 081
 - 6 阿波罗 Apollo / 095
 - 7 雅典娜 Athena / 111
 - 8 赫淮斯托斯 Hephaestus / 129
 - 9 阿尔忒弥斯 Artemis / 145
 - 10 波塞冬 Poseidon / 163
 - 11 宙斯 Zeus / 179
 - 12 狄俄尼索斯 Dionysus / 193
- 结语 / 210

Part 2 希腊神庙之旅

寻找希腊众神的足迹 / 220

序

几年前我前往希腊旅行，造访德尔菲（Delphi）的阿波罗神庙。

导游说，古希腊人把这个地点视为世界的中心，是大地之母盖亚（Gaia）的肚脐眼；因此这里成为一个信息源，关于人类命运的消息便从这里往外传出。这个神庙在古时候是全希腊最重要的预知命运的地点，前来的人络绎不绝，想要算命的人，居然要提前六个月以上来预约排队。我听了觉得很有趣——而且我遇上了一件我完全料想不到的事。

我在这处圣地四处走动，心中不禁好奇，这个地方果真可以帮助人找到自己的人生方向吗？阿波罗神庙的神效，在我身上也管用吗？那时候的我正面临着人生重大抉择，确实需要一点指引。我那时在加拿大英属哥伦

比亚大学的科学与工程系读二年级，可是我读书读得很不开心，觉得自己在浪费生命，工程系根本不适合我。我喜爱音乐，将来想以音乐当做职业。然而，这个念头与父母对我的期待背道而驰。但我想休学。

我在阿波罗神庙里徘徊踟蹰。

这里要先岔开来讲一件事。我会玩一种叫做“钢鼓”的乐器，这种乐器源自加勒比海区域的一个国家，千里达（Trinidad）。把一个容量45加仑的大油桶拿来，用槌子敲打成碗一般凹下去的形状，在圆弧形的鼓面上再敲打出小小的凹处，每个小凹处都可以敲击出不同的音调，类似钢琴或管风琴的声音，如此就做出了一面钢鼓。

置身阿波罗神庙的我，万万没料到自己竟然开始暗暗向阿波罗神祈求，希望他能给我指引，让我知道自己究竟是应该听父母的话，把书念完，当个工程师，还是应该追寻自己的兴趣，当个音乐家。我在心中问出这个问题没多久，竟然发现自己所站的地面微微往下陷，吓得我汗毛直立。我往后退，试着推一推那处凹下去的地面——神奇的事发生了，在神庙旁边的一块地面下，埋有一个45加仑的油桶，就是用来制作钢鼓的那种油桶——

我刚刚才问了阿波罗神自己该何去何从，眼前就出现一个油桶！这景象是否要我去追求自己的梦想？然而我不是迷信的人，我不希望自己受到这样一个巧合的影响。可是，这里是神庙，不是吗？好，我决定了！我要朝音乐的方向发展。

这个抉择，把我带到了美国加州圣克鲁兹（Santa Cruz），我所加入

的乐团在这里颇受欢迎，最后我们就把圣克鲁兹当做大本营。圣克鲁兹乃是彼时正兴盛的新世纪（New Age）思潮的大本营，我在这里学到很多与“自然疗法”（Natural Healing）有关的东西，以及关于直觉开发、灵性、能量等等的事物。我逐渐入迷，不久甚至发现我对于这些事物感兴趣的程度不亚于我对音乐的爱好。终于有一天，哥伦比亚唱片公司的人员摆了一份合约放在我面前，最后，我却毅然决然放弃了音乐事业，决定拾起书本，回大学攻读“疗愈”这一课题。

说来，那一趟前去阿波罗神庙的旅行并没有引领我走向音乐生涯，然而它确实改变了我的人生，一如它几千年来对许许多多人的影响。

几年以后，我拿到了一个脊椎神经科（Chiropractic）的医学学位，并且借由按摩脊椎、肌肉与身体软组织的问题，搭配饮食调理，以此来达到治病的目的。我觉得这是很好的开始，然而我相信，真正的治疗必须包括心灵与身体，因此，若是想成为真正的治疗者，我必须学会如何在心理层面上对别人提出帮助。

就这样，我开始钻研包括容格（Jung）论著与NLP（神经语言程序学）在内的各种心理学理论。可是我总觉得这些心理学讲究太多理论，使用过多学术字眼，也太技术导向，并不是一般人就能轻松接受与喜欢的东西。它们都缺少了一些什么。再说，这些心理学理论都不好玩。

因此，我接触了“数字学”（Numerology），并且恍然大悟。数字学不仅帮助我迅速了解了我自己，让我看到自己在生活中一犯再犯的错误，也让我找到了方法成长，它还帮助了我认识我身边的人。于是我继续

研究各种不同形式的数字学，最后终于整理归纳出属于我自己的一套数字学，并出版了这方面的著作；我的数字学着重的是人的性格分析、沟通模式与个人成长。

在研究数字学的这些年里，我多方了解古今中外的名人范例，从中寻找具有代表性的性格原型，可是我怎么样都觉得还是不够。这时候发生了一桩巧合：2004年的奥运会要在希腊举行，我因为是好几位希腊田径国手与举重国手的私人医师，所以去了希腊几趟。在希腊的日子里，工作之余，我会阅读希腊神话的书籍。读着读着，我发现，有12位神祇的特性似乎可以与生命密码联系起来。

这七男五女的故事，透露出他们与生命数字的基本原型之间的关联。于是我整理出足以代表这12个神祇的神话故事，归纳出他们的性格强项与弱点，以及他们是用什么方式来克服自己的弱点，使得他们能成为神祇。果然，他们几乎都吻合了生命数字的描述：

- | | | |
|-------------|------------|---------------|
| 1 战神，阿瑞斯 | 2 天后，赫拉 | 3 爱与美之神，阿佛罗狄忒 |
| 4 谷物女神，德墨忒尔 | 5 神使，赫耳墨斯 | 6 光明之神，阿波罗 |
| 7 智慧女神，雅典娜 | 8 火神，赫淮斯托斯 | 9 月亮女神，阿尔忒弥斯 |
| 10 海神，波塞冬 | 11 天神，宙斯 | 12 酒神，狄俄尼索斯 |

大家多少都听过希腊神话里的故事和某些神祇的名字。现在，借由神祇与生命密码的关联，这些神祇所代表的性格原型就更容易理解，并且更容易运用在各方面。这些神祇的故事流传已久，很有名也很有趣，当你读到了与你的数字有关的神祇故事，甚至会觉得像是在照镜子，仿佛看到了自己的写照。

然而就像古谚所云，“太阳底下没有新鲜事”，我把希腊神祇与生命密码结合起来的这个做法，并不是新的发现。比方说，心理学里有个术语，“俄狄浦斯情结”（Oedipus complex），就借用了希腊神话里“俄狄浦斯弑父娶母”的故事来说明一种病态的家庭情境。自从弗洛伊德的学生容格首开先例之后，很多心理学家也使用希腊神话人物当做性格的原型。

写这本书，是为了补充我前一本《新生命密码》未尽详细之处，希望借着希腊神话的帮助，用“性格原型”来更进一步说明各个生命密码的特质。如同我在前一本著作中说过的，光明之神阿波罗要世人“认识自己”，这是我们生来世间最重要的生命功课，因为只要你认识了自己，你就知道如何创造出让自己快乐而健康的幸福人生。

我着手撰写这本书的时候，大块文化出版公司为我引介了中天电视台的新闻部人员，他们认为这个题材很有趣，于是派了一位记者与我一起前去希腊，针对我所提出的希腊十二神性格原型与神庙遗址做了一系列报道，并拍摄了一些美丽的画面。

只有12个工作日来完成这项行程。一开始我与同行的电视台记者觉得这是不可能完成的任务，希腊全境的总面积不小，而境内各地的交通并不

是非常便利，特别是离岛与离岛之间交通线路往往无法直接通达。果然，我们历经了重重困难，幸好最后圆满结束，12个神祇的神庙遗址1个也没错过。

假如你也想来一趟希腊朝圣之旅，建议你不要轻易尝试在12天里完成全程，那会非常非常辛苦，而你在旅行之后还需要依靠再度假一次来恢复。建议至少安排14天以上，一来比较轻松，二来万一天气变化，也可以调整行程。

本书后半部描述了这一趟旅行，提供给有兴趣的读者参考。

认识自己只是个起点。在认识了自己之后，你必须接受自己，爱自己，采取恰当的行动来改变生活，勇敢面对各种人生课题。希望这本书能带你进行一趟认识自己的心灵之旅。

前言

所谓数字学，是一种以数字的意义为基础，针对人类性格的类型做出分类的学问。每一个数字可以说明一种性格的原型，并说出此性格原型的优点、弱点与奇特性质。根据瑞士心理学家容格等多位心理学家的理论，人类性格可以分析出几种基本原型，若能深入探讨这些性格原型，我们将可以在这些原型里面看到自己，进一步反省与认识自我，接受自己，发挥才能，改进缺点。从数字学出发所形成的性格原型论，可以是一种强而有力的自我分析与成长的工具。

可惜，有一些运用数字学的人，他们把人的生日数字加一加，然后就像占星师那样只看见蛛丝马迹就要解释性格特质并预知未来。由

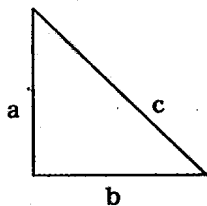
数字学的起源

数字学(numerology, 或译作“占数学”)源自2500年前的希腊哲学家,毕达哥拉斯。

毕达哥拉斯的许多发现至今仍影响着今日的科学,他被后人尊为数学、几何、天文与音乐等学问的鼻祖。毕达哥拉斯认为数字是神的语言,他并且从形状与数学特质来解释各个数字的意义,譬如“4”是正方形,而方形的对象(譬如砖块)是用稳定的方式来创造出安全感,所以数字4就与“安全”有关。而“2”是一条线或一段绳子,所以需要一原因来说明为什么需要依赖,譬如绳子可以用来把东西绑住,不让东西散开。光用这样的短短说明,就可以理解数字的意义。

毕达哥拉斯认为,在数字、科学、数学与音乐等等学问里面,可以找到方法来认识自己并改善人生。他死后,这些学说继续传递,我们在苏格拉底、柏拉图、伽利略等后代哲学家或科学家的理念中都能看到毕达哥拉斯的影子。

勾股定理: $a^2+b^2=C^2$



于没有科学基础可以证明这种算法的可信度，于是数字学往往被当成一种算命的方式，看起来也似乎有迷信的成分，于是使得大家没有充分理解数字学的潜在作用。（当然，话说回来，也没有科学研究能证明这样的算法完全不足采信！）可是，无论这种解读数字的方式正不正确，我们都不应该对于数字学嗤之以鼻。

把一个人的出生年月日数字加总起来，然后看这些数字对于那个人的影响——这里面还是有科学根据可以说明数字对人的作用。自从爱因斯坦提出了他的学说以来，科学界获得许多新的发现，其中一项发现是，万物都是“能量”，因此就含有“频率”或者“振动”，可以与周围的频率或振动产生交互作用。

此外，根据毕达哥拉斯的说法，数字里面所含有的震动可以产生作用力，他相信数字不只是用来测量东西的工具，数字也同时具备能量与频率，并且会以音乐或热能等等的能量形式呈现于生活当中；正如音乐能影响人的情感，从毕达哥拉斯的观点即是从数字来了解生活上的各种影响，所以毕达哥拉斯的观点与我们一般人的观点不同。

除了数字以外，还有其它的观点来了解生活上各种影响，例如中医是从金、木、水、火、土五行来了解人的病症；希腊传统医疗是用水、土、火、空气来了解人的病症；印度的传统医疗是用三行；如果你用更多的观点来了解生活上的各种影响，你可以看的更宽广更详细，并且可以了解别人所看不到的部份。

最基础生命密码的观点是从九行来了解生活上的影响，进阶生命密码的观点是从十二行来了解；从中医五行、希腊的四行与印度的三行，很容易了解其中的意义，但从毕拉哥拉斯的数字理论，很难了解1~9的含意；而用自然哲学分析的方式，则每个数字有它所代表的含意；例如四方形给

人稳定安全的感觉，所以数字4代表安全感、稳定、坚固。从此方式来解读数字，每个数字都有它的含意。

用上述方式来解读你的生活、工作、饮食、环境、运动、人际关系等……我们都可以把它转换成数字，从这个观点我们可以了解得更多。

毕达哥拉斯相信“生活中没有巧合”，所有事情的发生，都是有原因的。本书仅介绍基本的生命密码——从出生年月日来了解个性，或许你觉得这样有些迷信，但从中医五行、希腊四行、印度三行也是由不同观点来了解生活的，而我们是从小数字的观点来解读，每个数字都有其代表意义，所以你的出生年月日，会给你一个影响，而且非常重要。

运用数字学的时候，最好不要只看出生年月日，或只看某一种算出来的数字。最理想的方式是先了解所有的数字原型，辨识出哪一个数字所代表的性格原型最像你，然后再把出生年月日的数字加总起来，看看它是不是恰恰就是你先前觉得最像你的那个数字——看到结果，你说不定会与成千上万的人一样惊讶。可是，如果那两个数字不同，那么哪一个才是你的数字呢？事实上两个都是。一个人的性格很少只用一个数字就可以简单描述出全部的特质。有一个比较精确的方式是，辨认出至少三个与你的性格相像的数字，然后思索其中哪一个数字对你的影响最大。此外，人的性格会起变化，每一个阶段展现不同的性格原型。不妨多多观察自己的变化。

更顶尖的生命密码，则不需要出生年月日，从人的发型、衣着、说话方式、饮食习惯等就可以知道数字所带给他的影响、个性、天赋、优缺点等，从这个新的角度来看，环绕在生活周遭的所有数字，都与我们息息相关。借由了解数字的意义，我们更能客观认识自己，明白事情为何会发生在自己身上，以及应该采取怎样的对策，让我们的生活更健康、更成功。

希腊众神所代表的生命密码

生命密码	希腊名字	罗马名字
1	阿瑞斯(Ares)	玛尔斯(Mars)
2	赫拉(Hera)	茱诺(Juno)
3	阿佛罗狄忒(Aphrodite)	维纳斯(Venus)
4	德墨忒尔(Demeter/Dimitra)	喜瑞斯(Ceres)
5	赫耳墨斯(Hermes)	墨丘利(Mercury)
6	阿波罗(Apollo/Phoebus)	阿波罗(Apollo/Phoebus)
7	雅典娜(Athena)	密涅瓦(Minerva)
8	赫淮斯托斯(Hephaestus)	伏尔甘(Vulcan)
9	阿尔忒弥斯(Artemis)	黛安娜(Diana)
10	波塞冬(Poseidon)	涅普顿(Neptune)
11	宙斯(Zeus)	朱庇特(Jupiter)
12	狄俄尼索斯(Dionysus)	巴库斯(Bacchus)

如何使用这本书

首先，我建议你把这本书当做一本讲述希腊神话的书，先读一遍。阅读过程中请注意，在这些关于希腊众神的描述里面，哪些段落简直像是在描述你自己的某些个性。挑选出一个整体而言你觉得最像你的神，然后再找出两个只说准了一部分的神。用这三个神来代表你。（在书后会有一章说明如何处理这三者所可能造成的内在冲突。）你可以借此了解自己性格里的冲突，以及生活里为什么会出现许多课题，进而找到方法来面对解决。用这套有趣的方式来认识自己、改进自己，可以让你更健康，更能面对自己性格里的问题与矛盾。

认识了这些希腊神祇的基本特性，以及他们在沟通、体型、服饰装扮、言行举止等方面的基本原型之后，有助于与人的相处。当然，也许得先把这本书多读几遍，才有办法熟知每一种性格原型的特质；一旦熟悉之后，就可以在与别人初次见面的时候很快便感觉到对方可能是属于哪一种类型，并知道该用什么方式与对方沟通，该注意哪些地方。假如有机会得知对方的出生年月日，你不妨把那些数字相加，确认对方的生命密码，然后把所得结果与你先前在不知道他生命密码的情形下所得到的感觉，两相对照。这可以增进你的人际沟通能力。

在每一章里都有一个方块列出每一位神祇与身体部位的对照，以及其他相关的小信息。这些都是与自我治疗和情绪释放的方法有关，但需要用专书才能介绍完整。在这里列出一些，增添一点阅读趣味，提供读者参考。

读过了代表你的生命密码的神祇的故事之后，你可以找出你的黄金三数，然后阅读另外两个数字的特质，因为这三个数字共同形成了你的性

十二希腊主神

希腊人的信仰里面还有很多其他的神祇，本书所描述的是其中最主要的12个。这12神统领了其他众神，古代希腊历法上的重大活动与庆典事件都是根据这12个神而来，而古希腊的宗教信仰也源于对这12神的崇拜。可是希腊人认为不可以侮辱或忽略任何一个神，即使不是主神也应受到尊重，所以希腊大大小小的神明往往都有专属的塑像与神庙，希腊人对神的这份尊重，后来甚至延伸到对埃及诸神的尊重。

我们现在并不知道当初是如何挑选了这12个神成为希腊的主神。然而“12”这个数字一直被视为一个圆满的数字。天上有黄道12宫，12个星座，一年有12个月，时钟钟面上有12个钟点数；耶稣有12门徒。

神话故事是几千年来流传的结果。在神话最初形成的时候，还没有今日我们所熟知的婚姻制度，也没有对于性、爱与感情关系的约束观念。所以当你读到了希腊众神居然会爱上自己的近亲，会不经女子同意就霸王硬上弓，可别惊讶，也不要现代的眼光把那些看成乱伦和强暴；而男性神祇往往会爱上同性，这也不奇怪，除了太阳神和火神之外，其他希腊神话里的神祇都有同性恋的记录！