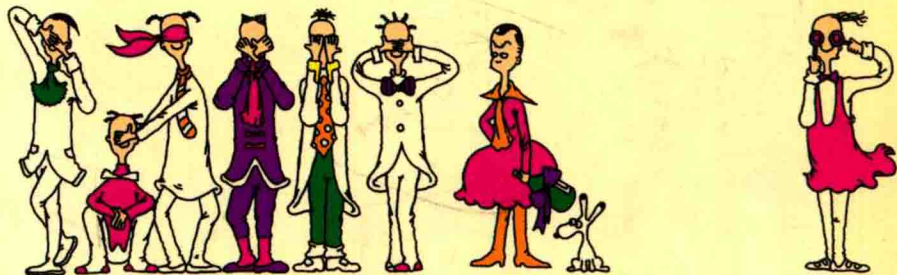




朱德庸作品

漫画梦工场

魅艳涩女郎



四个酸涩女郎 · 一幢单身公寓 · 四种流行基调 · 一段绯色传奇

现代出版社

图字:01-99-0233

图书在版编目(CIP)数据

魅艳涩女郎/朱德庸绘. —北京:现代出版社,1999.2
(朱德庸作品集 09)

ISBN 978-7-80028-514-1

I. 魅… II. 朱… III. 漫画-作品集-中国-现代
IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 02303 号

作者/[台湾]朱德庸

编辑顾问/[台湾]冯曼伦

总策划/吴江江

责任编辑/刘刚

美术编辑/刘刚 袁涛

出版发行/现代出版社(北京安外安华里 504 号 邮编:100011)

印刷/北京新华印刷厂

开本/880×1230 1/48 3.5 印张

版次/2007 年 11 月第 3 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

书号/ISBN 978-7-80028-514-1

定价/8.00 元

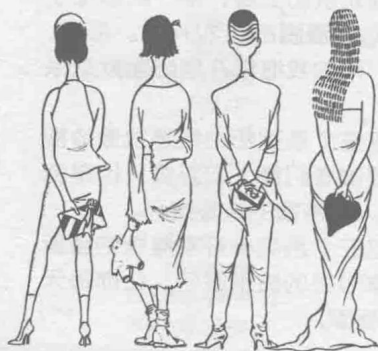
本书由台湾朱德庸事务所授权现代出版社在中国大陆地区独家出版发行。

朱德庸漫画品牌中国大陆地区总代理:北京点形文化传播公司
(dianxing58@vip.sina.com)

目录

Contents

- 朱德庸档案 / 2
- 序 / 3
- 目录 / 4
- 涩女郎写真 I / 5
- 涩女郎写真 II / 41
- 涩女郎写真 III / 83
- 涩女郎写真 IV / 123



朱德庸作品

魅艳涩女郎

有四个女郎，住一幢公寓，
一个要爱情不要婚姻，
一个要工作不要爱情，
一个是什么男人都想要嫁，
一个什么是男人都想不通。
她们，是这个时代的——
涩女郎。



朱德庸档案

有关个人

(台湾)朱德庸
江苏太仓人
1960年4月16日生
(台湾)世界新闻专科学校
电影编导科毕业
专职漫画家

有关著作

双响炮
双响炮 2
再见双响炮
再见双响炮 2
霹雳双响炮
霹雳双响炮 2
麻辣双响炮
醋溜族 1
醋溜族 2
醋溜族 3
醋溜 CITY
涩女郎
涩女郎 2
亲爱涩女郎
粉红涩女郎
摇摆涩女郎
甜心涩女郎
什么事都在发生
关于上班这件事



请你随身携带幽默

• 朱德庸

我常常说：幽默和漫画之间的关系，就像是狗和电线杆的关系一样。转眼，我自己已经在无数支电线杆和无数只狗之间晃荡了二十年。

《双响炮》第一集出书，是一九八六年，那年我第一次受邀访美国国务院，靠在开往自由女神的渡轮栏杆上看纽约港。《醋溜族》第一集出书，是一九九一年，那年我第一次透过医院婴儿室的玻璃窗看到儿子的脸，手上还挟着马上要送印刷厂的校对蓝图。《涩女郎》第一集出书，是一九九四年，那年我第一次带着妻子儿子推着婴儿车，用城市散步的方式走完整个东京和京都。

到一九九九年，《双响炮》《醋溜族》《涩女郎》这三个系列十三本漫画第一次授权中国大陆正式出版，我第一次来到北京和上海，第一次感动于我父母生长的这块广大土地上、许许多多读者对我漫画的热烈共鸣。那年，本来是我人生最迷惘的一年，那次深深的感动，帮助我继续在创造幽默这条路上努力独行至今。

现在的我，每天仍然在创作更新的漫画，这三个系列却始终是最珍视的作品。它们不但得到二十年来海内外我的无数读者们最大的喜爱，也是我和这些读者一起幽默互动，度过青葱岁月、寻找人生答案的奇妙媒介。

人生无解，幽默是惟一的解药。希望这次这三个系列小开本漫画的重新整编出版，能提供给读者们更方便携带、握在掌心里的快乐解药，让你每天随时都可以享受这种更精致、更浓缩的小版本式幽默。

目录

Contents

- 朱德庸档案 / 2
- 序 / 3
- 目录 / 4
- 涩女郎写真 I / 5
- 涩女郎写真 II / 41
- 涩女郎写真 III / 83
- 涩女郎写真 IV / 123

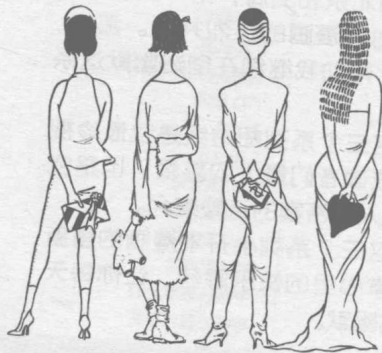
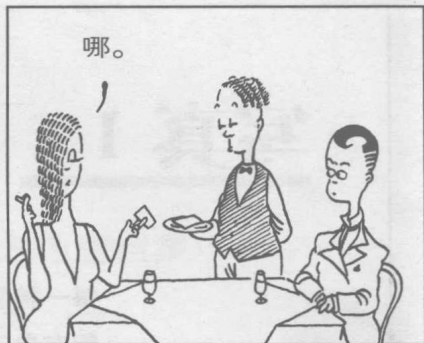


写真 I :

每一种寂寞，
都有自己慵懒的角落；
每一桩爱情，
都有自己独特的面貌；
每一个女郎，
都有自己魅艳的颜色；
每一样选择你都可以选择，
或者留给今天的风、明天的云、蝴蝶的翅膀。





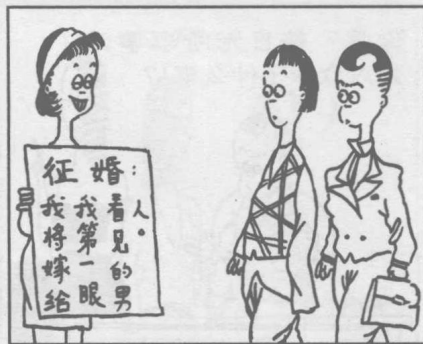
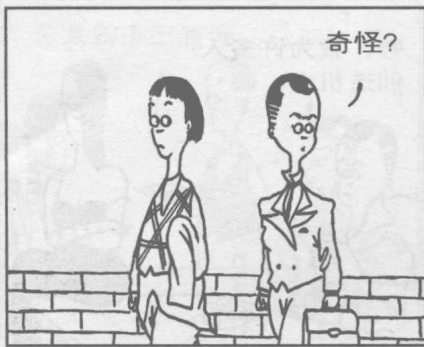
- 在现代城市里，爱情永远属于昨日，婚姻永远属于明天。
- 单身的定义就是——只要浪漫，不要责任。



●爱情是空中的云，婚姻则是临空而下的落石。

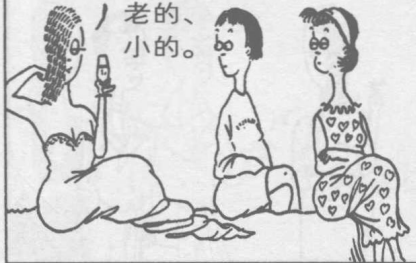
●男人征服爱情，女人征服男人；时间征服所有的男人和女人。





我对所有的男人都感兴趣，无论帅的、丑的、富的、穷的、

老的、小的。



你还有机会，她漏了一种男人。



哪一种？



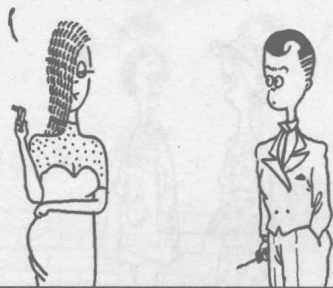
死的。



- 世界上永远有新鲜的爱情，永远没有新鲜的婚姻。
- 单身的女人美丽，已婚的女人温柔，离婚的女人独立。



我用爱情整垮男人。



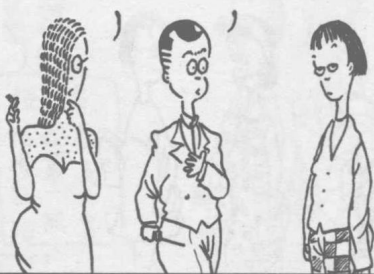
我用事业整垮男人。



唉，我什么都不会，我太笨了。



哇，那真正会整垮男人吔。



●所有的女人都苦思该选择单身还是该选择结婚，所有的男人则只是苦思该选择哪个女人。

企划案重做！



报告书重拟！



我终于了解你为什么不肯结婚了。



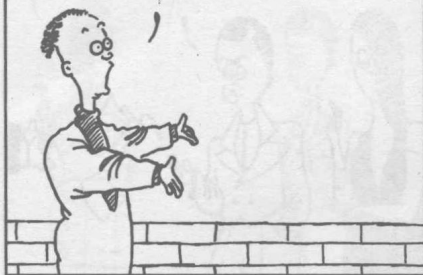
在奴役这么多男人之后，你怎么甘心只奴役一个男人？



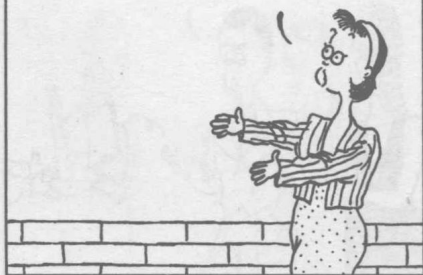
●美丽的女人和富有的男人永远是少数人口——所以他们必须服从另外的大多数：那些不富有的男人和不美丽的女人。



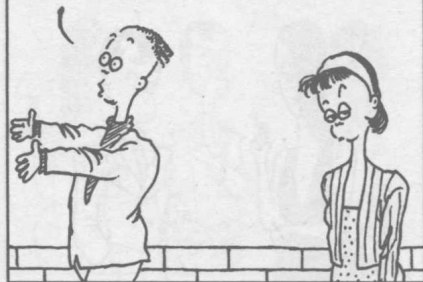
我要结婚，我要结婚。



我要结婚，我要结婚。



我暂时不要结婚。

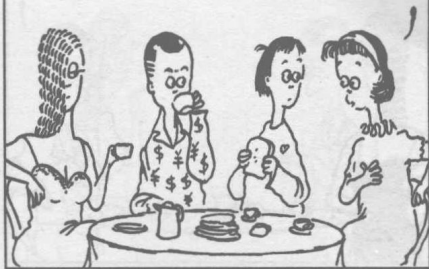


● 旧情人跟新情人的差别在于：旧情人知道你说过的话哪句是真的，哪句是假的。

拜托以后别在用早餐时谈论男人。



我愈来愈肥了。



谈论男人跟你的体重有什么关联？



每次一谈到男人，我就会觉得好饿，好饿。



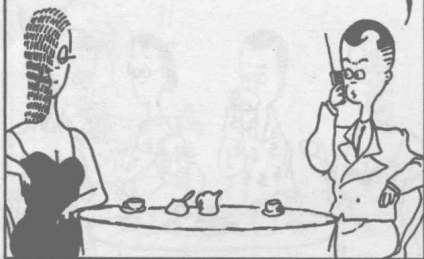
●痴情的女郎得到泪珠，薄情的女郎得到珍珠。

●一个忠实的情人，就是从来不把自己的情人想像成另一个情人。

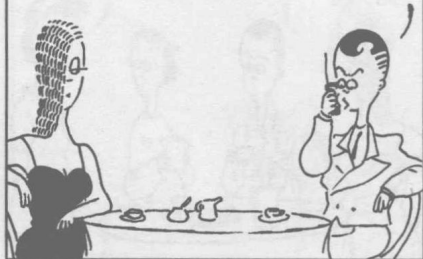


涩女郎 2

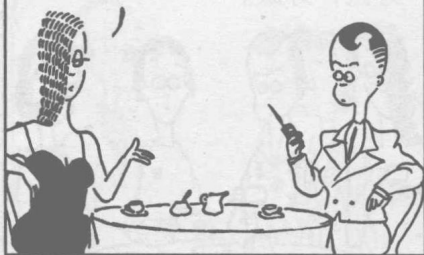
什么？股市大跌，一泻千里！



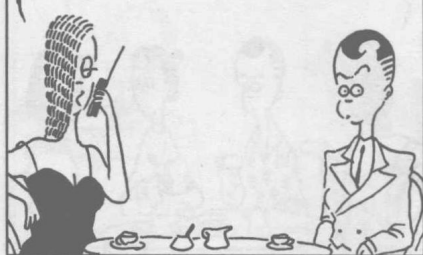
快把我所有的股票抛掉！



电话借用一下。



快把我所有玩股票的男友抛掉！



●在现代城市里，男人有男人的荣耀，女人有女人的需要。

