



当代
中国儿童文学
作家佳作丛书

周莲珊 主编

有一位叫 木雅的女孩

廖小琴 / 著



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社

当代
中国儿童文学
作家佳作丛书

有一位叫 木雅的女孩

廖小琴 / 著

读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

有一位叫木雅的女孩 / 廖小琴著. — 兰州 : 甘肃少年儿童出版社, 2016.5

(读者童文馆九色鹿文库)

ISBN 978-7-5422-3926-6

I. ①有… II. ①廖… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP数据核字 (2016) 第067775号

有一位叫木雅的女孩

廖小琴 著

出版人: 王永生
项目策划: 王光辉 朱满良
项目执行: 朱富明 段山英
责任编辑: 朱满良
装帧设计: 薛芳
插画绘制: 上超工作室
出版发行: 甘肃少年儿童出版社
(兰州市读者大道568号)
印 刷: 甘肃新华印刷厂 (0931—8793917)
开 本: 880毫米×1240毫米 1/32
印 张: 8.375
字 数: 168千
版 次: 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷
印 数: 1~5 000册
书 号: ISBN 978-7-5422-3926-6
定 价: 18.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

书香亦醉人

——《当代中国儿童文学作家佳作丛书》总序

2014年，在云集2000多位中国儿童文学出版人和儿童文学作家、插画家的中国儿童文学出版总群里，我和甘肃少年儿童出版社编辑朱满良一识如故。出于对儿童文学事业共同的钟爱，我们不约而同地想通过中国儿童文学出版总群里的资源，为孩子们策划、出版一套精品荟萃的中国儿童文学作家佳作丛书。

经过近一年的市场调查，我们了解到了当下少年儿童读者的阅读倾向和品位。于是我们想把一批有创作实力和市场号召力的著名儿童文学作家召集起来，以期大家齐心协力为孩子们做一套质优价廉的好书。孩子们可以通过阅读这套书，品尝到中国儿童文学作家辛勤酿造的佳酿，体验阅读的快乐。接着甘肃少年儿童出版社把主编这套《中国儿童文学作家佳

作丛书》的重担托付于我。我在收到出版社授权的时候，才真正感觉到了这副担子的重量。

责任和使命，是我作为主编的准绳，我要搭起作家和出版社齐心协力合作的纽带和桥梁，还要发挥多年来在中国儿童文学出版圈子里的影响力、凝聚力和号召力。作为主编，我首先想到的是从中国数百位优秀儿童文学作家中筛选拟选入本套丛书的作家。我选定的都是目前我国儿童图书出版圈子颇具实力，有较好市场影响力的中青年儿童文学作家。这些作家都是屡获全国儿童文学优秀作品奖、冰心儿童文学作品奖等儿童文学奖项的优秀儿童文学作家。各位作家在收到我的组稿、约稿邀请后，都放下了手中的创作，集中精力选编最佳作品，甚至有的作家正在国外访问，也挤出时间为我们这套书选出了自己满意的佳作。

接下来的工作中，我利用 QQ 留言、电子邮件和电话，多次和应约作家沟通，不断调整，唯恐漏掉哪一位作家哪一篇孩子们喜欢的优秀作品。

我几乎每一天都和部分儿童文学作家沟通，为书名、一篇稿子、一段文字的取舍甚至一个标点符号的去留精益求精。有时候，常常电话沟通数小时。有些作家白天创作，我就要等到午夜他们调整状态的时候，才有沟通的机会。绝大多数优秀的作家都是我多年的朋友，他们只想把自己最满意、最佳的作品提供给我们，很少提出一些其他问题。这在市场化、商业化的时代，令我们十分感动！

主编这套丛书之前，我也做足了功课，阅读了选编作家的几乎全部作品，字数大约在数百万字，也因此了解了每位作家的个性和作品特点。如：

《永远的哨兵》的作者张品成是目前我国为数不多的红色经典儿童文学作家，读者都习惯称他“红军哥哥”。张品成的作品，选材多是红军时期的革命故事或者红色少年故事，高扬爱国爱家主旋律，深受读者喜爱。他的作品语言优美、故事抓人、结构严谨。

《苍狼阿力》的作者常星儿是全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等奖项的获奖作家。其作品无论选材还是故事都来自他生活的沙源，来自于他生活的蒙汉混居的多民族的辽阔的西北地区。他的故事叙述很清新，很唯美，仿佛在用诗的语言为读者讲述一个又一个边地故事。

牧铃的《红树林的海娃》汇聚了他几乎全部获奖作品。他是一个纯粹的作家，常年隐居在湘西一个偏远的乡村搞创作。他的作品，总是在自己童年的记忆中，寻找那些已经被岁月遗落的珠玑。从他的作品里，我们不难看到他用故事为我们讲述的真、善、美。

《走夜路》是青年女作家徐玲的代表作。徐玲的作品都是以现实为题材，选择农村留守儿童中那些震撼心灵的故事来写。她的少年小说故事感人，笔下的人物性格各异、栩栩如生。

周锐无疑是目前我国最具实力的童话作家，他的作品深受读者喜欢，市场非常叫座。多年如一日，他就是一个永远长

不大的孩子。他的童话幽默、风趣、耐读。

肖定丽是目前我国童话作家中出类拔萃的女作家，她的佳作《开满鲜花的秘密街道》是一本不可多得的幽默童话佳作。故事情节精彩，引人暇思。

安武林是目前我国最具影响力的儿童文学作家之一，他已经出版了 100 多本儿童文学作品。他的创作题材涉猎广泛，小说、童话、儿童诗和书评、书话等都有所作为。

谢鑫是目前我国超人气的少年侦探作家，已出版了 100 多部少年侦探作品。《DODO 少年侦探团》是一本佳作荟萃的作品。他的少年侦探作品有着深厚的生活积累和阅读根基。

《楼兰姑娘》的作者彭绪洛是一位资深的探险家，他的少年探险作品出版了几十本，深受读者喜欢。他的探险作品，故事涉猎古今中外，从沙漠、草原到古墓地，都有所展现。

许方的《消失的谋杀现场》讲述了几个惊悚的探案故事。他的作品，视野波澜壮阔，处处惊心。常常是紧紧抓住读者的阅读欲望，促使他们一路读下来。

许廷旺的《老额吉与牧羊犬娜布其》是一本精彩的动物故事选本，充满了温情和善良，通过描写动物们的故事演绎着我们这个世界的和谐。

杨鹏是我国目前出版图书最多的科幻作家。《少年蝙蝠侠》是一部超现实的优秀科幻作品。

李维明的《拯救 MX 型机器人》是一部经典少年科幻作品。作者在几十年的创作生涯中，刻画了无数个读者喜欢的科幻

形象。作品故事引人入胜，令人回味无穷。

赵华是一位青年科幻作家，近年来他的科幻作品佳作频出，深受小读者喜欢。在他的科幻作品中，总是通过一个又一个有趣的故事，把读者带进他营造的梦幻世界。

《土豆星的孩子》的作者段立欣是原《中国少年报》的编辑、记者，她有着一颗永远不老的童心。

李志伟是目前我国具有超人气的童话作家，《听，鲸鱼在唱歌》是他的代表作品和获奖作品集。他的童话自成一家，语言幽默，故事精彩。

吴岩是北京师范大学教授，是目前我国唯一的科幻方向博士生导师。《超时空魔幻丛林》是一部科幻作品。他的科幻作品浓缩了最前沿的科技知识，处处展露出一个学者的风范。

汤萍是目前我国为数不多的写魔法童话题材的儿童文学作家，读者都称她“魔法姐姐”。在汤萍身上流淌着来自云南少数民族地区的各式各样的魔法故事。

汤素兰的《小狐狸打猎记》囊括了她荣获全国优秀儿童文学奖获奖作品和其他获奖作品。她的童话故事清新，语言灵动，人物鲜活。

廖小琴(麦子)的《有一位叫木雅的女孩》是她的优秀作品的精选。故事中充满亲情、温馨、浪漫，总是有淡淡的感动蕴于字里行间。

以上所述，不一而足，不能尽表每位作家的优秀。而他们的作品确如珍藏多年的葡萄美酒，晶莹剔透，芬芳无穷，让

人沉醉。如此美好的东西，分享于少年朋友，愿大家沉醉于书香中。

在本套丛书的出版过程中，得到了各位作家、出版家的指导和帮助，我们在此对大家表示衷心的感谢！

周蓬珊

2015年11月28日



主编简介

周莲珊，著名儿童文学作家。短篇少年小说《雪狼白蹄儿》2000年获全国第八届冰心儿童文学奖大奖；2003年短篇少年小说《送白狐狸回家》获全国首届“中日友好儿童文学奖”一等奖。出版童话集《美人鱼欢欢》，长篇历史故事《将军少年时》，儿童绘本《小黑的秘密》，长篇励志名人传记《从丑小鸭到白天鹅》《爱迪生》《牛顿》《诺贝尔》等，长篇小说《赵尚志传奇》《少年赵尚志》《好总理周恩来》，少年长篇小说《青春在左风景在右》《花季不再来》《少年探险王》《走过调皮的日子》等三十余部。

目录



001	猫橙密语
017	拇指爸爸
029	浅浅淡淡梧桐香
046	狗语者
054	红雨
069	寻找不歪先生
080	芯片症患者
092	石先生
107	藏在盒子里的游戏
119	有一位叫木雅的女孩
137	黑鱼的算术题
154	蒲公英飞
160	兰有淡淡香
168	天草堂
184	鱼果藏着一个大秘密
202	暖心香

209 少年丁点的阅读片段

222 花，依旧美丽依旧香

236 啊，油纸伞！

248 木镯子

猫橙密语

—

我和猫橙约在公园见面。

“我穿一袭橙色连衣裙，手拿杂志。”QQ上，我对猫橙说。

“好的，我会认出你。”猫橙回复。

猫橙没有给我任何能认出他的描述。

五天前，猫橙主动加我QQ。他的好友请求是：我是一只猫。很特别的请求，向来不加陌生人的我轻易就通过了他。

“你晚上捉老鼠吗？”在线上，我问。

“当然捉，我是一只猫嘛。”他说。

话题就这样聊开。猫橙打字好慢，但和他聊天好有趣，而且，他坚持说自己是一只猫。“你如果是一只猫，那我就是一只兔子。”我和他开着玩笑。

恰逢周末，公园里人很多。我站在开满紫罗兰的小径



上，望着入口。我希望能在进进出出的人流中认出猫橙。可是，没有人和我想象中的他吻合——高大、帅气、幽默，有时还有些傻里傻气。我在自己的词典中静静地勾勒着。

相约的下午两点缓慢而至，又缓缓而去，两点二十，两点四十，三点……猫橙整整迟到了一个小时！我整整等了他一小时又三十分。我决定撤退，然后回家将他拉入黑名单。从此，不再联系。

“你好。”一个声音问候道。

转过身，身后没人。

“你好。”还是刚才的声音，“不好意思，路上遇到一点小麻烦，迟到了。”

低下头，脚边，有一只白色大猫。

“我是猫橙。”白猫抬起头，对我说。

三月的阳光打在脸上，有些生疼，也令人眩晕。我抬头看天空。蓝天，白云，还有飞鸟，天空是真实的。我又侧过头，孩童们在尖叫欢笑，大人们在高声喧闹，也是真实的。

我在一张木椅上坐下。那只猫，不，是猫橙也跳了上来。

我瞪着它。

“今天，天气不错。”猫橙说。

我仍瞪着它，恨恨地。我没想到约见我的居然是一只猫。我满心的欢喜击落成了一地的琐屑，只剩下气愤。

“别这样，记得上次见面你蛮喜欢我的。”猫橙伸出粉红的舌头，舔了舔自己纯美如雪的毛。

“我们见过？”我的声音大得连旁边的紫罗兰也哆嗦了几下。我怀疑它是中了魔法的王子。我怀疑它故意逗我玩。

“见过，七年前。”猫橙很肯定地回瞪我。

七年前？

七年前，我八岁，读小学二年级。我掐着指头，努力想着、回忆着。

那时，我好像的确喜欢过一段时间猫。我记得外婆家的大花猫喜欢爬上树睡觉，隔壁从事设计的阿姨家的黑猫和她本人一样傲慢，附近弄堂里一位老婆婆的虎皮猫总是在我经过时，眯着眼瞧我……我还记得它们在我怀里的娇态，被它们蹭着脸时的痒痒，还有被一只猫舔着手指头的温暖……不过，我真的被一只猫舔过手指头吗？我不是最讨厌谁碰我的手吗？

我看着自己左手的食指。那里，一股残存的暖意正不期而至。

“想起我了吗？”猫橙用爪子优雅地划拉过自己的脸。我发现它的眼睛是蓝色，湛蓝色，和天空、大海的颜色一样。

“没有。”对此，我很肯定。

“喵呜。”猫橙的声音落在紫罗兰的花瓣上。花瓣伤心地呜咽了一声，便落在我橙色的裙边。



“不记得了。”我的声音低下去。

“那你还记得木芽吗？”

木芽？好熟悉的名字！

可是，他是谁？

已是黄昏，孩子们的声音逐渐消失在公园外，鸟儿们拍着翅膀寻找家。

我歪着脑袋，认认真真地在往事里打捞、搜索。慢慢地，我想起小学时坐在后排的一位小男生。没错，他的名字就叫木芽。

“想起啦？”猫橙一脸的期待，将身子坐得端端的。很矜持、很高贵，也很严肃。

我点了点头。

“我是木芽的猫。”猫橙说。

“哦。”

“我是木芽家的猫。”猫橙看着我，重复。我张了张嘴，这次我没有说“哦”。我在它随着夜幕降临而渐圆的眼睛里看见了自己的脸。然后，我想起了八岁那年的春天。我因骨折而整整躺在床上一个月的那个春天。还有，一只白猫。小小的，趴在我的被子上，温柔地舔着我的小拇指。

“你是那只猫？”我惊喜地叫道。猫橙仿佛懂了我省略的话，胡子得意地往上翘了翘。

“你是木芽的猫？”我问。这句话算是废话了，所以我马上又问了一句更白痴的话：“是木芽带你来见我的？”