



雏鹰文库

CHUYING WENKU

学生成长百卷读本

71

先锋新形象



中国档案出版社

雄鹰文库——学生成长百卷读本⑦

成功之路(上)

郝 坚 编著

中国档案出版社

责任编辑/王晓蕾 井婉君 罗 京
封面设计/孙 岩

图书在版编目(CIP)数据

校园新故事/魏文峰主编. —北京:中国档案出版社,
2003.1

(雏鹰文库:学生成长百卷读本)

ISBN 7—80019—752—2

I. 校… II. 魏… III. 学生生活 IV. G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1998)第 03911 号

出版/中国档案出版社(北京西城区丰盛胡同 21 号)

发行/新华书店

印刷/北京市艺辉印刷有限公司

规格/787×1092mm 1/32 印张/275 字数/4800 千字

版次/2003 年 1 月第 1 版第 2 次印刷

定价/600.00 元(全 100 册)

目 录

中国当代“毕昇”	(1)
世界第一位深入南极的女地质学家	(4)
好读书的印刷工	(7)
芦杆当笔地当纸	(10)
从小好学的白居易	(13)
借书苦读终成学者	(16)
为写虎“深入虎穴”	(19)
穷困潦倒的曹雪芹	(22)
他是穷鞋匠的儿子	(24)
从童工到伟大的无产阶级作家	(27)
喜欢小纸条的作家	(29)
志如钢铁的奥斯特洛夫斯基	(32)
少爷变仆人后成宰相	(35)
神箭手李广	(38)
李自成学武艺	(41)
从小立志的周恩来	(44)
勇于攀登的马克思	(47)
如饥似渴学习的列宁	(50)
从小崇尚军人的戴高乐	(53)

不向贫困低头的林肯	(55)
处处留墨池的书法家	(58)
一生勤勉的齐白石	(61)
笨拙的学艺者	(64)
十年破产读书的人	(67)
自学成才的漫画家	(70)
坚强的贝多芬	(73)
喜剧大师卓别林	(76)
从农民到画家	(79)
勇敢的现代舞女神	(82)

中国当代“毕昇”

翻开人类文明史，文字处理技术与社会的进步密切相关。我国古代的四大发明中，就有两项属于文字技术处理方面的。但近百年来，西方经历了“打字机时代”，又迈入“电脑时代”，而我们还在“笔耕墨种”。“五笔字型”的问世，征服了汉字输入电脑这一举世头痛的“癌症”，在古老汉字与现代化的电子计算机之间架起了一座畅通无阻的彩桥，使一度被指为“必须废除”的汉字，重新扬眉吐气于世界文字之林。

今天，“五笔字型”发明者王永民的名字，正随着这项具有划时代意义的科学创造传遍全国，飞向世界。海内外报纸把他誉为“中国电脑时代的‘毕昇’”。

王永民，一个农民的儿子，从河南省南召县偏僻的山村走来。

从记事起，王永民就像小大人似地，不声不响地帮妈妈烧火做饭，上山割草拾柴，帮父亲在菜地里浇水，逮虫子。一到庄稼收获季节，地里成了他的赛场，捡粮食，刨红薯，从来不落在姐姐后面。他最喜欢在“车间”里给父亲当助手，家里的各种工具给他做玩具、搞“试验”提供了极大的方便。

小永民身上有两种可贵的品质，是在这个穷家中培

养出来的：特别喜好动手动脑，特别能吃苦。他相信一切要靠自己创造，凡是别人不能吃的苦，他能吃；别人不能耐心去做的事，他能做。

1950年秋天，祠堂里办了个学堂，小永民拎着妈妈交给他的书本费——两斤玉米，和几个小伙伴高高兴兴地去报名。一进学校，就听到老师在大声吆喝：“回家穿衣服去！”一年之中有半年光着屁股的小永民，只好哭着回家，让妈妈临时缝了一条小裤衩。

穷人家的孩子上学不易，妈妈常挨户借来鸡蛋给他交学费，所以小永民非常用功。第一天上课，学了“一、二、三、走”几个字，老师告诉他们，“走”是从一前一后两只脚走路的图画变过来的。神奇的汉字吸引了他，从此，每天放学回家，他就蹲在地上用石头写字，边写边往后退，有时一直退出院门。刚10岁，他就参考《四体百家姓》，学会刻行、草、隶、篆各种字体。

从小，王永民就抱负不凡，一心想搞发明创造。他给家里制作了精巧的捕鼠机，还经常把书本知识用于实践，把书上画的风向计，日影计时仪，小汽车等做成实物。

1962年，他以优异的成绩考入中国科技大学。这位农民的儿子言语不多，自尊心极强。他一天十几个小时泡在图书室里，钻到书堆中拼命地吮吸知识，常常为抵制夜读的困倦而狠揪自己的头发，以致他读过的书里

夹进了一根根黑发。假期中，他靠挖地基、抄卡片、做小工换取微薄的收入，购置书籍文具。大学期间，家里一共只给他寄过十几元钱。每个星期天，他退掉两元钱的早餐票，作为电车费，空着肚子在北京图书馆苦读一天……

就是这样，王永民在艰苦的环境下刻苦耕读，终于打破了“中国人如果不改变文字，将被社会所淘汰”的谬论，为中国人争了一口气！

世界第一位深入南极的女地质学家

她，曾三次赴南极科学考察，是世界上第一个深入南极腹地，并首次在南极发现矿床的女地质学家。

金庆民，1938年出生于六朝古都南京市，从小十分聪明，又活泼调皮。在她中学毕业前不久，同全班同学看大型记录片《深山探宝》，看到在祁连山找矿的地质队员们骑着马，带着器材，翻山越岭，豪迈而勇敢，她十分激动，觉得探矿虽然环境艰苦，但生活新奇有趣。于是17岁的她，报考了北京地质学院。

在北京的5年大学生活期间，她了解到我国幅员辽阔，地下山中蕴藏着多种矿藏，而我国的地质勘测事业却刚刚起步，远远满足不了需要。毕业前夕，她又想起了中学时《深山探宝》中看到的地质队员，想起了我国刚刚起步的地质事业。于是，她在毕业分配志愿表上，流利地填写了“新疆”两大字，以表明她的决心。

1961年，她如愿被分配到新疆。当她来到了新疆地质局哈密第6地质大队后，队里怕她不习惯这里的生活，安排她先在队部工作。金庆民一听便机关枪似地说开了：“队长，我是来搞地质勘测，来找矿的，不是来坐办公室的。我要和其它同志一起到野外去！”

队长扫了这位来自大城市，长得端庄白晰的姑娘一

眼，平静地说：“不行！我们队里的规矩是，女同志从不到野外去！”

“以前没有女同志到野外工作，现在就从我开始吧，让我做个第一吧！”金庆民看着队长，央求地说。

从此，她就开始了穿戈壁，爬天山，劳累奔波的地质勘测生涯。她和队里的男同志一起，在戈壁滩上夜宿，在烈日下勘测。在沙漠中克服缺水、缺粮、语言不通、迷路的困难。

1986年来到了，金庆民得知南极考察队分给了地质科学院一个名额，她心动了，凭着自己在新疆戈壁滩磨练出来的体魄，凭着20多年从事地质勘探工作的实践经验，向组织上提出了申请。

领导对她说：“你的热情可嘉，经验的确很丰富，但你是女同志，又快50岁的人了，去极地怕身体不行吧！”

“不！不！我的身体完全行！”金庆民把早已准备好了的体检表递给领导。她有丰富的野外工作经验，体检又完全合格，经过她再三要求，竭力争取，终于获得了批准。

在漫长的航行中，第一次出海的金庆民战胜了晕船、呕吐，还主动担任船上的播音员，为队友们唱歌……

南极腹地寒冷难耐。一杯咖啡，喝不到一半就冻成冰块了，稍不留意，舌头就会粘到勺子上，甚至被扯掉

一层皮。

在登文森峰前，瘦小的金庆民要穿上4千克重的登山靴，还要背上沉重的食品和登山装备，在光滑而坚硬的冰坡上，进行爬行练习。脚脖子累得又红又肿，举步艰难。可她看到队友们都在训练时，就忍住钻心的疼痛，咬紧牙关坚持着。她知道，不尽快适应这恶劣的环境，就不能很好地完成考察任务。

为了探寻铁矿带，她沿着陡峭的山脊艰难地爬行，好几次从陡崖上摔下来，幸好没有滚下去，只是手被坚硬的岩石划出了道道血口，对此她全然不顾，就像铁矿带会瞬间消失一样，她一刻也不停止追寻。

她沿着铁矿脉露出地面的走向继续追踪，细致地做了地质考察，发现了这是一个长20千米，厚200米的含铁岩系。

她欣喜若狂，迅速从腰间取出一面五星红旗，牢牢地插在矿体上，大声地喊道：“祖国啊！为你的儿女骄傲吧！”

好读书的印刷工

1752年7月的一天，天气异常闷热，乌云遮盖了整个天空。天色愈来愈暗，云中不时闪烁着青白色的电光，传来一阵阵沉闷的雷声。

突然，天空中出现了一只大风筝，与平常风筝不同的是，它的上面缚着一根铁丝，系风筝的麻绳也系在铁丝上，在麻绳下端还有一个金属钥匙。

这就是证明雷电不是“上帝之火”的最初实验，实验者富兰克林是美国著名科学家。他是人类历史上第一个“把上帝和雷电分了家”的人，从而破除了人类几千年来对雷电的种种迷信，使人类对电的认识前进了一大步。

富兰克林，1706年1月17日出生于北美波士顿牛乳街一家制作肥皂和蜡烛的小手工业者的家里，家境贫穷。

8岁那年，富兰克林进入当地一所文法学校，他学习非常刻苦，成绩也非常突出，不到一年就从一年级跳到三年级。

正当富兰克林陶醉在学习喜悦之中的时候，父亲的生意很不景气，只好让孩子退学回来帮他干活。于是，10岁的富兰克林只好离开学校，帮助父母做蜡烛。

不过，富兰克林虽然失去了求学的机会，但他喜欢读书的习惯并没有改变。每天晚上，干了一天活的富兰克林便点起蜡烛看书。父亲给他的一点零花钱，他全部积攒起来，买了好多的书籍，在昏暗的烛光下，他捧着书本专心致志地阅读，脸上不时露出会心的微笑，只有在这种时候，他的失学烦恼才似乎减轻了许多。

这一切当然瞒不过他父亲的眼睛，他觉得长此以往终究不是办法。他想让孩子干别的活，可富兰克林却说：“我要读书。”

为了解决做工与读书的矛盾，富兰克林进了印刷厂做工。父亲说：“这样你可以一边干活一边读书，而且是任何人都没有读过的新书，一年下来，就可以读好多的书。”

12岁的富兰克林，从此就成了一名印刷书店学徒，可以从他们那里借书。不过，这些新借来的书一点也不能弄脏，晚上借出，第二天一早就得归还。因此干完一天活的富兰克林，为了抓紧时间读完借来的书，每天总是读到深夜。读着读着，感到疲乏了，他就用冷水洗洗脸，坐下来继续阅读，直到读完为止。他从印刷的报刊、书籍中学到了不少科学知识，并开始在报纸上发表文章。

富兰克林常说：“读书是我唯一的娱乐。我从不把时间浪费于酗酒、赌博或任何一种恶劣的游戏；而我对于事业的勤劳，乃是按照必要，不厌不倦。”

富兰克林非常珍惜时间，他说：“你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为时间是组成生命的材料。”

富兰克林虽然只是一个印刷工，但他珍惜生命，珍惜时间，完全靠自学掌握了法语、意大利语、西班牙语和拉丁语等多种语言。他虽然没有上过什么正规的学校，但他凭着自己的好学与刻苦，在电学、地学、植物学、数学、化学方面，都有贡献。发明了避雷针，发明了“富兰克林火炉”，改良了街灯，使黑夜笼罩的城镇大放光明，还发明了老年人戴的双焦距眼镜。

芦杆当笔地当纸

欧阳修是北宋著名的文学家、史学家。他的散文写得特别优美，被列为“唐宋八大家”之一。因他家藏书一万卷，三朝以来金石遗文一千卷，有琴一张、棋一副、茶一杯，而他自己在其中品茶、弹琴、看书，故自号“六一居士”。

欧阳修4岁时，父亲就去世了，家里非常贫穷。到了上学的年龄，欧阳修看着别家的孩子都去上学，心里非常难过，又非常羡慕，就缠着母亲，要求上学。他母亲听了，既高兴又难过，她没有钱供儿子上学，满足他小小的要求。于是，她自己教欧阳修读书认字。因为没钱买笔，就到野地去拾些芦杆来当笔，用地当纸，他一有空就跪在地上刻苦练字。他先照着著名书法家的帖子一笔一画练基本功，在掌握了基本的书法要领之后，还特别注意吸取各家的长处，避开短处，写出具有自己特色的字来。大字、小字、篆字、楷书、草书无不练到。不知经过了多少个日日夜夜的苦练，终于能写出一手漂亮的好字。

10岁时，他已经认识了许多字，也能自己读书了。遇到好书籍，他就一笔一笔地抄下来；遇到好文章，他就一遍又一遍地读，直到能够背下来为止。他读起书

来，常常不知疲倦，不觉饥寒，连吃饭、睡觉，也常常要母亲提醒，一不提醒，就会把什么都忘记了。

他还特别喜欢写文章，每天只要有空，他就聚精会神地练习写文章。说起欧阳修写文章，还有一个有趣的故事呢：

有一回，一个将军在洛阳盖了一座房子。新房盖成后，就请了当时著名的学者谢希深、尹师鲁，还特地派人请了欧阳修，让他们三人各写一篇文章，纪念新房的落成。

三人的文章很快就写好了。谢希深写了七百字，欧阳修用了五百字，而尹师鲁只用了三百八十字，就将这件事写得清楚明白，而且文章生动有感情。欧阳修看了，十分佩服。

当天晚上，欧阳修就去拜尹师鲁为老师，并虚心地向他请教。回来后，就立即改写自己的文章，然后又去请尹师鲁指教。

这回，欧阳修只写了三百六十字，意思表达得更加明确，语言也更加精炼了。尹师鲁看了赞口不绝，连声说：

“嗨！你进步得可真快，真是一日千里啊！”

后来，欧阳修做了大官，还写了许多人们爱看爱读的文章。有人问他：“你公务那么繁忙，哪来的时间写文章呢？”

欧阳修告诉他说：

“我的文章，多数是用‘三上’的时间进行构思的。”

那人忙问：“什么叫‘三上’呢？”

欧阳修笑着说：

“我每天骑马上朝的路上，晚上睡觉前躺在枕上，就连上厕所的时间，也都在考虑怎样写文章。”

原来，欧阳修就是这样勤奋苦练、珍惜每一点时间，才成为人们尊敬的散文大家的。