

MINGSHI LISHI JIAOXUESHEJIFENXI

名师历史教学设计分析

主 编 仇世林



山东人民出版社

MINGSHI LISHI JIAOXUE SHEJIFENXI

名师历史教学设计分析

主 编 仇世林



山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

名师历史教学设计分析/仇世林主编. —济南:
山东人民出版社, 2011. 6
ISBN 978-7-209-05757-8

I. ①名… II. ①仇… III. ①中学历史课—教学设计
IV. ①G633.512

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第092706号

责任编辑:李言英
封面设计:张晋

名师历史教学设计分析

仇世林 主编

山东出版集团
山东人民出版社出版发行
社址:济南市经九路胜利大街39号 邮编:250001
网 址:<http://www.sd-book.com.cn>
发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销
莱芜市华立印务有限公司印装

规格 16开(169mm×239mm)
印张 19
字数 330千字
版次 2011年6月第1版
印次 2011年6月第1次
ISBN 978-7-209-05757-8
定价 30.00元

如有质量问题,请与印刷厂调换。 电话:(0634)6216033

通过对教学设计的深入解读以及得失分析，力求上升理论层次，呈现教学设计的理论依托，让读者知其然亦知其所以然，避免盲目照搬、邯郸学步。同时，让读者明确各种教学要素的设计运用如何体现新课改的理念，以期帮助教师掌握新课程理念及其运用方式。

本书所选用的教学设计均为教学案例，案例中补充的文字、图片和视频资料多是从不同教学网站上下载的，除作者注明外或许有所遗漏，在此一并表示感谢。

由于编者水平、资源和时间所限，很多地方不甚完美，舛误之处在所难免，真诚希望大家批评指正。

编者

2010年4月

《名师历史教学设计分析》编委会

主 编 仇世林

副主编 郑玉香

编 委 (按姓氏笔划排列)

刘庆亮 张家泉 宋雪梅 孟 伟

胡 霞

目 录

前言	1
1. 第一课 孔子与老子	1
2. 第四课 宋明理学	18
3. 第二十五课 现代科学革命	32
4. 第十三课 太平天国运动	46
5. 第十课 美国民主宪政的扩展	58
6. 第十四课 从“师夷长技”到维新变法	72
7. 第八课 美国首任总统华盛顿	84
8. 第二十四课 祖国统一的历史潮流	98
9. 第二十四课 祖国统一的历史潮流	111
10. 第十五课 宁为战死鬼,不作亡国奴	126
11. 第二课 卓尔不群的雅典	141
12. 第三课 罗马人的法律	152
13. 第十四课 挑战教皇的权威	171
14. 第九课 资本主义政治制度在欧洲大陆的扩展	187
15. 第七课 克伦威尔与英国革命	201
16. 第十四课 社会主义经济体制的建立	215
17. 第十五课 明朝君权的加强	226
18. 第二十五课 两极对峙格局的形成	242
19. 第十七课 毛泽东思想(2课时)	253
20. 第七课 英国君主立宪制的建立	266
21. 第十五课 辛亥革命	282

想、政治思想，也简单介绍了老子的历史地位和影响。除此之外，本节课还配有大量的插图和原始资料，有助于学生对孔子和老子思想学说的了解和认识。

学情分析

本课教学的对象是高二学生，通过必修一和必修二的学习，他们已经具备一定的历史知识，并初步掌握了一些分析问题的能力；并且，本课内容学生在初中已经有所接触，学生对孔子和老子的一些基本主张有所了解，但是学生比较困难的是如何把两位思想家的主张放到具体的历史背景下分析评价。因此要根据学生原有的知识储备采用不同的教学方法，提高学生的归纳、分析、整合能力，并能重点突出。本课内容较为生动，可以借助文字材料、图片和影像资料，以利于学生更直观地感受、认识和理解问题。

教学重点、难点

重点：了解孔子的思想主张，认识其对中国传统文化的深远影响。

处理方法：通过多媒体创设情境，辅以文字资料、图片材料、视频资料等，运用问题教学法，让学生了解孔子的思想主张，认识他是中国思想史上最重要、影响最为深远的思想家。这样，学生能从感知到认知，从认识到理论，突出了本节课的重点。

难点：结合春秋时期的政治、经济特点理解孔子和老子思想产生的必然性。

处理方法：通过引导学生回顾必修一和必修二的知识，然后进行合作探究，由已知到未知，认识孔子和老子思想产生的时代背景，同时也使学生理解了孔子的思想在当时为何不受统治者重视。

教学方法

1. 图片和热点人物导入，引起学生浓厚的兴趣和探究欲望。
2. 注重运用史料教学，史论结合，论从史出，不仅帮助学生分析、解决问题，同时培养学生的探究和创新意识。
3. 采用设置情景、设疑引思、自主学习的模式，由浅入深，由表及里，用有效的方法激发学生思考的积极性，使其在自主学习中获得知识、提高能力、升华情感。
4. 注重学生情感的体验，发挥历史学科的教育功能。
5. 利用多媒体辅助教学。

板书设计

一、仁者的叮咛

1. 走近孔子

2. 我读《论语》

仁
礼
鬼神观

3. 万世师表

4. 泽被东西

二、智者的低语

1. 初识老子

2. 东方智慧

道是本原
辩证法
无为而治

教学设计

情景导入

图片导入：于丹和姚淦铭。



学术超女：于丹



姚淦铭

教师过渡：被称为“学术超女”的于丹火爆荧屏是从百家讲坛讲《论语》心得、讲孔子开始的，另一位学者姚淦铭虽然不像于丹这么火，但他讲的《老子与百姓生活》同样拥有大量的粉丝。为什么 2000 多年前的孔子和老子还能引起如此广泛的关注和兴趣？这节课我们一起走近圣贤，去了解他们的思想，感受他们的魅力。

（多媒体课件打出课题）第 1 课 孔子与老子

（设计意图：良好的开端是成功的一半，利用学生熟悉的热点人物进行课堂导入，可以渲染气氛，引起学生的兴趣，使学生产生进一步探究的强烈愿望。）



讲授新课

(展示板书): 一、仁者的叮咛

(展示板书): 1. 走近孔子

(出示幻灯片)

吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。

——《论语·为政》

孔子：名丘，字仲尼，鲁国人。是春秋时期的思想家、政治理论家和教育家，儒家学派的创始人。他的言行记录在《论语》一书中。



我们先走近孔子，聆听仁者的叮咛。孔子，名丘，字仲尼，鲁国人。童年的孔丘很不幸，三岁丧父，与母亲艰难度日。他自己曾说：“吾少也贱，故多能鄙事。”十七岁时相依为命的母亲也撒手而去。但在这样的困境中，孔子并没有怨天尤人，而是自强不息。“十五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩”，执著探索，不断完善自己，最后终成大家。孔子是春秋时期的思想家、政治理论家和教育家，儒家学派的创始人。孔子的思想主要保存在《论语》一书中，古人曾说：“半部《论语》治天下。”这部经典中到底记录了孔子的哪些思想呢？下面我们一起来读《论语》。

(展示板书): 2. 我读《论语》

创设情景：(出示幻灯片)

我读《论语》之仁

- 樊迟问仁。子曰：“爱人。”
- 曾子曰：“夫子之道，忠恕而已矣。”
- 子曰：“己欲立而立人，己欲达而达人。”
- 子曰：“己所不欲，勿施于人。”
- 子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”

学生集体诵读。

问题教学：

问题1：《论语》这部经典其实并不长，仅10000多字，其中“仁”这个字出现了100多次，可见孔子对它的重视和偏爱，“仁”是孔子思想中最核心的部分。那么“仁”的含义是什么？

(预期效果：学生回答——“仁者爱人”。)

问题2：怎样做到“仁者爱人”？应该遵循什么途径？

(预期效果：学生回答——遵循“忠恕”之道。)

(教师讲授：什么是“忠恕”之道呢？“忠”就是“己欲立而立人，己欲达而达人”；“恕”就是“己所不欲，勿施于人”。)

问题3：“仁”运用到治国上，孔子提出什么主张？

(预期效果：学生回答——“为政以德”。)

(教师总结：孔子提倡“为政以德”，他说“苛政猛于虎”，要统治者爱惜民力，以德教化，以礼治国，逐步改良政治。这对我们今天建设政治文明具有借鉴意义。)

(教师过渡：通过我读《论语》之仁，我们对孔子的“仁者爱人”有了初步了解。下面我们来看看学者读《论语》，曾经品三国的易中天先生在《论语》中读到了什么？)

(学者读《论语》：《百家讲坛》视频——易中天《我读经典》)

(教师过渡：一颗爱心，构建和谐。“仁者爱人”，推己及人，孔子的思想穿越时空至今闪烁着耀眼的光芒。只要人人都献出一点爱，这世界将变成美好的人间。)

(情感升华：幻灯片出示“感动中国”人物的图片和事迹，用“爱的奉献”音乐烘托气氛。)



田世国

“谁言寸草心，报得三春晖？”这是一个被追问了千年的问题。一个儿子在2004年用身体做出了自己的回答，他把生命的一部分回馈给病危的母亲。



洪战辉

当他还是一个孩子的时候，就对另一个更弱小的孩子担起了责任，就要撑起困境中的家庭，就要学会友善、勇敢和坚强。



徐本禹

从繁华的城市，他走进大山深处，用一个刚刚毕业大学生稚嫩的肩膀，扛住了倾颓的教室，扛住了贫穷和孤独，扛起了本来不属于他的责任。也许一个人力量还不能让孩子眼睛铺满阳光，爱，被期待着……



丛 飞

从看到失学儿童的第一眼，到被死神眷顾之前，他把所有时间都给了那些需要帮助的孩子，没有丝毫保留，甚至不惜向生命借贷。



孟祥斌

真的仁者视他人的生命如自己的生命，真的勇者愿为他人的生命付出自己的生命。他在冰冷的河水中睡去，给我们一个温暖的启示。

（教师总结、过渡：这世界有爱才转动，这世界有爱才永恒。愿孔子“仁者爱人”的叮咛化作我们每个人的实际行动，让世界充满爱！

孔子的“仁”是通过人际关系的和谐来稳定社会秩序，但在春秋那个纷乱的时代，仅靠人的一颗爱心是不行的，孔子还强调“礼”。）

创设情景：（出示幻灯片）

我读《论语》之礼

- 子曰：“周监于二代，郁郁乎文哉，吾从周。”
 - 孔子对曰：“君君，臣臣，父父，子子。”
 - 颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。”
 - 子曰：“必也正名乎。”
- “名不正则言不顺，言不顺则事不成。”

学生集体诵读。

问题教学：

问题1：孔子追求的“礼”是什么？

（预期效果：学生回答——孔子追求的“礼”是周礼，即西周时期的等级名分制度。）

问题2：孔子主张如何实现“礼”？

（预期效果：学生回答——为了实现“礼”，孔子主张“克己复礼”，即做人要克制自己，使自己的行为符合“礼”的要求；他还提出“正名”的主张，按照周礼的制度把当时已混淆的社会等级秩序矫正过来，达到名正言顺、贵贱有“序”。）

（教师总结：“礼”是孔子思想中的另一个核心部分。孔子注重“礼”，对我们中华民族影响非常大，我们被称为“礼仪之邦”就和孔子有关。但是，春秋时期，社会大变革，旧的秩序被打破，面对当时“礼崩乐坏”的局面，

孔子认为“是可忍，孰不可忍”，他要恢复周礼，这是与历史发展方向相违背的，体现了他政治思想中保守的一面。）

（教师过渡：“仁”是内在自觉，“礼”是外在规范，两者相辅相成，共同构成了孔子思想体系的核心，为后世儒家学者所弘扬，孔子因而被尊为儒家学派创始人。我们再来看《论语》的另一内容。）

创设情景：（出示幻灯片）

我读《论语》之鬼神观

- 子曰：“未知生，焉知死。”
- 子曰：“务民之义，敬鬼神而远之，可谓知矣。”

问题教学：孔子生活的年代，生产力水平十分低下，人们对自然的规律和自己的命运无法把握，因此将它归之于上天的命令和鬼神的作用。孔子如何看待鬼神？有一天学生问他：“老师，请问死是怎么回事？”孔子答：“未知生，焉知死。”学生问怎样才算是智，孔子回答：“敬鬼神而远之，可谓知矣。”这些反映了孔子对待鬼神采取什么态度？

（预期效果：学生回答——怀疑，敬而远之。）

（教师总结：对，孔子对鬼神敬而远之，把探讨和解决人世间的实际问题放在优先位置，反映了孔子重视人文、关注现实的特点。）

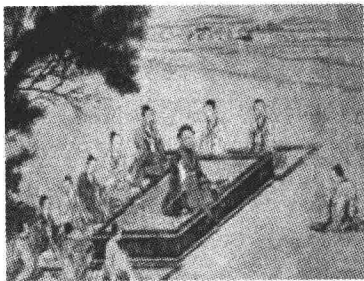
（教师过渡：通过我读《论语》，我们领略了孔子作为思想家、政治理论家的一面。《论语》这部经典是孔子亲自写下的吗？）

（预期效果：学生回答——不是，由其弟子整理而成。）

（教师过渡：孔子弟子三千，贤者七十二人。他被尊为“万世师表”，是我们所有老师学习的榜样。）

（展示板书）：3. 万世师表

创设情景：（出示幻灯片：《中国教育史讲稿》）



孔子30岁左右开始讲学，培养出大批有才干的学生，弟子三千，七十二贤人。在地域上，弟子们来自各诸侯国。就学生而言，有“闻一知十”的高材生颜渊，也有“难与言”的外乡人；就成份而言，除了孟懿子、司马牛等少数学生出身贵族外，大部分都是平民，如子贡是做生意的，子张是农民，颜渊“穷居陋巷”，曾参“提襟肘见”。所以，当时就有人说“夫子之门，何其杂也”。

问题教学：以上材料反映了孔子的哪一教育思想？在当时有何意义？

（预期效果：学生回答——“有教无类”，使受教育者的范围扩大，打破了西周时期官府垄断教育的局面。）

（教师过渡：孔子是最早创办私学的人之一，他整理文化典籍作为教材，他整理的《诗》、《书》、《礼》、《易》、《乐》、《春秋》，号称“六经”。孔子不仅广授门徒，整理典籍，在长期的教学实践中他还探索了一套行之有效的教学方法和学习方法为后世所借鉴、运用。同学们能不能结合我校实际，谈一谈我们的日常教学中有哪些做法体现了孔子的教育思想？）

学生合作体验、探究：从我校日常教学看孔子教育思想。

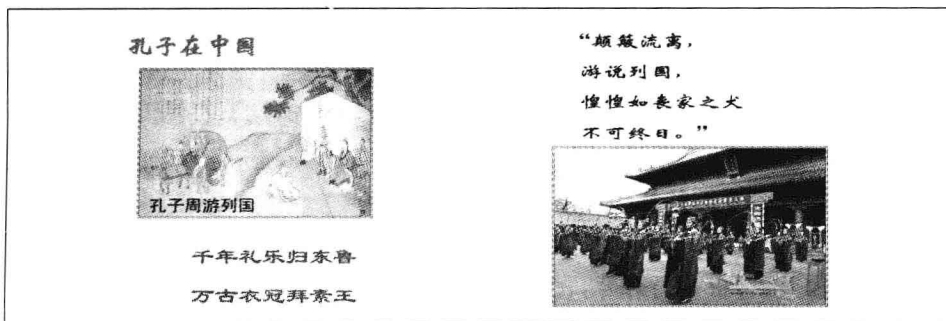
（预期效果：学生讨论、回答——因材施教、实事求是、持之以恒、温故知新、学思结合、当仁不让……）

（教师总结：大家谈得很好，希望我们师生双方都能继续去运用和实施孔子的这些思想，教学相长，共同提高。）

（教师过渡：通过刚才的学习，我们更加理解了孔子的历史地位——春秋时期的思想家、政治理论家、教育家，儒家学派的创始人。可是在当时孔子的思想得到统治者重视了吗？后来又发生了怎样的变化？）

（展示板书）：4. 泽被东西

创设情景：（出示幻灯片）



问题教学：

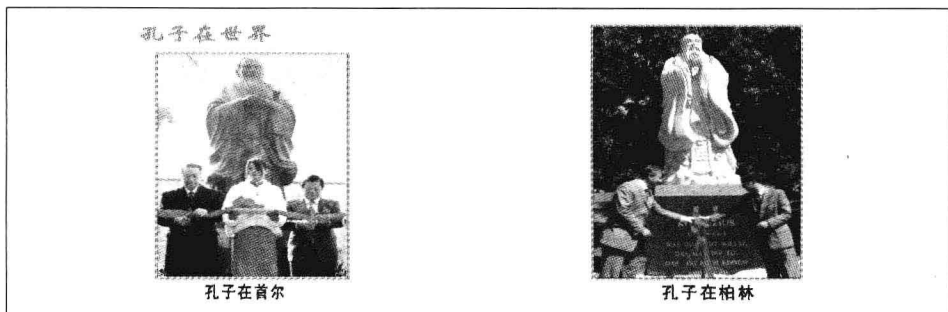
问题 1：孔子的思想博大精深，可是在当时他的思想受到统治者重视了吗？为什么？同学们可以结合必修一和必修二学过的知识展开讨论。

（预期效果：学生讨论、回答——春秋时期，礼崩乐坏，诸侯纷争，社会动荡，缺乏一个实行礼制的强有力的中央政权；当时诸侯国热衷于争霸战争和富国强兵，孔子恢复周礼和仁政爱民的思想不符合当时统治者的需要，所以不受重视。）

问题 2：后来的情况如何？发生了怎样的变化？

（预期效果：学生回答——后来经过历代学者的发扬和统治者的改造，逐

渐形成完整的儒家思想体系，成为中国传统文化的主流。孔子也被尊崇为圣人，受到后人敬仰。）



问题 3：孔子的影响是否仅仅对中国而言呢？

（预期效果：孔子的影响超越了国界，在世界文化史上具有重要影响。）

（设计意图：教师运用多媒体课件展示《论语》中原汁原味的材料，让学生带着问题去诵读，来了解孔子的政治思想、哲学思想，培养了学生理解、分析历史问题的能力。并且通过视频、图片、音乐等对学生进行情感教育，增强学生仁爱、和谐的情感体验。然后用学生合作探究的方式呈现孔子的教育思想和方法，最后通过两幅图片让学生更清晰更明白地了解孔子思想对东西文化的深远影响。）

（教师过渡：孔子的思想之所以能够泽被东西，影响深远，和他本人的勤学好问是分不开的。他曾经说：“三人行，必有我师焉。”孔子曾经向老子问礼，老子又是怎样的人呢？）

（展示板书）：二、智者的低语

（展示板书）：1. 初识老子

老子姓李，名耳，字聃，楚国人。春秋时期重要的思想家，道家学派创始人。相传著有《老子》一书，又名《道德经》。



（教师引导：老子姓李，名耳，字聃，楚国人。春秋时期重要的思想家，道家学派创始人。大家看图，老子的头部有什么特征？）

（预期效果：学生回答——耳朵大。）

（教师引导：对，老子的耳朵特别大。古人喜欢根据孩子的特征取名，所以叫李耳，聃也是耳朵大的意思。大家有没有想过这样一个有趣的问题？孔

子姓孔叫孔子，孟子姓孟叫孟子，老子姓李，应该叫“李子”啊，为什么叫老子?)

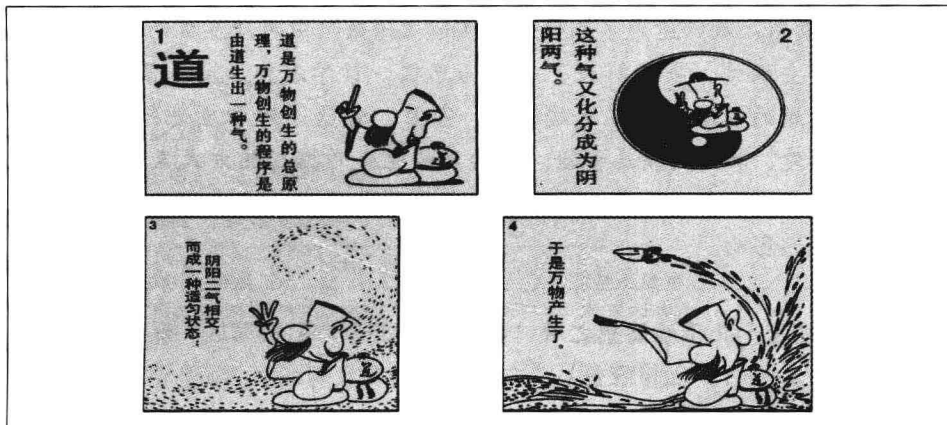
(学生议论，兴趣浓厚。)

(教师引导、过渡：相传老子生下来的时候，家里人都吓了一跳：这孩子不仅耳朵特大，而且还有白胡须、白眉毛，大家就叫他老子了。当然这只是民间传说了，“子”是古代对男子的美称，有学问、有德行的人才称为子，“老”是指他年高德重、充满智慧。)

老子的东方智慧体现在《道德经》中，这部书仅仅 5000 多字，但它却是中国哲学史上乃至世界哲学史上最光辉灿烂的著作之一。其中包含了哪些耐人寻味的哲理呢?)

(展示板书)：2. 东方智慧

创设情景：(出示幻灯片)



问题教学：

问题 1：通过以上四幅图，大家看出了老子的哪一思想？

(预期效果：学生回答——道是天地万物的本原。)

(教师总结：老子认为道是天地万物的本原，“道生一，一生二，二生三，三生万物”。进而提出“天法道，道法自然”，他是中国哲学史上第一个探讨宇宙本原的哲学家。)

