



贾书建◎著



今天我们 如何做教师



海峡出版发行集团
福建教育出版社



今天我们

贾书建◎著

如何做教师



海峡出版发行集团
福建教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

今天我们如何做教师/贾书建著. —福州:福建
教育出版社, 2011. 9

ISBN 978-7-5334-5595-8

I. ①今… II. ①贾… III. ①中小学—教师—修养—文集
IV. ①G635.16—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 154131 号

今天我们如何做教师

贾书建 著

出版发行 海峡出版发行集团
福建教育出版社
(福州梦山路 27 号 邮编:350001 网址:www.fep.com.cn)
出版人 黄旭
发行热线 010-62027445
印刷 北京东君印刷有限公司
(北京大兴黄村镇三间房村委会北 500 米 邮编:102600)
开本 720 毫米×1000 毫米 1/16
印张 12.75
字数 188 千
插页 2
版次 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5334-5595-8
定价 26.80 元

如发现印装质量问题,请与读者服务部(电话:010-62027445)联系调换。

序

经常听到教师们发出这样的感慨：现今的学生怎么这样难教？现今的教师怎么这样难当？现今的教育怎么这样无力？

其实这也没有什么好奇怪的。在一个社会变革异常迅速的年代里，生活中的每一天都充满着挑战。而现代的学生所接受的教育是多元的，获取知识的渠道是多样的，价值取向是多变的；在他们身上已经蕴含着能影响成人世界的潜能，成人单方面控制青少年的时代一去不复返了。时代变了，人也会改变，教育的思想观念、教育的方式方法等，也必须做出相应的调整，使之与时代发展节奏相合拍，与学生发展变化相适应。

那么，今天我们应当如何做教师？新时期的教师究竟应该如何执教？

师道不存，尊严何谈？凭借自己多年的感悟，我总结出“十六字诀”：尽职尽责，尽心尽力，依法执教，以德育人。希冀以此重塑师道，重建尊严。

一、尽职尽责——教育工作的最低标准

责任重于泰山。教师比其他行业的从业人员更要重视自己的职责，这是因为教师承担着培养合格人才、促进社会进步的神圣职责。尽职尽责是教师从事教育工作的下限，而不是上限；是最低标准，而不是最高标准；是最低要求，而不是最高要求。我们在对一位教师的教育工作情况作出评价时，首先就看他是否尽到了应尽的职责。没有做到尽职尽责的教师，就是不称职的。

教师，就是不合格的教师，就是失职的教师。实践告诉我们：教师的责任心在很大程度上可以弥补其能力上的不足。

教师怎样才能做到尽职尽责呢？

首先，教师必须明确并牢记自己的职责。教师的职责包含两个方面：一是教师的共同职责，即由法律规定了的所有教师都应该尽到的职责，亦即《教师法》所列出的教师应当履行的六项义务；二是教师的岗位职责，即每位教师都在某个具体的岗位上工作，每位教师都必须知道自己是“干什么的”，还要知道自己要“干到什么程度”。清楚了自己的职责，才能把工作做得更明白。

其次，教师要认真履行自己的职责。学校里的大事小情，责任明确以后关键在于落实。而这恰恰是目前学校工作中存在的最大缺陷：虚的多，实的少；说的多，做的少；看的多，干的少。工作上各负其责、认真负责，这既是对每一位公职人员提出的基本要求，也是作为公职人员的每一位教师应该具备的基本素质。

二、尽心尽力——教师态度的基本度量

有人说，心态决定命运，这是有道理的。佛家讲“定能生慧，相由心生”，一个人如果心态淡定、宁静、平和，不但可以提升自身的智慧，就连他的相貌都会幻化出一副慈眉善目的面容，给人一种安全、稳重、可靠的感觉。佛家还讲境随心转，境乃山河大地，人心向善，山河大地没有一样不善。反之，人心不善，山河大地没有一样是善。教师的工作状态是其心态的折射，从某种意义上讲，教师能否做好本职工作，主要取决于其心态，教师能否获得职业的幸福感，也主要取决于其心态。

教师的个体差异是客观存在的。一方面，每位教师的工作能力有长有短。对于学校领导来说，要对师情了然于胸，用客观、公正、发展的眼光来看待教师，善于用人之长，使人尽其才。对教师个人来说，对自己、对他人都要有一个清醒的认识和正确的评价，知道自己的长短，也知道他人的长

短，工作中要把自己的长处发挥得淋漓尽致，同时，还要用自己所长来补他人之短，优势互补。另一方面，每位教师的工作能力有大有小。我们评价一位教师的工作不能求全责备，关键要看他工作是否尽了心、尽了力。若说尽职尽责是教师工作要求的下限，则尽心尽力即是教师工作要求的上限。

三、依法执教——时代发展的必然要求

所谓依法执教，就是教师要依据法律法规，来履行教书育人的神圣职责。其一，教师的教育教学行为，不能与法律法规相悖，要在法律法规所允许的范围内进行。师生是平等的法律主体，教师不能总是“常有理”，教师也并不可能“总是对的”。教师的教育教学行为违反法律法规，同样也要受到惩处。学生是鲜活的生命体，学生的人格必须得到尊重。新的教育理念强调“教师是学生学习的合作者、引导者和参与者，教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。交往意味着人人参与，意味着平等对话，教师将由居高临下的权威转向‘平等中的首席’，传统意义上的教师教和学生学，将不断让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的‘学习共同体’”。

其二，教师要善于运用法律手段来维护自身的合法权益。这既是时代发展的客观要求，也是新时期转变观念的一项实实在在的内容。但由于受传统观念的束缚，教师很少能够鼓足勇气、主动拿起法律武器来维护自身的合法权益，动辄得咎，身心受侵，或忍辱负重，或忍气吞声。我曾多次呼吁，在教育系统内部建立专门为学校和教师服务的法律援助机构，现在看来其必要性愈发地凸显出来。教育行政部门要担负起维护教师合法权益的责任来。新时期的教师负重前行，他们汗也流了、泪也流了，末了不能让他们再流血吧！

四、以德育人——教育本质的具体体现

所谓以德育人，就是教师的教育教学行为要符合《中小学教师职业道德

规范》。赫尔巴特指出：“教育的唯一工作与全部工作可以总结在这一概念之中——道德。”师德为立师之本，成师之道。教师职业道德规范的核心是“教书育人，为人师表”，具体要做到：依法执教，爱岗敬业，热爱学生，严谨治学，团结协作，尊重家长，廉洁从教，为人师表。人们对教师职业道德的要求比对其他任何行业都更加挑剔，这是因为教师是教育人的人，是塑造人的灵魂的人。如果说教师队伍建设是学校工作永远不变的重点的话，那么师德教育就是教师队伍建设工作永远不变的重点。

有位哲人曾说过：“上有日月星辰，下有道德良心。”教师的教育教学行为既要与法律法规相符合，又要经得起道德良心的拷问。

贾书建

2011年4月26日于慧心斋

前言

教师是最宝贵的教育资源。

教师承载着传承人类文化和文明的神圣使命。

教师是太阳底下最光辉的职业。

教师太重要了！人们可以把一切美好的字眼毫不吝啬地献给教师。在孩子们的眼里，教师简直就是无所不能的“神仙”、无所不知的“圣人”。在学生身上或多或少都留有教师的影子，有人说学生是以教师为模板来型塑自己的，不无道理。这种现象被称为“向师性”，就如葵花的“向光性”。

教师付出的何止是汗水、是心血？而是青春，是不悔的人生！就如歌里唱的那样：小时候我以为你很有力，总喜欢把我们高高举起。长大后我就成了你，才知道那支粉笔，画出的是彩虹，洒下的是泪滴。长大后我就成了你，才知道那个讲台，举起的是别人，奉献的是自己。

然而，现实中教师在人们心目中的形象却是江河日下、光鲜不再。曾几何时，网上评出“中国最无耻的四大职业”，教师“一不留神”竟然登上了黑榜，让人目瞪口呆。教师职业倦怠现象日益加重，教师职业认同感日趋下降。我经常能听到身边的教师发出“今天的教师怎么这么难当”的慨叹。对我刺激最大的一件事是，女儿在填报高考志愿时表露出如下心声：“除了师范院校以外，报其他什么学校都行！”这是怎么了？为什么会这样？

人生在世，犹如电光石火，白驹过隙，说百年太久，实则只有“三天”——昨天、今天和明天，昨天已经逝去，明天即将到来。我们必须把握住今天，只有把握住今天才能继往开来。今天我们如何做教师？如何做一

个幸福的教师？这是一个常议常新的话题，需要每一位教师花费毕生的精力来作答。自1984年初为人师，至今整整27年，我思考着、践行着，跟头把式（东北等地区的方言，指的是人在快走路时或是小跑时要摔倒却又没有摔倒的样子。编者注）地一路前行、一路走来，一直走到今天，青丝添了华发，“小贾”成了“老贾”，年龄已愈“不惑”，直望“知天命”，但心中尚有许多问题没有搞清楚，尚有许多困惑没有弄明白。对于这些问题、这些困惑，我远不能说已经找到了答案，姑且算是有了些许感悟、摸到了一点门径罢了。于是，有了这本《今天我们如何做教师》。

“研究的教师是幸福的教师”，这是我的信条。本书收录了我近几年的教育类文章75篇，大都在报刊上公开发表过。分为四辑，第一辑“做有职业素养的教师”，上好底色，筑牢根基，丰富内涵，提升品位；第二辑“做有教学智慧的教师”，聚集课堂，坚守高地，寻本探源，走出迷局；第三辑“做有使命意识的教师”，回归原点，随顺自然，教书育人，不辱使命；第四辑“做有成长空间的教师”，读写思行，研究求索，持续发展，幸福人生。读者对象主要为中小学教师、校长等，希冀能给同行们带来些许启发，通过我们教师自身的改变来促进教育的变革。

此前我虽然出过一本专著，但已经是8年前的事了。本书能够在短时间内得以顺利付梓，首先我要感谢福建教育出版社的王艳霞、陈凌云两位老师。王艳霞老师告诉我现在教育图书的出版要走“回归”路线，她从书名、辑名、篇名到全书的结构安排，都提出了非常具体的修改和调整意见；陈凌云老师做了大量的协调、联络工作。我还要特别感谢著名图书策划人吴法源老师，本书还在筹划阶段他就提前“介入”，给予了我耐心、细致的指导。同时我也期待着同行们提出宝贵意见，以引发我更深入地思考。

贾书建

2011年6月28日于慧心斋

目 录

序

前言

第一辑 做有职业素养的教师

3 / 在教育原点上起舞

6 / 摆正心态做良师

8 / 跟一灯大师学做良师

11 / 跟阿莫纳什维利学习接手新班

13 / 造就自己的优秀

16 / 要有扎实的教学基本功

18 / 使用干脆的教学语言

22 / 要有“教师忌语”

23 / 具备个性化的教学风格

25 / 恪守求真的科学精神

27 / 重塑什么样的师生关系

29 / 请勿参与有偿补课

31 / 不跪着教书

33 / 提升网络道德

34 / 应如何看待工作

- 38 / 正确看待评优
- 41 / 不要轻言跳槽
- 45 / 教师配套班子如何形成合力
- 47 / 班主任如何自我减压
- 49 / 做幸福的“老班”

第二辑 做有教学智慧的教师

- 53 / 永恒的教学原则：科学性与思想性的统一
- 55 / 善于开发利用课程资源
- 57 / 备课是教师每日必修的功课
- 59 / 内化文本，多质疑
- 61 / 解读文本，吃透为要
- 64 / 上好开学第一课
- 66 / 指导学生作课前准备
- 67 / 谈“例题教学”问题
- 69 / 培养学生的问题意识
- 71 / 较之“发现”，“观察”也很重要
- 73 / 课堂上不能“没有”学生
- 75 / 让学生主动把手举起来
- 80 / 学生课堂违纪怎么办
- 83 / 不要总跟作业过不去
- 85 / 把公开课当成一面镜子
- 88 / 课堂教学要“打假”
- 91 / 如何在教学中对学生进行情感教育
- 93 / 运用多媒体投影教学的“三大注意”
- 95 / 规范操作小组合作学习
- 98 / 众口一词的背后隐藏着什么

100 / 参与评课要把握好三个阶段

第三辑 做有使命意识的教师

105 / 道德教育是学校德育的核心

106 / 学校德育为何疲软

108 / 教育要“三讲”

112 / 我们需要什么样的校规

113 / 成才之路是智能与人格的和谐发展

116 / 关注学生中的亚文化形态

118 / 必须彻底摒弃“差生”概念

123 / 唤醒沉睡的上进心

124 / 用减法减掉坏习惯

125 / 惩戒是教育过程完整性的必要组成

128 / 向“敲竹杠”者说不

130 / 模拟教育活动意义何在

132 / 体验是最好的教育

133 / 主题教育活动有何意义

135 / 适当布置“孝心”作业

136 / 让学生学会倾听

137 / 教育学生珍爱生命

141 / 选择何种模式和内容对青少年进行性教育

143 / 从六个方面抓起学生的劳动教育

145 / 做一个外圆内方的现代中国人

第四辑 做有成长空间的教师

151 / 霍懋征的三个“三”和四个“四”

- 154 / 斯霞的“童心母爱”教育哲学
- 158 / 魏书生的“教育民主化”
- 160 / 魏书生的“教育科学化”
- 163 / 给教育正确定位
- 165 / 要“善待”教学模式
- 168 / 冲破教育经验“不可复制”的樊篱
- 171 / 语文教育的使命是什么
- 174 / 教师可以这样做研究
- 176 / 充分利用教育类报刊
- 178 / 班主任如何做叙事研究
- 181 / 正确树立作品意识
- 184 / 如何选择与提炼课题
- 189 / 关心是教育本质的回归

第一辑

做有职业素养的教师

教师的职业素养，即教师胜任并完成教育、教学工作应该具备的基本素质与修养。教师是学校里最积极、最能动、最有效的教育要素。从某种意义上讲，教师的职业素养决定了学校的育人质量。换言之，教师职业素养的提升就意味着教育质量的提高。而教师职业素养提升的速度和个性化程度，则主要取决于教师自己。

在教育原点上傩舞

谁都可以对教育说三道四，谁都可以对教育指手画脚。

不是因为教育太简单，而是因为教育太复杂了；不是因为教育离人太远，而是因为教育离人太近了。

唯其太复杂，才众说纷纭，莫衷一是，犹如盲人摸象，“其触牙者即言象形如芦菔根，其触耳者言象如箕……其触尾者言象如绳”。（《大般涅槃经》）

唯其离人太近，才使得人人都能说几句而又说不清楚，即所谓熟视无睹。就如一对热恋中的情侣，整天卿卿我我、形影不离，都说很爱很爱对方，爱得死去活来、发疯抓狂，当你拍拍他们的肩膀问一声：“说说看，你们所爱者何？”这对“胶皮糖”男女十有八九要语无伦次或词不达意地说：“爱就是爱呗！”这也正应了苏东坡《题西林壁》的意境：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”而于教育，虽说当局者迷，但旁观者未必更清。

医学与教育可谓是人世间最为复杂，与人关系最为密切的两门学问了，一门是拯救人的生命的，一门是拯救人的慧命的。人是上帝创造出来的最杰出、最精致的艺术品。拯救人生命的医学虽然复杂，但尚可用“实证—实验”的方法在实验室里进行研究，然后把其结果应用于临床，对症下药，自然药到病除。而拯救人慧命的教育却很难用“实证—实验”的方法来分析教育现象发生的原因与条件，揭示此教育现象与彼教育现象之间的相互关系，即揭示隐藏在现象背后的客观规律，因此有人说教育不是严格意义上的“科学”。可见教育的复杂性远在医学等诸科学之上，不用生命润泽生命，不用智慧启迪智慧行吗？

“教育”一词最早见于《孟子·尽心上》中的“得天下英才而教育之”一语，演变至今已成为一个影响力巨大的概念。究竟什么是教育，教育的本质是什么等一系列问题，几乎每一本教育学专著、每一位教育专家都要阐释一番，而且都力求标新立异。这样一来，关于教育本质的阐释就有许多个版本，而哪一个才是教育的本真或者说哪一个更接近于教育的本真呢？谁也说不清楚。“乱花渐欲迷人眼”，本来谁也不说吧，人们心里似乎还都明白或明白几分，如果有人实在憋不住了、非要说不可的话，反倒是越说人们越发糊涂了。这跟探讨“美是什么”的情况很相似，我说“美是主观的”，你说“美是客观的”，他偏说“美是主客观的统一”，争来争去，连睿智的古希腊先哲柏拉图也不得不说：“美是难的！”我们是不是也可以说教育是难的呢？

没错，教育是难的！新教育的倡导者、践行者朱永新先生有一篇教育随笔的题目就是《我们不知道教育是什么》。既然如此，不说不行吗？还真不行。邓小平曾说过，中国改革开放十年最大的失误是教育；而我说，中国改革开放三十余年最大的失误仍然是教育！当代中国教育领域热点不断，乱象频仍。钱理群先生在《我的精神自传》一书中提出了当代中国教育要进行“教育原点的追问”的主张：现在的教育问题不仅仅是中小学的问题，也不仅仅是大学的问题，而是整个国家的教育问题。其中最根本的问题，就是教育精神价值的失落。如果要解决这个问题，首先要回到教育原点上来，追问我们办教育是干什么的？大学是干什么的？中小学是干什么的？如果这些根本的问题不解决，其他的枝节问题就无从谈起。朱永新先生指出：“改革开放三十年，中国成功地解决了‘穷国办大教育’的难题，逐步从一个人口大国走向人力资源大国。但是，教育面临着一个‘再出发’的问题。这个时候，我们应该追问教育的原点，应该进行教育的启蒙，应该尽最大的努力提高全社会的教育素养，应该让每一个公民重新认识教育，思考教育，理解教育的使命。”

让我们戴上面具，怀揣虔诚，伴着鼓乐，跳起舞蹈，围着“教育原点”举行一场叫做“傩”的古老仪式吧，以驱逐疫鬼，迎接真神的降临。进行了