

突擊叢書 突擊精選系列 ⑥

# 菊花與錨

舊日本帝國海軍發展史

中日甲午海戰

三景艦始末

日俄戰爭

六六艦隊擴充計劃

走向日美對抗之道

八八艦隊

金剛級高速主力艦

長門級主力艦

作者 Windward

知兵堂

國家圖書館出版品預行編目資料

菊花與錨：舊日本帝國海軍發展史 閻京生作

初版：臺北市：知兵堂，2007 民96

面；公分（突擊精選系列6）

ISBN 978-986-82475-7-4（平裝）

1. 海軍 日本 歷史 2. 軍艦 日本 歷史

597.931

96003951

知兵堂叢書  
突擊精選系列

菊花與錨—舊日本帝國海軍發展史

作者：閻京生

責任編輯：林達

封面設計：王詠堯

出版：知兵堂出版社

10055 台北市中正區杭州南路一段77巷25號1樓

電話：(02) 2391-7063

傳真：(02) 3393-8526

劃撥帳號：50043784

劃撥戶名：知兵堂出版社

國內總代理：大眾雨晨圖書有限公司

地址：235 台北縣中和市中正路872號10樓

電話：(02) 3234-7887

傳真：(02) 3234-3931

E-mail：ycbook@popularworld.com

初版二刷：2007年10月

售價：新台幣450元（缺頁或破損的書，請寄回更換）

版權所有 翻印必究

\* 版權為知兵堂出版社所有，請勿翻印 \*

突擊精選系列 ⑥

# 菊花與錨

---

——舊日本帝國  
海軍發展史

接敵艦見之警報  
聯合艦隊欲直出  
動擊滅之本日天

氣晴朗波高

皇國興廢在此一戰  
各員一層奮勇

東御本會  
五

# 序

從1953年7月8日美國東印度艦隊司令、海軍准將馬修·佩里敲開日本鎖國之門後，日本人初見了西方「船堅砲利」的強大力量，更有鑒於中國這樣的東亞頭等大國亦屈服於它的威力之下，在憑藉「神風」逃脫蒙古鐵蹄後一向對「外國侵略」敏感的日本人，危機感馬上升到最高點。對佩里的到來，日本人反應也相當迅速，隨即於1853年9月廢除「大船禁造令」，從而使日本向建立近代海軍邁出第一步，繼而在幕末一些維新行動家「尊王攘夷」的口號下迎來了「明治維新」，開始了日本海軍的快速興起。

本書著重於日本海軍興起的背景及其茁壯為海軍強國的過程，這些過程大致是完成於明治、大正年間。其間雖曾經歷了一些來自國內、外的阻撓與限制，如國會裏黨派間的傾軋、與陸軍的權力鬥爭、日俄戰爭、華盛頓條約等，但在舉國一致支持下，仍向強國之路大步邁進。另對於日本海軍史上的標誌性大艦如「長門」級、「金剛」級、「三景」艦等，以及對海軍發展進程有關鍵性影響的造艦計劃如「六六艦隊案」、「八八艦隊案」等，以專文方式呈現。進入昭和時代的日本海軍，已是世界第三大海軍強國，其發展更是日以千里，將另於專書介紹。

從祈求類於阻擋蒙古大軍侵略的「神風」再次摧毀「黑船」的無知與迷信，經過維新派的覺醒、甲午戰爭的試煉，到擊敗俄國太平洋

艦隊，日本躋身海軍強國之列，只用了短短的五十年，其成就是令人感佩的。但急速的成功也使得在整個日本民族中，尤其是軍隊中，產生了一種急躁、冒進的情緒，認為一切事情都是以武力解決為上策，而逐步將日本推向戰爭的邊緣。日俄戰爭後，日本因為南滿門戶開放、太平洋戰略等問題，同時夾雜著因華盛頓會議產生的恩怨，逐漸走上與美國對抗之道。裕仁即位（昭和元年為1926年）後，原已強大的日本海軍，更加速建設的腳步，積極對美備戰，終致大戰。

然而長期戰爭比的是國力，日本雖然在短期內佔領了大片土地及重要戰略位置，但其強權統治並不見容於其所強佔土地上的廣大人民，徒然坐擁眾多資源，而未能為其充分利用，且日本本土除人力外其他資源貧乏，因此無法為其後的持久戰爭提供後續力。日本聯合艦隊的實力在歷次的海戰中逐漸消耗殆盡，幾乎是打完就沒有了，得不到充分補充，相對其對手美國的國力卻是無遠弗界，新生力量源源不斷，最終造成了舊日本海軍的覆滅，日本軍國主義也從此走入了歷史。

---

# 目 錄

## 序

菊花與錨	006
——近代日本的變革與日本海軍的興起	
從浪速到吉野	028
——日本帝國海軍的擴充和發展	
中日甲午海戰	046
三景艦始末	076
日俄戰爭回顧	088
「六六艦隊」擴充計劃	150
走向日美對抗之道	168
——大正時代的日本與日本海軍	
八八艦隊幻夢記	252
舊日本帝國海軍金剛級高速主力艦	284
舊日本帝國海軍長門級主力艦	376

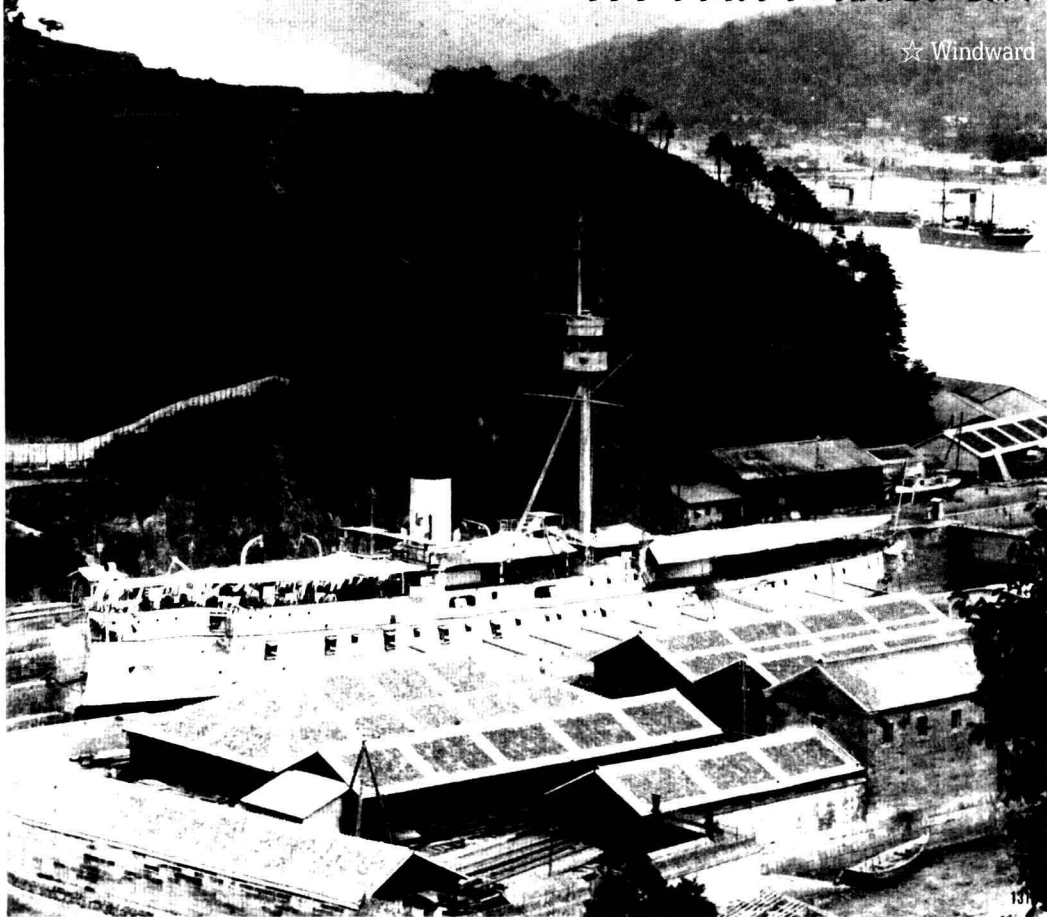
明治篇

# 菊花與錨

——近代日本的變革與日本海軍的興起

# 從浪速到吉野

——日本帝國海軍的擴充和發展



☆ Windward

■ 入塢檢修的三景艦之松島號，長崎三菱船廠立神船渠，照片攝於1892年8月。

## 菊花與錨

## 黑船到來

1853年7月8日，大清咸豐三年、日本嘉永六年六月三日（文中大寫日期均為陰

曆，下同），美國東印度艦隊司令官、海軍准將馬修·佩里率領4艘戰艦，駛入德川幕府咽喉要地江戶灣相州浦賀海面（今東京灣神奈川縣南部），下碇停泊，船上的大炮不懷好意地瞄准了岸上的炮臺。這些軍艦是奉美國總統菲爾莫爾之命前往遠東，與日本、



琉球等國商談開國問題的大艦隊的一部分。由於其船體為黑色，又像怪獸一樣不斷噴出漆黑的濃煙，發出轟鳴，所以被岸上那些震驚的日本人稱作「黑船」。

19世紀中葉的日本，在西方觀察家的眼中是一個與世隔絕的沉睡國家，是中古時代政治的活化石——其祖先可以追溯到天地創造者和太陽女神的天皇家族居住在博物館一樣的京都皇宮中，雖神聖卻無權力。而另外一種政治活化石——將軍（Shogun），則住在豪華得多的江戶城堡中，實質統治著國家。

如果不是因為西方人覺得日本的與世隔絕太令人氣憤，同時這裏又有尚未挖掘的商業潛力，也許日本的封建製社會還能延續到20世紀，成為人種學和社會學的標本。但是，歐洲人和美國人對馬可波羅傳記中盛產黃金的日本好奇已久，對這些古怪而陌生的島嶼又非常生氣：它們橫擋在新開闢的美洲-中國航線上，拒絕向歐美的商船提供補給，也不讓他們的水手在那裏躲避颱風。對於一個像美國那樣的新興商業國家來說，這真是滔天的罪行。

當任何常規性的開國提案都沒有得到幕府回應的時候，美國開始派出武裝艦隊。早在1846年，便有貝特爾准將（James Biddle）率領三艘軍艦來日商談開國問題，但被幕府回絕。這一次美國人顯然是不達目的誓不甘休。其實，在佩里來日一年之前，長崎荷蘭商館館長庫修斯便已將美國艦隊即將到來的傳聞告知幕府，勸其馬上締結日荷通商條約作為對策，但幕府對此事一直半信半疑，認為「反正上托祖宗神靈的威福保佑，區區洋人到時又能怎樣？」於是上下垂

手坐待，毫無對策。佩里到來的當日夜裏，江戶城一片混亂，武士們忙於備戰，車聲鱗鱗，戰馬蕭蕭，城外大小寺院內鐘聲齊鳴，婦孺淒厲地哭喊，有錢人準備逃往鄉間，更多的人擁進神社，擊掌禱告神靈，企求「神風」再起，摧毀「黑船」。

當天午夜，江戶城發出的信鴿將「黑船」到來的消息送往京都，孝明天皇天顏失色。從他七年前即位伊始，西洋各國叩關之聲便一陣緊似一陣，如今外國軍艦真的擊碎了德川幕府的「兩百年太平之夢」。孝明天皇對黑船一籌莫展，只得一面諭示幕府不要忘記負有保衛日本的責任，一面親自前往神社，連續祈禱十七天，乞求神靈保佑，攘斥夷類，天下太平，皇祚長久。

在從未見過的蒸汽快船和大口徑火炮威脅下，幕府被迫接下了美國總統要求日本開港、保護美國遇難船員、提供煤水補給站三條內容的國書，但是對其細節則設法拖延到次年答覆。佩里因為在琉球還有緊急任務，於是暫時答應了幕府的請求，但是在返航前，美艦突然開入江戶灣深處，測量水道。當怒氣衝衝的日本官員質問原因時，佩里暗含殺機地回答道，他明年春天還要率領一支更大的艦隊回來，現在正在尋找一個更大的停泊地。他還警告幕府說，在明年春天之前作出答覆還不晚，但是如果美國的要求得不到滿足，那麼他將不惜訴諸武力。7月17日，佩里艦隊經琉球返回上海。

自1635年德川家康因天主教威脅而宣佈鎖國以來，日本的國門第一次對中國和荷蘭之外的國家洞開。「黑船事件」使幕府受到的衝擊是前所未有的：征夷大將軍德川家慶正在病

中，接到美國國書後急火攻心，10天后便辭世，德川幕府群龍無首，幕府老中（擔任行政職責的最高長官）阿部正弘不得不向各藩徵求意見，這在將軍獨斷專行的年代是史無前例的。江戶幕府兩百年來那深不可測的神秘、莊嚴和威風，在西方的堅船利炮面前，如同小心保存在密閉棺材裏的木乃伊，一旦接觸到外面的新鮮空氣，馬上便分崩離析了。

1854年2月11日（嘉永七年一月十四日），佩里果真率領7艘軍艦、200門大炮和1000多名戰鬥人員再次來到江戶灣，聽取日本的答覆。幕府企圖以德川家慶之死來搪塞拖延，但是這樣的藉口對於佩里來說顯然是行不通的。在武力威逼之下，依照菲爾莫爾總統的國書內容，幕府在3月31日與美國簽訂了《日美神奈川條約》，兩個月後又追加簽訂了《下田條約》。西洋其他各國聞到日本開國的腥膻後接踵而至。短短幾個月的時間裏，日本又先後同俄、英、荷等國簽訂了類似的「和親條約」。到1858年，德川幕府還與美、俄、英、荷、法五國簽訂了有關開港、領事裁判權、居留地等內容的《安政五國條約》。從此，日本正式地（也是狼狽地）步中國的後塵而開國了。

## 幕末海軍光與影

日本的開國雖然遲於中國十幾年，但是之前有一段預警時間。日本人憑藉「神風」逃脫蒙古鐵蹄後，對「外國侵略」四字一向最為敏感，鴉片戰爭之役，在日本看來誠為東亞頭等龐然大物的中國，竟然被勞師遠征的小股英軍打翻在地，此事對日本刺激頗為

馬修·佩里（1794—1858）



儘管當年佩里率領艦隊粗暴地踢開了日本的國門，但是後來日本人卻將其作為開國的恩人來紀念。伊藤博文在其登陸處書有「北美合眾國水師提督培理上陸紀念碑」，其登陸地點神奈川縣久裏濱每年都有紀念佩里來日的「黑船祭」。

深刻。上至幕府、下至民間，危機意識馬上增強。早在鴉片戰爭剛剛結束的1842年（天保十三年），近代日本著名思想家、松代藩武士佐久間象山就向擔任幕府老中的藩主真田幸貫提出了著名的海防八策，後被幕府採納。另一位著名思想家、貧窮武士出身的勝海舟則在江戶開辦蘭學私塾，經人推薦，擔任了幕府御用翻譯，從此擔當起了挽救德川幕府末路命運的重任。

除了為幕府效勞的人才之外，吉田松蔭、橋本左內等立志改革國家、富國強兵的學者也在民間開辦講塾、著書立說，譴責幕府的腐敗與無能，宣導富國強兵的目標。吉田松蔭提出了這樣的觀點：和外國的條約既



■ 馬修·佩里會見日本幕府官員。

已簽訂，日方就不能背約。今後應當努力自強，征服易取的朝鮮、滿洲和中國。他說，一旦軍艦大炮稍微充實，便可開拓蝦夷、奪取堪察加、鄂霍茨克海；曉諭琉球，使之會同朝鮮；責難朝鮮，使之納幣進貢；割南滿之地，收臺灣、呂宋諸島，甚至佔領整個中國，君臨印度。明治維新時活躍在日本政壇的風雲人物——高杉晉作、桂小五郎（木戶孝允）、伊藤博文、山縣有朋、井上馨等人，都曾經在吉田松蔭開設的「松下村塾」就讀，因此吉田松蔭以鄰為壑、魚肉鄉里的上述主張後來也成為明治政府的國策。西方人入侵日本的第一個受害者是幕府本身。幕府對西方各國的要求表現出的無能與退讓，極大減弱了它在日本人心中的威望。失望的下層激進武士決心推翻幕府。為了尋找一個既能幫他們發洩不滿，又沒有實權的傀儡領

袖，他們想起了早已被人遺忘的京都朝廷，發現天皇是一個難能可貴的精神領袖。於是，「尊王攘夷」成了西南地區那些忿忿不平的大名及其武士家臣們最流行的口號。

對於江戶城中的幕府將軍來說，佩里艦隊的到來也意味著以鎖國、禁海等鴛鴦政策為海防手段的時代一去不覆返。在佩里艦隊到達江戶灣、幕府向各藩徵求對策的時候，水戶藩主德川齊昭便建議解除當年德川家康「鎖國令」中關於建造500石（100噸左右）大型艦船的禁令。此禁令於1853年9月撤銷，允許各藩建造大艦。事實上，幕府時代的日本海運商「菱垣回船」和「樽回船」用於海運的貨船早就超過了2000石（400噸），所以受此令限制的主要是軍用艦船。「大船禁造令」廢除後，日本方得以向建立近代海軍邁出第一步。

解除大船禁令後，德川幕府在第一任美國駐日公使哈里斯的指導下，進行軍事、經濟、外交的改革，其中最先施行的改革便是聘用外人為幕府訓練海軍人員。這與清朝洋務派在洋務運動初期以學習西方軍事技術為首要目標是相同的。

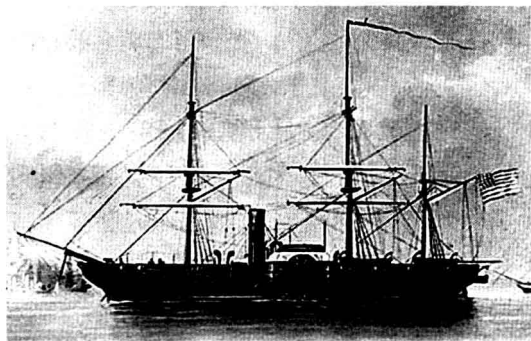
1854年，幕府在毗鄰江戶灣的築地鐵炮洲（今東京都港區）設立了講武所，向幕臣子弟講授武藝和西洋炮術。該年八月，荷蘭蒸汽明輪軍艦森賓號（Soembing，700噸，6門炮）被荷屬東印度艦隊派遣到長崎，艦長法比尤斯中校受主管幕府外交的「長崎奉行」（幕府官名）之聘，在長崎停泊三個月，在船上對幕府和各藩選拔出來的武士子弟講授西洋海軍的基礎知識。教學以課堂傳授為主，輔以軍艦駕駛、射擊訓練、機器操作、出海航行等實習。

1855年，森賓號以荷蘭國王威廉三世的名義贈送給幕府，改名為觀光丸，成為日本的第一艘蒸汽機軍艦。幕府以觀光丸為教練艦，在長崎設立了海軍講習所，先後聘請荷蘭教官雷根（Pels Rijcken）、卡廷迪克（Huijssen van Kattendijke）等人講授西洋海軍戰法、炮術，以及航海、造船、算術、機械、築城、測量、天文、地理和歷史等知識。幕府指派永井尚志為講習所總監，此時已經赫赫有名的勝海舟為助理。參加講習的學生有三期，231人，包括本武揚（後成為幕府海軍副總裁）、赤松則良（後成為明治時期造船專家）等幕臣，以及薩摩、肥前等藩選拔出來的藩士。1859年，長崎海軍講習所因財政理由解散。

長崎講習畢竟規模有限，1857年，幕

府在江戶築地講武所內附設軍艦教授所，在越中島進行航海訓練。軍艦教授所的首任所長即為剛剛在長崎畢業的勝海舟。1860年，包括福澤諭吉在內的日本代表團乘坐軍艦鹹臨丸從浦賀港出發，訪問了三藩市。艦長勝海舟出色地完成了日本人首次橫渡太平洋的任務。這次出國航行令福澤諭吉等人眼界大開，以至其後來作為「文明開化」、「脫亞入歐」等論調的鼓吹者活躍於日本的政治舞臺。1863年，幕府又在兵庫縣的小野濱開辦了海軍講習所。

當年佐久間象山向幕府提出的海防八策中，有購買蘭船（荷蘭軍艦）、製造大艦、鑄造大炮、修築炮臺、製造西洋火器等內容。幕府採納此策後，逐一實現了其中的倡議。「修築炮臺」一條，1854年，幕府投入大量人力物力，在江戶灣中填海造地，建設11個海中台場（炮臺），以加強對江戶城的防護。但是因財力有限，只完成了其中的6個台場。「製造大艦」一條，傳統的日本船此時已經遠遠落後於西方幾個世紀，所以大船即洋式海船。1853年，幕府在橫須賀附近的浦賀自造了第一艘歐式雙桅風帆軍艦鳳凰丸。「購買蘭船」一條，因德川幕府鎖國期間唯一允許往來貿易的國家是荷蘭，所以幕府與荷蘭的關係比較密切，對荷蘭的事物也比較能夠接受。1856年，幕府以單艦10萬美元的價格向荷蘭訂購了咸臨、朝陽兩艘蒸汽明輪軍艦。再加上英國女王作為遊船贈送給幕府將軍的炮艦蟠龍丸（370噸，4門12磅炮，螺旋槳驅動）和荷蘭國王贈送的練習艦觀光丸，比起此時仍全為沙船土炮組成的清朝綠營水師，幕府的海軍艦隊已經小



■ 佩里艦隊的旗艦薩斯喀那號(Susquehanna)，蒸汽明輪護衛艦，1850年建造，排水量2450噸，搭載9門炮，船員300人。



■ 薩拉托加號(Saratoga)，風帆護衛艦。



■ 密西西比號(Mississippi)，蒸汽明輪護衛艦。



■ 普利茅斯號風帆護衛艦。

有規模。

有了軍艦，還要有對軍艦進行維修保養的船廠。1854年（安政元年）12月23日，日本東海道地區發生了著名的「安政大地震」，造成上千人死亡。地震後的海嘯席捲了包括下田在內的整個伊豆半島海岸。運送俄使布恬廷前往日本談判開國事宜的俄國護衛艦月神號（Diana）此時正停泊在下田港，在海嘯中嚴重受損，後由日本的造船工匠在伊豆半島的戶田村修覆。這是日本工匠第一次學習西洋造船技術的機會。1861年，

幕府在長崎飽之浦修建了第一個洋式船廠——長崎製鐵所，內設鍛冶、煉鐵、製造車間，可以對軍艦進行清理、修補、更換船具等維修工作。長崎製鐵所後來撥給三菱財團，成為未來日本造船業主力——三菱長崎船廠的發祥地。

1862年（文久二年），幕府實行了軍製改革，按照西洋規則建設了步、騎、炮三軍，設置陸軍奉行和陸軍總裁。海軍方面，幕府向荷蘭派出了第一批近代海外留學生，除了學習海軍技術的留學人員之外，還有學

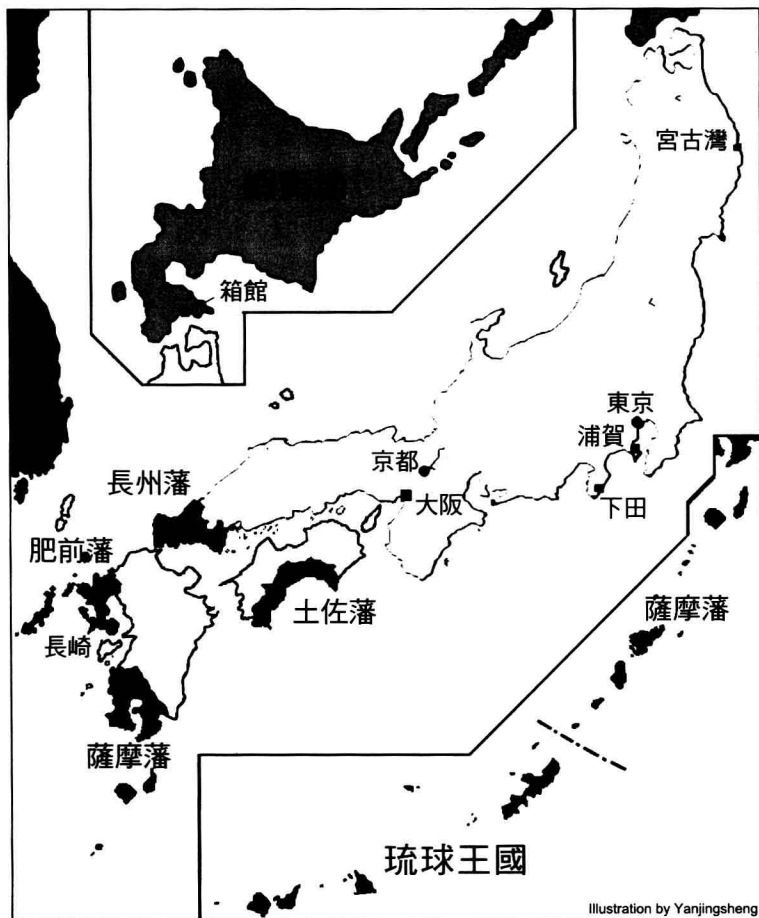


Illustration by Yanjingsheng

### 明治之前的日本

當時日本諸侯林立，最大的領主是德川家，其領地占全國面積近四分之一，德川家的家長「征夷大將軍」是日本事實上的統治者。江戶為大將軍幕府所在地。全國還有260多個藩，藩主（大名）在其領地內是至高無上的領主，但是要向將軍效忠，輪流去江戶參觀交代（監視居住），其家屬也作為人質留在江戶。京都天皇和朝廷所在地，天皇是幕府的食客，其地位不過相當於有十幾萬石祿米領地的大名。薩摩、長州、土佐、肥前、佐賀等「西南雄藩」同近代西方文化接觸較早，早先又是同德川家交戰的「外樣大名」，所以藩主和藩士對幕府貌合神離，銳意改革。蝦夷地是幾乎未開發的處女地，被日本人視為外國，居民大多為阿伊努人，南部則有少數日本移民定居。琉球王國是獨立的國家，有自己的語言、文化、宗教和政權，其國王為尚氏家族，都城為首裏，為明清的藩屬國，1609年薩摩軍隊入侵後，還需要向薩摩藩效忠。

習政治、經濟、醫學等先進技術的人員，包括後來日本著名的政治家西周和醫學家林研海等等。

派出留學生的同時，幕府又向法、美、荷訂購了數艘大型軍艦。其中從荷蘭訂購的開陽號軍艦排水量達2590噸，裝有180毫米克虜伯炮18門、30磅炮8門，是當時遠東最強大的戰艦，在1866年歸國，成為幕府海軍的旗艦。除了從外國訂購的軍艦之外，幕府還在石川島建造了日本的第一艘自造蒸汽軍艦——千代田形號（138噸，30磅炮1門，6磅炮2門）。

幕府海軍經過十多年的創建，至此已經有聲有色，擁有了包括軍艦、船廠、學校以及海軍人才在內的全套海軍規製。這一時期差不多也是中國洋務派「自強」、「求富」的改良運動剛剛開始的時候。第二次鴉片戰爭宣告大清國「拒之于水不如拒之于陸」的傳統海防方

針徹底破產，洋務派開始「師」英法等國軍艦大炮的「長技」，阿思本（Osborn）艦隊事件正發生在此時（1863年）。中日近代海軍創立伊始，可以說是站在同一條起跑線上。

德川幕府改革軍製、創建近代海軍的同時，薩摩、長州、土佐、佐賀、水戶、廣島等藩也實施了類似的改革，主要是購買軍艦、大炮和其他西洋兵器，以及派人去英法留學。位於九州西北的佐賀藩開此風氣之先，從1835年起就熱中於學習西洋技術，製造槍炮，購買軍艦，很快就建立起一支僅次於幕府的海軍。

在民風驃悍驍勇、有悠久的航海歷史和海外貿易傳統的薩摩藩（今九州南部鹿兒島縣一帶——「貿易」為客氣的說法，當年橫行中國沿海的倭寇即以薩摩武士為主，對中國和琉球來說，恐怕是被搶的時候為多），在藩主島津齊彬的操辦下，更是熱中於研究西洋軍事學，向英法派遣留學生，從國外購置了春日、乾行等多艘軍艦。島津齊彬以崇尚西洋技術而著稱于時世，早在1847年就組織學者翻譯了日本最早的西洋蒸汽機技術書《水蒸船說略》。他還在鹿兒島建設了日本最初的反射爐、煉鐵爐、軍工廠、蒸汽機械製造廠。受此種風氣的影響，薩摩藩

### 吉田松蔭及其門下弟子



吉田松蔭（1830—1859）著名思想家，「安政大獄」時期被幕府處決。



桂小五郎（木戶孝允）（1833—1877）倒幕運動領袖，明治維新元老。



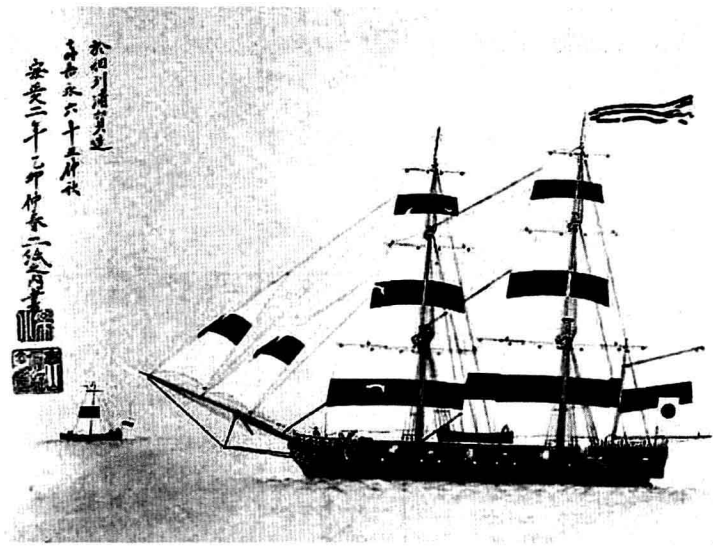
高杉晉作（1839—1867）奇兵隊首領、倒幕運動骨幹。病死



伊藤俊輔（伊藤博文）（1841—1909）倒幕藩士，後為明治政府元老。

可謂人才濟濟，在被稱為「精忠組」的薩摩革新派中，就有後來日本維新運動的核心人物西鄉吉之助（西鄉隆盛）和大久保一藏（大久保利通）等人。

另一個積極改革的雄藩是長州藩（今本州西南山口縣一帶），雖然這裏主張排外主義的「攘夷論」橫行，洋學風氣不盛，但是卻出現了桂小五郎、高杉晉作、伊藤博文、山縣有朋等後來在明治時期如雷貫耳的名字。面對西方各國入侵日本的危機，這些人主張先攘夷，後開國，在下關海峽炮擊英法



■ 鳳凰丸，日本自造的第一艘西洋式艦船。

荷美四國軍艦，同時把矛頭指向了孱夷不力的幕府，甚至為此在京都刺殺幕臣、發動政變，以至與幕府關係極度惡化，導致了1860年長州維新志士被新撰組刺殺的池田屋事變和長州藩兵攻打皇宮的禁門之變。幕府以此為藉口發動了兩次征討長州的戰爭。此時的英國駐日公使帕克斯（Sir Harry W. Parkes）意識到德川幕府政權大勢已去，開始在幕後支持長州、薩摩、土佐、佐賀等西南雄藩，反對幕府，恢復天皇統治，實行從上而下的漸進改革，從中加強英國對日本的影響。

與英國相反，法國駐日公使羅修斯（LeonRoches）則堅決支持幕府，幫助幕府實行軍事和經濟改革，以在日本建立統一政權。幕府的親法派官員也樂於接受法國的支持。1865年，幕府利用法國貸款100萬美元，在法國技師威爾尼（F. L. Verney）指導下，模仿法國土倫港的造船所，在橫須賀設立了製鐵所，1867年竣工開業。這裏名

御軍艦鳳凰丸  
二十五年

為製鐵所，實為造船所，明治時期日本海軍的國產主力軍艦都是在這裏建造的，並在20世紀初與橫須賀炮工廠合併，成為日本海軍最重要的造船基地——橫須賀海軍工廠。

就在橫須賀製鐵所成立的同年，由李鴻章、曾國藩

倡議興辦的江南製造局也創立於上海，兩年後開始以造船為主。這個時期中國和日本的工業水准是一樣的，無論橫須賀製鐵所還是江南製造總局，不僅沒有西式土木工程技術和建築師，連蓋廠房的磚頭、玻璃、水泥都要從外國進



■ 勝海舟（1823—1899）。



## 身穿法式軍裝的德川慶喜（1837—1913）



作為江戶幕府最後一代將軍的德川慶喜，出身於所謂「德川禦三家」支系之一的水戶德川家，後被過繼給「德川禦三卿」（即德川家的分支一橋、田安、清水三家）中的一橋家為後，所以繼位之前的名字叫一橋慶喜。他被公認為是親法派，除了借法國之力實行軍事改革之外，還計畫引入法國資本，建立軍工廠、造船廠和其他聯合企業，在法國幫助下組建現代的官僚集權統治機構，改革稅製等等。但是，德川慶喜所實行的這種改革實際上是為了挾洋人以自重，借助法國的力量，對外抵抗其他西方列強，對內鞏固德川幕府對日本的集權統治，而不是從根本上使日本走上富國強兵、文明開化之路。從當時的國際形勢來說，如果由法國操辦的這些改革措施成功，幕府統治一直拖延到19世紀末的帝國主義時代，那麼日本很有可能逐步淪為法國控制下的附屬國，甚至半殖民地，一如暹羅、越南等國的命運。

幕府倒臺後，德川慶喜先被判反省（其實是軟禁），隨後先後送往靜岡和水戶居住。日本頒佈華族令後被封為公爵，德川家主之位則由田安龜之助（德川家達）繼承。

口。中國和日本的近代化工業起點都是一窮二白。

除了引進法國技術建設新式工廠外，幕府還向法國貸款600萬美元，從法國購買大量兵器。陸海軍人員培訓也由法國教官一手包辦。從1866年開始，幕府將築地的軍艦操練所改為講習所，並派海軍士官在富士山號軍艦上接受法國教官培訓。

順便說一句，同是在1866年，清廷批准了閩浙總督左宗棠的奏摺，在福建馬尾設立總理船政事務衙門，並開設造船廠和水師學堂，此乃中國近代海軍造船和教育之發端。

如今我們回顧歷史，可以發現，在十九世紀中葉，也就是中國的洋務運動和日本的明治維新開始之時，西方強國尚未進入帝國主義階段，荷蘭國力已經下降；法國在遠東立足未穩；德國尚未統一；俄國在克里米亞敗于英法；英國首相迪斯雷利尤其傾向於不對外擴張領土、擺脫海外殖民地的「小英國主義」。美國則有內戰以及戰後重建的問題，所以西方列強對東亞國家的侵略和瓜分尚未准備妥當。在進入第二次工業革命和帝國主義時期之前，也沒有這方面的迫切需要。此時的中國就其外部環境來說並不十分險惡，也有與日本一樣同肩並進，一同成為東亞強國的機會。

令人扼腕歎息的是，由於當時的中國存在著種種內在缺陷和陰差陽錯（天朝觀念和「法祖宗之法」的傳統對吸取外來思想文化的束縛；太平天國、捻軍、回教之亂對國力的削弱；絕大多數滿漢官員的顛預保守；甚至道光皇帝當年擇儲的失誤），一拖再拖，最後與這種機會失之交臂。而日本的維新派