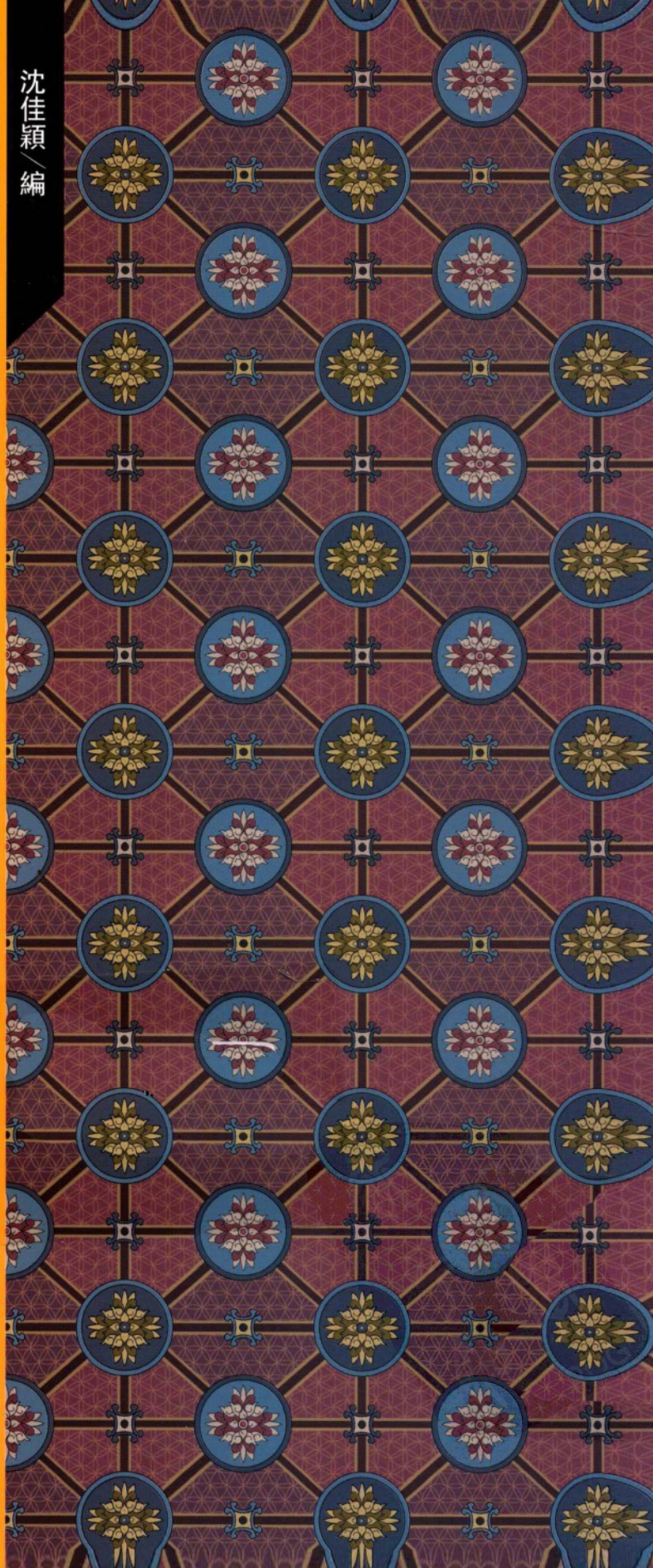


沈佳穎／編

中國歷代名家墨寶

董其昌墨迹選
(二)

吉林出版集團
吉林文史出版社



中國歷代名家墨寶

褚遂良陰符經·倪寬贊

元代名家墨迹選

楊維禎墨迹選

宋克墨迹選

祝允明墨迹選（一）

祝允明墨迹選（二）

董其昌墨迹選（一）

董其昌墨迹選（二）

徐渭墨迹選（一）

徐渭墨迹選（二）

張瑞圖墨迹選（一）

張瑞圖墨迹選（二）

倪元璐墨迹選（一）

倪元璐墨迹選（二）

傅山墨迹選（一）

傅山墨迹選（二）

八大墨迹選

劉墉墨迹選

揚州八怪墨迹選

伊秉綬墨迹選

鄧石如墨迹選（一）

鄧石如墨迹選（二）

吳讓之墨迹選

趙之謙墨迹選（一）

趙之謙墨迹選（二）

康有為墨迹選

吳昌碩墨迹選（一）

吳昌碩墨迹選（二）

弘一墨迹選

于右任墨迹選

图书在版编目（CIP）数据

董其昌墨迹选. 2 / 沈佳颖编. — 长春：吉林文史出版社，2011.11

ISBN 978-7-5472-0958-5

I. ①董… II. ①沈… III. ①行草—法帖—中国—明代 IV. ①J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第238046号

书 名 董其昌墨迹选（二）

出 品 人 徐 潜

责任编辑 姜 越

选题策划 品悦文化

封面设计 李岩冰

出版发行 吉林文史出版社

地 址 长春市人民大街4646号

邮 编 130021

邮寄电话 0431-86037567

http: // www. jlws. com. cn

印 刷 浙江新华印刷技术有限公司

版 次 2011年11月第1版第1次印刷

规 格 889毫米×1194毫米 16开

印 张 3

书 号 ISBN 978-7-5472-0958-5

定 价 16.00元

上架建议：书法 艺术

ISBN 978-7-5472-0958-5



9 787547 209585 >

定价：16.00元

董其昌墨

(二)

编

吉林文史出版社



编委会名单

主 编：季 琳

编 委：杨少锋 沈佳颖 王 臻 董舒展

高晓莎 翁慎言 马珊珊 杨 洲



前言

董其昌，生于明世宗嘉靖三十四年（1555），卒于明思宗崇祯九年（1636）。字玄宰，号思白、香光，华亭（今上海闵行区马桥镇）人。『华亭派』主要代表。明万历十六年（1588）进士，官至礼部尚书，卒谥文敏。

董其昌精于书画鉴赏，收藏很多名家作品，在书画理论方面论著颇多，其『南北宗』画论对晚明以后的画坛影响深远。工书法，自谓于率易中得之，对后世书法影响很大。著有《画禅室随笔》、《容台集》、《画旨》等文集。

董其昌是中国书法史上极有影响的大家之一，其书法风格与书学理论对后世产生了重大影响。明末书评家何三畏称董其昌的书法：『天真烂漫，结构森然，往往有书不尽笔、笔不尽意者，龙蛇云物，飞动腕指间，此书家最上乘也。』在赵孟頫妩媚圆熟的『松雪体』称雄书坛数百年后，董其昌以其生秀淡雅的风格，独辟蹊径，自立一宗，亦领一时风骚，以至『片楮单牍，人争宝之』，『名闻外国』。

本册收录了董其昌的行草作品《菩萨藏经后续》、《邠风图诗卷》和《答客难》等，体现了董氏在临写上的要求与创作上的个人面貌，学习者可以从董氏临帖中体会二王的笔法，达到透过名家上溯经典的效果。清丽隽永的董氏个人风格更是为当今北碑、民间书法强盛的环境提供了另一种取法模式，供大家参考。

聞



老嫗以十九日過關。想市月初旬
原可至都。以矣。若晉陵以五月補
三月六月補四月。則考選多別
為是。決以主。持必主。定見。不主。如

德州之后也。潘泰鸿亲家以解钱粮在京，因董景越参部吏书作弊，而左侍御复申之，中有带名。其实泰鸿素不识吏书之面，又是前岁解粮取有部

往州之及之也潘泰鸿亲家以解
钱粮在京因董景越参部吏书
作弊而左侍御复申之中有带
名其实泰鸿素不识吏书之
面之是前岁解粮取有部

批回在布政司今部已移咨
批回在布政司今部已移咨
批回在布政司今部已移咨
批回在布政司今部已移咨
批回在布政司今部已移咨
批回在布政司今部已移咨
批回在布政司今部已移咨
批回在布政司今部已移咨
批回在布政司今部已移咨
批回在布政司今部已移咨

批回在布政司，今部已移咨，索批于两台，不日到矣。一到则真伪较然，不必伸办，泰鸿自可领评到任。而刑部吏书专欲于江西文移未到之先，小窘之。今署司印

者为卷中因即老侄之同年，亦刘江徐之本房也。乞老侄求其少宽时日，以待江西文移之至，不更急于拘提，不肖之感，

者为卷中因即

老姪之同年 亦劉江徐之本

房也乞

老姪求其少寬時日以待江西文

移之至不更急於拘提不肖之感

如弱東海也其詳在東海志中

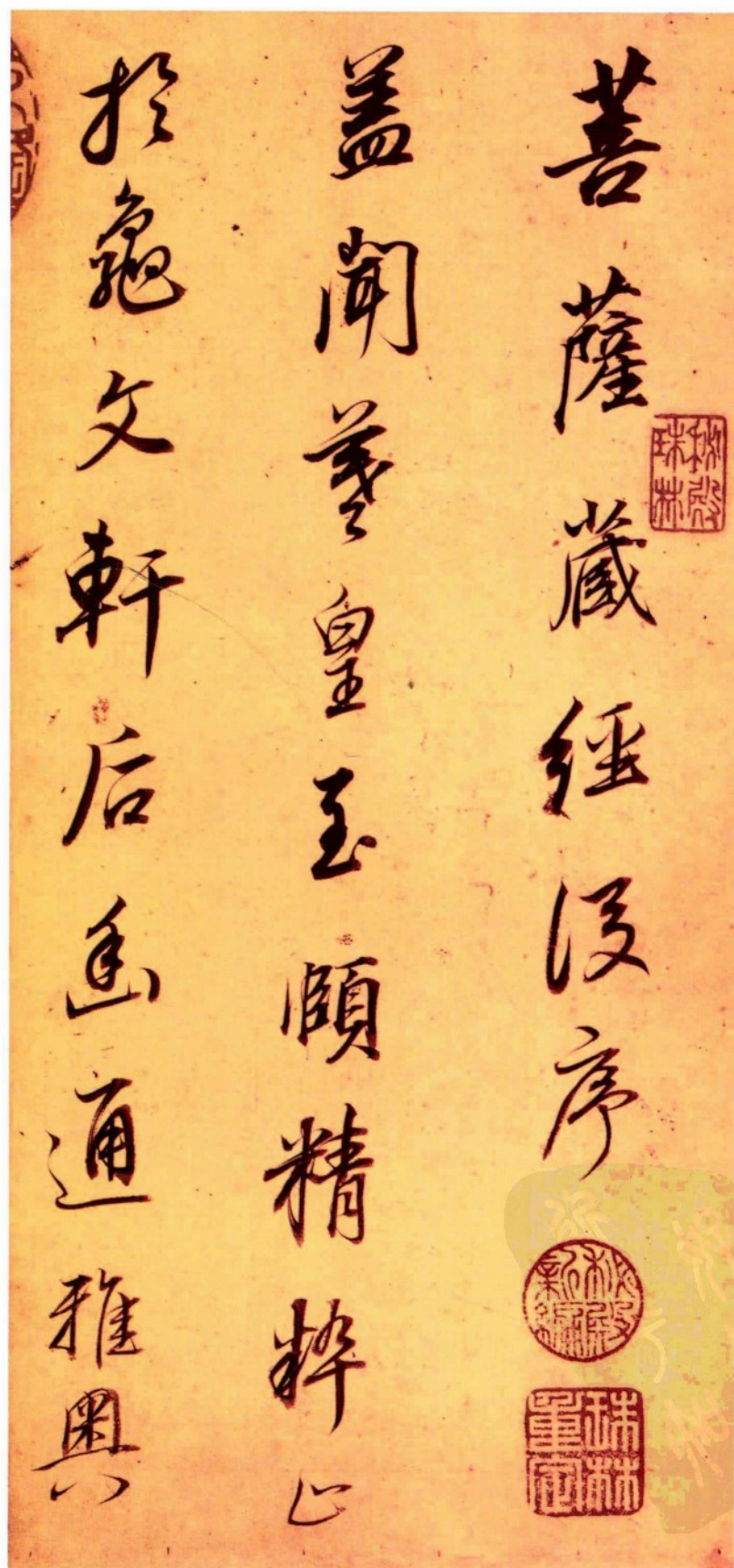
至土諸惟

改換以膺

新舊

五月廿九日丑時其昌頓首

非独泰鴻也。其詳在泰鴻東中，今函上。諸唯珍操，以膺新眷。不一。五月廿九日愚叔其昌頓首。



窮於鳥篆考丹書而
索隱殊昧真際之源
汲淥字以研幾蓋非

常樂之道猶且事光

圖史振薰風於八埏德

洽生靈激澆波於萬代

常樂之道。猶且事光圖史。振薰風于八埏。德洽生靈。激澆波于萬代。

伏惟

陛下轉輪垂拱而化漸

鷄園勝殿凝旒而神

交驚嶺總調沛於

微補匪文里之所窺

極般若於於之豈象



交驚嶺。總調御于微号。匪文思之所窺。極般若于輪言。豈象

系之所擬。由是教覃溟

表咸傳八解之音。訓渙

寰中。皆踐四禪之軌。遂使

系之所擬。由是教覃溟表。咸傳八解之音。訓渙寰中。皆踐四禪之軌。遂使

三千世界。尽怀生而可封。百亿须弥。入提封而作镇。尼莲德水。迹

三千世界盡懷生而
可封百億須弥入提封
而作鎮尼蓮德水通