

傅佩荣



《论语》
新解
上

傅佩荣

《论语》新解
上

图书在版编目(CIP)数据

《论语》新解 / 傅佩荣著. —南京:
译林出版社, 2012.1

(傅佩荣·国学细读三种)

ISBN 978-7-5447-2430-2

I. ①论… II. ①傅… III. ①儒家 ②《论语》—研究
IV. ①B222.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第233967号

书 名 《论语》新解(上、下)

作 者 傅佩荣

责任编辑 陆元昶

特约编辑 霍春霞

出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社

集团地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

电子邮箱 yilin@yilin.com

出版社网址 <http://www.yilin.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开 本 787×1092毫米 1/32

印 张 24.25

字 数 424千字

版 次 2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5447-2430-2

定 价 69.80元(上、下)

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

电话:0539-2925659

超越时空，了解孔子

孔子是中国历史上的重要人物，被西方学者称为人类历史上“四大圣哲”之一。四大圣哲即：释迦牟尼、孔子、苏格拉底、耶稣。因为这些人都像是分水岭，他们一出现，所有的人都以他们为标杆，在各自的文化传统里发展延伸下去，进而影响了整个人类。

孔子身处春秋时代，一生的遭遇并不顺遂，从事业功绩方面来看，做官的时间也很短，能达到这样的地位与成就，在当时是难以想象的。读其书先要知其人，要了解孔子和《论语》，就要超越现在的时空，回到古代，知道他的生平背景。

中国古代有夏、商、周三代，周又分为西周、东周，而东周又分为春秋和战国两个时期，是秦始皇统一中国前的情况，所以史学上称为“先秦时期”。

孔子（公元前 551 ~ 公元前 479 年）是春秋时代（公元前 722 ~ 公元前 481 年）的人，在春秋末期去世，这段时期被称为“乱世”。当时的诸侯各自为政，礼崩乐坏日趋

严重，在上位者不守礼、百姓不守法、臣弑君、子弑父的情况层出不穷，整个国家的秩序和社会伦理，眼看就要瓦解和崩溃。此时的孔子，怀着使命感上场了。

孔子的祖先原是商朝王室，周朝取代之后，就将商朝后裔封于宋国。孔子的祖先后来遭到迫害而迁居到鲁国，孔子是家族到鲁国之后的第六代。

商朝重视鬼神的祭祀，周朝则重视人文的发展，因此文化的表现更灿烂，文明的开发远超过商朝，孔子很欣赏并决定追随周朝的道路，曾说：“郁郁乎文哉，吾从周。”对制礼作乐的周公，他更是仰慕不已。

孔子最广为人知的形象是好学，他能掌握古代所有的经典，即“五经”——《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》（现在是以《春秋》取代《乐》）。懂得掌握五经，就知道如何维持国家的长治久安。

人活在世上，有生必有死，活着的时候，要在群体中营造一种共同的生活，才能持续发展；死了之后，可以通过宗教仪式（如祭祀）得到安顿。如果社会发生问题，只有两个解决方法：一是复古，意即以古人的规矩为行事依归；二是创新，创新需要智慧，而孔子正好拥有这样的智慧。

孔子认为，社会如果瓦解，外在的力量不足以约束百姓的行为，只有靠内在的力量——教育来规范。教育的作用是引发人内在的力量，让他可以做自己的主人，要求自

已遵守社会规范，与别人好好相处。

内在到底是什么样的情况？人性到底是什么？孔、孟认为人性是善的，荀子认为人性是恶的，他们都被称为儒家的正统——各自以自己为正统。

为什么会有善、恶之分呢？事实上，只是定义的不同，所谓的人性，他们看到的都只是人的一部分。譬如孟子特别提出人心有善的四端，而荀子看到人的行为有一种争斗的结果。一个是从出发点看，一个是从结果看，两者皆属于儒家。孔子的“吾道一以贯之”，则是有一个中心思想，把整个学说连贯起来变成一个系统。

由于身处乱世，孔子因此深谙人性，使他提出对整个时代的新观点，亦即人生在世，要通过教育启发内在的觉悟。首先觉悟到人性是向善的，下一步行善就是自我的要求。行善的快乐不是别人给的，而是内在自我顺着人性的倾向发展所得到的结果。

因此，外在的成就、荣华富贵或贫贱痛苦，都不重要。因为人生在世，成就是外在的命定，无法自己控制，唯一能掌握的是本身的快乐。像孔子的弟子颜渊“一簞食，一瓢饮，在陋巷”，居然能“不改其乐”。一般人都受不了如此的贫困，但是颜渊照样很快乐。为什么他不会抱怨呢？因为他了解快乐是从内而发的。

孔子的日常生活也非常艰苦，他说：“饭疏食饮水，曲

肱而枕之，乐亦在其中矣。”这句话并非指贫穷是快乐的，而是指贫穷时，知道另外有快乐的来源，就不会以贫穷为苦了。

孔子出生鲁国邹邑，父亲是叔梁纥，为鲁国的大力士。他父亲的第一次婚姻生了九个女儿，苦于无儿子传宗接代，于是再娶，果然生下儿子孟皮。可惜孟皮的脚有残疾，于是叔梁纥在六十岁左右，第三度结婚，但这次并未经过正式婚礼，后来生下了孔子。

孔子的身世在历史上显得复杂，《史记·孔子世家》说：“纥与颜氏女野合而生孔子，祷于尼丘得孔子。鲁襄公二十二年而孔子生。”孔子三岁时父亲过世，母亲当时才二十岁左右，由于孔家无法接纳他们，母亲只好带着孔子回娘家。

由母亲一手抚养长大的孔子，由于家境清寒，必须帮忙做所有琐碎的家务，也因此学会了许多本事，所以孔子后来说：“吾少也贱，故多能鄙事。”

古代只有贵族子弟才能上大学，普通百姓的小孩十五岁之前在乡村受教育，每年等秋收农忙结束后，就由村里有学问的长者，在祠堂或祭祀的宗庙授课。主要教两种学问：

第一，文化常识。譬如知道自己国家的由来，春秋时代诸侯国众多，每一个都有其封建的背景，透过文化常识可以了解各国的特色何在。第二，基本的武艺训练。男子

要学射箭、骑马、驾车、作战等技能，因为十五岁后必须子承父业，进入百工的行列，就再也没有机会学习了。

出身平民的孔子，没有资格上大学，他不甘心学习之路就此断绝，于是立志求学，“吾十有五而志于学”。从此，孔子的一生都是“学不厌，教不倦”，终身都努力求学不辍。

孔子立志求学以后，就遍访名师，向人请益，历史上记载他曾“问礼于老子”，也曾向有名的盲人乐师师襄习乐。我们可以从他学习音乐的过程中，一窥他用功的程度。

师襄教孔子一首曲子，听他演奏得有模有样，就要他换一首新曲子练，孔子却说：“不行，我只会弹奏这首曲子而已（习其曲），还不懂得掌握技巧。”师襄只好继续让孔子练习。又经过几日，师襄认为孔子已经弹奏得够好了，可以换别的曲子练习，孔子又说：“还是不够，我只知道它的技巧（习其术），却不懂这首曲子的真正含义。”又练习一阵子，孔子仍然觉得自己只是“习其志”而已，意思是：知道这首曲子的用意何在，却还不了解这首曲子描写的人。

最后，他终于弹到“得其为人”的境界，知道这首曲子里描写的人长什么样子，他形容这个人长得瘦而高、皮肤黝黑，眼睛看着遥远之处，好像在牧羊一样（这就是周文王）。

师襄听到之后大吃一惊，因为这首曲子就叫《文王操》，正好是歌颂周文王的，这个学生竟然能“习其曲，习其术，

习其志，得其为人”。师襄于是离开老师的座位，向孔子鞠躬。

这就是“青出于蓝”的最佳实例，说明孔子学习任何事物都能学得很透彻。当时的人对他有两个评价：一是博学，二是知礼。这是很不容易的，因为礼非常繁琐和复杂。

孔子十七岁时，母亲过世；二十岁娶妻亓官氏，第二年生子孔鲤。他做过的职业包括“委吏”，即管理仓库的基层小吏；后来“司职吏而畜蕃息”，即管理牧场，负责牛羊的繁殖；之后曾以“助丧”为生。助丧这一行，孔子做了很久，由于古代重视丧礼，而丧事的礼仪非常繁复，从过世到入土安葬，就有五十多道手续，需要专家来帮忙才能顺利进行，而孔子显然就是最懂礼的人选。

孔子三十岁前后，就有学生跟随他学习了，并以他为中心，逐渐形成一个独特的团体。四十岁时“不惑”，是因为孔子十五岁“志于学”后，能不断学习，使理性更有效率，更快掌握重点，如此才能逐渐迈向不惑。

五十岁“知天命”，了解自己的神圣使命何在。孔子五十一岁才出来做官，一开始当县长，做得很好；第二年升小司空，接着又升司寇，五十三岁时“摄相事”，亦即代理宰相事务，使“鲁国大治”。

但政治是诡谲的，孔子做得太好却出了问题。邻近的齐国，眼见鲁国在孔子的治理下国势日盛，担心齐国的发展会受到威胁，开始紧张起来，于是用美女来迷惑鲁定公，

《史记》说：“选齐国中女子好者八十人，皆衣文衣而舞《康乐》，文马三十驷，遗鲁君。”鲁定公看到这么多的美女、骏马，果然“定”不下来了。

他开始疏远孔子，祭祀时，甚至没把祭肉送给孔子。古代的国君祭祀完后，要按照等级将祭肉分给大夫们，没有分到肉，就表示不受国君的重视。孔子由此知道自己很难在鲁国实现理想，便在五十五岁时开始周游列国。

孔子周游列国时状况颇多，有时遇上战争，有时被当作人质，有时被抓，有时被围，甚至还差一点被杀。有一次子贡听到别人描述孔子神情落寞，活像一只丧家犬。孔子听了子贡的转述，就笑着说：“我对外面的形势不在乎，但说我是丧家之狗，说得没错！说得没错！”（《史记·孔子世家》）

孔子一直到六十八岁才回到鲁国，结束了长达十四年颠沛流离的周游教化，当时是鲁哀公十一年。孔子的晚年可谓相当凄凉，亲近的人都比他先走一步：七十岁时，儿子孔鲤过世；七十一岁时，颜回过世；七十二岁时，子路因参加卫国的内乱而遭杀害。鲁哀公十六年，孔子辞世，享年七十三岁。许多弟子自动为他守丧三年，子贡更是守了六年。后来，孔墓附近形成了聚落，名为孔里。

孔子的一生看似平凡，志向也无法伸展，但他凭什么拥有这么大的成就，一直到现在，还被后代当成伟大的人

来尊敬呢？原因在于，孔子以身教、言教塑造了“人的典型”与“典型的人”，正所谓“言而世为天下则，行而世为天下法，匹夫而为百世师”。前两个“而”字通“于”字，意即说任何话、做任何事，天下人都会效法。一个普通百姓能作为百世的老师，“微斯人，吾谁与归”，没有这样的人，我们要去追随谁呢？这是司马迁对孔子的评价。

《论语》的具体内容有二十篇，按顺序是：《学而篇第一》、《为政篇第二》、《八佾篇第三》、《里仁篇第四》、《公冶长篇第五》、《雍也篇第六》、《述而篇第七》、《泰伯篇第八》、《子罕篇第九》、《乡党篇第十》、《先进篇第十一》、《颜渊篇第十二》、《子路篇第十三》、《宪问篇第十四》、《卫灵公篇第十五》、《季氏篇第十六》、《阳货篇第十七》、《微子篇第十八》、《子张篇第十九》、《尧曰篇第二十》。

有些篇名是取每一篇内容的头两字，像“学而时习之”就是《学而篇》。《子罕篇》是最特别的，孔子有很多学生，当中没有人叫“子罕”，原文是“子，罕言”，意指孔子很少说话；《宪问篇》也是一样，宪是学生，他问了问题，合在一起叫《宪问篇》；《尧曰篇》与前面相同。其他像是雍也、泰伯、颜渊、子路、卫灵公、季氏、阳货、微子、子张等，都是人名。

二十篇共五百一十一章，根据其重要性可分为四等：第一等是孔子的话，第二等是孔子与第一流学生的对话，

第三等是孔子与第二流以下学生的对话，第四等是学生发表的言论。譬如：“学而优则仕。”（【19.13】）这是子夏说的，而非孔子的话。阅读《论语》的时候，要根据四种重要性的程度，分别对待及讨论。

孔子的学生大概可以分为四科，一般称为“四科十哲”。“四科”的具体分类为：德行科，代表人物是颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓；言语科，代表人物是宰我、子贡；政事科，代表人物是冉有、子路；文学（文献）科，代表人物是子游、子夏。第一流学生包括德行科和言语科；第二流学生包括政事科和文学科。相关资料，可参考【11.3】。

让我们一同进入《论语》的世界，与孔子为伍，探讨人生的不凡境界。以下各章，引述原文注明出处时，将以【1.1】的标示代表第一篇第一章，其余编号皆依此类推，方便读者搜寻、对照。

目录

超越时空，了解孔子	1
-----------------	---

学而篇第一	1
-------------	---

◎ 全方位的学习与成长	2
◎ 进德修业，追求至圣境界	4
◎ 孝悌是行仁的出发点	6
◎ 以“仁”彰显人生的整个历程	7
◎ 永远保有内在的真诚	8
◎ 真正的孝顺	10
◎ 审慎看待人与人的关系	11
◎ 在生活里具体实践知识	14
◎ 以灵活的智慧来面对人生的挑战	17
◎ 尊敬死者，才能使生者珍惜生命	19
◎ 感怀尊重长辈，就不离孝心	22

◎ 对生活要保持高度的警觉	27
◎ 正面思考，精益求精	29

为政篇第二..... 31

◎ “为政以德”与“无为而治”互相配合	32
◎ 《诗经》可以引发人的真情	34
◎ 立志求学，磨炼安身处世的能力	37
◎ 化命运为使命	38
◎ 人的使命感有三种来源	39
◎ 关于“耳顺”的争议	40
◎ 顺应天命，天人合德	42
◎ 孝顺之心，也要合礼法	45
◎ 将所学落实在生活	49
◎ 小事谨慎，方可成大事	51
◎ 从旧东西看见新价值	52
◎ 把经典当做心灵的量尺	53
◎ 开诚布公，广结善缘	57
◎ 如何与小人相处	57
◎ 知识要和生活经验相互印证	60
◎ 以切磋代替批判	61
◎ 自我实现在于生命全方位的要求	64

◎ 庄严和仁慈并重	69
◎ 生命需要开展	71
◎ 礼应视人性情感需求而调整	74
◎ “不当为而为”与“当为而不为” 是人常犯的毛病	76
◎ 孔子的宗教观	78

八佾篇第三..... 79

◎ 缺乏真诚的心意，礼乐变成做戏	82
◎ 礼之本：真诚的心意	84
◎ 礼展现原有的美质	90
◎ 天是宇宙万物的最终依归	98
◎ 礼是双方面的尊重	107
◎ 情感表达要真诚且合宜	108

里仁篇第四..... 119

◎ 美是因为其行为符合善的要求	120
◎ 仁者顺应内在的要求	122
◎ 内在的快乐不依贫富而转移	126
◎ 君子行仁之道乃持久	127
◎ 只要努力以赴就可以达成“仁”	130

◎ 过错的相反就是正路	132
◎ 生命在于顿悟	133
◎ “应该”的判断就是道义	137
◎ 君子与小人的区别	138
◎ 礼让带动社会的良性循环	141
◎ 尽己之心，推己及人	144
◎ “一贯”说	145
◎ 服事父母，不违不怨	149
◎ 罪恶感和羞耻的差别	153
◎ 凡事要收敛	155

公冶长篇第五..... 160

◎ 师生共赴理想的相惜之情	167
◎ 即使做大官，也不见得能行仁	169
◎ 学生不必一定不如老师	172
◎ 对人要听其言，更要观其行	174
◎ 无欲则刚	175
◎ 行仁的要求	186
◎ 智与愚要看情况而定	188
◎ 单纯会带来生命能量的集中	192
◎ 真诚是从内而发的力量	194
◎ 情义远重于个人财物	195

◎ 化除人我界线，走向无私的目标	197
------------------------	-----

◎ 改造世界，变成人间天堂	197
---------------------	-----

雍也篇第六..... 201

◎ 心不要受情绪的影响	205
-------------------	-----

◎ 君子要努力做到“无私”	208
---------------------	-----

◎ 创造金钱的更大价值	209
-------------------	-----

◎ 人才不问出身	210
----------------	-----

◎ 把命运转变成使命	217
------------------	-----

◎ 人的生命由内在决定	219
-------------------	-----

◎ 从真诚出发，自然就有正直	227
----------------------	-----

◎ 择善不能脱离个人生命的具体处境	233
-------------------------	-----

◎ 敬鬼神而远之	235
----------------	-----

◎ 耍小聪明无助于学习	241
-------------------	-----

◎ 设身处地，推己及人	247
-------------------	-----

述而篇第七..... 249

◎ 祭祀祖先，是为了心灵的超越	263
-----------------------	-----

◎ 真正的快乐由内而发	266
-------------------	-----

◎ 超越生命既有的限制	267
-------------------	-----

◎ 天是德行的来源	275
-----------------	-----

◎ 将道理落实于人生，才能进步	277
-----------------------	-----