

# 中华家教宝库

## (中)

主编 张崇琛

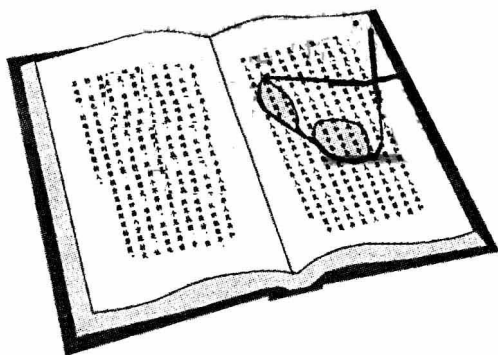


吉林人民出版社

# 中华家教宝库

(中)

张崇琛 主编



吉林人民出版社

## 目 录

|      |                       |     |
|------|-----------------------|-----|
| 杜 甫  | 宗武生日 .....            | 269 |
|      | 又示宗武 .....            | 270 |
| 李 华  | 与弟莒书 .....            | 272 |
| 元 结  | 恶圆 .....              | 275 |
| 韩 愈  | 游箴 .....              | 278 |
|      | 知名箴 .....             | 279 |
|      | 答陈生书(节) .....         | 281 |
| 元 稹  | 诲侄等书 .....            | 283 |
| 大唐新语 | 友悌(节) .....           | 289 |
| 柳 玘  | 戎子弟 .....             | 291 |
| 旧唐书  | 李光进兄弟 .....           | 296 |
| 范 质  | 戎子侄诗(节) .....         | 298 |
| 李昌龄  | 《乐善录》三则 .....         | 303 |
|      | 施惠 .....              | 303 |
|      | 养生 .....              | 304 |
|      | 子弟 .....              | 307 |
| 林 逋  | 省心录(节) .....          | 310 |
| 范仲淹  | 家书寄侄 .....            | 315 |
| 包 拯  | 包氏家训 .....            | 318 |
| 欧阳修母 | 教子学父 .....            | 320 |
| 苏 洵  | 名二子说 .....            | 324 |
|      | [附]《晁绎先生诗集叙》(节) ..... | 325 |

|       |                      |     |
|-------|----------------------|-----|
|       | 《南行前集叙》(节) .....     | 325 |
| 邵 雍   | 戒子孙文 .....           | 327 |
|       | 生男吟 .....            | 329 |
|       | 诫子吟四首 .....          | 329 |
|       | 教子吟 .....            | 330 |
|       | 遗训 .....             | 332 |
| 司马光   | 教男女 .....            | 334 |
|       | 崇俭说示康 .....          | 337 |
| 张 载   | 语录三则 .....           | 343 |
| 王安石   | 伤仲永 .....            | 346 |
| 程颢、程颐 | 语录四则 .....           | 349 |
| 苏 轼   | 惠州付迈 .....           | 353 |
|       | 黄州与千乘侄 .....         | 354 |
|       | 离黄州与千之侄 .....        | 355 |
|       | 儋耳与侄孙元老 .....        | 356 |
|       | 送千乘千能两侄还乡(节) .....   | 357 |
|       | 得迈寄书酒用过韵寄子至(节) ..... | 358 |
| 胡安国   | 与子书(节) .....         | 360 |
| 叶梦得   | 《石林家训》三则 .....       | 362 |
|       | 旦必读书 .....           | 362 |
|       | 孝友 .....             | 364 |
|       | 慎言 .....             | 367 |
| 赵 鼎   | 家训笔录(节) .....        | 370 |
| 陆 游   | 放翁家训(节) .....        | 374 |
|       | 示示二首 .....           | 386 |
|       | 示子孙二首 .....          | 387 |
|       | 示子遯 .....            | 387 |
| 朱 熹   | 语录六则 .....           | 391 |

|      |                 |     |
|------|-----------------|-----|
|      | 小学书题(节) .....   | 394 |
|      | 与长子受之(节) .....  | 395 |
|      | 与庆国卓夫人书 .....   | 398 |
| 吕祖谦  | 教子 .....        | 402 |
|      | 语录二则 .....      | 404 |
| 辛弃疾  | 最高楼 .....       | 406 |
|      | 西江月 .....       | 408 |
| 韩  洄 | 示儿 .....        | 410 |
|      | 示大儿峡州佾书判官 ..... | 411 |
| 倪  思 | 《经钜堂杂志》四则 ..... | 413 |
|      | 岁计 .....        | 413 |
|      | 月计 .....        | 414 |
|      | 俭 .....         | 415 |
|      | 子孙计 .....       | 420 |
| 李之彦  | 《东谷所见》二则 .....  | 422 |
|      | 养子 .....        | 422 |
|      | 招师 .....        | 424 |
| 袁  采 | 《袁氏世范》十五则 ..... | 427 |
| 陈  模 | 《东官备览》七则 .....  | 445 |
|      | 师傅 .....        | 445 |
|      | 官僚 .....        | 446 |
|      | 广海 .....        | 446 |
|      | 谨习 .....        | 447 |
|      | 戒逸 .....        | 451 |
|      | 崇俭 .....        | 452 |
|      | 规谏 .....        | 452 |
| 完颜雍  | 诚皇太子及诸亲王 .....  | 457 |
| 韩  玉 | 临终手书 .....      | 460 |

|      |                |     |
|------|----------------|-----|
| 胥 鼎  | 送弟恒作州·····     | 462 |
| 杨 奂  | 谕内·····        | 464 |
| 许 衡  | 训子·····        | 467 |
| 张养浩  | 家训·····        | 470 |
| 欧阳玄  | 示侄·····        | 474 |
| 就日录  | 子孙三变·····      | 477 |
| 郑太和  | 《郑氏家范》三则·····  | 481 |
|      | 诸礼·····        | 481 |
|      | 子弟规范·····      | 483 |
|      | 诸妇规范·····      | 489 |
| 戴 良  | 岁除示侄十六韵·····   | 492 |
| 元 史  | 乃燕·····        | 495 |
|      | 耶律忒末·····      | 496 |
|      | 乌古孙良桢·····     | 498 |
|      | 抄思妻·····       | 499 |
|      | 怯烈氏·····       | 500 |
| 方孝孺  | 《侯城杂诫》二则·····  | 503 |
|      | 正伦·····        | 503 |
|      | 教子孙·····       | 504 |
| 曹 端  | 《夜行烛》三则·····   | 506 |
|      | 序·····         | 506 |
|      | 教子孙·····       | 508 |
|      | 爱子孙·····       | 508 |
| 徐有贞  | 序《海虞徐氏家规》····· | 512 |
| 庭帙杂录 | 士之品有三·····     | 516 |
|      | 薪菜交易·····      | 518 |
|      | 亲戚来访·····      | 518 |
| 陈献章  | 诫子弟·····       | 521 |

---

|     |                   |     |
|-----|-------------------|-----|
| 李东阳 | 遣儿兆先入学,以诗示之 ..... | 524 |
| 王守仁 | 子孙计 .....         | 527 |
|     | 客座祝文 .....        | 528 |
|     | 示宪儿 .....         | 528 |
|     | 示正宪 .....         | 529 |
|     | 语录一则 .....        | 531 |
| 康 海 | 课子 .....          | 533 |
| 潘希曾 | 示儿徽 .....         | 535 |
|     | 寄程甥文德 .....       | 537 |
|     | 寄从子遂、炯辈 .....     | 538 |
| 许相卿 | 教子 .....          | 540 |
| 周 怡 | 衡山寄示可贵儿(节) .....  | 544 |
|     | 勉谕儿辈 .....        | 547 |

## 杜 甫

### 〔简介〕

杜甫（712—770），字子美，河南巩县人。唐代伟大的现实主义诗人。屡应进士不第。后曾任京兆府兵曹参军、左拾遗等职。严武镇成都，奏荐杜甫为节度参谋、检校工部员外郎，世称“杜工部”。公元770年冬，死于长沙至岳阳间的旅途中。

杜甫一生创作了大量诗篇，后被收入《杜少陵集》中。

### 〔原文〕

### 宗武生日<sup>①</sup>

小子何时见？高秋此日生。自从都邑语，已伴老夫名。诗是吾家事，人传世上情。熟精《文选》理，休觅彩衣轻<sup>②</sup>。凋瘵筵初秩<sup>③</sup>，欹斜坐不成<sup>④</sup>。流霞分片片<sup>⑤</sup>，涓滴就徐倾。

——《杜诗镜铨》卷九

### 〔注释〕

①宗武：杜甫幼子，小名骥子。时杜甫避乱梓州，而宗武在成都，时逢宗武生日，杜甫作诗思之。

②彩衣：相传老莱子为娱乐父母，穿起斑斓彩衣，做婴儿状嬉戏，父母大悦。杜甫在此是告诫宗武不要嬉戏贪玩之意。

③凋瘵（zhài）：生病。

④欹：同“倚”。

⑤流霞：《抱朴子》曰：“项曼都自言到天上遇紫府仙人，以流霞一杯饮之，辄不饥渴。杜甫用此典以喻筵酒。”

### 〔译文〕

小子什么时候才能相见？深秋时节的今日是你的生日。自从我写诗夸赞你后，知道我的人也都知道有你了。作诗是我们家祖辈相传的事业，人们却只道是表达寻常的父子之情。你应当熟悉并精通《文选》的理法，不必像老莱子那样的彩衣娱亲。我强撑病体为你生日开筵，只能斜倚而坐不成。美酒酌满一杯又一杯，我却只能慢慢地啜饮一点以应景。

### 〔原文〕

## 又示宗武<sup>①</sup>

觅句新知律，摊书解满床。试吟《青玉案》，莫羡紫罗囊<sup>②</sup>。暇日从时饮，明年共我长。应须饱经术，已似爱文章。十五男儿志，三千弟子行。曾参与游夏<sup>③</sup>，达者得升堂。

——《杜诗镜铨》卷十八

### 〔注释〕

①此诗作于唐代宗大历三年（768）正月元日，时杜甫在夔州（今奉节）。

②紫罗囊：《晋书》载，谢玄少时好佩紫罗香囊，其叔父谢安很担

忧，又不想伤他的心，于是与谢玄打赌，遂让谢玄取下不佩。

③曾参与游夏：曾参、子游、子夏，皆孔子弟子。曾参很孝顺，子游，子夏善文学。

### 〔译文〕

刚懂得格律就开始寻吟诗句，又满床地摊开书来找。可以试着吟一曲《青玉案》，但不要去羡慕富家子弟的紫罗囊。饮酒要在暇日，莫因贪酒而虚度了时光，慢慢地你就长得和我一般高了。你应该饱学经术，好像你也很喜欢文章。十五男儿当立志于学，孔子以此来教他的三千弟子，我也以此来教你。像曾参、子游、子夏这样有成绩的学生才能够升堂入室，你要像他们那样方能不坠家声。

### 〔评析〕

杜甫这两首诗是写给他的小儿子宗武的。诗中表现的不只是寻常的父子之情，更多的却是杜甫对儿子的嘱托和希望。出身于诗歌世家，又身为诗人的杜甫，对儿子最大的期望就是要“能诗”，并且应当通过揣摩《文选》之理来写诗。宗武幼时很有诗才，因此深得杜甫喜爱，杜甫嘱咐儿子“试吟《青玉案》，莫羡紫罗囊”，正是希望儿子勤勉学诗，不要因父亲的喜爱就荒废了学习而辜负了诗才。二要“饱经术”，杜甫教育宗武要“十五立志”，从小就应定下奋斗的目标，并且要像曾参、子游、子夏那样努力达到“升堂入室”的境地，才能不坠家声。

## 李 华

### 〔简介〕

李华（约715—774），字遐叔，河北赞皇人。中唐散文家。唐玄宗开元二十三年（735）中进士。天宝间累转侍御史、礼部、吏部员外郎。安禄山陷长安，授为凤阁舍人。乱平后，被贬为杭州司户参军。大历初，卒于家。

李华著有文集10卷，已散佚。后人辑有《李遐叔文集》。

### 〔原文〕

## 与弟莒书

三兄报汝；吾疹疾已定，汝忧吾疾，令吾将息，一一用汝语·令汝知之。且作判官<sup>①</sup>，事中丞叔父<sup>②</sup>，小心戒慎，不离使司。

昔田仁、任安俱为大将军舍人<sup>③</sup>，卧马厩中，无何，诏大将军出征匈奴，遣大夫赵禹选大将军官属，舍人衣服鲜明，二子冠带<sup>④</sup>，赵禹独与二子言论于厩中，即日召见，皆拜两千石<sup>⑤</sup>。汝有二子之实，未遇赵公之举，马厩高眠，今古一

也。又仲尼尝为委吏<sup>⑥</sup>，叹曰：“富贵如可求，虽执鞭之士，吾亦为之。”魏舒为郎官<sup>⑦</sup>，时属沙汰<sup>⑧</sup>，乃襦被而出，自言曰：“当自我始，大才当大用。”如时人识，何为叹愤哉！先师曰：“不患无位，患所以立”。汝能自修，况事叔父，吾之休戚，永无荣耀于伯仲之间，自非深仁高义，长才厚德，又焉肯惠于朽壤枯木哉！莒省吾出，当努力也！不次，三兄报。

——《李遐叔文集·与弟莒书》

### 〔注释〕

①判官：唐代官名，是节度、观察、防御诸使的僚属。

②中丞：御史台的长官。

③田仁、任安：均为汉武帝时人，在大将军卫青门下做侍从。因二人有才能，后被选为官。任安官至益州刺史，田仁官至丞相长史。

④颢颢：同憔悴。

⑤两千石：汉代官级，自九卿部将至郡守尉都是秩二千石，即每月禄米一百二十斛至一百八十斛。

⑥委吏：小吏。

⑦魏舒（？—290）：西晋武帝时人，举孝廉，任浞池长，入为尚书郎。

⑧沙汰：淘汰。

### 〔译文〕

三哥复你：我的疹子已出，你挂念我，叫我休息，我一一听你的就是，让你知道。你做判官，侍奉中丞叔父，要小心谨慎，不要离开使司的职守。

从前汉代的田仁、任安都做大将军卫青的侍从。睡在马房里。不久，朝廷命大将军出征匈奴，派大夫赵禹选大将军的官属。其他侍从衣服鲜明，只有他俩衣裳褴褛。赵禹独独跟他俩

在马房里谈话，即日召见，都做了秩二千石的官。你有他们二人的才学，不过没有遇到赵禹那样识才的人，屈才高卧马房，古今都有这种情况啊！孔仲民曾经当过小吏，叹息说：“富贵如果可以谋取，就是做一个执鞭之士我也干！”晋代的魏舒当郎官时，遇到淘汰冗员，他卷起被窝就走，自己说：“从我开始，大才终当大用。”如果当时的人了解他，他又为何叹息、愤慨呢？先师孔子说：“不怕没有地位，就怕没有自立的才德。”你能自己努力，何况又跟随叔父做事，当可放心。我被贬废，在兄弟间永远没有什么荣誉可言了。自己未具备了了不起的仁义品行，也没有显著的德才，朝廷又哪肯施恩予我这枯木朽土一样的人呢！莒弟读我的信，应当知道努力呀！不多说了，三兄复。

#### 〔评析〕

李华引田仁、任安及孔子、魏舒诸人身居下位，志存远大，自强自励的事例以劝勉其弟，意味深切，发人长思。这不但是封情文并茂的家书，也是一番充满兄弟情谊的家教良言。

身居下位，卑弱艰难，是许多年轻人都要经历的。但对待这种境遇的态度却因人而异。李华在信中勉励弟莒加强自身的修炼，要怀抱远大的志向，不要因现时的卑弱而消沉，相信将来总会有出头之日。这种态度很值得现代青年深思和采纳。当然，一味地等待，把希望寄托在“伯乐”身上，总不免有些被动。

## 元 结

### 〔简介〕

元结（719—772），字次山，河南人。中唐著名诗人。元结早年不得意，天宝十三年（754）进士及第，授官右金吾兵曹参军，后至监察御史。“安史之乱”时，曾率邻里一起逃难。肃宗乾元二年（759），被荐召入长安，后官拜道州刺史。

元结在文学上反对淫靡诗风，并身体力行，创作了大量现实主义诗篇，语言质朴、自然，对白居易的新乐府诗颇有影响。他还创作了一些针砭时弊的讽刺散文和一些清新淡雅的山水游记，对后世也很有影响。

### 〔原文〕

## 恶 圆

元子家有乳母<sup>①</sup>，为圆转之器<sup>②</sup>，以悦婴儿。婴儿喜之，母使为之聚孩孺<sup>③</sup>，助婴儿之乐。友人公植者<sup>④</sup>，闻有戏儿之器，请见之。及见之，趋焚之<sup>⑤</sup>。责元子曰：“……次山奈何

任造圆转之器<sup>⑥</sup>，恣令悦媚婴儿？小喜之，长必好之。教儿学圆，且陷不义<sup>⑦</sup>；躬自戏圆，又失方正。嗟嗟次山，入门爱婴儿之乐圆，出门当爱小人之趋圆<sup>⑧</sup>。吾安知次山异日不言圆。行圆、动圆、静圆以终身乎<sup>⑨</sup>？吾岂次山之友也！”

——《全唐文》卷三八三

### 〔注释〕

①元子：元结自称。

②圆转之器：一种可转动的圆形木制玩具。

③孺（rù）：小孩子。

④公植：元结友人。

⑤挡焚之：跑去把玩具烧了。

⑥次山：元结的字。

⑦且陷不义：已经身陷于不义之中了。

⑧趋圆：趋附圆滑。

⑨言圆、行圆、动圆、静圆：言谈举止之间无处不有圆滑之意。

### 〔译文〕

元先生家有个乳母，做了个圆圆的能转动的玩具，来逗婴儿高兴。婴儿很喜欢它，他母亲便让人召来了一些小孩子围观，以增加婴儿的乐趣。朋友中有位叫公植的，听说有逗孩子玩的玩具，便请求看一看。等到见了玩具，却很快拿去烧了。并责备元先生说：“……次山，际怎么能听任制做这种圆转玩具，并放心让它去取悦婴儿呢？小时候喜欢它，长大必爱好它。教自己的孩子学习‘圆’，已陷于不义之中；又亲自去玩弄‘圆’，更是失去了方正之道。哎呀次山，进门喜欢婴儿对‘圆’感兴趣，出门就会喜欢小人的趋附圆滑。我哪能知道次

山他日不说话圆、行为圆、动也圆、静也圆以终其身呢？我哪能还是你次山的朋友呢！”

〔评析〕

这是一篇讽刺性的小品文。婴儿喜爱圆转玩具。本来无可厚非，然而却无端地引起了元次山之友公植的一通“上纲、上线”的议论。当然，这也正是元结本人所要表达的意思。元结、公植由憎恶小人之圆滑而至憎恶一切圆形之物，一定有其社会的及自身遭际的原因，姑可不论。今自家教的角度言之则是：注意幼儿品性的教育是对的，但不应随便联系，更不该毁坏孩子的玩具以伤其童心。

## 韩 愈

### 〔简介〕

韩愈（768—824），字退之，河南河阳（今河南孟县）人。唐德宗贞元八年进士。曾官监察御史、国子博士、刑部侍郎等。因谏阻宪宗迎佛骨，贬潮州刺史。后官至国子祭酒、吏部侍郎。卒谥文，人称韩文公。与柳宗元同为唐代古文运动的倡导者，列于唐宋古文八大家之首。有《韩昌黎集》。

### 〔原文〕

## 游 箴

余少之时，将求多能，蚤夜以孜孜<sup>①</sup>；余今之时，既饱而嬉<sup>②</sup>，蚤夜以无为<sup>③</sup>。呜呼余乎，其无知乎？君子之弃，而小人之归乎<sup>④</sup>？