

做人 不要 太 明白 生活 不要 太 较真

做人不要太明白，生活不要太较真，一切事情也就不再复杂了。
以一颗平静的心去对待世间的万事万物，才会让自己从繁杂的生活中，
扑朔迷离的关系中走出来，忘却烦恼，做个简单的人。

铁飞◎编著

「水至清则无鱼，人至察则无徒」

太较真就会对万事都看不惯，令自己与世隔绝。

做人固然不应玩事不恭、游戏人生，但也不能太较真、认死理。



Luorenbuyaotaimingbai
Shenghuobuyataijiaozhen

中国华侨出版社

铁飞◎编著

做人不要太明白 生活不要太较真

做人固然不应玩世不恭，游戏人生，但也不能太较真，认死理。



*Queren bu gaotai ming bai
sheng huo bu tai jiao zhen*

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做人不要太明白 生活不要太较真/轶飞编著. —北京: 中国华侨出版社,
2011. 5

ISBN 978 - 7 - 5113 - 1126 - 9

I. ①做… II. ①轶… III. ①人生哲学 - 通俗读物
IV. ①B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 073930 号

●做人不要太明白 生活不要太较真

编 著/轶 飞

责任编辑/李 晨

封面设计/中侨智杰

经 销/新华书店

开 本/710 × 1000 毫米 1/16 印张 18 字数 220 千字

印 刷/北京溢漾印刷有限公司

版 次/2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978 - 7 - 5113 - 1126 - 9

定 价/32.00 元

中国华侨出版社 北京朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: 64439708

网 址: www.oveaschin.com

e-mail: oveaschin@sina.com



前 言

这是一个喧闹又躁动的时代，这是一个纸醉金迷诱人的世界。弱小的个体生命何以能在冥冥的天地之中保持旺盛的生命力？区区凡人怎能在茫茫人海，无情历史中求得平安无事，幸福一生？

竞争！是这个时代的主题。为了在这片有限的空间中开拓出一抹绿色，我们在这个陌生而又艰险的世界不断奋斗。但是遗憾的是，我们在现实的生活中，却很少有人能够掌握好表现自我的方式和尺度。或是锋芒毕露，咄咄逼人；或是聪明伶俐，工于心计，一切只为了成功。为了成功，有的人不顾一切，所以有了世上的以奸诈换取财富，以无耻换取官禄。

其实，生活和工作中有不少场合都需要你不要去较真，更不能较真。相反，如果你避开风头和锋芒或反其道而行之，矛盾反而迎刃而解，气氛一下子会完全改变，达到新的和谐。做人不要太明白，生活不要太较真，这正是有人活的潇洒的原因所在。

被誉为“扬州八怪”之一的郑板桥，给世人留下了一句“难得糊涂”的名言。于是许多年来，无数的人热衷于研究糊涂，崇尚糊涂，将糊涂寓于生活中的各个方面，糊涂已成为一种观念，一种处世的哲学。



做人不要太明白

生活不要太较真

糊涂所提倡的不是消极的人生观，它提倡的是要人们更加深刻地去认知周围的一切，包括我们的生活和我们生存的根本。它告诉我们，其实我们心中所有的私念，所有的贪欲，所有的不甘心与不快乐，其实都可以反而见之，都可以化于无形。

做人固然不应玩世不恭，游戏人生，但也不能太较真，认死理。“水至清则无鱼，人至察则无徒”太较真就会对万事都看不惯，把自己与世界隔绝开。

人非圣贤，孰能无过，与人相处就要互相谅解，经常以“难得糊涂”自勉，求大同存小异。有肚量能容人，你就会有很多朋友，而且能够左右逢缘；相反“明察秋毫”眼里不揉沙子，过分挑剔，什么鸡毛蒜皮的小事都要争个是非曲直的人，大家会躲你远远的。最后，只能关起门来称孤道寡，成为人人避之惟恐不及的异己之徒。那么，我们在人性丛林中该怎样做呢？该保持自我本色，还是随波逐流呢？本书通过梳理大量古今中外的实例，分门别类加以提炼和总结，概括处世为人之策略，深掘克敌制胜之谋略，点拨生活快乐之妙法，教你如何去面对生活中的种种事情。本书是我们在人性丛林中突围的良药妙方，是看透了世态炎凉，却又做不到视而不见，在生活的种种细节中，不为之所困，豁达之极。



目 录

第一章 不露锋芒——表面愚拙，内心精明



中国有一句成语叫做“锋芒毕露”，锋芒本意是刀剑的尖端，后人将之比作一个人的聪明才干。古人认为，一个人若无锋芒，则是扶不起来的“阿斗”，所以有锋芒是好事，是事业成功的基础。在适当的场合显露一下既有必要，也是应当。然而，锋芒可以刺伤别人，也会刺伤自己。如果一个人自恃有才，就狂妄自大、锋芒毕露，将才华当成炫耀和骄傲的资本，以博取大家的赞美和羡慕，满足自己的虚荣心，那么他的下场可想而知。

锋芒毕露，结局悲惨	2
不争锋芒，势弱先忍	5
择高处立，向宽处行	7
把鲜花让给他人	11
别让虚荣占据了你的心	14



做人不要太明白 生活不要太较真

花要半开，酒要半醉·····	16
切勿目中无人，不自量力·····	19
是金子在哪里都会发光·····	22
耍小聪明终会自食其果·····	25
山外有山，楼外有楼·····	27
“假糊涂”才是“真聪明”·····	30
好汉不提当年勇·····	32
直木先伐，甘井先竭·····	35

第二章 忍让也是智慧——隐忍以行，将以有为



生活中离不开忍让，英雄等待出头之日，而要忍让。忍让中具有道德和智慧，人生中具有真善美。在忍让中不觉得苦，不觉得累。所以，忍让是一个人生存的第一能力，能屈能伸方为智慧的生活之道。生活中，我们都需要隐忍，都要学会忍让。

人在屋檐下，一定要低头·····	40
退一步海阔天空·····	43
学会以隐忍的态度做人·····	45
做个表面的弱者又有何妨·····	47
不妨试试先咽下一口气·····	49
要明白人生的风险无处不在·····	51
韬光养晦，柔忍处世·····	53



坚忍的人不会自乱阵脚·····	56
“愚”、“让”、“怯”、“谦”，避祸趋福·····	60
做人低调不等于低人一等·····	62
低调会赢得人心·····	65
位高权重者更应该忍让处世·····	67
忍以高尚的人品为支点·····	69
柔忍之道不可不学·····	74
直如弦，死道边；曲如钩，反封侯·····	77

第三章 知足长乐——由愚化智大智若愚



我们喜欢焕然一新的感觉，但不学会放弃就无论如何也无法焕然一新。一个人如果欲望太多，他就会变得贪婪，一个永不知足的人是无法感受到幸福的。学会放弃也就成了一种境界，大弃大得、小弃小得、不弃不得。在生活中应该学会遗忘不如意，学会放弃生命中可有可无的东西，这样心胸自会坦然。

放弃对金钱的贪念·····	82
简单的人最幸福·····	84
淡看名利，快乐相随·····	87
做君子，还是做小人·····	89
无欲则刚是境界·····	91
放弃是为做得更好·····	93



做人不要太明白 生活不要太较真

小心做人之大忌讳	95
放下，为明智之举	98
沉默是金，以静制动	102
反省百变，精益求精	105
对情绪说“再见”	108
做一个宽容的人	111
摒弃自私狭隘	113
让坏心情远离你	115
得与失，一念之间	118

第四章 以和为贵——包容是一种美德



包容是人生的大智慧，无论是做人处世，还是奋斗创业，都有着至关重要的影响。学会包容，能够修身养性，安身立命。它是成就大业的利器，是升华自己的妙门。

海纳百川，有容乃大	124
不做“损人不利己”的傻瓜	127
爱人者，人人爱之	130
宽容别人，善待自己	133
爱，让我们温暖！	135
宽广的心胸成就不凡的人生	137
宽容是阳光，明亮心房	139



宽容，化干戈为玉帛	142
认识“包容”	145
辨清曲直，学会包容	147
包容是一门精深的艺术	150
包容让你的心情天朗气清	152

第五章 收敛言行——不逞利口，不论人短



在初次见面时，人们以“怎么说话”来评判一个人，长时间相处后，人们更多地以“说什么话”以及说之后的作用来评判一个人。由此看来，说话不是词藻的简单堆砌，而是一个人思想境界和处世态度的具体体现。要想低调做人，就得从改变处世态度和说话方式做起。

谨言慎行，处世之本	156
面带微笑，心生莲花	159
学会尊重别人	161
信别人就是信自己	163
言行慎重，交际之要	166
“话”不在多而在精	168
做一个好的听众	172
韬光养晦，成功之本	175
少说少错，职场须知	178



做人不要太明白 生活不要太较真

用商量的口气与别人讲道理	181
“弹性”语言，助你成功	184
赞扬，是最美的语言	186
激流勇退是种大智慧	189
吃亏是福	193

第六章 物极必反——一切都要适可而止



“适可而止，见好便收”，是历代智者的忠告，更是一门处世的艺术。世事如浮云，瞬息万变。不过，世事的变化并非无章可循，而是穷极则返，循环往复。人生变故，犹如环流，事盛则衰，物极必反。生活既然如此，为人处世就应处处讲究恰当的分寸。

退一步不为低	198
法不孤起，仗境方生	199
过犹不及，寻求平衡	202
太过执著，追悔莫及	204
办事，讲究恰如其分	208
宠辱不惊，坐看云起	210
出水芙蓉，美在自然	212
聪明的人不问现在，豁达的人不问将来	215
得时则驾，超然物外	219



第七章 无须抱怨——得之坦然，失之泰然



人的情绪有很多种，但快乐才是最重要的。一个人能够始终在生活的熔炉里快乐地接受生命的赐予，是所有珍惜你、爱护你的人也都极希望看到的。不要让自己的心因不快乐而变得伤痕累累，努力接受这个世界的一切不完美，将微笑送给所有人，也许你会有意想不到的收获。

快乐需要一双“慧”眼	224
不较真，生活如此美好	226
不求十全十美，这才是幸福	229
欢乐的贫困是件美事	231
平凡是智者箴言	233
人的快乐源自于精神	236
忘记，才会活得更好	239
不可忍受的事件，有那么多吗	242
空虚，所以烦恼重生	244

第八章 含蓄地微笑——做幽默的“傻子”



相声让人在放松中开怀地笑，喜剧让人在欣赏中会心地笑，幽默却让人在思考中含蓄地笑。幽默是人生智慧的精灵，有趣只



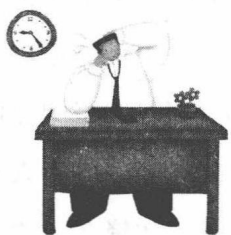
做人不要太明白 生活不要太较真

是机智幽默的附属品。没有哲理的渗透、没有思想的火花，再有趣的语言，最多只能算是逗乐、搞笑，绝称不上幽默。

幽默为生活增添灵气	248
幽默为你的人生赢得转机	249
幽默，是个神奇的魔法	251
为“幽默”而喝彩	254
我幽默，故我快乐	257
幽默是智慧的产物	259
幽默，愉悦我们的身心	261
幽默为我们赢得掌声	265
幽默是创造的源泉	268
幽默是道明媚的风景	270
幽默道出你的风采	273

第一章

不露锋芒——表面愚拙,内心精明



中国有一句成语叫做“锋芒毕露”,锋芒本意是刀剑的尖端,后人将之比作一个人的聪明才干。古人认为,一个人若无锋芒,则是扶不起来的“阿斗”,所以有锋芒是好事,是事业成功的基础。在适当的场合显露一下既有必要,也是应当。然而,锋芒可以刺伤别人,也会刺伤自己。如果一个人自恃有才,就狂妄自大、锋芒毕露,将才华当成炫耀和骄傲的资本,以博取大家的赞美和羡慕,满足自己的虚荣心,那么他的下场可想而知。



锋芒毕露，结局悲惨



杨修之死，既因曹操狭隘，更是修之狂妄。古史鉴今，锋芒毕露，结局悲惨。

锋芒，刀剑等器的刀口和尖端，引申为人的才干显露在外表。一个人的才智过高，在人与人的交往中也会使人产生逼人的感觉，如刀如锋，会使人油然而生出一种距离感，或产生回避、逃遁的心理意识，甚至成为你的阻力，成为你的破坏者。因为人从根本上讲是趋弱去强的，所以当人处在少壮年轻的时候如锋芒太露，就会丧失掉一些机会和朋友，就会延长成功的距离。等到你明白这种道理时，已经事过境迁，悔之晚矣。正应了“万事古难全”、“盈则损、直则折”这些话，弱者有弱者的不幸，强者有强者的不幸，而人生就在这幸与不幸之间。

汉代贾谊，名篇《过秦论》的作者。因才华横溢被河南太守吴廷尉召至门下，很是喜欢他。后来孝文帝继位，闻河南太守政绩显赫，而且此人曾经和李斯是同邑，并且师从李斯，于是征召他为廷尉。“廷尉乃言贾生年少，颇通诸子百家之书，文帝召之为博士。”

贾谊此时才年及弱冠，雄姿英发。每次朝议大事，诸老先生不能言，贾谊尽为之应对。诸生于是乃以为能力不及贾谊，纷纷不敢插话。孝文帝悦之，便越级提拔他，一年之内就官至太中大夫。



贾谊以为此时天下太平，汉朝江山稳固了，因而当改正朔，易服色，法制度，定官名，兴礼乐。他草撰了新的仪规法礼，自以为是地认为汉代的颜色以黄为上，黄即土色，土在五行位第五，故数应用五。还自行设定官名。此举惹得朝廷上下，一片哗然。虽然孝文帝刚即位，不敢一下子都按贾谊的意见去办，但却以为贾谊可以担任公卿。大臣周勃、灌婴、东阳侯张敖、御史大夫冯敬等贵族都因此而嫉恨贾谊，认为贾谊的存在给了他们很大的威胁，于是常常在文帝面前说贾谊的坏话：“年少初学，专欲擅权，纷乱诸事。”于是文帝为了平众愤，不再采纳他的建议，便让贾谊当长沙王的陪读太傅。后来，文帝召见贾谊，但是“不问苍生问鬼神”，贾谊不能自陈政见。后又以贾谊为梁怀王太傅。梁怀王是“文帝之少子，爱，而好书。”文帝又封淮南厉王子四人皆为列侯。贾谊数上疏谏，以为祸患从此起矣。言诸侯或连数郡，非古之制，可稍削之。文帝不听。过了几年，梁怀王学骑，坠马而死。贾谊悔恨自己没有尽到老师的责任，哭泣而死，年仅33岁。

贾谊本来才高八斗、睿智英煌、前途无量，得到皇帝的重用也理所当然。但是，贾谊毕竟太年轻，不知道什么叫“木秀于林，风必摧之”，成功之时看不到周身的巨大威胁，也不知道少而举高，已成众矢之的，不仅不预设保护，反更强求，致使自己力尽而寡助，落得少年悲哀。

石奋，汉初时人。时年十五岁，做到了一个小官，侍候高祖。高祖和他谈话的时候，没有发现他什么突出之处，只是说话恭敬，问他说：“你家里还有什么人？”石奋回答说：“我只有母亲，不幸失明。家里贫穷。还有一个姐姐。”高祖说：“你能跟随我吗？”他说：“愿意



做人不要太明白

生活不要太较真

尽力效劳。”于是高祖召他姐姐来封为美人，让石奋任中涓，并且把他家迁到长安城里的中戚里，高祖这样看得起他，都是因为他姐姐做了美人的缘故。他做官靠积累功劳当上了太中大夫。石奋为人没有文才学问，对谁都是恭敬有加，礼仪待人。到孝景帝即位，石奋的长子石建，二子甲某，三子乙某，四子石庆，都因为品行优良，善良孝敬，办事谨严，做官做到了二千石。于是景帝说：“石君和四个儿子都是二千石官员，作为臣子的尊贵荣宠竟然集中在他一家。”称呼石奋为万石君。

万石君年老回家时，每年参加朝会的时候，经过皇宫的门楼，一定下车快步走，恭恭敬敬地拜上大礼。看见皇帝的车驾，一定跪下按着车前横木表示敬意。他的后代也都做官。回家时，万石君一定穿着朝服来接见，不呼其名字。皇上时常给他家赏赐食物，他一定跪下叩拜俯伏着吃，尊敬的程度好像就在皇上眼前，他的子孙也都遵循他的教导，也和他一样。万石君一家凭着孝敬谨严而闻名于各郡各国，即使齐、鲁那些家世显赫，而且家法严明的官宦也都很佩服他。

石奋长子石建官拜郎中令，小儿子石庆任内史。石建有时有事要向皇帝说，都是在没有外人的情况下，畅所欲言，说的恳切，到了上朝的时候，就好像不会说话一样，因此连皇帝也尊重他。上书奏事，奏章经皇帝阅后发回。石建读它，说：“写错了‘马’字下面脚连尾应该五笔，如今只有四笔，少一笔。皇帝会谴责我，我活不成了。”他的谨慎，即使是别的小事也这样。有一次小儿子石庆喝醉了，回家的时候，进入外门没有下车。万石君听说了，又害怕，又生气，不吃饭。石庆开始害怕，负荆请罪，没有许可。全族的人和哥哥石建都去衣露体请罪，万石君责备说：“内史是显贵的人，进入乡里，乡里的