



- 坚决不信速成
- 扎实精读文章
- 文勇逐题详解
- 稳步提高分数

文勇的
新托福
真题详解
写作分卷(第一册)

刘新娟 刘文勇 编著

TOEFL® iBT

WRITING



中国人民大学出版社

新托福真题详解

——写作分卷

(第一册)

中国人民大学出版社
· 北京 ·

心里踏实。相比较而言,“写作”^①的练习往往没有标准答案(在大部分情况下甚至连参考答案都没有)。尽管在 ETS (Educational Testing Service, 托福考试的官方出题机构)出版的《新托福官方指南》中给出了较明确的评分标准和几篇范文,但都只是泛泛而谈,同学们依旧很难找到自己所学题目的“标杆”,当然也就很难评价自己的作文——若是只写文章不做评判,不知好坏,当然也就“练了也看不到效果”。

以上的困境也正是本书出版的原因:我们一群老师坐在一起,尝试对新托福考过的真题进行逐一写作(从 2005 年到 2009 年年底的考试真题),希望让以后的学生在做写作真题训练时,能够有参考作文,看一看,想一想,对比甚至模仿一下。如果能够在这个过程中对写作训练略有帮助,就算本书起到作用了。

文勇

2011 年春

^① 当然,“口语”部分其实也是难以评分的——这一点等口语单项解析出版时再阐述。

目 录

Contents

关于写作的“速成方法论”简述	1
2005 年 11 月 19 日考试题	13
2005 年 12 月 17 日考试题	16
2006 年 1 月 6 日考试题 (同 2006 年 7 月 15 日考试题)	19
2006 年 1 月 14 日考试题	21
2006 年 1 月 21 日考试题	23
2006 年 2 月 3 日考试题	25
2006 年 2 月 11 日考试题	27
2006 年 3 月 3 日考试题 (同 2007 年 1 月 19 日考试题)	29
2006 年 3 月 17 日考试题	31
2006 年 3 月 25 日考试题	33
2006 年 4 月 28 日考试题	35
2006 年 5 月 12 日考试题	37
2006 年 5 月 26 日考试题	40
2006 年 6 月 9 日考试题 (同 2006 年 6 月 10 日考试题)	42
2006 年 6 月 24 日考试题	44
2006 年 7 月 29 日考试题 (同 2007 年 10 月 20 日考试题)	46
2006 年 8 月 12 日考试题	48
2006 年 8 月 18 日考试题	50
2006 年 8 月 26 日考试题	52
2006 年 9 月 9 日考试题	54
2006 年 9 月 23 日考试题	56
2006 年 10 月 2 日考试题 (同 2008 年 1 月 13 日考试题)	58
2006 年 10 月 8 日考试题	60
2006 年 10 月 18 日考试题	62
2006 年 10 月 28 日考试题 (同 2007 年 11 月 11 日及 2008 年 2 月 24 日考试题)	64
2006 年 11 月 18 日考试题 (同 2008 年 3 月 2 日考试题)	66
2006 年 11 月 19 日考试题	68
2006 年 12 月 1 日考试题	70
2006 年 12 月 3 日考试题 (同 2008 年 2 月 16 日考试题)	72

2006年12月16日考试题	74
2007年1月13日考试题	76
2007年1月14日考试题	78
2007年2月3日考试题	80
2007年2月24日考试题	82
2007年3月4日考试题	84
2007年3月23日考试题	86
2007年4月21日考试题	88
2007年4月29日考试题	90
2007年5月18日考试题	92
2007年5月19日考试题	94
2007年6月9日考试题	96
2007年6月16日考试题	98
2007年6月24日考试题	100
2007年7月7日考试题	102
2007年7月14日考试题	104
2007年7月21日考试题	106
2007年7月28日考试题	108
2007年8月4日考试题	110
2007年8月11日考试题	112
2007年8月17日考试题	114
2007年8月25日考试题	116
2007年9月12日考试题	118
2007年9月15日考试题	120
2007年9月29日考试题	122
2007年10月5日考试题	124
2007年10月17日考试题	126
2007年10月27日考试题	128
2007年10月28日考试题	130
2007年11月3日考试题	132
2007年11月17日考试题	134
2007年11月24日考试题	136
2007年12月1日考试题	138
2007年12月8日考试题	140
2007年12月10日考试题	142
2008年3月8日考试题	144
2008年3月15日考试题	146
2008年5月4日考试题	148

2008 年 5 月 10 日考试试题 150

2008 年 6 月 7 日考试试题 152

2008 年 6 月 22 日考试试题 154

2008 年 6 月 29 日考试试题 156

2008 年 8 月 24 日考试试题 158

2008 年 9 月 21 日考试试题 160

2008 年 10 月 12 日考试试题 162

2008 年 10 月 18 日考试试题 164

2008 年 11 月 1 日考试试题 166

2008 年 11 月 23 日考试试题 168

2009 年 1 月 18 日考试试题 170

2009 年 1 月 24 日考试试题 172

2009 年 2 月 14 日考试试题 174

2009 年 3 月 7 日考试试题 176

2009 年 3 月 14 日考试试题 178

2009 年 3 月 22 日考试试题 180

2009 年 5 月 9 日考试试题 (同 2009 年 5 月 16 日考试试题) 182

情况并不一致，它可以让人们觉得思维深度有所增加；如果是“转折”概念，则会让人觉得你的思维很严谨。换句话说，递进可以让别人觉得你的想法很“深邃”，而转折则容易让别人评价你的想法很“严谨”。

当我这篇简单的“速成”方法论的文章即将到达尾声，我想明确表示，如上内容其实并没有包括提高托福写作能力的方方面面——而只是讨论了可能见效较快的几个小方面而已。当你已经完成了托福写作的考试，大可以忘记这篇文章中所讨论的话题，好好读一些文章，模仿一些文章，慢慢修订，方能大成。

2005 年 11 月 19 日考试题

Do you agree or disagree with the following statement? Universities should give the same amount of money to their students' sports activities as they give to their university libraries. Use specific reasons and examples to support your opinion.

The purpose of an institution that calls itself a "university" is to produce graduates who have been exposed to a wide variety of learning experiences. A true university should attempt to mold its students into scholars who are also "well-rounded" advocates of athletics. In this respect, then, universities most assuredly should fund sports activities and libraries in equal measure.

How do university students benefit from university-funded sports programs? Students participating in organized university sports learn many useful interpersonal skills that will be of benefit to them in their future careers. A student on the track team, for example, will learn how to strive for a specific goal with persistence and fortitude. A student on the basketball team will learn that teamwork may be more important than individual performance. And the benefits do not just accrue to the students who actually play the sports—the spectators also learn about loyalty and encouragement, as well as good sportsmanship in the face of defeat.

Of course, the university's libraries must also receive sufficient funding to provide students with extensive resources for acquiring knowledge. Indeed, the most prestigious universities owe a significant amount of their fame to the size of their libraries' collections. In 2008, for example, Harvard's library boasted over 16 million volumes; the Bodleian Library of Oxford University has over 11 million items. Despite the easy availability of research tools on the Internet, a "bricks and mortar" campus library remains a haven for students who relish the thought of turning the pages of a work by Shakespeare or Stephen Hawking in an atmosphere of quiet contemplation.

But it is not necessary that the university split its funding for sports and libraries right down the middle: Many university sports activities generate their own income, which can add considerably to the budget's bottom line. At a typical American university, particularly a public university (such as Ohio State or the University of Texas), the sports programs are significantly underwritten by the citizens of the community. "Booster

clubs” also generate revenue by recruiting “season ticket subscribers” who receive season passes, the best seats, and other amenities.

So we can see that there really is not much of a dilemma here: The library should continue to receive the same amount of funding as the sports programs—it’s just that the budget for the sports activities will include external sources of revenue, such as ticket sales and donor contributions. If its funds are apportioned wisely, there is no reason a university cannot adequately support both its sports programs as well as its libraries. As its name indicates, a university should provide a “universe” of knowledge—both in the classroom and on the court.^①

译文

你是否同意以下观点？大学应该在体育活动与图书馆建设方面投入同样多的资金。你的观点如何？请用具体的理由和事例来说明。

大学的办学目的在于培养具有广泛而多样学习经历的毕业生。真正的大学应该在致力于把自己的学生培养成为出色的学者的同时，还培养他们成为全面发展和热爱体育的学生。从这个方面来讲，大学确实应该在体育活动和图书馆建设方面投入同样多的资金。

大学生如何从学校投资的体育项目中受益呢？通过参加学校组织的各项体育活动，大学生可以培养自己的人际交往能力，这将有利于他们未来的事业发展。例如，田径队的学生，通过田径这项运动，他们能学到为了实现目标而坚持不懈和不屈不挠的精神。而篮球队的学生能体会到团队合作的重要性，明白团队合作比个人表现更为重要。不仅参与体育活动的学生可以受益，观赛者也可以从中了解忠诚和相互鼓励的重要性，体会运动员面对失败时保持的良好的体育精神。

当然，大学也必须在学校图书馆建设方面投入足够的资金，为学生获取知识提供丰富的资源。确实，享有盛誉的大学都因为本校馆藏量丰富的图书馆而享誉全球。例如，在2008年，哈佛大学称本校图书馆图书册数突破1 600万册，而牛津大学的博德利图书馆则已超过1 100万册。尽管网络为我们提供了许多便利的研究工具，但校园图书馆对那些享受在静谧的环境中一页页翻阅莎士比亚或斯蒂芬·霍金作品的学生来说，仍旧是人间天堂。

但是大学不必将体育项目和图书馆建设的资金恰好一分为二：许多体育活动本身就能创造收益，这些收入可以增加到学校的预算底线中。在典型的美国大学里，尤其是公立大学（比如俄亥俄州立大学和得克萨斯大学），体育项目被社区居大量承保了。后援会还通过吸引“季票预约者”创造收益，这些预订者可以获得季票、最好的座位和其他的便利。

① 该句话的字面意思是：正如它的名字所示，一所大学（a university）应该提供全面（universe取university前缀，意为全域、宇宙、全世界、全面等）的教育，不管是在教室里还是在运动场上。

所以我们可以看到，确实没有必要陷入两难境地：图书馆和体育项目应该得到同样的资金投入——只是体育活动的预算应包含体育活动的外部收入，比如门票收入和捐款。如果学校的资金分配合理，它完全可以同时支持这两个方面。正如它的名字所示，一所大学，应该为学生提供全面的教育，无论是在教室里还是在运动场上。

2005 年 12 月 17 日考试题

Do you agree or disagree with the following statement? These days, we have so many sources of news and information that we can hardly tell which one is reliable or who is telling the truth. Use specific reasons or examples to support your ideas.

“Man came by to hook up my cable TV
We settled in for the night my baby and me
We switched 'round and 'round 'til half-past dawn
There was fifty-seven channels and nothin' on.”

In this humorous song, Bruce Springsteen is mocking a situation that present-day media users know all too well: Just because there is a lot of information out there, there is no guarantee that anything you find will be true or useful.

This glut of information, especially in cyberspace, poses serious problems for serious researchers. How is one to determine the validity of resources on the Internet? Take Wikipedia, for example, which describes itself as “an open source web-based online encyclopedia.” The site continues: “Today Wikipedia includes 15 million freely usable articles in over two hundred languages worldwide, and content from a million registered user accounts and countless anonymous contributors.” Ay, there’s the rub. Who are these “anonymous contributors”? Why won’t they tell us their names? Is it because they are simply too modest to boast about their talents? Or is it because they are making up most of what they write?

The ease with which professional writers can access information from the Internet also leads us—on too many occasions—to suspect the veracity of their output. More and more often, we hear horror stories of journalists who have had to resign their posts because they were caught plagiarizing from another news reporter’s work. In recent years, for example, a journalist at the Seattle Times newspaper was accused of inserting paragraphs that he himself did not write into an article under his own byline. When confronted, the journalist replied in his defense, “It was obviously a cut-and-paste job; I probably used a number of wire stories and other sources and carelessly squished them all together when I wrote the story.”

Teachers know all too well the hazards of allowing their students to do research on the Web. Too many students seem to think that “cutting and pasting” a section of

someone else's work into your own paper is just "paraphrasing" the original source. In 2003, Donald L. McCabe, the founder of the Center for Academic Integrity (C.A.I.) at Duke University, estimated that 40% of college students admitted to plagiarizing their assignments. No doubt that number is even higher now.

So what can be done about this unchecked flood of useless (and sometimes outright false) information? The answer is clear, "Researcher beware." We need to become more discerning readers and consumers of information, open to all aspects of a particular topic, unwilling to accept statements as fact until we can verify them for ourselves, and suspicious of anything that is too popular, too accepted, too good to be true.

译文

你是否同意以下观点？现在，我们每天都接触大量新闻和信息，以至于不能确定哪些信息是真实的，谁说的话又是值得相信的。请用具体的理由和事例来说明。

“电信工人给我家装上了有线电视
夜里，我和宝贝终于安定下来
我们一圈一圈地调着电视频道直到半夜
57 个频道，没有一个可以看的。”

通过这首诙谐的歌曲，布鲁斯·斯普林斯汀嘲笑了现在媒体用户都极为清楚的一种社会现象：因为信息太多，所以不能确定哪些信息是真实的，哪些是有用的。

过剩的信息，特别是网络信息，给严谨的研究人员带来了严重的问题。我们怎么确定网络信息来源的有效性？以维基百科为例，它把自己描述为“一本来源开放的网络在线百科全书”。该网站还说：“至今，在全球范围内，维基百科拥有 1 500 多万篇自由使用的条目，这些条目被译成 200 多种语言，由百万注册用户以及数不清的匿名用户贡献编写。”问题就在这里，谁是这些匿名奉献者？为什么他们不告诉我们真实的姓名？难道因为他们过于谦虚，以至于不想向世人炫耀他们的才能？抑或是因为他们所提供的信息其实大多是自己杜撰的？

很多时候，职业写作者轻易引用网络的信息也不禁令我们对其作品的真实性产生怀疑。我们越来越频繁地听到关于新闻工作者的可怕的传闻。因为被发现剽窃了别人的作品，他们不得不辞掉工作。例如近几年，一名《西雅图时报》的记者被控告在一篇署自己名字的文章中插入了一些不是自己原创的段落。在当面对质的时候，他辩解道：“很显然它就是一个复制、粘贴的工作，在我写这个故事的时候，很有可能是把一些专线报道和别的来源不经意地组合在一起。”

老师们深知让自己的学生在网络上做研究的危害。太多学生似乎认为，把别人作品中的某些材料直接引用到自己的论文中，就是对原始材料的解释说明。2003 年，杜克大学

学术诚信中心的创始人唐纳德·L·麦凯布估计，40%的大学生承认他们的作业存在剽窃。不用说，现在这个数目甚至会更高。

那么现在该如何应对这股不加校验、无用（有时甚至是完全错误的）信息泛滥的洪流呢？答案很简单——做一个谨慎的研究者，成为对信息更有鉴别力的读者和消费者；对具体话题的每个方面持开放态度；在我们能自己证实之前，不轻易相信他人的说法；敢于怀疑那些过于流行、过于肯定、过于完美的事情的真实性。

2006 年 1 月 6 日考试题

(同 2006 年 7 月 15 日考试题)

Do you agree or disagree with the following statement? Nowadays, people are putting too much emphasis on appearance and fashion. Use specific reasons and examples to support your answer.

In the second act of Shakespeare's *King Lear*, we find the old king quarreling with his daughters Regan and Goneril, who have challenged him to justify why he "needs" all the trappings and raiment of nobility. Lear's point is that the clothing we wear serves a much larger purpose than merely protecting us from the elements—our fashions express who we are. Clothes DO "make the man" (as the old saying goes) and our modern society is no more or less obsessed with fashion than those of years gone by.

Appearance is particularly important when we are dealing with people who offer us certain services—we may not recognize the individual person, but we most assuredly recognize the uniform. Who would want to take a trip on an airplane piloted by a grubby-looking guy in cut-off jeans and a torn T-shirt? Even Southwest Airlines, which prides itself on its more relaxed and casual atmosphere, requires that its flight attendants clearly appear to be wearing a uniform. And imagine how you would feel as a patient in a hospital where the nurses and doctors were wearing ballet tutus?

The choices we make about the clothing we wear also say much about our personalities and our attitudes towards the society we live in. We no longer go to extremes of fashion to indicate our social rank (a notable exception, of course, is the Queen of England at a state ceremony—how disappointing if she didn't wear her crown!), but we do pay attention to when a more "formal" appearance is required. At a job interview, for example, it would be a very unwise choice to show up in "casual" clothes. If you want to make a good impression, you obviously need to pay particular attention to how you are dressed.

Of course, there will always be certain groups in our society who will use fashion to make a particular "statement." Tune in to any Hollywood-like event and see how amazing (and sometimes ludicrous) the stars' costumes can be. One example was the outfit worn by the Icelandic pop star Bjork at the 2001 Academy Awards, which made her look like a giant swan. Clothes will continue to "make the man" but beauty will always remain in the eye of the beholder.

译文

你是否同意以下观点？现代人过于关注外表和时尚。请用具体的理由和事例来说明。

在莎士比亚的《李尔王》第二幕中，老国王与他的女儿里根、高纳里尔发生争执。女儿们质问他为什么一定要穿高贵服饰。李尔王答道，穿衣除为了蔽体之外，更体现了一个人的身份。俗话说得好，“佛靠金装，人靠衣装”，我们现代人或多或少比古人更痴迷时尚。

在与为我们提供特定服务的人打交道时，一个人的着装显得尤为重要。我们可能不认识这个人，但是我们肯定熟悉他们的制服。试想一下，谁会想要搭乘一架由穿着牛仔短裤和破烂短衫，看起来很邋遢的人驾驶的飞机旅行？即便是以其轻松、随意氛围而引以为豪的美国西南航空公司也要求他们的空乘人员看起来像穿着制服。又或者当你去医院看病的时候，看到医生护士都穿着芭蕾短裙，你又作何感想？

除此之外，我们在着装上所做的决定还体现了我们的特点和处世态度。我们已不再为了标明社会等级而过分追求时尚。（当然也有例外的时候，如果英国女王没有带着皇冠出现在国家庆典上该是一件多么遗憾的事情！）但是在正式场合，我们确实会对自己的着装花点心思。比如在工作面试的时候，穿着随意的衣服就去面试绝非明智之举。如果你想给面试官留下好印象，很显然你需要格外注意着装。

当然，社会中总是存在这样一些特殊的群体，他们利用时尚来标榜个性。看一下好莱坞之类的盛事，明星们的着装多么令人惊异（有时显得很滑稽）！冰岛流行歌手比约克就是一个鲜明的例子，在 2001 年奥斯卡金像奖颁奖典礼上，她的装扮使得她看起来像一只巨大的天鹅。衣装会使人们变得漂亮，但是这种美丽一直都是由旁观者来鉴定的。

salacious (and often slanderous) stories. As the saying goes, “Any publicity—good or bad—is still publicity.” Even in the early 19th century, sales of Lord Byron’s racy poem, “Don Juan,” shot through the roof when readers learned of his many affairs. It is left up to discerning readers to ignore the merely sensational and focus on the truly meaningful.

译文

你是否同意以下观点？电视、报纸、杂志和其他媒体过于关注名人例如公众人物和社会名流的私生活。请用具体的理由和事例来说明。

噢，天啊！林赛·洛翰又从戒毒所出来了！帕里斯·希尔顿发誓说警察在她的钱包里发现的可卡因不是她的。而威廉王子的未婚妻（未来的英国王后——倒抽一口气）则被发现深夜从酒吧中出来——没有王子的陪同！每天一些新闻媒体（例如《人物》杂志和英国小报《太阳报》就是无数媒体中的其中两家）总会支付给狗仔队可观的报酬来刊登名人们看起来无比丑陋的照片。德国人称之为“幸灾乐祸”——从别人的不幸中获得乐趣。而聪明和宽容的人则称之为 TMI（这是标准的美国口语，意思是告诉别人太多关于你的信息，可以被理解为：说得太多太具体了——译注）。

首先，这类报道严重侵犯了当事人的隐私。拜托，林赛·洛翰只是个女演员，她既不是美国总统也不是中国总理，即便她是个瘾君子，对电影爱好者又会有什么影响呢？如果她因为吸毒而拍了部很差劲的影片，那又能伤害谁呢？我们不应该过分关注名人的私生活；恰恰相反，也许我们应该庆幸陌生人对我们是否出轨、是胖了还是瘦了可能根本不关心。

其次，这些爆料的真实性几乎总是受到大众的质疑。1981年，在美国小报《国家询问报》报道说目睹女星卡罗·贝奈特在公共饭店喝醉酒后，卡罗·贝奈特告其诽谤并胜诉。2009年，电视名人雪伦·奥斯本（重金属大师奥兹·奥斯本的妻子）在与《太阳报》的官司中胜诉，因为《太阳报》冠与她“摧毁脆弱丈夫”的罪名，并指责她一直逼迫自己的丈夫工作，直到死在舞台上。而英国球星大卫·贝克汉姆是否真的与妓女勾搭？歌手兼演员贾斯汀·廷伯莱克在与卡梅隆·迪亚兹交往的时候是否真的与模特有暧昧关系？看起来，只要能卖出更多的杂志或报纸，媒体就会不惜冒险报道谎言。

这种低俗的且常常诽谤性的故事一经报道便很难复查或者撤回。常言道：“宣传就是无论好坏，消息一经传播，便会广为流传。”早在19世纪早期，当读者听说了拜伦的风流韵事之后，他的特色诗《唐璜》空前大卖。能否忽略新闻的轰动性、看到那些真正有意义的消息，则取决于有辨识力的读者。