



附CD六张

红歌汇

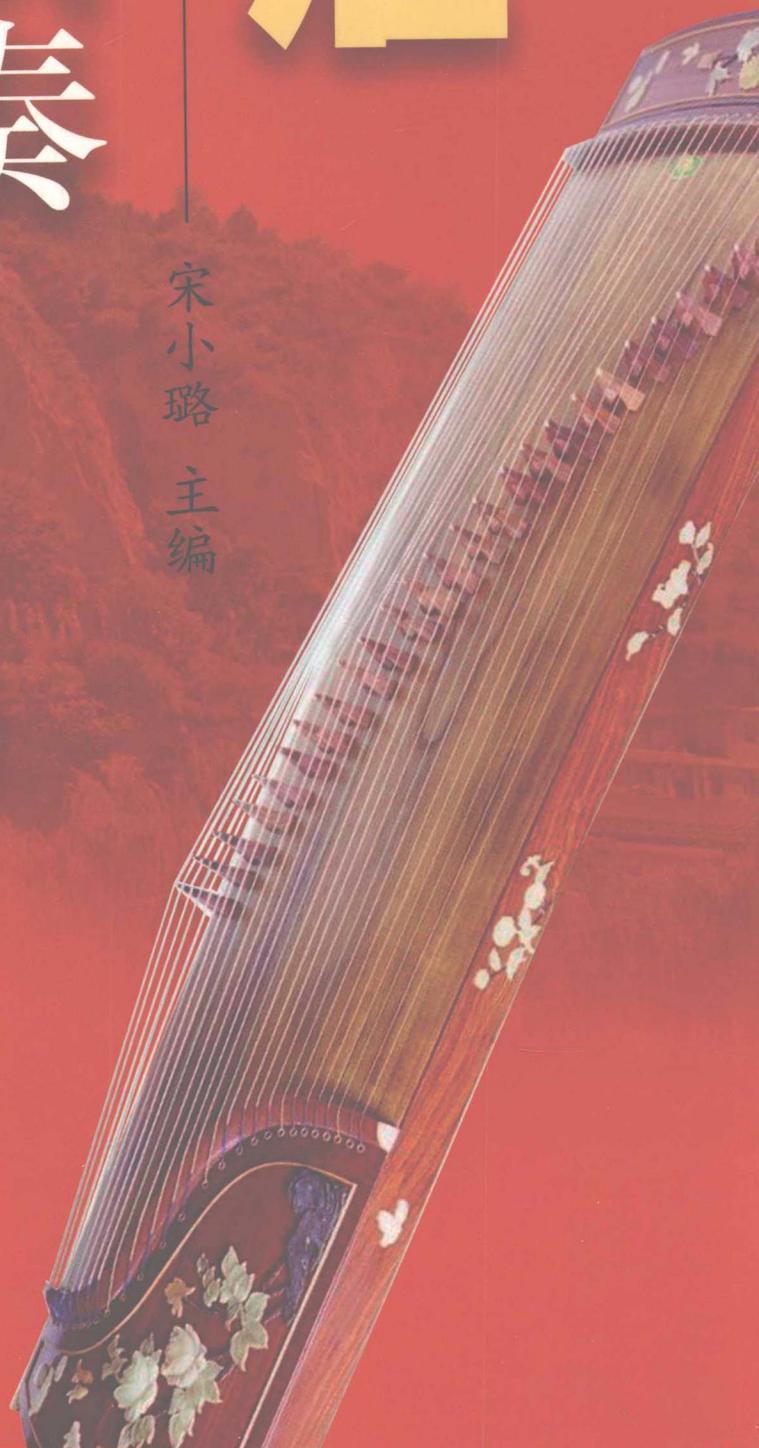
古筝演奏

经典歌曲

欣赏版

90首

宋小璐 主编



红歌汇

古筝演奏

经典歌曲

欣赏版

90首

上海音乐出版社
上海文艺音像电子出版社

主编：宋小璐

编曲、演奏：宋小璐 陈 慧 方 瑜 顾丽琼
胡晓艳 潘 文 姚 琼 张 乐

图书在版编目（CIP）数据

红歌汇——古筝演奏经典歌曲90首·欣赏版 / 宋小璐主编.
—上海：上海音乐出版社，2011.7
ISBN 978-7-80751-761-0

I. ①红… II. ①宋… III. ①筝-器乐曲-中国-选
集 IV. ①J648.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第023623号

书名：红歌汇——古筝演奏经典歌曲90首·欣赏版

主编：宋小璐

编曲、演奏：宋小璐 陈 慧 方 瑜 顾丽琼
胡晓艳 潘 文 姚 琼 张 乐

出品人：费维耀

责任编辑：陶 天

音像编辑：刘丽娟 袁希洛（实习）

封面设计：陆震伟

印务总监：李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址：上海市绍兴路74号 邮编：200020

上海文艺出版（集团）有限公司：www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址：www.smph.cn

上海音乐出版社论坛：BBS.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱：editor_book@smph.cn

印刷：上海市印刷十厂有限公司

开本：640×935 1/8 印张：15 谱、文：120面

2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

印数：1-3,000册

ISBN 978-7-80751-761-0/J·699

定价：98.00元（附CD 6张）

读者服务热线：（021）64315066 印装质量热线：（021）64310542

反盗版热线：（021）64734302 （021）64375066-241

目 录

第一乐章 烽火岁月

1. 北京的金山上 西藏民歌(3)
2. 大红枣儿甜又香 杨永直、孟 波词 严金萱曲(4)
3. 弹起我心爱的土琵琶 芦 芒、何 彬词 吕其明曲(5)
4. 红梅赞 阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲(6)
5. 洪湖水，浪打浪 《洪湖赤卫队》创作组集体词 张敬安、欧阳谦叔曲(7)
6. 花儿为什么这样红 雷振邦改词编曲(8)
7. 怀念战友 雷振邦词曲(9)
8. 毛主席的话儿记心上 任旭东词 傅庚辰曲(10)
9. 南泥湾 贺敬之词 马 可曲(11)
10. 情深谊长 王印泉词 臧东升曲(12)
11. 绒 花 刘国富、田 农词 王 酩曲(13)
12. 珊瑚颂 钟艺兵、单 文等词 王锡仁、胡士平曲(14)
13. 十送红军 江西民歌 朱正本、张士燮收集整理(15)
14. 送 别 郑 洪等词 巩志伟曲(17)
15. 我的祖国 乔 羽词 刘 炽曲(18)
16. 洗衣歌 李俊琛词 罗念一曲(19)
17. 绣红旗 阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲(20)

18. 英雄赞歌 公 木词 刘 炽曲(21)
19. 映山红 陆柱国词 傅庚辰曲(22)
20. 游击队歌 贺绿汀词曲(23)
21. 渔家姑娘在海边 黎汝清词 王 酩曲(25)
22. 愿亲人早日养好伤 佚 名词曲(26)

第二乐章 和平年代

23. 阿佤人民唱新歌 杨正仁词曲(29)
24. 敖包相会 海 默词 通 福曲(30)
25. 边疆的泉水清又纯 凯 传词 王 酩曲(31)
26. 唱支山歌给党听 蕉 萍词 践 耳曲(32)
27. 打起手鼓唱起歌 韩 伟词 施光南曲(33)
28. 大海啊,故乡 王立平词曲(34)
29. 翻身农奴把歌唱 李 坤词 阎 飞曲(35)
30. 父老乡亲 石顺义词 王锡仁曲(36)
31. 故乡的云 小 轩词 谭健常曲(37)
32. 九九艳阳天 胡石言、黄宗江词 高如星曲(38)
33. 军港之夜 马金星词 刘诗召曲(39)
34. 骏马奔驰保边疆 蒋大为词曲(40)
35. 渴 望 易 茗词 雷 蕾曲(41)
36. 驼 铃 王立平词曲(42)
37. 美丽的草原我的家 火 华词 阿拉腾奥勒曲(43)
38. 牡丹之歌 乔 羽词 唐 诃、吕 远曲(44)
39. 让我们荡起双桨 乔 羽词 刘 炽曲(45)
40. 人说山西好风光 乔 羽词 张棣昌曲(46)
41. 谁不说俺家乡好 吕其明、杨庶正、肖培珩词曲(47)
42. 太湖美 任红举词 龙 飞曲(48)
43. 太阳最红,毛主席最亲 付 林词 王锡仁曲(49)

44. 我爱你塞北的雪 王 德词 刘锡津曲(51)
45. 我爱五指山, 我爱万泉河..... 郑 南词 刘长安曲(52)
46. 我的家乡沂蒙山 朝 中、左 云、黄 凌词 金 西曲(54)
47. 延边人民热爱毛主席 韩允浩原词 集 体改词 金凤浩曲(55)
48. 一个美丽的传说 张名河词 吕 远、程 恺曲(56)
49. 远方的客人请你留下来 范 禹词 彝族民歌(57)
50. 在那桃花盛开的地方 邬大为、魏宝贵词 铁 源曲(59)
51. 在希望的田野上 晓 光词 施光南曲(60)
52. 赞 歌 胡松华词 内蒙古民歌(61)

第三乐章 改革时期

53. 爱的奉献 黄奇石词 刘诗召曲(65)
54. 长城长 阎 肃词 孟庆云曲(66)
55. 常回家看看..... 车 行词 戚建波曲(67)
56. 春天的故事..... 蒋开儒、叶旭全词 王佑贵曲(69)
57. 党啊, 亲爱的妈妈 龚爱书、余致迪词 马殿银、周 右曲(71)
58. 懂 你 黄小茂词 薛瑞光曲(72)
59. 高天上流云..... 凯 传词 刘 青曲(74)
60. 歌声与微笑..... 王 健词 谷建芬曲(75)
61. 龙的传人 侯德健词曲(76)
62. 妈妈的吻 付 林词 谷建芬曲(77)
63. 妈妈留给我一首歌 徐银华词 徐景新曲(78)
64. 梦里水乡 洛 兵词 周 迪曲(79)
65. 难忘今宵 乔 羽词 王 酩曲(81)
66. 年轻的朋友来相会 张枚同词 谷建芬曲(82)
67. 青藏高原 张千一词曲(83)
68. 少年壮志不言愁 林汝为词 雷 蕾曲(84)
69. 十五的月亮..... 石 祥词 铁 源、徐锡宜曲(85)

70. 涛声依旧 陈小奇词曲(86)
71. 同一首歌 陈哲、胡迎节词 孟卫东曲(88)
72. 弯弯的月亮 李海鹰词曲(90)
73. 我爱你, 中国 瞿琮词 郑秋枫曲(92)
74. 我的中国心 黄霑词 王福龄曲(94)
75. 我用胡琴和你说话 石顺义词 孟庆云曲(95)
76. 血染的风采 陈哲词 苏越曲(96)
77. 月光下的凤尾竹 倪维德词 施光南曲(97)
78. 真的好想你 杨湘粤词 李汉颖曲(99)
79. 知音 华而实词 王酩曲(100)
80. 中华民谣 张晓松、冯晓泉词 冯晓泉曲(101)
81. 祝你平安 刘青词曲(102)
82. 走进新时代 蒋开儒词 印青曲(104)

第四乐章 和谐天地

83. 爱我中华 乔羽词 徐沛东曲(107)
84. 公仆赞 高占祥词 关峡曲(108)
85. 好日子 车行词 李昕曲(109)
86. 家和万事兴 石顺义、郁钧剑词 刘青曲(110)
87. 江山 晓光词 印青曲(111)
88. 菊花台 方文山词 周杰伦曲(112)
89. 天路 屈塬词 印青曲(113)
90. 一切献给党 李峰词 印青曲(114)

第一乐章 烽火岁月

岁月的烽火 似乎还在琴弦上悠悠映照
熟悉的红歌 依然还在脑海里深深萦绕
铁锤镰刀交织的鲜红旗帜 把光辉煌耀
战争年代飞扬的不朽旋律 让历史自豪
十送红军歌伴洪湖浪涛 满腔真情燃烧
游击队歌紧连土琵琶声 歌声传来捷报
绣出国旗红 映出珊瑚红 红歌入云霄
首首英雄赞歌 恒久地在火热心头飞飘

2. 大红枣儿甜又香

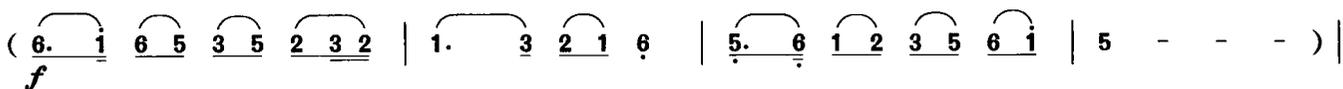
芭蕾舞剧《白毛女》选曲

杨永直、孟波词
严金莹曲
潘文编曲、演奏

1 = G $\frac{4}{4}$ ♩ = 72 亲切地

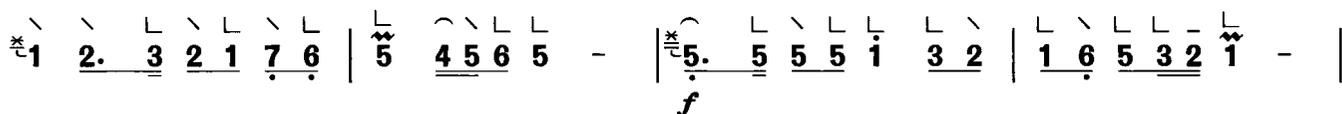
歌词摘录:

大红枣儿甜又香，送给咱亲人尝一尝，一颗枣儿一颗心，哎嗨哟嗨，心心向着共产党。啊！一颗枣儿一颗心，心心向着共产党。一颗枣儿一颗心，军民赛过一家人，一颗枣儿一颗心，哎嗨哟嗨，军民团结打敌人。啊！一颗枣儿一颗心，军民团结打敌人。打败敌人保家乡，家乡的红枣处处长，再摘枣儿尝一尝，哎嗨哟嗨，更加甜蜜更加香。啊！再摘枣儿尝一尝，更加甜蜜更加香。

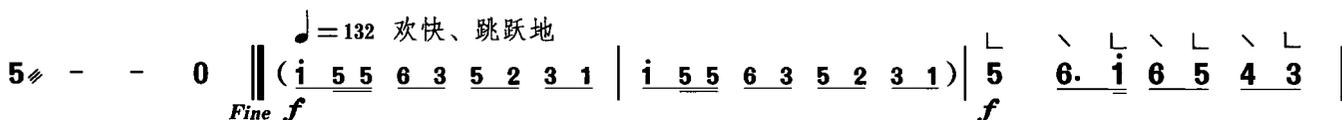
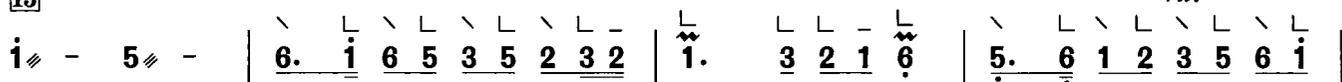


※

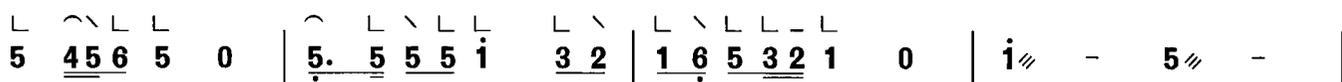
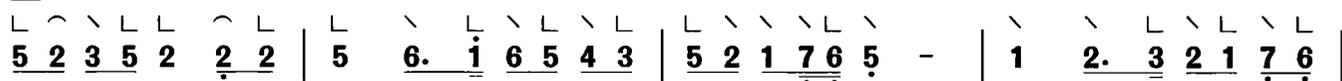
5



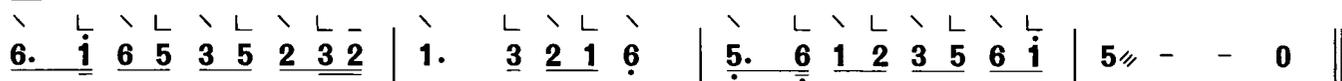
13



21



29



D.S.

演奏提示:

此曲优美亲切，生动地描绘了军民鱼水之情。演奏时注意音色要优美，左手按滑音富有歌唱性。

3. 弹起我心爱的土琵琶

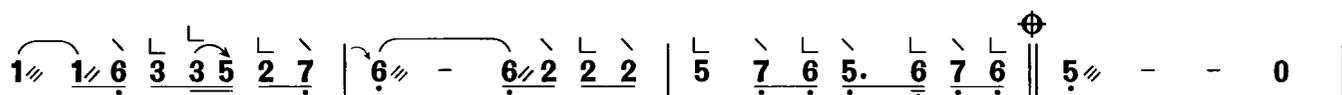
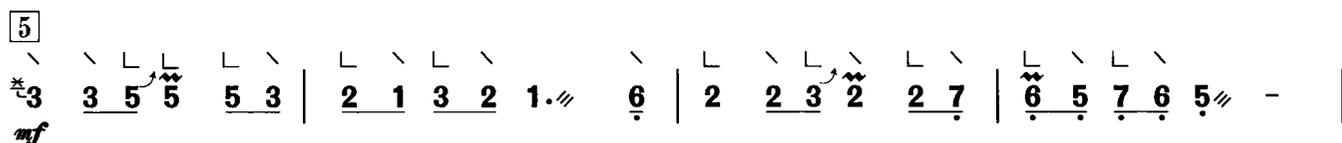
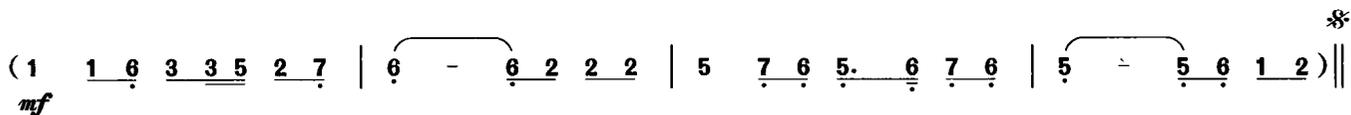
电影《铁道游击队》插曲

芦 芒、何 彬词
吕 其 明曲
宋 小 璐编曲、演奏

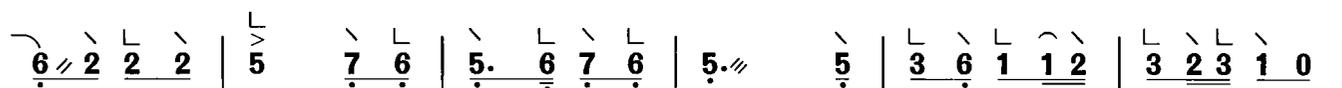
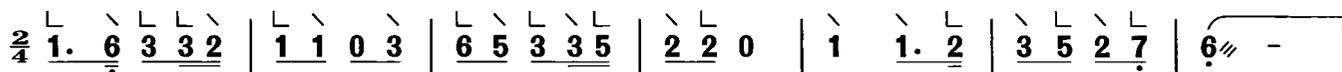
1 = \flat B $\frac{4}{4}$ 中速稍慢 抒情地、悠闲地

歌词摘录：

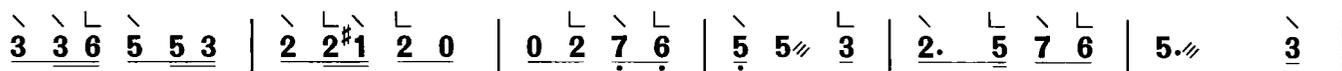
西边的太阳快要落山了，微山湖上静悄悄，弹起我心爱的土琵琶，唱起那动人的歌谣。爬上飞快的火车，像骑上奔驰的骏马，车站和铁道线上，是我们杀敌的好战场。我们扒飞车那个搞机枪，闯火车那个炸桥梁，就像钢刀插入敌胸膛，打得鬼子魂飞胆丧。西边的太阳快要落山了，鬼子的末日就要来到，弹起我心爱的土琵琶，唱起那胜利的歌谣。哎嗨！



13 行进速度



26



演奏提示：

此曲旋律跌宕起伏、优美动听。在演奏时，要注意中速稍慢—行进速度—中速的速度变化。行进速度段的演奏要有力而轻快。主题再现段前四小节用摇指演奏，抒情而流畅。

5. 洪湖水，浪打浪

歌剧《洪湖赤卫队》选曲

《洪湖赤卫队》创作组集体词

张敬安、欧阳谦叔曲

宋小璐编曲、演奏

1 = C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 中速 优美、歌唱地

歌词摘录：

洪湖水呀浪呀么浪打浪啊，洪湖岸边是呀么是家乡啊，清早船儿去呀去撒网，晚上回来鱼满舱。四处野鸭和菱藕，秋收满畈稻谷香，人人都说天堂美，怎比我洪湖鱼米乡。洪湖水呀长呀么长又长啊，太阳一出闪呀么闪金光啊，共产党的恩情比那东海深，渔民的光景一年更比一年强。

$\text{C} (\overset{\circ}{5} - \overset{\circ}{5} - \underline{6\ 5\ 2\ 5}\ \underline{6\ 5\ 2\ 5}\ \overset{3}{6\ 5\ 2}\ \overset{56}{5} - \underline{6.\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{5\ 6\ 5}\ \underline{3\ 2\ 3\ 5}\ 2 - - - \vee$
 $\overset{\circ}{2}\dot{1} - \overset{\circ}{2}\dot{1}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ \overset{3}{\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}}\ \overset{\dot{1}\overset{\circ}{2}}{\dot{1}}. \quad \dot{2} \left| \underline{\dot{4}\ \dot{3}.\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ 7}\ \underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}} \right| 5 - - -)$
 $\frac{4}{4} \left| \overset{5}{\dot{1}}\ \overset{6}{\dot{1}}\ \overset{\overset{6}{\dot{1}}}{\dot{6}}\ \overset{\overset{6}{\dot{1}}}{\dot{6}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}} \parallel \underline{6\ 5} \right| \underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}} \parallel \underline{6\ 5} \left| \underline{\dot{2}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{1}\ \dot{6}}\ \underline{\dot{5}.\ \dot{3}} \right| \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}} \parallel \underline{6\ 5} \left|$
 $\boxed{5} \left| \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{1}} \right| \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}} \overset{\overset{2}{\dot{6}}}{\dot{6}} \left| \overset{\overset{2}{\dot{6}}}{\dot{6}}\ \underline{\dot{5}.\ \dot{6}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}} \overset{\overset{2\dot{3}}{\dot{2}}}{\dot{2}} - \right| \underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{5}} \left| \underline{\dot{1}.\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{5}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}} \parallel \underline{\dot{3}\ \dot{5}} \right|$
 $\underline{\dot{2}.\ \dot{3}\ \dot{2}\ 7}\ \underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}}\ 5 \parallel - \left| (\underline{\dot{6}\ \dot{1}\ \dot{6}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{4}\ \dot{5}\ \dot{4}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{4}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}.\ \dot{3}} \left| \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ 7}\ \underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}}\ 5 - \right) \right| \underline{\dot{2}\ \dot{4}}\ \underline{\dot{1}} \parallel \underline{\dot{6}\ \dot{1}} \left| \underline{\overset{\overset{2}{\dot{6}}}{\dot{6}}\ \dot{5}\ \dot{3}}\ 5 \parallel - \right|$
 $\boxed{14} \left| \underline{\dot{2}.\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \right| \underline{6\ \dot{1}\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}} \parallel \left| 0\ \underline{\dot{2}} \parallel \underline{\dot{1}} \parallel \underline{\dot{2}} \parallel \underline{\dot{4}.\ \dot{6}}\ \underline{\dot{5}} \parallel \underline{\dot{5}.\ \dot{1}} \parallel \underline{\dot{6}\ \dot{5}} \right| \underline{\dot{4}.\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}} \left| \underline{\overset{\overset{2}{\dot{6}}}{\dot{6}}}\ \underline{\dot{1}} \parallel \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \right|$
 $\underline{\dot{3}\ \dot{4}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 7\ 6}\ 5 \parallel - \left| \underline{\dot{2}\ \dot{4}}\ \underline{\dot{1}.\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{5}\ \dot{3}} \right| \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}} \parallel \underline{\dot{3}\ \dot{5}} \left| \underline{\dot{2}.\ \dot{3}\ \dot{2}\ 7}\ \underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}} \right| 5 \parallel - \left| \underline{\dot{4}} (\underline{\dot{6}\ \dot{1}\ \dot{6}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{4}\ \dot{5}\ \dot{4}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{4}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}.\ \dot{3}} \right|$
 $\boxed{27} \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ 7}\ \underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}}\ 5 -) \left| \underline{\dot{5}} \parallel \underline{\overset{\overset{6}{\dot{1}}}{\dot{6}}\ \dot{1}\ \dot{6}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}} \parallel \underline{6\ 5} \right| \underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}} \parallel \underline{6\ 5} \left| \underline{\dot{2}\ \dot{5}} \parallel \underline{\dot{3}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{1}\ \dot{6}}\ \underline{\dot{5}.\ \dot{3}} \right| \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}} \parallel \underline{6\ 5} \left|$
 $\underline{\dot{2}} \parallel \underline{\dot{1}} \parallel \underline{\dot{2}} \parallel \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{2}} \parallel \left| \underline{\dot{5}\ \dot{6}} \parallel \underline{\dot{6}} \parallel \underline{\dot{5}.\ \dot{6}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}} \right| \overset{\overset{2\dot{3}}{\dot{2}}}{\dot{2}} \parallel - - - \left| \underline{\dot{4}\ \dot{5}} \parallel \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{6}.\ \dot{1}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{5}} \right|$
 $\boxed{36} \underline{\dot{3}} \parallel \underline{\dot{3}} \parallel \underline{\dot{2}.\ \dot{3}} \parallel \underline{\dot{3}.\ \dot{2}} \parallel \left| \underline{\dot{1}.\ \dot{1}}\ \underline{\dot{6}\ 5}\ \underline{\dot{1}.\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{5}\ \dot{3}} \right| \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}} \parallel \underline{\dot{5}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ 7}\ \underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}} \parallel \underline{\dot{2}\ \dot{4}}\ 5 \parallel - \left| \underline{\dot{4}\ \dot{5}} \parallel - - - \parallel \right|$

演奏提示：

这是一首柔美动听的歌剧选曲。演奏速度为中速。第一主题要流畅甜美，第二主题音结实有力，抒情的主题再现要富有歌唱性，注意乐句气口划分。控制滑音速度，节奏不宜太快。

6. 花儿为什么这样红

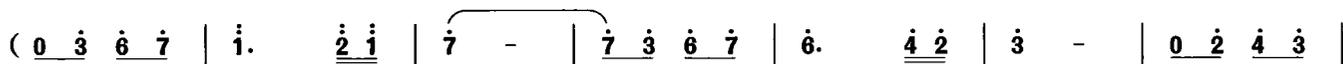
电影《冰山上的来客》插曲

1 = C $\frac{2}{4}$ 中速 深情、优美地

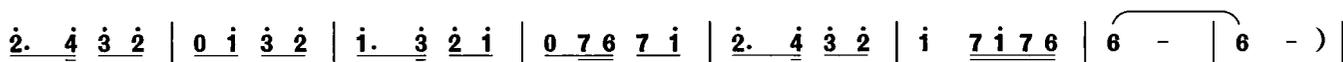
雷振邦改词编曲
方瑜编曲、演奏

歌词摘录：

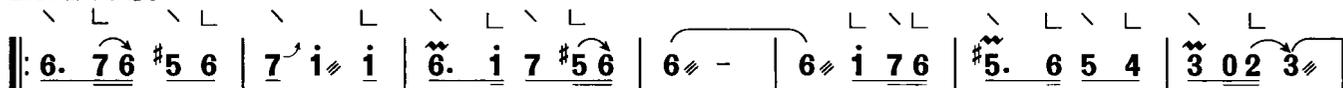
花儿为什么这样红？为什么这样红？哎！红得好像，红得好像燃烧的火，它象征着纯洁的友谊和爱情。
花儿为什么这样鲜？为什么这样鲜？哎！鲜得使人，鲜得使人不忍离去，它是用了青春的血液来浇灌。



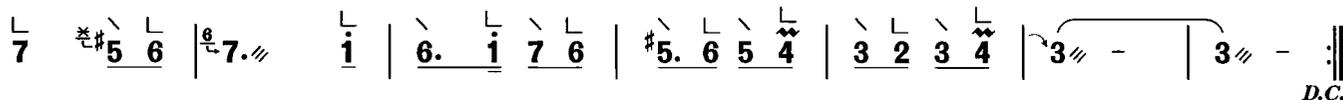
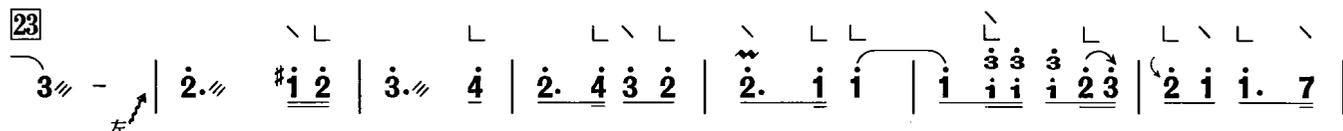
8



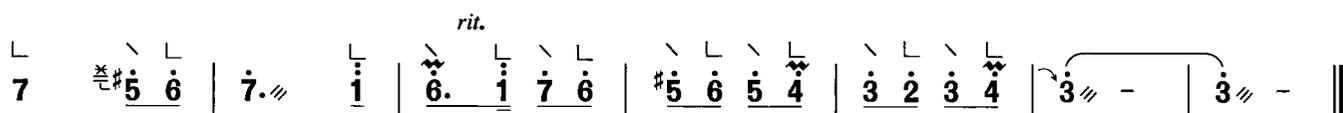
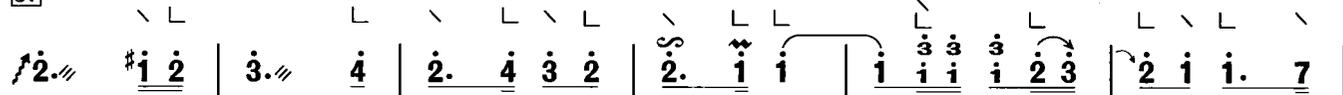
D.C. 后不反复



23



37



演奏提示：

此曲地域性风格非常典型，运用很多变化音，如#5、#4，要特别控制好左手音准，如左手连续按音要大指和食中指交替运用。摇指音的装饰音都是按滑出来的，“~”这个记号叫回音，例如“2”相当于“232”的效果，这首乐曲相当活跃，弹奏时触弦不用太深，要富有弹性。

7. 怀念战友

电影《冰山上的来客》插曲

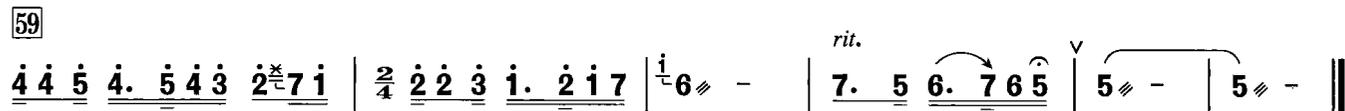
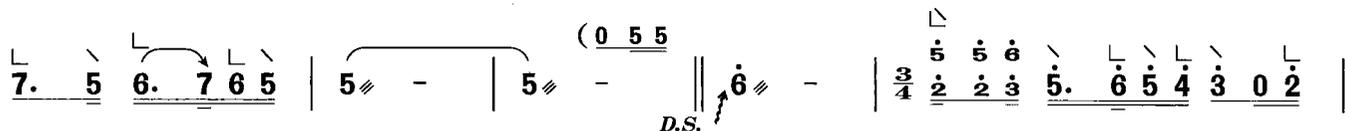
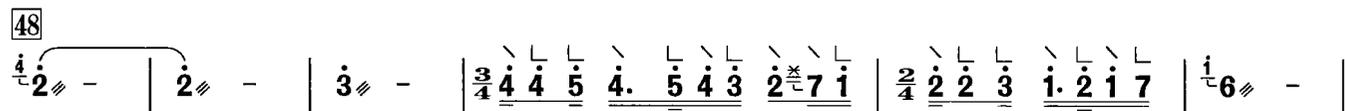
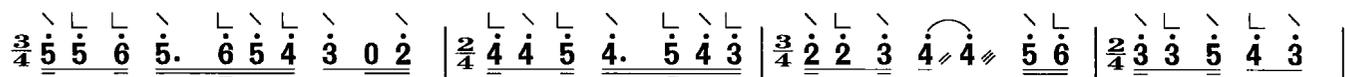
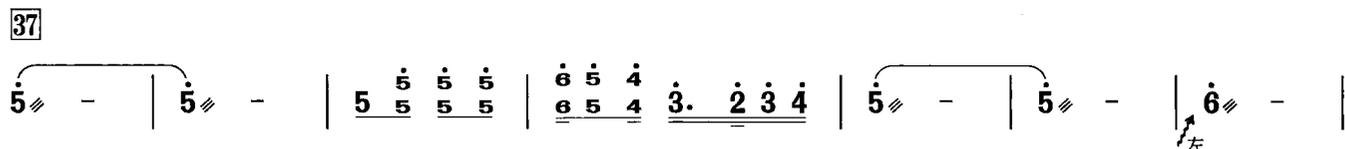
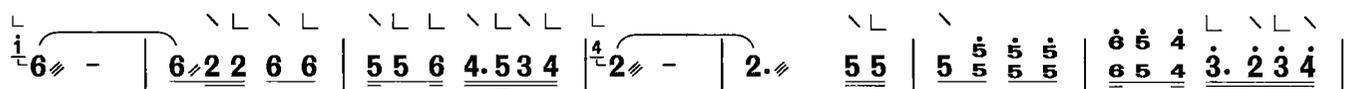
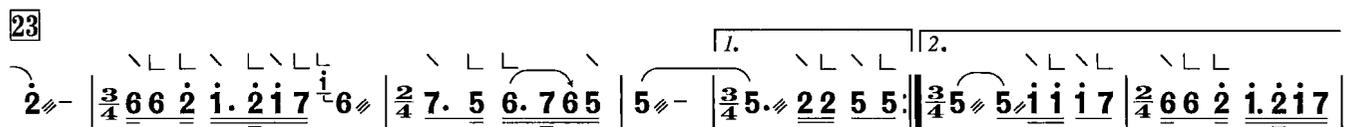
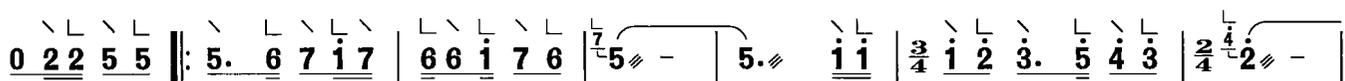
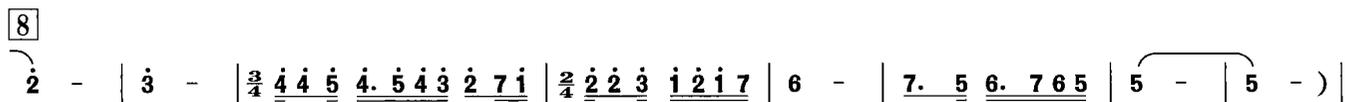
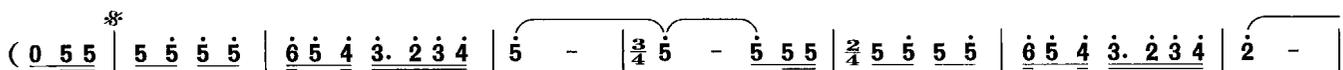
雷 振 邦词曲

胡晓艳编曲、演奏

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 中速 深情怀念地

歌词摘录:

天山脚下是我可爱的家乡，当我离开她的时候，就像那哈密瓜断了瓜秧。白杨树住着我心上的姑娘，当我和她分别后，好像那都它尔闲挂在墙上。瓜秧断了哈密瓜依然香甜，琴师回来都它尔还会再响。当我永别了战友的时候，好像那雪崩飞滚万丈。啊！亲爱的战友我再不能看到你雄伟的身影、和蔼的脸庞。啊！亲爱的战友，你也再不能听我弹琴，听我歌唱。



演奏提示:

此曲具有浓郁的新疆民歌风味，旋律深情而婉转，深受广大群众欢迎。注意乐曲的连线和分句，还要注意音色力度的变化。注意乐曲中切分节奏的把握和“4”、“7”的音准。摇指要流畅而富有歌唱性。

8.毛主席的话儿记心上

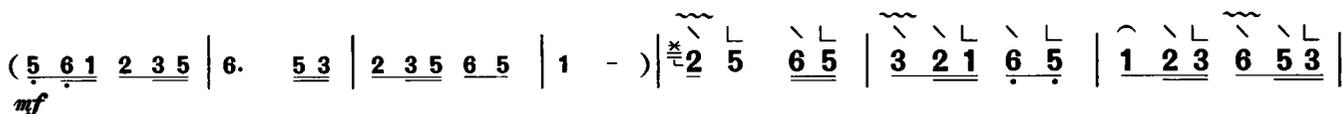
电影《地道战》插曲

任 旭 东词
傅 庚 辰曲
张 乐 编曲、演奏

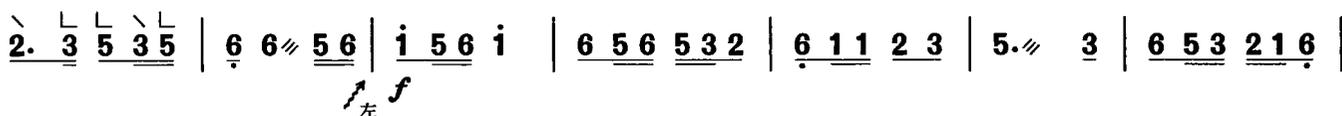
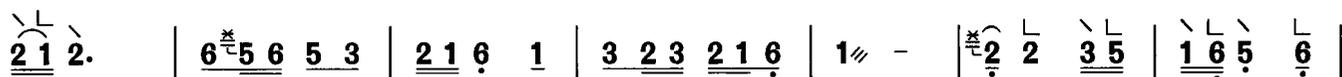
1 = G 转 1 = C $\frac{2}{4}$ 中速稍慢 亲切、开朗地

歌词摘录:

太阳出来照四方，毛主席的思想闪金光。太阳照得人身暖哎，毛主席思想的光辉，照得咱心里亮，照得咱心里亮。主席的思想传四方，革命的人民有了主张。男女老少齐参战，人民战争就是那无敌的力量，无敌的力量。主席的话儿记心上，哪怕敌人逞凶狂，咱们摆下了天罗地网哎，要把那些强盗豺狼，全都埋葬，全都埋葬，把它们全埋葬。

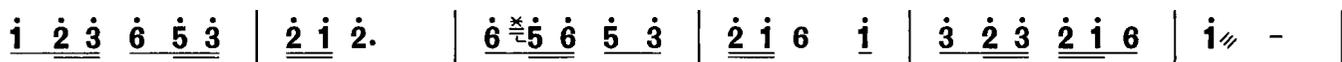
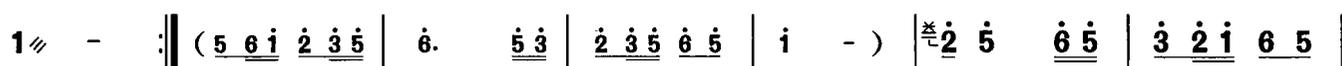


8

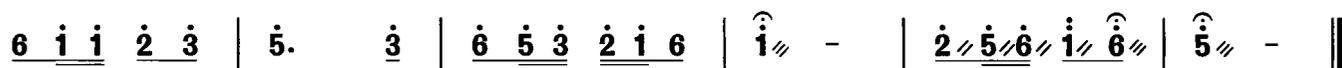
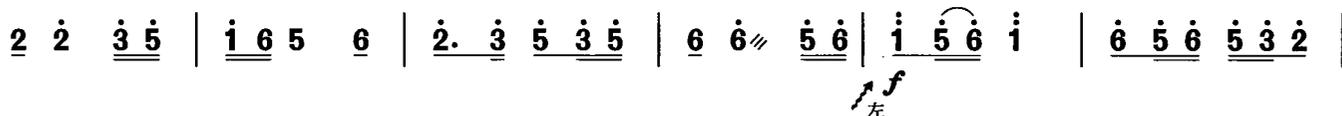


22

转 1 = C



35



演奏提示:

此曲旋律流畅、优美、动听，速度稍慢。注意：反复时转入C调。