



天柱山傳說

安徽文艺书店

# 天柱山傳談

钱启贤

安徽省文艺书店

封面设计 方绍武

# 天柱山传说

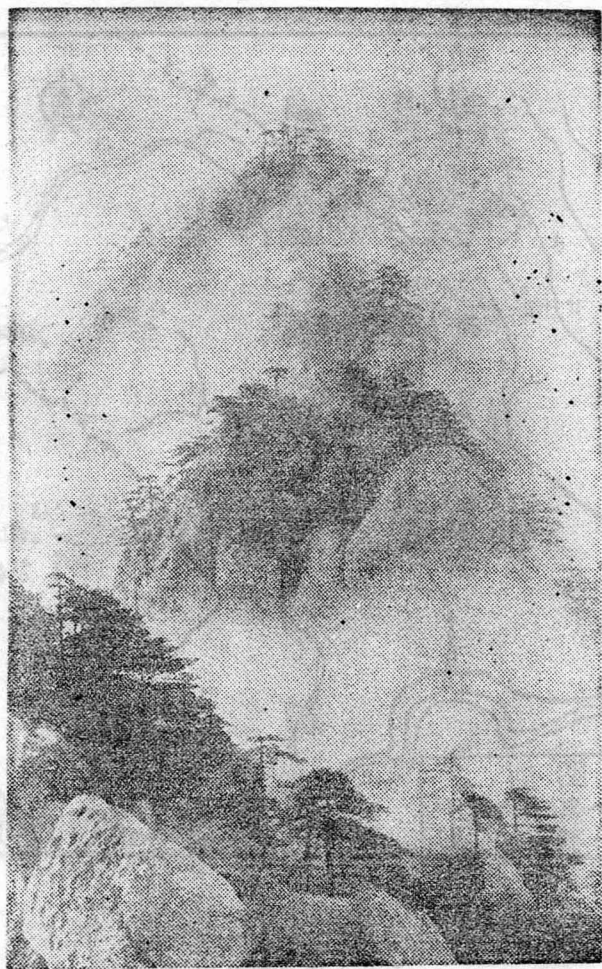
钱启贤

安徽省文艺书店发行

合肥晚报印刷厂印刷

787×1092 1/32 6.5印张 115,000字

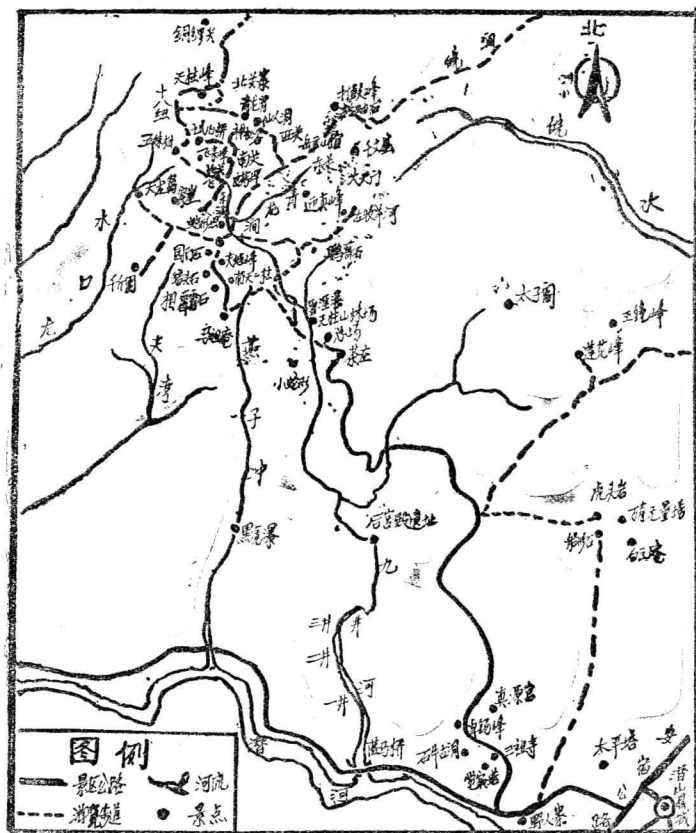
1984年9月合肥第一次印刷 定价：0.69元



山在虚无缥缈间

何传真摄

——天柱山倩影



天柱山游览线路图

## 天柱山概述

天柱山在今潜山县境的西北部，是江淮的分水岭，以雄、奇、灵、秀与黄山齐名，是国家重点风景名胜区。景区面积五十四平方公里，不仅有奇松、怪石、云海，还有独具特色的水景、洞景和历史悠久的文物古迹，以及神话传说，素有“南国第一”之称。

天柱山历史悠久，三千年前，周武王时封皖国于此，《名山记》载：“周大夫皖伯封国，亦以此山名。”因皖伯体察民情，历来施行德政，后人为纪念他，把山称为皖公山，水曰皖水。安徽简称皖，即来源于此。

天柱山成为天下名山，更因为名列五岳。汉武帝于元封五年（公元前106年）南巡，“登礼潜之天柱山，号曰南岳。”今湖南衡山为南岳，则是后代所改定。《古今图书集成·山川典》所载《潜山图》中，绘有汉武帝驻辇处、旌驾桥与封禅台等古迹。尚存于今的遗址有祭台巨大石础，有石雕门神，可能是岳祠遗物。

天柱山曾为佛道两教所争之宝地，道教把中国的名山洞府列为“三十六洞天”，称天柱山为“第十四洞天”，“司命真君”所居。《环宇记》载：“唐天宝年中，玄宗梦九天司命真君现于天柱山，置祠宇。”唐人韦曾谒祠，有“天柱吐白云，仙宫隔真霄”之句。天柱山有降丹峰、金仙岭、剑仙洞、仙人台、仙女崖等址，其称谓跟道教无不有关。名山多“仙话”，

胜景似仙境。明人李庚《登天柱山》诗纪胜云：

巍巍天柱峰，峻拔插天表。

登跻犹未半，身已在蓬岛。

凭虚鸾鹤随，举步烟云绕。

天下有奇观，争似此山好。

天柱山不但至今留下历代许多文人墨客的诗文碑刻，还留存许多古文化遗迹，诸如梁朝名刹、唐代佛塔、摩崖石刻、薛岗山新石器晚期古文化遗址等历史瑰宝。

天柱山风景，贵在天然。《方輿纪要》载：有二十二峰、八岭、五崖、十二岩、四原、十二洞、四台、三池。峰、岭等数，各家记述不一，或说二十七峰，或说四十二峰，主要有天柱、飞来、天狮、复盆、迎真、莲花、石榴、石卵、石楼、翠花、丹霞等名峰；奇特的山洞有仙人、狮子、石厅、剑仙、马祖、百花、莲花、司元等；怪石则有鹦哥、蜒曲子、象鼻、羊角、蜗牛、鼓槌、仙掌、关刀、椅子等；尚有激水、雪崖、琼阳川、龙潭、黑虎、九井等著名瀑布和有诗崖、晴雪崖、试心崖、千丈崖、龙吟虎啸等十七岩，以及祭岳、天香、拜岳、上中下炼丹等高坛名台。这里峰峦横空，宛如舒展的翠屏；怪石罗列，形象则生动逼真；幽洞曲折，奥妙诡谲，人行其中，趣味横生；登高可览云海日出，佛光夕阳，光怪陆离，蔚为壮观；更有难得的流泉飞瀑，碧潭清影，夹之苍松翠竹，倍使人觉得秀色娟然，生机无限。

天柱峰为主峰，“突出众山之上，屹然独尊，峭拔如柱”。有摩崖题刻“中天一柱”、“孤立擎霄”、“顶天立地”等大字。因峰陡如削，形如笋尖，又称“笋子尖”。主峰周围有司命峰、司玄洞、渡仙桥诸胜。渡仙桥又称试心桥，在

天池峰顶。峭壁中裂，上横二石，如同桥梁，桥下深渊万丈，令人目眩。相传明人刘若宰常来桥上操琴，名曰“天乐台”。桥北有“天池”，一方一圆，桥畔观日出、晚霞、云海、雾潮最佳。桥南有司命洞，空邃深幽，怪石罗列，有石凳石桌、石床石灶，天造地设，堪称奇绝。

飞来峰为天柱第二峰，峰顶巨石，如同飞来，谓之飞来石。下有雷公洞、乌龙井。还有天狮峰，上有狮子石，狮口有石如舌。峰下有洞，可通千丈崖。飞来与覆盆峰之间有剑门，门外奇峰攒簇，胜似蓬莱仙境。其他石榴峰，“突起如结”；石卵峰“有石如卵”；石楼峰“势如楼观”；莲花峰状似荷瓣，中平敞可容百人。《江南通志》形容为“仰摩层霄，俯瞰广野，瑰奇秀丽，不可名状。”故以奇丽景色，吸引历代文人学士。唐李白诗赞：“奇峰出奇云，秀水含秀气，清晏皖公山，峻绝称人意。”白居易亦有诗颂：“天柱一峰擎日月，洞门千仞锁云雷。”宋代王安石亦有“亘天青郁郁，千峰互嵒崕。”“远疑嵩华低，近岂潜衡匹”之句，称颂天柱山。故乌以风先生所著《天柱山志》中云：“在中国名山中，只有武当、黄山、华山的峰峦或可与它相比。游人看山，到了这里，可以叹观止矣。”

气象万千，雄峻秀奇的天柱山，又是古战场。相传三国时，曹操曾遣张辽，追剿叛将陈兰、梅成于天柱山。张辽不避“兵少道险”，攻破山寨，尽虏其众。曹操褒奖其战功曰：“登天山，履峻险，以取兰、成，荡寇功也。”南宋末年，潜山人刘源在山立寨抗元，斗争多年，其大营名为西关寨。谷口建有野人寨，今为天柱山的南大门。刘源抗元斗争失败殉难，寨民葬其于百花岩，并立墓碑上刻“刘大王之墓”。

天柱山区，资源丰富，植物荟萃，垂直分布，其珍贵树种有香果、银杏，还有稀有的珍珠黄杨、瑞香花、天女花，枝繁叶茂，色泽鲜艳，形成高山特殊景观。尚有天柱云雾山茶，

“气味不待薰焙，自然馨馥。”“悬岩绝壁间不种自生者，尤为难得。”唐宋时已负盛名，《唐国史补》云：唐朝使臣至西域，见内地名茶，其中有舒州天柱山茶，视为珍品。沈括《梦溪笔谈》云：“古人论茶，唯言阳羨、顾渚、天柱、蒙顶之类”，天柱山茶，遂驰名天下。天柱山还有名贵山珍——石耳，性寒平，“气并灵芝，久食色美，益精锐神”，入药可以清热益肺，滋生于绝壁，以“生天柱者佳”。其他尚产有樟脑、生漆等，山下的舒席为传统特产，以及雪湖藕和红萝卜丝等，为潜山特产，远销各地。

天柱山地处暖温带，气候温和，雨量充足。冬无积雪，夏无酷暑，位于合肥、安庆、武汉的交叉点上，距合肥一百九十多公里、安庆七十多公里、武汉二百八十多公里，是长江中游理想游览避暑胜地。

近年来，四方游客纷至沓来，高峰日曾达两千多人。随着旅游事业的发展，国家对天柱山的规划和建设投资已在逐年增长，并已新修潜山县城通天柱山主峰的盘山公路，车辆可达距天柱峰两公里处的蛇形坦宾馆，山腰茶庄林场尚有招待所，可接待游客食宿，县城即将兴建大型现代化宾馆，接待中外来宾。游客初至，可留宿县城，游程可作一日、两日或三日安排。一日游：可于晨乘班车直抵天柱山主峰，游览其周围景色；二日游：可观赏潜城胜迹和野人寨附近风光。野人寨前临潜水，后依天柱群峰，距县城七公里，该处向以清幽著称，潜山十景中的“山谷流泉”、“酒岛流霞”、“吴塘晓渡”、

“金牛古洞”等胜景都在此。谷口林木葱茏，绿荫中有一座雄伟古刹三祖寺。寺东有宝公洞、卓锡泉、锡杖井。三祖立化处，曾建立化亭。寺内有古塔，名觉寂塔，始建于唐天宝四年（公元745年），高十丈，七级，檐角悬铃，顶有铁铸相轮高丈余。每层塔壁上有佛象浮雕，具有唐雕风格，现存完好。寺西金牛洞，因大石如牛眠得名。石牛溪曲折、清澈，紫流于山谷，可见觉寂塔倒影。四周岩壁陡峭，流水淙淙，景物清丽，“山谷流泉”即在此处。这里有许多摩崖题刻，现存二百七十余处，唐李德修、宋王安石、黄庭坚所留题刻尤为珍贵。黄庭坚晚年曾知舒州，潜山有其不少遗迹，金牛古洞旁曾建亭，洞中刻有其坐石牛读书图，为舒州著名画家李公麟所绘。金牛洞侧，至今尚存其手书石刻。野人寨地既幽深，景复奇妙，胜境如云，古迹荟萃，其诗情画意自不待言，为旅游不可多得之地，足可畅游半日。

潜山县城尚有“舒王台”遗址。相传“舒王台”为王安石读书处。“舒台夜月”是潜山十景之一。城北三里太平山有太平塔，七级、八角，始建于东晋咸和元年，今存完好，国家已拨款在此修建文物馆。城郊东北彰法山下，有潜山十景之一的“乔公故宅”。东汉末年，乔公二女居此，并有“胭脂井”古迹，以上均可一游。

天柱古岳正在复兴。合肥至九江的铁路不久将从此穿行。随着交通的发达，它将更为妩媚多姿，迎接国内外来宾的参观游览。

# 目 录

---

|            |       |
|------------|-------|
| 天柱山概述····· | ( 1 ) |
|------------|-------|

|             |       |
|-------------|-------|
| 天宁寨的故事····· | ( 1 ) |
|-------------|-------|

|          |       |
|----------|-------|
| 胭脂井····· | ( 3 ) |
|----------|-------|

|           |       |
|-----------|-------|
| 舒台夜月····· | ( 5 ) |
|-----------|-------|

|             |       |
|-------------|-------|
| 孝子坊的由来····· | ( 7 ) |
|-------------|-------|

|          |        |
|----------|--------|
| 应梦井····· | ( 10 ) |
|----------|--------|

|          |        |
|----------|--------|
| 卓锡泉····· | ( 12 ) |
|----------|--------|

|           |        |
|-----------|--------|
| 石牛古洞····· | ( 14 ) |
|-----------|--------|

|         |        |
|---------|--------|
| 酒泉····· | ( 15 ) |
|---------|--------|

|          |        |
|----------|--------|
| 野人洞····· | ( 19 ) |
|----------|--------|

|           |        |
|-----------|--------|
| 升谷文钱····· | ( 21 ) |
|-----------|--------|

|           |        |
|-----------|--------|
| 酒岛流霞····· | ( 24 ) |
|-----------|--------|

|               |        |
|---------------|--------|
| 九井河与云雨犬井····· | ( 26 ) |
|---------------|--------|

|           |        |
|-----------|--------|
| 无人自渡····· | ( 28 ) |
|-----------|--------|

|         |        |
|---------|--------|
| 祭台····· | ( 30 ) |
|---------|--------|

|          |        |
|----------|--------|
| 乌龙泉····· | ( 31 ) |
|----------|--------|

|         |        |
|---------|--------|
| 钓崖····· | ( 33 ) |
|---------|--------|

|           |        |
|-----------|--------|
| 山谷流泉····· | ( 34 ) |
|-----------|--------|

|          |        |
|----------|--------|
| 天门洞····· | ( 36 ) |
|----------|--------|

|          |        |
|----------|--------|
| 天书峰····· | ( 38 ) |
|----------|--------|

|              |         |
|--------------|---------|
| 猪头峰·····     | ( 40 )  |
| 仙人石·····     | ( 42 )  |
| 梳妆台·····     | ( 45 )  |
| 莲花峰·····     | ( 47 )  |
| 金花和银花·····   | ( 50 )  |
| 天乐台·····     | ( 55 )  |
| 嫦娥与珍珠黄杨····· | ( 57 )  |
| 天柱山的花·····   | ( 59 )  |
| 仙桃石·····     | ( 61 )  |
| 牧羊人的奇遇·····  | ( 63 )  |
| 崖燕·····      | ( 66 )  |
| 百花泉·····     | ( 70 )  |
| 渡仙桥·····     | ( 74 )  |
| 英烈寨·····     | ( 76 )  |
| 打鼓石·····     | ( 78 )  |
| 蟾蜍泉·····     | ( 80 )  |
| 炼丹台·····     | ( 83 )  |
| 系马石·····     | ( 85 )  |
| 牧羊河·····     | ( 87 )  |
| 天蛙峰·····     | ( 90 )  |
| 大关·····      | ( 93 )  |
| 箱子石·····     | ( 96 )  |
| 响肠河与洗腹矶····· | ( 99 )  |
| 飞来石·····     | ( 101 ) |
| 铜锣尖·····     | ( 103 ) |
| 天柱“宝光”·····  | ( 104 ) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 左慈戏曹操.....    | (106) |
| 娃娃鱼的传说.....   | (108) |
| 天柱山茶.....     | (110) |
| 羊破寨.....      | (111) |
| 白颈乌鸦和啄木鸟..... | (113) |
| 刘度人.....      | (115) |
| 金鸡.....       | (116) |
| 吕洞宾种药.....    | (118) |
| 龙潭河与青松岭.....  | (120) |
| 死了也要钱.....    | (123) |
| 神童医.....      | (126) |
| 老人的遗嘱.....    | (129) |
| 宝瓜.....       | (131) |
| 智慧的柴童.....    | (134) |
| 宝石女.....      | (136) |
| 玉兔姑娘.....     | (139) |
| 兰花姑娘.....     | (143) |
| 天柱狐女.....     | (146) |

## 天 宁 寨 的 故 事

在潜山县城内，有一座高的小土山。平顶，方圆约有一百多亩，绿荫掩映之中露出一幢幢白墙红瓦的新房，这个地方就是古代的天宁寨。天宁寨的东、南、西三方碧水环绕，莲叶丛丛，这就是有名的雪湖。

提起天宁寨和雪湖的来历，还有一段故事哩。

相传东汉时，曹操率领八十三万人马从中原直逼江北，攻打东吴，企图再灭蜀。曹操手下一员威震四方的战将张辽，带领着十万人马驻扎在潜山县城。张辽进城后，便命令部下在一天一夜间筑起土寨。此时节令已是冬天，在艰苦、繁重、紧张的劳动中，死去的兵丁不计其数，据说至少有万人之众。这些尸骨，在天宁寨建成的时候，统统丢进取土筑寨的大水塘里，也就是雪湖。曹操来到潜山，登上天宁寨，检阅将士，大奖张辽，休整了半个月，便浩浩荡荡开往长江边去了。

到了明朝崇祯年间，张献忠从河南率领农民起义军，曾将有名的安池道史可法的军队围困在天宁寨上，援兵来到，史可法才幸免被擒。以后，太平天国英王陈玉成，曾攻下天宁寨，把史可法苦心经营多年的天宁寨兵营一烧而光。嗣后，太平天国兵败，清军卷土重来，安营扎寨，重兵把守，自以为可以确保京都的安宁，故把这个寨子称做为天宁寨。

天宁寨三面临水的雪湖，盛产莲藕，誉名全国。雪湖的藕九孔十三丝，肉脆而香甜，从唐朝以来，就作为贡品每年送往

京都。人们解释雪湖的藕为什么长得这般特别时说，是张辽建筑天宁寨时，劳累而死的万名兵丁的尸骨，滋润了雪湖的泥土，从而使雪湖的莲藕成为誉名全国的贡品。

---

## 白云岩

〔明〕 方学新

磴道斜飞瀑，  
望中孤岛没，  
竹柏山楼色，  
轩然长啸发，

岩花半入云。  
天外一江分。  
旂檀石鼎熏。  
鸾凤欲唯闻。

## 登天柱山

〔明〕 李庚

巍巍天柱峰，  
登跻犹未半，  
凭虚鸾鹤随，  
天下有奇观，

峻拔插天来。  
身已在蓬岛。  
举步烟云绕。  
争似此山好。

## 胭脂井

紧靠天柱山麓的梅城，东约三里，有一座金壁辉煌的庙宇，叫做广教寺。庙门高筑，琉璃瓦檐凌空飞架，一眼望去，十分威严。寺的后院有一口石砌栏杆的深水井，水深且清，终年呈粉红色，饮之细品，略带甘甜清香。投石击井，吐出一串桃花泡，煞是好看。人们都称这井叫胭脂井。

传说，这口胭脂井的所在地广教寺，是东汉末年的大诸侯、才子乔公的寓所。他家有良田万顷，资财万贯，他文才横溢，学问出众。当地百姓都尊呼他乔大老爷。

乔老爷养有二女。长女叫大乔，小女叫小乔。两人都长得如花似玉，娇美艳丽。又会书画棋琴，聪明淑慧，成为远近闻名的绝代佳人。

好事传千里。乔老爷的两位千金被东吴的孙策和周瑜知道了，非要娶大乔和小乔为妻妾不可。于是，他们就派人来说亲。可乔家父女都不同意。孙策和周瑜不甘心，便派人带了大量金银财宝，二次提亲。乔老爷和二乔不但执意不从，并将所送财宝一一退回。孙策和周瑜碰了一鼻子灰，便恼怒在心，决定亲自带着兵马来到广教寺抢婚。倔强的大乔和小乔哪里能依？决心以死拒之。孙策、周瑜大怒，扬言说，如不答应明日成亲，就要立即问斩全家，灭门九族。不得已，二乔只得口头答应明日成婚，但心中十分痛苦。

这天夜晚，风高月黑，广教寺院内笼罩着一片悲凉的气

氛。门外，重兵把守，刀枪林立。

院内二乔的绣楼上，昏黄微弱的灯光早已熄灭，不时地从窗口传出声声哭泣，一声高，一声低；一声长呼，一声短叹。二人悲痛欲绝，哭声不止。泪泉哭干了，流出了一滴滴鲜血。她俩手拉手跑下楼来，一直跑到井边，想投井自尽，以死抗婚。但转念又想起年迈的父亲，无人照顾，又不忍心投井死去。于是，就跪在井边声声痛哭。滴滴血泪，滚落在井里，一夜之间，把井水都染红了。二乔虽去东吴，但井里的水，象胭脂水一样，清澈绯红，终年如此，永世不涸。

一位考察天柱山的老教授乌以风咏诗一首曰：

双双家女付王侯，倾国定怜汉鼎休。

谁识深闺残井水，至今似有泪痕流。



## 天 柱 松

通往古岳绝顶的曲径两侧，奇松竞秀，各显异态。尤以飞来峰下的“五妹松”，它五根树干抱成一团，犹如五位姐妹亲密无间，各显玉容娇姿；青龙背上的“鹰松”，好似苍鹰凌空展翅，飞往碧空；试心桥侧的“孔雀松”，高不过二、三尺，枝干婆娑，绵地数丈，叶如银针，松花吐蕊，真象孔雀开屏般美丽。还有那花峰边，试心桥下，石印峰旁的几株古松，以及探海松、飞龙松等，都俊俏无比，实为罕见，可算为“天柱松”中的佼佼者，均博得游客赞奇称绝。