

朱自強
学术文集
5

中国儿童文学史论

朱自強 著



朱自强学术文集 5

中国儿童文学史论

朱自强 著



图书在版编目(CIP)数据

中国儿童文学史论 / 朱自强著. — 南昌 : 二十一世纪出版社集团, 2015.11

(朱自强学术文集; 5)

ISBN 978-7-5568-1335-3

I. ①中… II. ①朱… III. ①儿童文学-文学史-研究-中国

IV. ①I207.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第259774号

朱自强学术文集 5 中国儿童文学史论 朱自强/著

出版人 张秋林
编辑统筹 熊 焱
责任编辑 谈炜萍
美术编辑 彭 蕾
出版发行 二十一世纪出版社集团
(江西省南昌市子安路75号 330025)
www.21cccc.com cc21@163.net

经 销 新华书店
印 刷 南昌市红星印刷有限公司
开 本 720mm×960mm 1/16
印 张 31.75
字 数 330千字
版 次 2015年11月第1版
印 次 2015年11月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5568-1335-3
定 价 59.00元

赣版登字—04—2015—853 版权所有·侵权必究

(凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 0791-86512056)

目录 CONTENT

第一章 中国现代儿童文学史论

第一节	鲁迅的儿童观：儿童文学视角	011
第二节	张天翼童话创作再评价	021
第三节	“两个现代” ——论中国儿童文学的矛盾性与复杂性	037
第四节	“儿童的发现”：周氏兄弟思想与文学的现代性	052
第五节	“儿童”：鲁迅文学的艺术方法	065
第六节	“儿童的发现”：周作人的“人的文学”的 思想源头	076
第七节	论新文学运动中的儿童文学	090
第八节	论周作人的“儿童文学”观念的发生 ——以美国影响为中心	103

第二章 中国现代儿童文学文论解说

导言	118
孙毓修：《〈童话〉序》（1909年）	126
周作人：《儿童问题之初解》（1912年）	133
周作人：《童话研究》（1913年）	136
周作人：《儿童研究导言》（1913年）	139
周作人：《学校成绩展览会意见书》（1914年）	145

周作人：《安德森的十之九》（1918年）	148
周作人：《人的文学》（1918年）	150
鲁迅：《我们现在怎样做父亲》（1919年）	154
周作人：《儿童的文学》（1920年）	157
郭沫若：《儿童文学之管见》（1921年）	170
叶圣陶：《〈文艺谈〉之七》（1921年）	174
叶圣陶：《〈文艺谈〉之八》（1921年）	176
严既澄：《儿童文学在儿童教育上之价值》（1921年）	179
郑振铎：《〈儿童世界〉宣言》（1921年）	181
周作人：《儿童的世界》（译文）（1922年）	185
赵景深、周作人：《关于童话的讨论》（1922年）	189
周作人：《阿丽思漫游奇境记》（1922年）	198
冯飞：《童话与空想》（1922年）	201
戴渭清：《儿童文学的哲学观》（1923年）	204
周作人：《关于儿童的书》（1923年）	208
郑振铎：《〈稻草人〉序》（1923年）	212
周作人：《〈土之盘筵〉小引》（1923年）	223
冰心：《〈寄小读者〉四版自序》（1927年）	225
丰子恺：《儿童的大人化》（1927年）	230
丰子恺：《童心的培养》（1927年）	233
《〈大众文艺〉第二次座谈会记录》（1930年）	239
尚仲衣、吴研因等：关于“鸟言兽语”的讨论（1931年）	244
茅盾：《关于“儿童文学”》（1935年）	250
鲁迅：《〈表〉译者的话》（1935年）	255

老舍：《我怎样写〈小坡的生日〉》（1935年）	258
惕（茅盾）：《再谈儿童文学》（1936年）	262
胡风：《关于儿童文学》（1936年）	267
胡风：《〈表〉与儿童文学》（1936年）	270
张天翼：《〈秃秃大王〉序》（1936年）	272
范泉：《新儿童文学的起点》（1947年）	278
陈伯吹：《儿童读物的编著与供应》（1947年）	280
陈伯吹：《儿童读物的检讨与展望》（1948年）	284

第三章 中国幻想小说发生论

第一节 儿童文学语境中的幻想小说	289
儿童文学语境中的幻想小说（定义——与童话的区别——与科幻小说的区别）——幻想小说的意义与价值（幻想小说兴起的原因——守护人类的“第三力量”——幻想小说与儿童）	
第二节 想象的源头：中国文学的幻想传统	316
神话与幻想传统——志怪、传奇中的幻想——《西游记》与幻想小说——《聊斋志异》与幻想小说——《镜花缘》与幻想小说	
第三节 想象的觉醒：中国幻想小说的发生	342
中国幻想小说与西方（西方幻想小说的渗入——受动的自觉）——中国幻想小说的历史沿革（幻想小说产生之前的童话创作——非自觉的幻想小说创作——幻想小说的自觉）	

第四章 黄金时代的中国儿童文学

绪 言 383

第一节 幻想儿童文学的演进

一、“热闹派童话”和“抒情派童话” 384

二、幻想小说的确立 407

第二节 写实儿童小说的收获

一、二十世纪八十年代：短篇小说的时代 429

二、二十世纪九十年代以来：中长篇小说的繁荣 435

第三节 独特的儿童诗歌 461

第四节 原创图画书的兴起 470

结 语 474

附 录

为人生的文学 475

朱自强学术文集 5

中国儿童文学史论

朱自强 著



出版说明

《朱自强学术文集》收入儿童文学学者朱自强治学三十年的主要学术成果，涉及儿童文学理论、儿童文学批评、中国儿童文学史论、日本儿童文学、小学语文教育、儿童教育等诸多学术领域。

文集共编为十卷。

在编辑文集之际，作者对《儿童文学的本质》《中国儿童文学与现代化进程》《日本儿童文学论》等著作，进行了内容上的全面修订和增补，加上新杀青的《小学语文儿童文学教学法》和《“三十”自述》等新增补文字，使学术文集展现出作者新的学术面貌。

下面就文集各卷内容作一简要说明。

第一卷 “三十”自述·儿童文学的本质

本卷中的长文《“三十”自述——兼及体验的当代儿童文学学术研究》是作者专门为学术文集撰写的自序。该文既是对个人学术研究的总结、回顾，同时兼及作者所体验的中国当代儿童文学学术史。

作者对《儿童文学的本质》（少年儿童出版社1997年版）一书作了全新增订，在“绪论”中，增补了“儿童文学本质论的必要性和可能性”、“儿童本位论与儿童的‘再发现’”两节文字。

第二卷 1908—2012 中国儿童文学与现代化进程

本卷为《中国儿童文学与现代化进程》（浙江少年儿童出版社2000年版）一书的增订本。增补文字为：在“中国儿童文学‘古已有之’？”一节里，增补与加拿大学者佩里·诺德曼等学者的儿

童文学“古已有之”的观点进行商榷的文字；在“两个‘现代’：理论与创作的错位”一节，增补对冰心的《寄小读者》的评论文字；在原书六章的基础上，新增补第七章“新世纪中国儿童文学的‘分化’与走向”（其中第四节“‘解放儿童的文学’：新世纪的儿童文学观”，为原书的结语）。另外，书名加入了“1908-2012”这一时限，以示此次修订将论述延长至中国儿童文学新世纪以来的十余年演化历程。

第三卷 儿童文学概论

本卷为《儿童文学概论》（高等教育出版社2009年版）一书的全文收录。

第四卷 日本儿童文学论

本卷为《日本儿童文学导论》（湖南少年儿童出版社2015年版）一书的全文收录，并另增补了一篇绘本导读和三篇附录文章。《日本儿童文学导论》为《日本儿童文学论》（山东文艺出版社2007年版）一书的增订本，第四章增补了“昭和、平成时期的作家作品论”，其中增补的重点为“绘本”论评。

第五卷 中国儿童文学史论

本卷分为三辑。第一辑“中国现代儿童文学史论”收入八篇研究1949年以前的现代文学名家的儿童文学的论文；第二辑“中国现代儿童文学文论解说”录自《现代儿童文学文论解说》（海豚出版社2014年12月版）一书；第三辑“中国幻想小说发生论”选自与何卫青合著《中国幻想小说论》（少年儿童出版社2006年版）一书，文字为作者所撰写的三章（第二章的部分文字为何卫青撰写）；

第四辑“黄金时代的中国儿童文学”录自《黄金时代的中国儿童文学》(中国少年儿童出版社2014年版)一书。附录《为人生文学》一文是中国现代文学史研究成果,曾收入《中国现代文学新编》(高等教育出版社2012年版)一书,做了修订。

第六卷 儿童文学的思想

本卷分为“儿童文学的‘思想革命’”、“作家与作品的思想探寻”、“学术批判与论辩”三辑,所收录的学术成果大多具有论辩性、批判性和建设性,是呈现文集作者学术风貌之重要一面的文字。附录《从感性到理性:中国现代文学史的写作方法——以夏志清和顾彬的文学史写作为参考》一文为中国现代文学研究成果,同样具有思辨性。

第七卷 儿童文学的艺术

本卷分为“儿童文学理论与思潮”、“当代儿童文学作家作品论”、“儿童文学与周边”、“图画书论评”四辑,侧重于儿童文学艺术的探讨与研究。

第八卷 小学语文儿童文学教学法

本卷为刚刚杀青的三十余万字的书稿,是作者几十年来对儿童文学在小学语文教学中的运用潜心研究的成果,填补了国内儿童文学阅读教学理论及实践的空白。单行本已由二十一世纪出版社集团出版。

第九卷 论小学语文教育与儿童教育

本卷分为“论小学语文文学教育”、“儿童文学与小学语文教

育”、“论儿童教育”三辑。第一辑“论小学语文文学教育”除去《“工具论”与“建构论”：语文教育的症结和出路》一文的全部文字以及第二辑“儿童文学与小学语文教育”的部分文字选自作者的《小学语文文学教育》（东北师范大学出版社 2001 年版）一书。

第十卷 现场的学术：讲演与对谈

本卷收录的均为讲演、对谈文章。第一辑为“小学语文教育讲演录”；第二辑“激活潜在的灵性——论儿童教育”是作者在电视台所作的系列讲座的文字整理；第三辑为“儿童文学访谈”；第四辑为对谈著作《中国儿童文学 5 人谈》《小学语文教材七人谈》中作者言论的摘录。

二十一世纪出版社集团

2015 年 9 月 15 日

目录 CONTENT

第一章 中国现代儿童文学史论

第一节	鲁迅的儿童观：儿童文学视角	011
第二节	张天翼童话创作再评价	021
第三节	“两个现代” ——论中国儿童文学的矛盾性与复杂性	037
第四节	“儿童的发现”：周氏兄弟思想与文学的现代性	052
第五节	“儿童”：鲁迅文学的艺术方法	065
第六节	“儿童的发现”：周作人的“人的文学”的 思想源头	076
第七节	论新文学运动中的儿童文学	090
第八节	论周作人的“儿童文学”观念的发生 ——以美国影响为中心	103

第二章 中国现代儿童文学文论解说

导言	118
孙毓修：《〈童话〉序》（1909年）	126
周作人：《儿童问题之初解》（1912年）	133
周作人：《童话研究》（1913年）	136
周作人：《儿童研究导言》（1913年）	139
周作人：《学校成绩展览会意见书》（1914年）	145

周作人：《安德森的十之九》（1918年）	148
周作人：《人的文学》（1918年）	150
鲁迅：《我们现在怎样做父亲》（1919年）	154
周作人：《儿童的文学》（1920年）	157
郭沫若：《儿童文学之管见》（1921年）	170
叶圣陶：《〈文艺谈〉之七》（1921年）	174
叶圣陶：《〈文艺谈〉之八》（1921年）	176
严既澄：《儿童文学在儿童教育上之价值》（1921年）	179
郑振铎：《〈儿童世界〉宣言》（1921年）	181
周作人：《儿童的世界》（译文）（1922年）	185
赵景深、周作人：《关于童话的讨论》（1922年）	189
周作人：《阿丽思漫游奇境记》（1922年）	198
冯飞：《童话与空想》（1922年）	201
戴渭清：《儿童文学的哲学观》（1923年）	204
周作人：《关于儿童的书》（1923年）	208
郑振铎：《〈稻草人〉序》（1923年）	212
周作人：《〈土之盘筵〉小引》（1923年）	223
冰心：《〈寄小读者〉四版自序》（1927年）	225
丰子恺：《儿童的大人化》（1927年）	230
丰子恺：《童心的培养》（1927年）	233
《〈大众文艺〉第二次座谈会记录》（1930年）	239
尚仲衣、吴研因等：关于“鸟言兽语”的讨论（1931年）	244
茅盾：《关于“儿童文学”》（1935年）	250
鲁迅：《〈表〉译者的话》（1935年）	255

老舍：《我怎样写〈小坡的生日〉》（1935年）	258
惕（茅盾）：《再谈儿童文学》（1936年）	262
胡风：《关于儿童文学》（1936年）	267
胡风：《〈表〉与儿童文学》（1936年）	270
张天翼：《〈秃秃大王〉序》（1936年）	272
范泉：《新儿童文学的起点》（1947年）	278
陈伯吹：《儿童读物的编著与供应》（1947年）	280
陈伯吹：《儿童读物的检讨与展望》（1948年）	284

第三章 中国幻想小说发生论

第一节 儿童文学语境中的幻想小说	289
儿童文学语境中的幻想小说（定义——与童话的区别——与科幻小说的区别）——幻想小说的意义与价值（幻想小说兴起的原因——守护人类的“第三力量”——幻想小说与儿童）	
第二节 想象的源头：中国文学的幻想传统	316
神话与幻想传统——志怪、传奇中的幻想——《西游记》与幻想小说——《聊斋志异》与幻想小说——《镜花缘》与幻想小说	
第三节 想象的觉醒：中国幻想小说的发生	342
中国幻想小说与西方（西方幻想小说的渗入——受动的自觉）——中国幻想小说的历史沿革（幻想小说产生之前的童话创作——非自觉的幻想小说创作——幻想小说的自觉）	

第四章 黄金时代的中国儿童文学

绪 言 383

第一节 幻想儿童文学的演进

一、“热闹派童话”和“抒情派童话” 384

二、幻想小说的确立 407

第二节 写实儿童小说的收获

一、二十世纪八十年代：短篇小说的时代 429

二、二十世纪九十年代以来：中长篇小说的繁荣 435

第三节 独特的儿童诗歌 461

第四节 原创图画书的兴起 470

结 语 474

附 录

为人生的文学 475