

特别关注中学生成长的时尚文摘



Fresh article
时文来了
COMING

PART
3



NLIC2970731339

总主编 宋一璋

美文卷 青春卷 成长卷 情感卷 心灵卷

智慧卷

**机会来了，
你的枪里有子弹吗**

相信自己，是一种信仰\人人都爱猪八戒\把最擅长的事做到极致\给对手开一朵绚烂的花\大智若“鱼”\上帝为什么不奖赏好人\带上宁静，才能远行



济南出版社

特别关注中学生成长的时尚文摘



Fresh article

时文来了

COMING

PART

3



NLIC2970731339

总主编 宋一璋

主 编 《时文来了》编写组

美文卷 青春卷 成长卷 情感卷 心灵卷

智慧卷

机会来了， 你的枪里有子弹吗



济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

时文来了. ③ / 宋一璋主编. — 济南: 济南出版社,
2012. 3

ISBN 978—7—5488—0373—7

I. ①时… II. ①宋… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 029113 号

时文来了③

总 主 编	宋一璋	经 销	各地新华书店
责任编辑	胡长粤	印 刷	山东省聊城市长虹彩印厂
装帧设计	灵动策划	开 本	16K(787mm×1092mm)
		印 张	10
出版发行	济南出版社	字 数	237 千
地 址	济南市市中区二环南路 1 号	版 次	2012 年 3 月第 1 版
邮 编	250002	印 次	2012 年 3 月第 1 次印刷
网 址	www.jnpub.com	定 价	14.80 元
发行电话	0531—86131730		
	86131731		
	86116641		
传 真	0531—86922073		

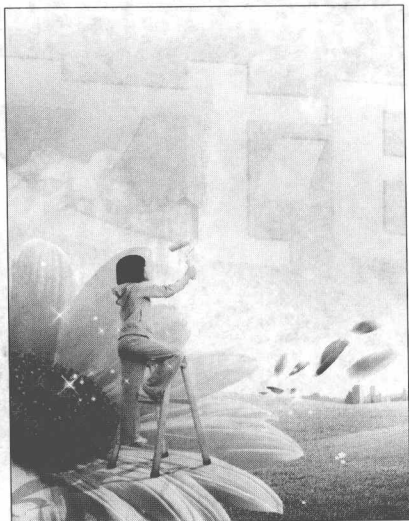
如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换

C 目录 Contents



成功都曾化了妆

- 2 成功都曾化了妆 / 深蓝
- 3 如果上帝为你开错了窗 / 古保祥
- 4 郭敬明的成功法宝 / 沈青黎
- 5 成功有时不计后果 / 薛峰
- 6 上帝没有看轻卑微 / 江水
- 7 不要跳着拿东西 / 罗志祥
- 8 给“世界肚皮舞皇后”打工的女孩
/ 王松涛 何其
- 11 用心用力,“乌合之众”也能赢
/ 罗格·丁·克舍 范子盛
- 12 把最擅长的事做到极致 / 谢国渊
- 13 世界最差拳击手 / 姜钦峰
- 14 “受伤”是人生的一部分 / 澜涛
- 15 你只需抓住自己的风筝 / 薛峰
- 16 别为了打翻的牛奶而哭泣 / 董建昌
- 17 世界首富:我用心买未来
/ 清风慕竹

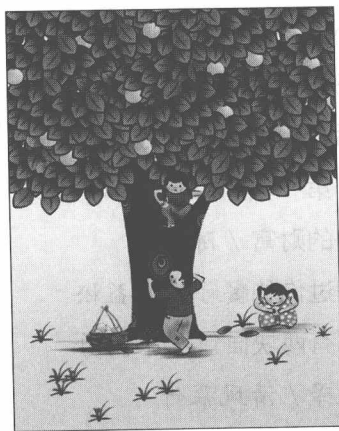


- 19 把自己打造成名牌 / 朱国勇
- 20 拨走阴云,迎来灿烂的阳光 / 佚名
- 21 简的成功秘诀 / 朱国勇
- 22 三句话受用终生 / 鲁钊
- 23 给对手开一朵绚丽的花 / 王国军
- 24 要像打高尔夫那样生活 / 冯小刚
- 25 有些高峰要留给仰望 / 崔修建
- 26 埋头才能出头 / 蒋光宇
- 27 失败是个逗号 / 朱国勇
- 29 做最好的配角 / 朱国勇
- 30 摒弃那些虚无的心理魔杖 / 董建昌
- 31 灯草与石头 / 苇笛



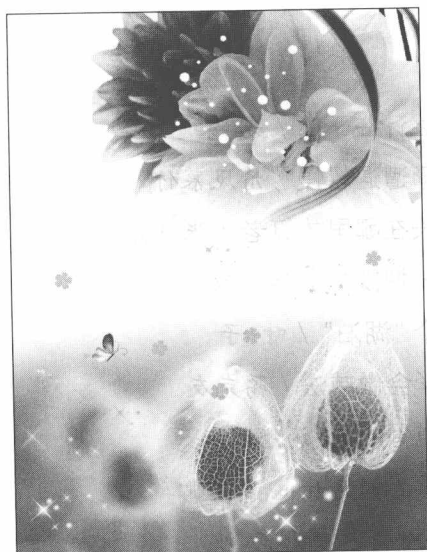
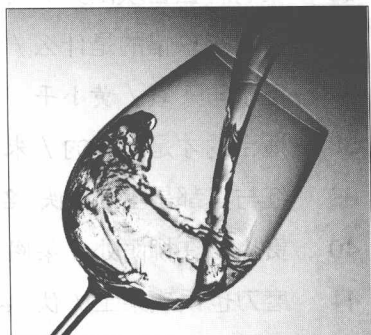
人人都爱猪八戒

- 34 人人都爱猪八戒 / 陈思呈
- 35 猫为什么喜欢阳光 / 简单
- 36 最值得珍惜的是什么 / 莹儿
- 37 臣子与飞蛾 / 黄小平
- 38 适合的才是最好的 / 朱国勇
- 39 红与黑都是生活 / 佚名
- 40 贵人常在柳荫处 / 梁阁亭
- 41 磨刀也误砍柴工 / 佚名
- 43 别问这有什么用 / 蔡康永
- 44 最有用的武器 / 佚名
- 45 苍鹰·蝴蝶·瓢虫 / 潘国本
- 46 大智若“鱼” / 大卫
- 47 四季豆 / 启帆
- 48 包子有肉，不在褶上 / 刘墉
- 49 巧干与实干 / 朱国勇
- 49 汤里有盐 / 叶倾城
- 50 全世界最糟糕的路 / 保罗·科埃略



- 51 幸福之计在于简 / 麦家
- 52 当大师遭遇轻慢 / 清风慕竹
- 53 皱纹长在哪里才算老 / 张颖异
- 54 心是一把铁勺 / 毕淑敏
- 55 做一个“湖泊” / 叶子
- 56 人生学会做减法 / 葛克友
- 57 仙风道骨“一” / 潘国本
- 58 轻和重 / 刘克升
- 59 道歉，没有迟到 / 流沙
- 60 给别人一个鼓掌的理由 / 沈岳明
- 61 现实比隐患更重要 / 陈彤
- 62 不改变自己，那就改变世界 / 清风慕竹

- 64 姐卖的不是拉面，是智慧 / 王国民
- 65 三星老总鞠躬两小时 / 徐立新
- 67 把你的垃圾变成你的广告 / 佚名
- 68 家丑亦可外扬 / 朱国勇
- 69 放弃也是一种智慧 / 张小平
- 70 麦当劳为何高价收购生菜叶 / 心不旧
- 71 佳能的智慧 / 孙亮
- 72 让肯德基帮你拉顾客 / 陈之杂
- 73 “美丽女杀手”的攒金术 / 菊韵香
- 75 芒刺上的花丛 / 李丹崖
- 76 一把沙子的智慧 / 绘丹
- 77 幸福大师眼中最幸福的人 / 徐梅 吴鸣

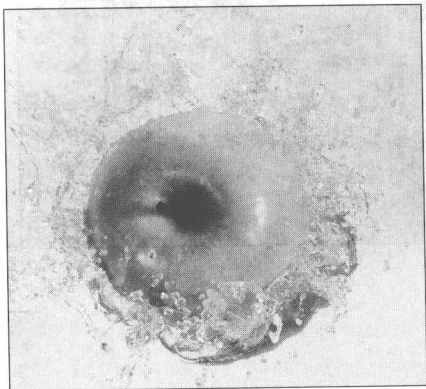
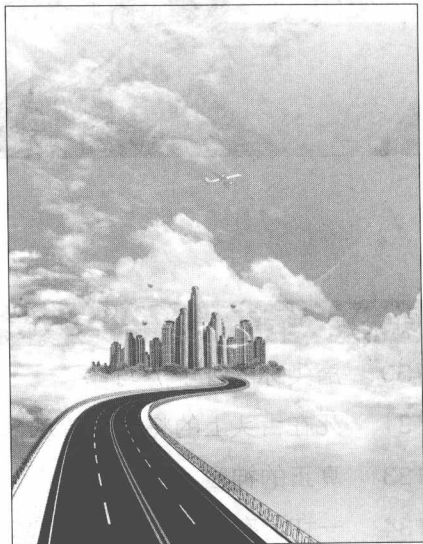


绕道而行风景独好

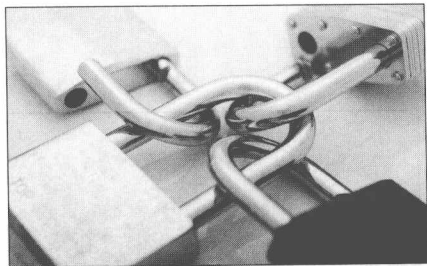
- 80 绕道而行风景独好 / 戚锦泉
- 81 零元健身更赚钱 / 刘威麟
- 82 用“荒诞”创造奇迹 / 陈亦权
- 83 用指甲赢手掌 / 大爱无痕
- 84 威廉王子结婚和你有关 / 李良旭
- 85 一个小男孩的取胜之道 / 黄小平
- 86 奥巴马学习姚明好榜样 / 旭旭
- 87 挨打后找到的商机 / 李良旭
- 88 做不了第一，就做唯一 / 徐立新
- 90 鄙夷中的财富 / 陈亦权
- 91 汽车开过你的餐厅 / 方益松
- 92 假如你有两块面包 / 朱国勇
- 93 红蓝选择 / 清风慕竹
- 94 卖给你童年的记忆 / 方益松
- 95 用“错误”纠正错误 / 晓晖

前方不只有罗马

- 98 前方不只有罗马 / 刘 密
- 99 菜单里飘出成功的歌 / 张达明
- 101 谁动了我们的咖啡 / 程 刚
- 102 被人小看好成功 / 达 洲
- 103 每次危机都是转机 / 王国军
- 104 不小心睡着了的光阴 / 薛 峰
- 105 或许你就在成功的路上 / 马 德
- 106 花瓶、鸡蛋和石头 / 张晓风
- 106 不是每一件事都要有意义
/ 陈志宏
- 107 砍掉心中的那棵松 / 张小平
- 108 烧开一壶水的智慧 / 佚 名
- 109 走得最远的纸条 / 张小平
- 110 宝石不如草 / 西 文
- 111 一杯水里喝出三种味道 / 一路开花
- 112 斩断立脚的枝条 / 董晨晨
- 112 庄稼与杂草 / 张锐志



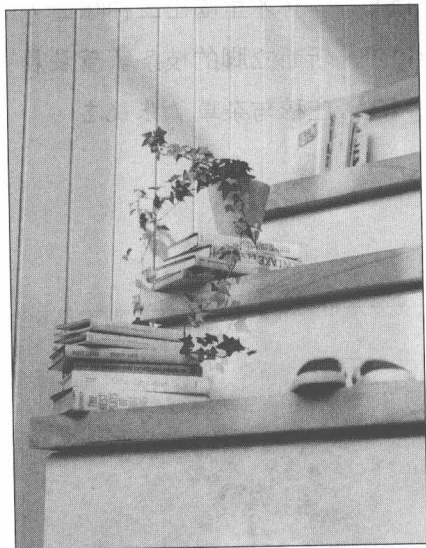
- 113 幸福就像一只青鸟 / 小 音
- 114 群处守住嘴，独处守住心 / 佚 名
- 115 疤在谁的脸上 / 黄 桐
- 116 必须揭开的伤疤 / 黄小平
- 117 与猛虎共舞 / 王国军
- 118 一个男孩的座右铭 / 永 星
- 119 第1002夜的故事 / 潘国本
- 120 苏格拉底的苹果 / 鲁先圣
- 121 相信自己，是一种信仰 / 冯国川
- 122 上帝为什么不奖赏好人 / 西 门
- 123 浪费天分就会错过精彩人生
/ 董 行



- 124 自嘲是一件美丽的心灵外衣
/ 积雪草
- 125 心锁一旦打开，困难只是一张纸
/ 佚名
- 126 人生如茶，空杯以对 / 净心
- 127 机会来了，你的枪里有子弹吗
/ 李玉
- 128 人生胜景只给善于独辟蹊径的人
/ 佚名

穿越千年的人生智慧

- 130 磨尖你的锥子 / 马军
- 131 死在舌头上的将军 / 清风慕竹
- 133 真正的神匠 / 圆熟
- 134 一切皆有转机 / 马德
- 135 大师的境界 / 雪轻鸿
- 136 左宗棠的让与挫 / 连横
- 136 成功之门 / 侯智勇
- 137 筛选的人生 / 鲁先圣
- 138 好坏都是福 / 王世虎
- 139 带上宁静，才能远行 / 清风慕竹
- 140 曾国藩难忘的四次教训 / 王海莹
- 141 史上最失败的教育 / 姜钦峰
- 142 穿越千年的人生智慧 / 刘文波
- 143 李斯的“如鼠人生” / 泥人
- 144 一文钱 / 马军
- 145 热忱的境界 / 佚名
- 146 小偷也怕表扬 / 清风慕竹
- 147 一滴水真能见太阳吗 / 刘诚龙
- 148 有些聪明永远不被仰视 / 马德
- 149 给别人留条路 / 柳春寒



其实,成功都曾化了妆,让我们不
识其真面目。这荣誉的背后是台下默
默的汗水和艰苦的付出,是无数次跌
倒后的重新站起和持续不断的努力。

成功都曾化了妆



成功都曾化了妆

○ 深蓝

11岁的时候,她被舞蹈老师选中,考取了上海舞蹈学校芭蕾舞专业,从此一生与芭蕾舞结了缘。

尽管她比别的同学晚了一年接受基本功训练,但她身体条件出众,再加上平时的勤学苦练和老师的严格要求,成绩突飞猛进。18岁时,她去参加法国巴黎举办的第五届国际舞蹈比赛。到赛场时,师生俩傻眼了:为了便于观看脚尖表演,欧洲的芭蕾舞舞台都设计成15度倾斜,很多选手由于不适应而发生了失误。轮到她上场了,望着倾斜15度的舞台,她心里害怕极了,腿像面条一样软,膝盖疼得特别厉害,她想退出比赛。情急中,老师一脚把她踢了出去,而舞蹈音乐正好在那一刻要一个大跳,没想到借助这一脚的力量,她的出场大跳特别成功。比赛结束,评委主席打出了满分,赞赏地说:

“这是我20年来看到的最年轻且最具古典表演风格的好演员,她前途无量。”她的出色表演得到了美国三大舞团之一的旧金山芭蕾舞

团的青睐,聘请她担任独舞演员。独舞是舞蹈演员很难达到的位置,很多人要经过十多年的打拼才能得到这样的殊荣,而她18岁就能跳独舞,团里很多人都不服气,总是有意地冷落她、排挤她。

一次,一名女首席独舞演员在演出中意外骨折,接下来的演出面临被取消的危险。情急之下,团长问她:“你来演行不行?”她不知哪来的勇气,想都没想就答应了。那是一段难

度极高的巴兰钦舞剧,长达28分钟,即使平时练习,最少也要两周或三周的时间才行,而给她的时间却只有一个晚上。她一遍又一遍地听音乐、看录像,反复地练习着每一个动作,整整熬了一个通宵。第二天的演出大获成功,旧金山各大媒体对这位意外出现的新秀给予高度评价,她也因此成了全美三大芭蕾舞团的第一个华裔首席演员,也是最年轻的首席演员。凭着她的不懈努力,曾经敌视她的同事开始对她刮目相看。那一年,她21岁。

在美国,首席并非终身职位。舞团的合同都是一年一签,稍不留神就会被别人取代。为此,她放弃了很多属于女孩子的特权:因为脚趾磨得都是老茧,她夏天从不穿凉鞋;为了保护双脚,她很少逛街走路;在青春萌动的季节,她除了在台上演出就是在台下练功,从来没有时间谈情说爱。她每天的生活是单调乏味的,一早就去练功房练舞直到黄昏,然后回家泡澡,早早睡觉。在旧金山,她每个周末都要演出,一年要演一百多场,经常要在一个星期内演五六个不同的舞剧,扮演五六个不同的角色,而且还要在短时间内转换,这几乎是一个芭蕾舞演员的极限。算下来一年365天,她几乎天天在舞台上。尽管这一切经常让她感觉很累,但只要站在舞台上,所有的劳累都被她抛到了脑后。

她就是中国芭蕾舞皇后谭元元。谭元元的名字与乌兰诺娃等大师同列,被美国《时代》周刊评选为亚洲英雄人物。她是继刘翔之后,第二个登上《时代》周刊封面的中国青年。有些人认为她在芭蕾舞坛上风光无限,是得天独厚的天资和运气使然。其实,成功都曾化了妆,让我们不识其真面目。这荣誉的背后是台下的汗水和艰苦的付出,是无数次跌倒后的重新站起和持续不断的努力。





如果上帝为你开错了窗

○古保祥

1982年的春天，阳光明媚的日子，但罗马尼亚郊区的一座临时监狱里，一个女孩子的心情却十分悲痛。这个极像男孩子的女孩子，写了一部描写罗马尼亚当局腐败行为的禁书《低地》，在书中，她充分揭露了当权者丑恶的嘴脸，一时间竟然受到了读者的热烈追捧，这也是她被捕的主要原因。

当局正在寻找各种证据，以正式逮捕她，用来教育所有对政府有攻击行为的人。

她不停地啜泣着，瘦弱的身体有些禁不住这世间的风雨。但她转念一想，自己做得没错，相信上帝也会帮助自己，于是正义的力量又顷刻战胜了软弱。

这样想着，她便抬眼寻找任何一个可能出现的机会逃出去。外面，她的最爱正在橡树下苦苦等待她的身影。

她终于发现这座临时监狱有一扇窗居然没有装玻璃。她身材修长，足以让自己从这里逃生，她欣喜若狂地感谢上帝为自己留下一扇可以逃生的小窗。她费了好大劲，将自己的身体缩成一小团，勉强钻出了窗户，然后拼命地向前跑，也不管前面是否有路。

但上帝为她开错了窗，她误打误撞，竟然进入了政府军的司令部。那一伙政府军，正在商量着如何定她的罪，旁边的茶几前，摆着她的大幅画像。正在此时，她意外地出现了，这令现场所有的人大吃一惊。随即，她被关进了一个地下室。

她想，上帝太不帮自己了，好不容易逃出来，居然又进了龙潭虎穴。她颓废到了极点，很想马

上结束自己的生命。

这样一个地下室，是不可能有什么出路的。她绝望地在地上打着滚，万念俱灰的样子令人心酸。连续几个昼夜，她一直在想办法结束自己的生命，因为她实在不想活下去了。

但后来她转念一想，不行，她的最爱一定还在等着她，只要有一线希望，她便要逃出去。她没有任何罪过，有错的是政府。

这种正义的力量促使她开始振奋起来，她不停地摇着天花板，希望能找到一线生机。她不相信上帝不垂怜自己，上帝开错了一扇窗，下一次还会开错吗？

她终于发现地面上有一处疏松的土壤，便开始挖掘。3天后，她找到了一条隧道。隧道勉强可以容下自己的身体，她不顾一切地钻了进去，通过8个小时的努力，终于逃出了魔窟。她就是赫塔·米勒，这个备受争议的德国籍作家，于2009年10月爆冷获得了诺贝尔文学奖，她的代表作品有《我所拥有的我都带着》《光年之外》《行走界线》《河水奔流》《低地》《那时狐狸就是猎人》等。诺贝尔文学奖评审委员会称其“以诗歌的凝练和散文的率直，描写了一无所有、无所寄托者的境况”。

上帝有时候也会打个盹儿，为你开错窗，如果你认命，便会沿着错误的方向走下去；但如果你不服输，拼命地在铜墙铁壁上用自己的智慧和双手打开另一扇窗户，上帝也拿你没有办法。因为，上帝也喜欢不顾一切的人。

郭敬明的成功法宝

○ 沈青黎

自出道以来,有关郭敬明的负面新闻就没有间断过。抄袭纠纷、团队出走风波,一切形势看上去都对他不利。然而郭敬明的事业却一路水涨船高,他成名以来,书的销量总是蝉联国内畅销书排行榜的首位,他还创办了自己的文化传播公司,搭建了青春小说的销售平台。近年来,郭敬明几次名列文学富豪排行榜榜单的前列,被出版人路金波称作最凶猛的商业潜力股。

那么,郭敬明的成功秘诀是什么呢?

首先就是在大时代做一个“小”字。他深知自己无法驾驭那些沉重的题材,所以就把选材停留在自己擅长的范围内。他摸清了读者的心理状态,揣摩透了他们喜欢什么样的文字,然后怀着“弱水三千,我只取一瓢饮”的心态去做事,大力开拓属于自己的市场。他坦率地对媒体说:“我写不了整个中国,因为我不了解,我只生活在上海,我只能记录这其中的一部分年轻人,有些是普通的大学生,有些是比较穷的年轻人,用这个小团体折射出这个时代。”把握好大时代里的小题材,这便是郭敬明成功的首要秘诀。

其次,郭敬明具备强烈的危机意识,懂得开拓事业的新领域。他知道如果仅仅满足于做一个畅销书作家,巅峰也不过就是销量几百万册。但是如果能打造出自己的品牌,就能有一条可持续的生财之道。于是他迅速完成了由作家到企业家的转型,也凭借自己的眼光为自己打造了一个光明的未来。

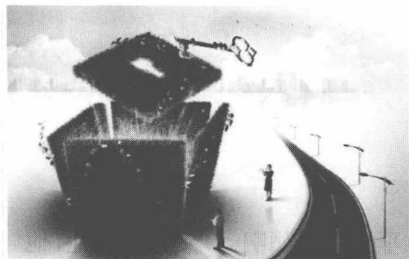
再次,郭敬明还是个无比勤奋的实干家。他把外界的非议变成了自己成功的原动力,每天工



作近20个小时,马不停蹄地做杂志、写小说、吸收信息,并思考未来两三年的规划。他的下属们就经常在网上收到他前一天深夜布置工作的离线留言。

另外,郭敬明还有一样“制胜法宝”,那就是尊敬前辈,恭谦有礼。做节目时,每遇前辈发言,郭敬明总会体贴地递过话筒;和前辈们见面时,他也永远是最勤快乖巧的那一个,从来不会大放厥词,目中无人。正因如此,许多大师和明星总是对郭敬明分外眷顾:韩红出新专辑时特别邀请他写歌;王蒙力挺他并介绍他进作协;著名画家黄永玉还特别为他题字,称赞他说“五鹿岳岳,朱云折其角”……

可以说,郭敬明是骂声里走出来的百万富翁,受尽了人们的非议和怀疑。他之所以能够成功,并收获了巨额财富,靠的就是“大中取小”“开拓新阵地”“勤奋不倦”和“恭谦有礼”四样法宝。靠着这些法宝,他涉过了人生的暗流,顺利打造出了自己的品牌,成为这个时代里的弄潮儿。



成功有时不计后果

○ 薛 峰

那是在十多年前的一天，浙江东阳的一位企业家来到北京参加全国“两会”。在“两会”上，他遇到了著名的大导演谢晋，谢晋当时正在筹划拍摄电影《鸦片战争》，但他苦于没有拍摄场地。

“那你们都需要什么样的场景呢？”说者无心，听者有意，他上前问谢晋。

谢晋说：“我们要旧广州的场景，要一些街道和建筑，包括民居和店铺，符合当时的风格，能营造出旧社会的环境。可是，现在上哪找这样的地方啊！”

“要不，我帮你建一个吧？”他脱口而出。

谢晋很惊讶，要知道，再建一个旧广州那得花费多少钱啊！但他从这个企业家的脸上看到了郑重和真诚。于是，他们一拍即合。

散会后，企业家回到了家乡，准备实施这个计划。那是一个偏僻的地方，交通不便，没有一条像样的柏油路，四周是山，信息封闭。对于他的举动，许多人都觉得不可思议，认为他是一时冲动，为别人建一个“旧广州”，没有多少钱赚，自己不是亏大了？

但企业家想到的是，自己的公司也需要一些文化设施，如果建好了“旧广州”，既可以为谢导演解燃眉之急，以后也可以成为公司的文化设施。至于其他后果，暂时想太多都是无用的。

说干就干，他抛开所有阻止，远离所有非议，“一意孤行”地进行自己的“旧广州”工程。

经过一年的大兴土木，“旧广州”建成了，谢晋在这里成功拍摄了《鸦片战争》，该片上映后，这个地处僻壤的小镇声名远播。不久之后，陈凯歌想拍摄电影《荆轲刺秦王》，找到这位企业家，希望他能建造一座秦王宫。建造秦王宫投资巨大，他敢不敢接受呢？企业家从“旧广州”的成功中得到了启示，8个月后，在一片荒山和野地上，一座气势恢弘的秦王宫出现在大家的面前。

再后来，旧香港、清明上河图、明清宫苑、江南水乡、屏岩洞府、大智禅寺、古民居等一些庞大的工程相继在这个小镇建了起来。许多大牌导演如张艺谋、王家卫、徐克、李少红、尤小刚、胡玫等纷纷前来拍摄影视。

如今，这个小镇闻名天下，每天都是剧组云集，明星璀璨，街市繁华，书店、网吧、酒吧、茶馆比比皆是，小吃、饭馆南北风味俱全，夜生活五光十色，可谓是明星面对面，一日游千年，成了一处独具魅力的“中国乡村休闲之都”，被美国《好莱坞报道》杂志称为“中国好莱坞”。

这位企业家叫徐文荣，这个小镇叫横店。

很多时候，成功是不计后果的，左顾右盼、犹豫不决、考虑这考虑那会让人错失许多机会。人生路上，一旦决定目标，就不要瞻前顾后，患得患失，只有勇往直前，把5%的希望变成100%的现实，那迎接你的，或许就是意想不到的惊喜和成功！

上帝没有看轻卑微

○江水

他出生在一个平常的黑人家庭，看到父母每天都非常辛苦地干活，然而一年下来，收获却非常可怜，他因此而感到自卑，看不到生活的希望，甚至许多时候，他想他也会像父辈一样穷困潦倒一生。虽然他心有不甘，想出人头地，想在伙伴面前显示自己的聪明和才干，但是他的同学却不愿意与他玩，甚至有些嘲弄他。他非常灰心，也不愿意学习了，小小的他已经学会了沉默和忍受。

父亲似乎看出了点什么，告诉他：“人不可能选择出生，但是可以选择努力，如果不努力你不仅不会成功，甚至连求生的资本都不会有。”尽管父亲给他打气，鼓励他，但是他心里仍然有一个疙瘩没有解开。

后来，父亲带着年少的儿子参观梵高的故居。父亲告诉他，梵高是一位非常伟大的画家。他看到梵高的小木床，以及裂了口子的皮鞋，他不相信梵高会睡这种小木床，还会穿裂了口的皮鞋。他忍不住问父亲：“梵高是不是一位百万富翁呢？”

父亲告诉他：“梵高是位连妻子都没娶的穷人！”他的心灵震撼了，一个如此伟大的画家，居然是一个这么穷的人！他想，也许穷人一样可以做画家，可以创造出令人瞩目的伟业来。他开始觉得，自卑是没有用的，因为梵高年少时也许比他还穷。

后来，父亲又带着他去了丹麦，在安徒生的故居前，儿子又困惑地问：“爸爸，安徒生不是生活在皇宫里吗？”父亲回答他：“安徒生是位鞋匠的儿子，他就生活在这栋阁楼里。”

“安徒生既然不是生活在皇宫里，为什么他会写出那么美丽的童话呢？而他生活的这

栋阁楼是如此平凡和简陋啊。”父亲告诉他，他们有一个属于他们自己的世界：梵高有属于自己的太阳，安徒生有属于自己的童话天地。

是的，每一个人都有一个属于自己的天地，也许这个天地与自己的出生、肤色没有任何关系，它是深藏于内心的梦想，只要执著地去追求和创造，就能创造出一个属于自己的世界。其实，这位少年有一个他喜欢的世界，那就是文字，他觉得这是世界上最美丽的东西。

这位父亲是一个水手，他的儿子叫伊东·布拉格——美国历史上第一位获得普利策奖的黑人记者。20年后，伊东回忆起童年说：

“那时我们家很穷，父母都靠苦力为生。有很长一段时间，我一直以为像我们这样地位卑微的黑人是不可能出息的，好在父亲让我认识了梵高和安徒生。这两个人告诉我，上帝没有看轻卑微。”

事实上，很多时候，是出身卑微的人自己看轻了自己，而被环境左右，缺乏主见，最终放弃了自己的正确判断，与成功失之交臂。“上帝没有看轻卑微”，只要你自己不看轻自己，成功一样会青睐你。

我为布拉格感动，也让自己有了动力。





不要跳着拿东西

○ 罗志祥

小时候我每次因为个子不够高，要跳着去拿放得高的东西时，就会被我妈骂。

这种经验应该是很多人都有的。因为那样很危险，你可能会因为落地脚没踩稳就受伤。有一次在壁橱里被我拨空的电扇掉下来，把我的头砸出了一个红肿的大包。

高中的时候，经济状况并不好的爸妈，在我的苦苦哀求下，终于花了几万块帮我买了一辆摩托车。买来后我又一发不可收拾，陷入改装摩托车的狂热，甚至还偷偷跟朋友借钱，只为了把那辆小车改得又狂又炫，好跟许多同学较劲……

突然有一天它被偷了——我在第一时间打电话回家，我只敢跟爸爸说，然后请他来接我。

“妈妈知道我车子不见了吗？”我一见到爸爸就赶紧问。我从爸爸的表情就知道惨了。

我是从大门飞出来的那杯豆浆，知道我妈妈正在吃夜宵的，噢！还有饭团，还有在空中肢解的半颗卤蛋……

我跪在墙边，脸上还有饭粒，听见我妈像一头狮子，在我身后发出怒吼：“没那个头，就不要戴那个帽子！”我愣了一下（我丢掉的是摩托车耶！怎么是帽子？），又听见“母狮子”更大的怒吼：“你如果不改装那辆摩托车，不那么高调，满街的摩托车他不偷，干吗偷你的！”

那是一个我耳膜爆裂、双腿酸痛的夜晚。我看着白色的墙壁，这是爸妈好不容易才买的自己的房子——我知道爸妈在背负贷款后，还要硬买那辆车给我，已经很不容易了，我还在那辆车上花了那么多钱……我盯着墙壁，灰白的墙壁上，好像写满了我的后悔……

我以为我很小就懂的道理，一个自恃双腿弹性好，就很爱跳高拿东西的小孩，被妈妈骂了无数次才学会：不要用跳的方式拿东西。

那一刻我才真的懂了……

后来的我总是谨记着那个道理。

人生前进的最好办法就是脚踏实地，不要贪快，不要贪心，不要用跳的方式，去强拿你奋力所摸不到的东西。

所以每当我有一千块钱，我最多就花掉三百，绝对不做超过实力的事情；所以我后来从小摩托车换成重型机车，后来又换成小房车、大房车、休旅车，按部就班，最后才终于换成我想要的跑车。

当然我偶尔也会迷惑，也会迷惘，也会忍不住在往后的人生道路上又想偷偷踮起我的脚尖。每当这时，我的耳边马上就会响起妈妈说过的那句话。

那一天，我走进客厅，那是我终于买下的第一个房子，前方的落地窗好大，窗外视野辽阔，远方有绿地、高架道路、好多的人和车子……这真是一个我梦想了好久的房子，我终于买下了它，在我租了七年的公共房屋之后，我终于实现了自己的梦想。

我知道那是我脚踏实地、终于实现的梦想。我很骄傲、很安心，因为那是我用心努力，最后得到的结果。

然后我就真的高兴得掉下眼泪，自己都觉得莫名其妙，但我就那么高兴得哭了起来。

我知道那是因为我又想起了妈妈说过的那句话。

给“世界肚皮舞皇后” 打工的女孩

○王松涛 何其

本·叶塞丽亚是享誉世界的著名肚皮舞娘，被称为美国肚皮舞皇后。有一位在美国打工的安徽女孩儿，在一个偶然的的机会结识了叶塞丽亚，后来专门为她养护肚皮和双乳，一年竟然能赚到200多万元人民币！

月薪1万美金，这个肚皮舞娘真大方

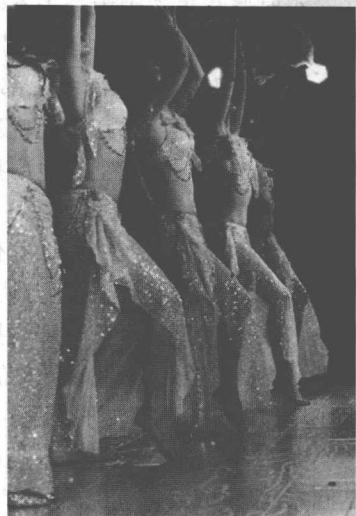
28岁的钟穗华是宿松县林头镇人，1999年她高考落榜后，来到郑州市羽西美容学校学习“美体”技术，钟穗华在这里学得很刻苦。2001年12月毕业时，她门门都考取了100分的好成绩。

钟穗华毕业后，在靳女士的郑州美容店工作了3年多，把自己的美体技术练得炉火纯青。同时她还创造性地开发了用纯天然中草药辅助美体法，受到顾客的欢迎。

2005年9月，靳女士打算从国内选拔几个人去她在美国洛杉矶的美容馆工作。钟穗华凭着过人的实力，战胜了600多名对手，成为5名幸运者之一。

靳女士的美容馆位于著名的影城好莱坞附近，经常有来自世界各地的影视明星前来做美容美发和美体。这些女人都是大美人，所以钟穗华在给她们做美体时，格外细心周到。好莱坞著名影星海耶克是钟穗华的老顾客之一，对她的服务非常满意。

2005年12月的一天，海耶克带来了一位好朋友，让钟穗华也给她做美体。钟穗华一看，此人个子不高，穿着一身黑衣服，身材出奇的好。对方脸上戴着大墨镜，就是在做美体时，她的墨镜也没取下。做了一会儿，这位女士就睡着了，钟穗华顺手把她的墨镜取了下来。没想到她忽然就醒了，然后连忙又把墨镜戴上，并大发雷霆地说：“你为什么要把我的眼镜拿掉？”钟穗华觉得这人有点儿怪，脸上又没缺陷，为什么总戴着墨镜？但她还是向对方道了歉。



第二天，海耶克又来做美体时，钟穗华无意中说起了昨天那个奇怪的女子。海耶克说：“你知道她是谁吗？她是美国著名的肚皮舞皇后本·叶塞丽亚小姐！她的乳房、腰、臀部和肚皮，总共投保1.1亿美元，光是那个肚皮就投保了5000万美元，她不想被人认出来，所以你不该未经她同意，就拿掉她的墨镜。”

当时，钟穗华并不知道美国还有个肚皮舞皇后，更没看过肚皮舞表演，也不知道本·叶塞丽亚的名字。没想到两天后，叶塞丽亚又来找钟穗华做美体了。这下两人熟悉了，钟穗华一边给



她美体一边同她闲聊。不料叶塞丽亚忽然说：“你的中国美体术让我感觉很美妙，但我每天来这里不方便，我想请你到家里去给我做美体，如果你愿意，我可以每个月支付你1万美金。”

钟穗华感到很意外，不禁有些犹豫不决。因为一方面她觉得自己在美国已经有了“东家”，这种事情得请示老板；另一方面，当时她对肚皮舞的确还不了解。当然，钟穗华在美容馆打工，月薪只有2000多美元，而对方开出的薪酬却很诱人，所以她又有些动心。临走时，叶塞丽亚给了她500美元的小费，说：“没关系，你可以考虑考虑，考虑好了再说。”

小心再小心！这个肚皮太金贵

钟穗华主动向老板报告了这事，没想到老板非常理解叶塞丽亚，她说：“能专门为肚皮舞皇后服务，这是你的荣幸，再说你也有选择工作的权利，但你必须赔偿我们1.2万美元的违约金。”

钟穗华没有马上作出决定，而是开始向很多人打听美国肚皮舞皇后的事。这一打听不要紧，她才知道叶塞丽亚在美国民间的名气大得不得了，人们都知道她为身上的几个“零部件”投了1.1亿美元保险的事。

原来，肚皮舞并不像钟穗华想的那样只是色情和挑逗，这种舞是世界上最古老的舞种之一。世界上的肚皮舞主要分为两支，一支起源于中东，另一支起源于拉美。虽然叶塞丽亚已经40岁了，她的身高也只有158厘米，却连续5次分别获得美国肚皮舞小姐冠军和世界肚皮舞小姐

冠军，深受美国老百姓的喜爱。

得知这些后，钟穗华觉得给叶塞丽亚做专职保健美体并不丢人，于是趁她又来做美体时，表示自己愿意做专职护理师，但她要先借1.2万美元交给店里作为合同的违约金，叶塞丽亚爽快地答应了。

2006年1月14日，钟穗华从美容馆辞职后，开始专职做叶塞丽亚的美体护理师。

叶塞丽亚结过12次婚，从未敢生过孩子，但她毕竟是40岁的人了，要想继续保持年轻性感的肚皮，难度可想而知，而肚皮是她吃饭的资本，她必须不惜一切代价去养护。

在为叶塞丽亚做双乳保健时，钟穗华发现虽然其乳房表面上坚挺柔和，但已经有了轻度的乳腺增生。钟穗华便告诉她一个偏方——多吃海带。因为海带中含有大量的碘，可以降低体内雌激素水平，使内分泌得到调整，最终消除乳腺增生的隐患。海带也能治病？叶塞丽亚将信将疑，但她还是同意试试。

于是钟穗华用海带榨汁，与含有能提升t11淋巴细胞功能的玫瑰油和蓖麻油混合后，每天涂在叶塞丽亚的双乳上，再按摩40分钟左右。这样既可治疗乳腺增生，又可保健乳房。

以前，因为要参加各种活动，为了提神，叶塞丽亚每天都要喝大量的咖啡。考虑到咖啡含大量的咖啡因和热量，钟穗华要求她戒掉咖啡，改喝我国古代减肥秘方中的荷叶茶，同时要求她多吃豆类、玉米、牛奶、高纤维低热量的果蔬等。没想到二十多天后，叶塞丽亚的乳腺增生就完全消失了！