

“抵御外侮——中华英豪传奇”丛书

丛书主编 张海鹏



抗倭名将

戚继光

“十三五”国家重点出版物出版规划项目

韩朝建◎著

凡其到处，捷报频传

倭寇闻名丧胆，不敢撖其锋

他是一名军事奇才，也是一员儒将

他是大明海疆的守护者戚继光

南京出版传媒集团
南京出版社

“抵御外侮——中华英豪传奇”丛书

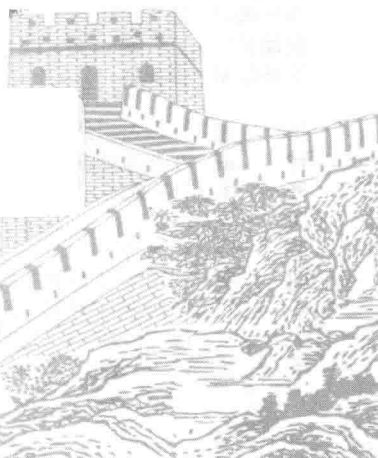
丛书主编 张海鹏

抗倭名将

戚继光

韩朝建◎著

南京出版传媒集团
南京出版社



图书在版编目(CIP)数据

抗倭名将戚继光/韩朝建著. —南京:南京出版社, 2016. 4

(抵御外侮: 中华英豪传奇)

ISBN 978-7-5533-1195-1

I. ①抗… II. ①韩… III. ①戚继光(1528~1587) —传记 IV. ①K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 003723 号

书 名: 抗倭名将戚继光

作 者: 韩朝建

出版发行: 南京出版传媒集团

南 京 出 版 社

社址: 南京市太平门街 53 号 邮编: 210016

网址: <http://www.njbs.cn> 电子信箱: njbs1988@163.com

淘宝网店: <http://njpress.taobao.com> 天猫网店: <http://njbcmjts.tmall.com>

联系电话: 025-83283893、83283864(营销) 025-83112257(编务)

出 版 人: 朱同芳

出 品 人: 卢海鸣

责任编辑: 潘 珂

封面设计: 王 俊 王 敏

责任印制: 杨福彬

排 版: 江苏凤凰制版有限公司

刷: 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/32

印 张: 5

字 数: 79 千字

版 次: 2016 年 4 月第 1 版

次: 2016 年 4 月第 1 次印刷

号: ISBN 978-7-5533-1195-1

定 价: 15.00 元



淘宝网



天猫网

目 录

引 言/ 001

第一章 将门家风 文武兼习/ 005

第二章 初涉军务 修身立德/ 016

第三章 倭寇入侵 龙山初捷/ 026

第四章 守御浙东 扬名温台/ 040

第五章 义乌募兵 戚家立军/ 054

第六章 创建水师 台州连捷/ 066

第七章 备倭福建 涉泥作战/ 080

第八章 奇袭牛田 强攻林墩/ 092

第九章 激战平海 解围仙游/ 108

第十章 组织航渡 歼敌海上/ 122

第十一章 晚年乡居 英名永存/ 134

参考书目/ 147



引言

引言

16 世纪中叶,日本处于邦国林立、相互混战的战国时代,战败的大名和武士觊觎中国的人口和财富,成群结队到中国浙江、福建等地烧杀抢掠,这群人被称为倭寇。他们与各国的走私商人以及中国沿海的山寇、豪民相勾结,给东南沿海人民的生命财产造成极大的损失,也威胁到明朝的边疆稳定。尽管明朝多次派兵征剿,但由于兵备废弛、兵源参差不齐、军士训练不足、策略失当等原因,屡战屡败。直到戚继光、俞大猷等将领出现,才从根本上扭转了战争的被动局面。

戚继光(1528—1588),字元敬,号南塘,晚号孟诸,山东蓬莱人,武官世家。他早年在登州和蓬莱带兵,27 岁任浙江都司佾书,后任宁绍台参将、金台严参将、浙江总兵等职务。在参与对倭作战的过程中,他认识到明朝军队和边防的种种弊端,提出训练本地官兵抗倭的主张。他在义乌募兵后,摸索出了一套练兵、用兵、作战的心得与

方法,后来在台州进一步创建水师,完善了防御体系,从而打造出一支抗倭劲旅“戚家军”。这支军队的特点是战术先进、纪律严明、敢打硬仗,先后在宁波舟山,浙江台州,福建宁德、福清、仙游,广东潮汕、南澳等地打了多次歼灭战。凡其到处,捷报频传,倭寇闻名丧胆,不敢撄其锋;明朝也依赖其为东南屏障、一方重镇,戚继光由此成为一代名将。经过数年的抗倭斗争,东南沿海恢复了往昔的和平局面。

抗倭斗争暴露了明朝官僚体制、地方管理体制、防御体制的重大缺陷,戚继光看到了这些问题,也曾提出一些改革建议,但是在当时的政治环境之下,很难完全付诸实施,这些弊端实际上与明朝相始终。在内部种种制约之下,抗倭斗争依然取得胜利,因此更显得难能可贵。它保全了东南沿海民众的生命财产,拯救了岌岌可危的明朝海疆,更重要的是,它证明了倭寇并非不可战胜,增强了中华民族抵御外侮的决心与自信心,鼓舞着后代的爱国志士奋勇前行。

戚继光给我们留下了宝贵的军事思想。第一,在治军方面,他主张恩威并用,既要有权威法令规范士兵,有过必罚;又要充分尊重士兵的成绩,有功必赏;另外,要关心爱护士兵,让士兵信任将领、拥护将领,从而保障军



士的士气,士气高涨才能无往而不胜。第二,在练兵方面,他认为士兵一定要练气力、练武艺,不能搞不实用的花架子,一切要以战场上消灭对方、保存自己为目的,一切要以打赢战争为目的。第三,在练将方面,他重视循序渐进的方法,多次将自己的作战构想、练兵步骤、战阵演习印发给各级将领,让他们学习领会,在战争中教会他们打仗的艺术,以此培养军事人才。第四,在选拔将领方面,除了能打仗之外,他更重视将领的道德修养和政治素质,要求他们“正心术”、“立志向”,不得贪图功名,不得嫉贤妒能,更不得贪恋声色钱财,要将心思放在如何为国家谋安定,为人民谋福祉上。第五,在具体战术方面,他同样有很多宝贵的经验,比如如何集中兵力攻击敌人弱点,如何保障侧后与照应,如何伏击以及反伏击,什么时候要穷追猛打,什么时候要穷寇莫追等。

戚继光是一名军事奇才,也是一员儒将。他在诗歌文学方面的修养远超一般的武将,更重要的是,他以天下为己任,忍辱负重而无怨无悔,体现了儒家士大夫勇于担当的使命感与责任感。在理学思想的熏陶下,他重视道德操守,重视心理素质,重视“练心”与培养士气。他把做人与作战结合起来,在作战中体会做人的道理,对于个人

的自我价值与社会价值有独特的体验。只有明白这一点,我们才能体会他“封侯非我意,但愿海波平”这句话的深刻含义。



第一章 将门家风 文武兼习

嘉靖七年(1528)闰十月十五日夜,山东济南六十里鲁桥的一户人家,时任登州卫指挥僉事的戚景通和妻子张氏已经沉沉睡去,他的妾王氏则睡在另一个房间。当晚戚景通做了一个梦,梦见一位仙人戴着高高的帽子,穿着红色的衣服,拿着一块笏板,从天空降



戚继光画像

下。正在这时,戚景通被奴婢的急急敲门声惊醒,原来王氏刚生下一个小男婴。戚景通赶紧起身过去照看,一问,原来王氏在分娩前也做了同样的梦。天亮后,据说院子里充满了各种奇异光彩,于是戚景通给小男婴起名戚继

光。当时戚景通已经 56 岁，老年得子，所以对戚继光十分疼爱，期望他能够光大戚家门楣。

小贴士

嫡母与庶母：古代有些男子不止一个妻子，正妻之外，还有若干妾。正妻的孩子称呼妾为庶母，妾的孩子称呼正妻为嫡母。戚继光的生母是王氏，嫡母是张氏。

戚家世代为将，元朝末年，戚氏祖先戚详为躲避战乱，从山东东牟县迁到安徽定远县昌义乡，后来红巾军在皖北兴起，反抗元朝的暴虐统治，各地反元起义此起彼伏，全国到处战火弥漫。戚详虽然也想过安稳的日子，但是局势太乱，无处可避，就顺势加入了红巾军朱元璋的队伍，担任低级军官“小旗”，统领 10 位士兵。他后来跟随朱元璋南征北战 30 年。因为积累了不少战功，被提拔为应天卫中所百户，统领 112 位士兵，最后战死在云南。朱元璋感念他为国捐躯，就授予他儿子戚斌明威将军之衔，并授予登州卫指挥僉事的武职，负责渤海湾的海



防。戚斌赴山东登州卫(驻地蓬莱)上任,从他这一代起,戚氏就定居在蓬莱,此后历代都有人继承指挥佥事的职位。

小贴士

指挥佥事:明朝在沿边以及军事要地设置卫所。根据明朝军制,每卫辖 5600 人,首长从高到低是指挥使、指挥同知、指挥佥事;每卫再分为 5 个所,每个所辖 1120 人,首长从高到低是正副千户、正副百户、总旗、小旗。所有卫所辖军人,无论是军官还是普通军士,其身份都是世袭的。戚家担任的指挥佥事是正四品官。

第四代继承者就是戚继光的父亲戚景通。戚景通 6 岁就失去父亲,年轻守寡的母亲带着他,纺织度日,又要照顾年老的祖母,一家人生活十分艰苦。长大成人后,戚景通继承了登州卫指挥佥事的职位。戚景通对朝廷忠心耿耿。当时河北爆发了刘六、刘七起义,各地纷纷响应,战火烧至山东境内。戚景通作为镇守一方的武将,自然

不能坐视不理，他率兵参与平叛，在山东平度和邹平取得多次胜利，最后终于平定了起义，并受到朝廷的表彰。戚景通廉洁奉公，为人正直，比如他曾经担任江南漕运把总，负责押运粮食，而负责接收粮食的管仓官常常有意刁难。当时的惯例是贿赂他们，但戚景通拒绝这么做，于是被管仓官诬告账目不清，受到降职处分，所幸事情查清楚后，他得以官复原职。

戚继光出生于官将之家，耳濡目染，对兵革之事非常熟悉。虽然父亲送他去私塾读书，但由于父亲是武官，常年各个地方布防、操练，无暇监督他，因此他受到的束缚较少。戚继光在学习之余，最喜欢军事游戏。他常用泥巴垒成指挥台，将竹子剖开做兵器，将彩色布匹裁成旌旗，将瓦砾排成整齐的战阵，在门口的台阶上进行各种排列组合，研究战阵的变化开合，居然模仿得有模有样。戚继光从小胆子很大，有一次自己跑到海上的蓬莱阁掏鸟蛋，还差点被蛇咬。还有一次，妹妹拿走了他摆阵的旗帜，他居然手舞毒蛇追着索要起来，自己却一点也不害怕，同乡的人们见了之后都说“这可不是一般的小孩子”，当时他还不到10岁。

嘉靖十七年(1538)，66岁的戚景通辞官乡居，一边侍奉母亲，一边教育儿子。由于父亲随时监督，戚继光受到



了更多管束,同时也深受父亲言传身教的影响。当时,戚家住的老房子已近 200 年,亟须修缮,于是戚景通请了工匠准备施工,打算在两间正堂之间开出四扇窗户。工匠考察之后,对戚继光说:“公子是官宦之家,房子应该比平民讲究一些,还是开十二扇窗户吧!”戚继光就此向父亲请示,结果遭到父亲的训斥:“如果你小子以后能有所成就,受人赞扬,并且能够看守这房子,好好祭祀祖先,让我无愧于先人,或许你就能够和族人在此安居乐业;如果做不到这些,恐怕连这些房子都会守不住的。四扇窗户足够了。”戚继光听了默不作声,毕竟他年纪太小,对父亲的话有些似懂非懂。过了一会,父亲问他的志向是什么。戚继光回答说:“是读书。”父亲说:“读书最重要是‘忠孝廉节’四个字,如果学不到好的道德品格,读书有什么用呢!”戚景通提到的这四个字,原是宋代大儒朱熹提倡的教育理念,即要求培养学生忠于朝廷、孝敬父母、朴素廉洁、重视操守等品质,戚景通以此作为自己的行为规范,他的一生可以说是“忠孝廉节”的最佳写照。戚景通在教训完儿子以后,命令戚继光把这四个字写到书房的墙壁上,让他每日一边读书,一边学着在品德方面要求自己。

戚继光 13 岁那年,有一次穿着带花纹的绸缎面料的

新鞋在门口走过，被他父亲看到了。父亲觉得小孩子讲求奢侈是很危险的事情，于是叫住他，问道：“小孩子穿绸缎鞋子干什么？你现在穿绸缎鞋子，将来必定还要穿锦绣的衣服，等有了锦绣的衣服，你必定还要吃肉。你父亲我虽然为官一方，但一生清白，家里没有什么积蓄，肯定不够你花销。为了满足衣食上的虚荣心，你日后必定会剥削士兵，做犯法的事，这样的话你的前途就毁了啊！”父亲事后了解到，鞋子是戚继光母亲去世时给他留下的，但为了防止儿子滋长虚荣心，仍然决定把鞋子毁掉。戚继光也从此注意在小事上严格要求自己，时刻提醒自己要防微杜渐，勿以恶小而为之。

戚景通要求儿子节俭不是没有道理的，因为他虽然身为指挥僉事，统领数千军兵，权力不小，但由于不愿意收受贿赂或盘剥士兵，因此收入仅限于不多的俸禄（年俸米 288 石）。在赡养家人之外，还有很多日常活动和应酬花销，所以也没有积攒下什么家产。同乡的人经常窃窃私语说：“戚景通做人一味的清廉，以后拿什么留给后代呢？”戚景通听了这样的议论，担心孩子不理解他，就把戚继光叫到跟前，说：“你真以为我没有家产留给你吗？我留给你的东西很贵重，都在皇帝那里寄存着呢。”意思是说，指挥僉事这一职位是世袭的，希望儿子长大不仅能继



承下来,而且要获得更高的成就,将来光大门庭。戚继光明白父亲的良苦用心,向父亲叩谢,说:“父亲大人留给我的,都是高高在上、不怕别人窃取的东西。”为了名副其实,他自己在习武之外也博览群书,15岁已是本地小有名气的读书人了。

嘉靖二十三年(1544),戚继光17岁,按照明朝的法律规定,他已经是成年人了。那一年戚景通染上重病,知道自己时日无多,就敦促戚继光入京办理手续,以继承家族世袭的官职。由于家里积蓄不多,无力支付他进京的路费,父亲无奈只好卖掉一处房子,才算勉强筹够了这笔经费。戚继光当年六月动身,家人、亲戚、朋友等在郊外给他饯行。临行时,父亲拉着他的手叮嘱他说:“我遗留给你的,不要轻易浪费啊!”戚继光志气昂扬地跟父亲说:“儿子只会增加父亲留下的遗产,哪里敢轻易浪费呢!”其余送行的宾客都很惊讶,不理解这对父子说的是什么。戚继光经过省会济南,一路往北到了京城,接着去左军都督府和兵部报到。由于继承手续非常复杂,都督府和兵部不仅要查阅相关档案,验明正身,以杜绝履历造假和冒名顶替的现象;而且要对继承人进行考试,只有弓马娴熟,才能证明他有能力胜任武职。这些都需要很长时间,戚继光只好在京城住了下来。

两个月后，父亲戚景通因病逝世，弥留之际还叫着戚继光的名字，好像有什么要嘱托他似的，充满了对儿子的殷切期待。戚景通去世时，戚家已家徒四壁，经济状况愈加困难，连安葬戚景通的费用都是戚继光的嫡母张氏四处借的。十月份，戚继光终于办完了继承手续，兴高采烈地回家报喜，到家才知道父亲已经过世，再也不能亲眼看见儿子穿官袍、戴官帽了。戚继光后悔没能在父亲最后的日子照顾他，想起父亲的言传身教和对自己的殷切期盼，更加伤感，在父亲灵前日夜痛哭。悲痛之余，戚继光开始搜集资料，给父亲写了一篇传记，用来纪念他的功绩和高尚的品格。



明代朝廷表彰戚景通、戚继光的“父子总督”牌坊，在今山东蓬莱