

翰墨環寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

榮獲

第二屆中國書法蘭亭獎編輯出版一等獎

第三屆中國出版政府獎印刷複製獎

許真人井銘

翰墨環寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

鑒賞版

第三輯

上海古籍出版社

許真人井銘

翰墨環寶

上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

鑒賞版

第三輯

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

許真人井銘 / 上海圖書館編. -- 上海 : 上海古籍出版社, 2015.11
(翰墨瑰寶: 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊: 鑒賞版, 第三輯)

ISBN 978-7-5325-7892-4

I. ①許… II. ①上… III. ①篆書 — 碑帖 — 中國 — 南唐 IV. ①J292.24

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第269571號

責任編輯：毛承慈 孫 暉
裝幀設計：吳均卿 孫 暉
技術編輯：陳婷婷
數碼攝影：熊 洋 曹 賁



翰墨瑰寶
上海圖書館藏珍本碑帖叢刊
鑒賞版 第三輯
許真人井銘
上海圖書館 編

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社
(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

網 址 : www.guji.com.cn
E-mail : guji1@guji.com.cn
易文網 : www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷
上海界龍藝術印刷有限公司印製
開本 787×1092 1/8 印張 4
2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷
印數 : 1-2,300

ISBN 978-7-5325-7892-4/J.533

定價 : 32.00 元

如發生質量問題, 請與承印公司聯繫

翰墨環寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

第一輯

王羲之十七帖

水前本瘞鶴銘

崔敬邕墓志

龍藏寺碑

歐陽詢虞恭公碑

王居士磚塔銘

張從申李玄靖碑

顏真卿爭座位帖

黃庭堅青原山詩刻石

米芾章吉老墓志

第二輯

司馬昞妻孟敬訓墓誌

道因法師碑

集王羲之書三藏聖教序

晉唐小楷九種

鮮于光祖墓誌

第三輯

史晨碑

孔羨碑

麓山寺碑并陰

大字麻姑山仙壇記

許真人井銘

特輯 四歐寶笈

宋拓化度寺碑

宋拓九成宮

宋拓虞恭公碑

宋拓皇甫誕碑

翰墨懷寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊 第三輯

工作領導小組

主任

穆端正

吳建中

編委

仲威

沈傳鳳

吳建偉

委員

穆端正

吳建中

周德明

黃顯功

陳建華

陳先行

王興康

高克勤

仲威

吳旭民

《許真人井銘》導言

沈傳鳳

《許真人井銘》南唐時刻，徐鉉撰并篆書。晉有許長史父子，建宅修真，得道仙去，丹井存焉，徐鉉以此事題詠作銘。此井原在句容茅山玉晨觀內。玉晨觀，在句容縣（今江蘇省句容市）東南四十五里，句曲洞北門之側。梁武帝天監十三年（五一四），陶弘景奏請立為朱陽館。唐代曾先後改為華陽宮、紫陽觀。北宋大中祥符間（一〇〇八——一〇一六）奉敕改今額。

井銘由徐鉉撰并書。徐鉉（九一七——九九二），宋揚州廣陵人，字鼎臣。徐延休子。早年與韓熙載齊名，江東謂之「韓徐」；又與弟徐鍇并稱「二徐」。五代時，仕吳為校書郎，仕南唐歷知制誥、翰林學士、吏部尚書等。入宋，為太子率更令。後歷官給事中，左、右散騎常侍。淳化二年（九九二），貶靜難軍行軍司馬，卒於邠州。精文字學，尤擅篆籀，精純奇絕，氣質高古。嘗受詔與句中正等校訂東漢許慎的《說文解字》，世稱「大徐本」，是研習文字學和小篆的必讀書。工詩文，著有《騎省集》等。

此井銘文收入徐鉉《騎省集》中，銘文全文如下：「長史含道，棲神九天。人非邑改，丹井存焉。射茲谷鮒，冽彼寒泉。

分甘玉液，流潤芝田。我來自西，尋真紫陽。若愛邵樹，如升魯堂。敬刊翠琰，永識銀牀。噫嗟後學，挹此餘光。」此銘文所言乃許長史修真得道之事。許長史，名謐，一名穆，字思玄，東晉人。少以博學知名，儒雅清素，博學有才章，仕為郡主簿，後官至散騎常侍。許長史博訪耆宿，尋真修道，在茅山創立了道教上清派。元和元年（三六六），許長史在雷平山營造宅所，曾手植左紐檜。後在宅南鑿了一口井，即所謂的「許真人井」。後宅所歲久堙沒，僅留井於觀中。

此冊《許真人井銘》乃上海圖書館藏傳世孤本，北宋拓北宋裝。計十一開，冊高三十九厘米，寬二十二·八厘米。碑文六開半，帖芯高三十二厘米，寬十六·六厘米。此冊外包藍布套，楠木面板，刻有趙之謙楷書：「茅山許真人井

銘 徐鼎臣纂書 宋拓孤本，家晉齋先生舊藏，既歸張叔未解元，鮑少筠得之張氏，近復歸同年沈鄭齋。同治乙丑六月二十三日趙之謙記。」填石青色。另附有吳湖帆楷書二行：「粵六十四年戊辰七月歸吳氏四歐堂珍藏。」填石綠色。拓

本中除篆書七十四字外，又有正書兩行十二字：「道副孫文德 焚修道士成廷昭」冊首有趙之謙、張廷濟署端。冊尾有錢坫、張廷濟、吳湖帆等跋。另有陳廣寧、錢泳、陳豫鍾、馮敏昌、潘學敏、何元錫、倪稻孫、徐楹、陳承修、褚德彝、吳梅、葉恭綽、蔣祖詒等觀款。

清乾隆年間，此冊歸藏趙魏晉齋。趙魏（一七四六——一八二五），浙江仁和人，字洛生，號晉齋，嘉慶二十五年（一八二〇）貢生，深於碑版之學，隸、真書俱精，著有《古今法帖彙目》、《竹垞齋碑目》。嘉慶二十三年（一八一八）

中秋張廷濟以千金購得此拓本，直呼：「此希見之本也，可寶可寶。」張廷濟（一七六八——一八四八），浙江嘉興人，字叔未，嘉慶三年（一七九八）鄉試第一，因會試屢躓，遂絕意仕途，建清儀閣，以圖書金石自娛，工書法，有《桂馨堂集》、《清儀閣題跋》等。張廷濟喜藏金石拓本，此冊前有其題簽，後有銘文錄文及題跋，其愛古、藏古、鑒古之心可窺一斑。可惜張氏清儀閣毀於咸豐庚申之劫，所藏彝器碑版蕩焉無存，古物散出後為其甥徐籀莊（同柏）弟子鮑少筠所得。此冊也一併流入鮑家。至同治四年（一八六五）六月沈樹鏞得自鮑少筠處得。後曾一度為潘祖蔭滂喜齋收藏。民國十七年（一九二八）歸藏吳湖帆四歐堂。吳湖帆藏有《化度寺塔銘》、《虞恭公碑》、《皇甫誕碑》、《九成宮醴泉銘》四種碑帖，因同為歐陽詢書法，均為宋拓，實屬難得，遂合裝同貯一匣，名曰「四歐寶笈」，并顏齋號為「四歐堂」。吳氏家富收藏，其母川沙沈氏，名和，字靜研，乃沈樹鏞之女。其妻潘樹春，字靜淑，父潘祖年，伯父潘祖蔭，故《許真人井銘》古刻終傳至吳湖帆潘靜淑夫婦，為四歐堂貯藏。此冊珍拓遞藏有序，墨氣黝古，世間僅此一本，宋拓孤本，其價值不可估量。更為難得的還在於其裝幀形式的珍貴——它仍保存着宋代的裝裱式樣。此宋拓宋裝孤本，世間難尋第二本，無怪乎吳湖帆在得此拓本後難掩心中的喜悅，題曰：「天下第一北宋拓北宋裝，四歐堂墨寶之一。」并跋曰：「吾家所貯漢唐宋諸碑帖以此真北宋初拓為最古，所見唐拓諸本亦不可信，皆無此古也。」

紫山齋真尺井銘

徐鼎臣篆書

宋拓孤本家驛齋先生舊藏既歸張永未解元鮑少筠得之張氏近
復歸同年沈鄭齋同治乙丑六月二十三日趙之謙記

粵六十四年戊辰七月
歸吳氏四歐堂珍藏



徐鼎臣書許真人井銘

海內止此一本

均初屬撫牀觀



徐鼎臣篆書許真人井銘宋拓本

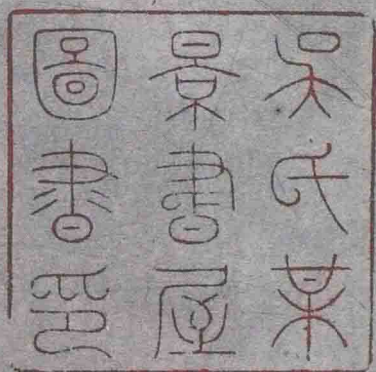
宋六家題徐鼎臣篆書真迹卷亦宋裝本嘉興張叔未解元為之題
今藏南皮張氏堪與此本為天地間有偶大觀吳湖帆識



仁和耆友趙晉齋魏題米此希見之本也可寶可寶
道光十三年癸巳九月十八日許未廷濟題記

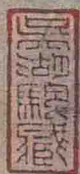


井齋
銘真
天



宋拓孤本舊歸嘉興張氏
清儀閣同治乙丑夏六月
鄭齊從鮑少筠尋之屬為
題記

之謙





天下第一北宋拓北宋張四激堂墨寶之一吳湖帆記



許真人

井銘



