



策划 作文成功魔方工作室

主编 邵荣霞

选编 邵荣霞

点评 屠丽君 邵荣霞

2009
年度经典

全国精美作文年选

高中卷

湖北长江出版集团
湖北教育出版社



2009
年度经典

编委会 邵荣霞 张年军 屠丽君 李毓麟
陈中林 陈汉兰 王 畅 蒋 燕

全国精美作文年选

高中卷

湖北长江出版集团
湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

全国精美作文年选·高中卷(2009 年度经典)/邵荣霞主编. —武汉:湖北教育出版社,2010.2—

ISBN 978-7-5351-5993-9

I. 全… II. 邵… III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 222079 号

出版 发行:湖北教育出版社

武汉市青年路 277 号

网址:<http://www.hbedup.com>

邮编:430015 电话:027-83619605

经 销:新 华 书 店

印 刷:武汉中远印务有限公司 (430034·武汉市硚口区长丰大道特 6 号)

开 本:880mm×1230mm 1/32

11 印张

版 次:2010 年 2 月第 1 版

2010 年 2 月第 1 次印刷

字 数:265 千字

印数:1-5 000

ISBN 978-7-5351-5993-9

定价:20.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换



前言

你不觉得在茫茫的书海中游弋是多么累吗？你不觉得在五彩斑斓、炫人眼目的书林中寻找目标是多么难吗？的确，购书时，寻寻觅觅的茫然和购得后的失望经常困扰着我们，我们为什么不能拥有一本由专家遴选出来的优秀作文选本让我们能省时省力呢？而这正是我们的编辑意图。编一本作文年选，它就像美国的《读者文摘》。拥有一本作文年选就相当于拥有成百上千本优秀作文图书，可以坐拥全年辉煌，这真是聪明人的最佳选择，何乐而不为呢？

选本是经过名家淘选的精品汇集，既讲求一定的水准和创意，又讲究类别均衡。我国图书编纂自古以来就有“选学”一科，“选学”的鼻祖就是梁朝昭明太子萧统。他编纂的《昭明文选》流传至今，是数千年来培养文人学士的经典读本。还有大家熟知的《古文观止》《唐诗三百首》《千家诗》等都是绝好的选本而各领风骚数百年。其实，历代的语文教学课本和人文阅读读本的选编又何尝不属于“选学”的范畴呢？“选学”在当今信息时代更成为必不可少的信息加工法则。它的目的是要将最优质、最亮眼的珠贝从信息的海洋里淘选出来奉献给读者。这也是我们编这本年选的愿望。

首先，本套年选尽力做到内容饱满，选文新锐，精彩纷呈，因而首创了“点面结合”、“纵横交错”的框架结构。以“高（中）考满分

卷”、“国内最权威性竞赛的佳作”和“创新佳构”等三大栏目为支撑,全面展示全国年度最具代表性的、最亮眼的作文精品。并横跨“应试”、“竞赛”、“创作”三大领域,使你能有一卷在手,全年精彩尽收眼底的惊喜与畅快。

其次,本年选还有特别鲜明的文体意识,完全打破了历来按内容分类的传统格局,而是全按文体分类选编,这是符合“新课标”扩大视野、开放写作文体的新要求的,更是符合近年来“高考”、“中考”再三强调的“有鲜明的文体特征”的评分标准的。

而且,为了满足读者的需要,书中还分别提供了多种体裁的写作规范、写作理论和一些常用技巧与笔法,不但教你写一般记叙文、议论文、说明文和应用文,而且,还可作为写作诗歌、散文、微型小说、寓言、童话、幻想、随笔、杂文、戏剧等文学体裁作品的理论指导书。

此外,请名家来作点评,也是本年选的一项重要工作,这比起没有评点或评点粗陋来,效果总是大不一样的。作为主编,我在这方面虽是煞费了一番苦心,但只要能给读者以教益和启发,也就安心了。

本套年选出版多年来,经受了市场及教学实践的考验,获得了较高的评价。我所主持的作文成功魔方工作室开办的“星星谷”实验班多年来坚持使用本套年选及其配套教材。在其滋养下,学生迅速拓展了阅读面,有效提高了写作水平,在参赛、应考及发表作品方面,成绩斐然。

这是我们工作室推出的第八套全国作文年选了,之前良好的社会反响给了我们巨大的鼓舞,我们定再接再厉,让这套书年年闪亮登场。

邵荣霞

2009年12月8日

目录

CONTENTS

前言

闪亮登场——高考满分卷

兔非鱼	河南考生	2
做属于自己的梦	河南考生	4
给兔子的一封信	山西考生	6
西安的无奈	陕西考生	8
别在失败中泄气		
——机遇给追求者的一封信	黑龙江考生	10
常存善念之心	海南考生	12
我有一双隐形的翅膀	北京考生	14
和谐的统一	上海考生	16
我们也是“90后”	天津考生	18
把弯道变成超越的机遇		
——一张关于“弯道超越”的帖	安徽考生	20
品味时尚	江苏考生	22
问候故土	浙江考生	24
我与故事	重庆考生	26
站在老家的门口	湖北考生	28
站在另一个世界的门口	湖北考生	31
站在黄花岗陵园的门口	湖北考生	33
踮起脚尖	湖南考生	36
壮哉,蔡铭超	江西考生	38

轻重说	江西考生	40
这也是一种芬芳	福建考生	42

棋高一着——获奖美文

第三届冰心作文奖获奖作品

月亮粥	叶珊珊	46
我想做个母亲	郑菲菲	48
南·北	应晓悦	51

第五届“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛获奖作品

穿越千年		
——我的殷墟之行	魏 铄	53
留一点空间去想象	吴 双	57
站在艺术的彼岸	董任远	59

第十届武汉国际中小学生楚才作文竞赛特等奖

投我一票	陈 沁	62
熟悉的陌生人	董成蹊	64
泊	林 柳	68

湖北省中学生“我读书、我快乐”征文竞赛一等奖

汤之乐	王星懿	70
-----	-----	----

“我爱博物馆”全国中学生征文活动优胜奖

发现玉未眠	薛 冰	74
-------	-----	----

首届“常青藤”全国校园写作大赛一等奖

水一样的季节	张亚菲	77
--------	-----	----

“63 记忆杯”第五届全国中学作文大赛一等奖

遥远的焰影	谭彦冰	80
-------	-----	----

江苏省第二届“高考作文杯”作文大赛特等奖

衣	沈杰群	82
后来者	漆慧娟	85
等	马 荔	88

“华东师大二附中杯”全国中学生作文大赛一等奖

我的 21/67757 价值 _____ 张 峰 90

非凡之蕴——创新佳构

创意主题

再思而先行 _____ 王 植 94

莫让民以食为殍

——评恐怖食品 _____ 杨林石 96

因果的颠覆 _____ 肖舒蕾 99

创意选材

失落的汉服 _____ 毛奕劼 101

坡 _____ 范 琪 103

试卷 _____ 王国华 105

春衫薄 _____ 邵云敏 107

创意构思

番茄蛋花汤

——我的中国意境 _____ 王佳未 109

原来我早已是一只怪兽 _____ 祝 晨 112

创意角度

繁霜鬓,又何妨 _____ 曹 蕾 115

美之花

——一个盲人的赞美诗 _____ 姜晟颖 117

范跑跑,我想对你说 _____ 许凌燕 119

创意手法

我的书,我的盛宴 _____ 冯恒丹 122

我的乱厝江山 _____ 张鹏程 124

七年 _____ 刘 源 126

糊涂母亲荒唐信 _____ 李俊容 129

创意形式

- 莫干行·剑殇 ————— 徐 舟 131
- 和而不同的中国智慧 ————— 上海考生 134
- 二重身 ————— 阿 瞞 136

创意语言

- 纵向深度 横向宽度 ————— 河北考生 138
- 柳端,离愁成海 ————— 郭妍芳 140
- 心存淡泊
- 读《论语》,悟人生 ————— 董馨淇 142

紫藤蔓蔓——记叙文

文体知识概述

- 我的爷爷 ————— 郭一苇 147
- 悼别 ————— 钱怡霏 150
- 家有父母 ————— 方宸晟 152
- 我家的钟点工 ————— 谢梦蕉 155
- 想当“书友”不容易 ————— 何紫茜 157
- 对一只猫吐舌头 ————— 张 竣 160

心灵流泉——散文

文体知识概述

- 长城 ————— 王天白 165
- 苞浆之美 ————— 牧 香 167
- 那五月的冷雨 ————— 蔡曼成 169
- 乡间野菜味悠长 ————— 曹金飞 171
- 情在眉眼盈盈处 ————— 刘赛姣 173
- 读书之后的心 ————— 余显斌 176

哲思纵横——随笔

文体知识概述

落日余晖	胡 洋	181
候鸟之飞般的过年回家	王黎冰	183
走近华盛顿	董 芊	186
不可承受的生命之重	陈逸舒	188
信的痕迹	尤静纯	190
天地一沙鸥	陈露吟	192
鸟眺望的地方,叫做远方	潘云贵	194

旅人足音——游记

文体知识概述

一场关于沧海桑田的接力跑	袁小涵	199
美国文化管窥	刘 灿	201
初探日本文化	姜培丽	204

心灵独白——日记

文体知识概述

此生永系长相忆		
——一只红嘴鸥的日记	王羽娃	209
无悔一笑	张 弛	211

真情速递——书信

文体知识概述

我的青春我做主		
——致野鸭教练的一封信	河北考生	217
告子书	河南考生	219

相期以茶

——致我的母亲——池萍娜 221

思想芦苇——议论文

文体知识概述

- 汉语的失落——王亚雄 227
- 仁者无敌——钱辰济 229
- 美丽人生——余尔琪 230
- 千万别做纳尔逊中学门口的那只鹰——薛明 232
- 说欲望——王佳欢 234
- “博客”之我见——沈忱忱 236
- 说“风度”——郑宇琛 238
- 互助,永不过时的美丽——朱倩 241

花间解语——读后赏评

文体知识概述

- 一片幽情冷处浓
- 读《张爱玲散文全集》有感——吴小肆 245
- 评影片《海上钢琴师》——艾叶蓝 247
- 病
- 由《阿Q正传》观今日生活——由骁迪 249
- 品读光与影
- 鉴赏我心中的《锦瑟》——吴双 252

带刺玫瑰——杂文

文体知识概述

- 品味时尚——江苏考生 257
- 我的阴阳两界——冯霁 259

沉默的大多数	辽宁考生	262
我眼中的“中国巨片”	康 晔	264
关于“折腾”	刘 璟	267
笑傲王侯的“资格”	方 萍	269
我们需要保护什么	彭 真	271

弦外有音——寓言

文体知识概述

一只才华横溢的狼	孙 旭	275
我想飞	李晓蓉	277

天使之舞——童话

文体知识概述

千里驴	河北考生	281
假如明天没有太阳	蒋罗旦	283

沙粒花瓣——小小说

文体知识概述

田园的一生	王丽洁	287
傻根	广东考生	289
熟悉	四川考生	291
追鱼记	赵家平	294

超前思维——幻想

文体知识概述

角色	黄程旭	299
撞脸	冯逸凡	301

读写之吻——故事新编

文体知识概述

弦音漾处羽扇摇	陕西考生	307
待,幸福	邬美华	309
猴王的儿孙们	李 菲	311

科艺奇果——科普创作

文体知识概述

这就是“江湖”		
——小记广东“出师场”	王黎冰	317
徽墨的自述	王颂群	320

缤纷诗雨——诗歌

文体知识概述

母亲,我们的房子老了	陈思楷	325
剪不断的情结	靳桃凤	327
归乡	刘晓雪	329
异乡的天宇	林燕慧	330
岁月深处的祝福在回响	徐 豪	331
这里有棵石榴树	朱 佳	334

附录		337
----	--	-----

闪亮登场——高考满分卷

●成功的花，人们只惊慕她现时的明艳，
然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒
遍了牺牲的血雨。

——冰 心

●在科学上没有平坦的大道，只有不畏艰
险沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光
辉的顶点。

——马克思

材料：小兔子被送进游泳培训班

兔 非 鱼

河南考生

让兔子下水，让走兽高飞，这是多么朴素而美好的“大同”理想。然而走兽没有羽翼，兔子没有鳍尾，这样强迫走兽跃崖、兔子跳水而求一个“各个全才”，便是孟子所谓的“求全之毁”。

“君子不器”的通才大概是最长也最远的梦。因为鳞片与歌喉的兼得古今中外好像只属于那个化为泡沫的小美人鱼。

还是孟子说的“二者不可得兼”。

我们总是希望将所有的美好加之于一个人身上。就像我们希望李煜可以上书韬略，下写愁情；希望赵佶可以左手国策，右手花鸟；希望纳兰可以口吟《饮水词》，手斩胡虏头……思及此，原来我们也是逼兔子下水的“罪人”。

青史竹帛上所记总是事与愿违：李煜献城，赵佶丧志，纳兰心事无人知。虽然如此，李煜难道就不是“变伶工之词为士大夫之词”的一代词宗了吗？赵佶就不是一幅花鸟价值连城的丹青大师了吗？纳兰的《饮水词》就不被争相传唱了吗？

不是的，如果你还惊艳“一江春水”，如果你还珍视花鸟如生，如果你还牵念“人生若只如初见”，那么，请高抬贵手。

请放兔子一条生路，留给鱼一个特长吧。

请放兔子一条生路，既然兔非鱼，又何必强求呢？

西方有句谚语：上帝关上一扇门的时候，总会打开一扇窗。中国有同样的哲言：失之东隅，收之桑榆。

古有琴师师旷，辨音第一，而目不能视。对于师旷来说，能够

将一件事做到极致，自毁双目，何足道哉！清有康熙大帝，文韬武略，略逊诗文，然而一国之主，治国有道，让诸国来朝，难道还不能得到世人的褒奖吗？

不是全才又何妨？不十全十美有何错？管仲爱财，难道就不是贤相？孙子膑脚，难道就不能胜庞涓？汉武专制，难道就不是英主？

生而为人，就应接受自己不是一个全才。生而为人，就应宽容别人不能十全十美。生而为人，就应欣然去发现这个世界不仅有天空、海洋，还有陆地；不仅有飞鸟、游鱼，还有兔子。

韩愈说：“古之君子，其责己也重以周，其待人也轻以约。”我们何不以古之君子之心，看待他人、自己和世界？

子非鱼，何必曳尾？

子非鸟，何必高飞？

子生斯世，何不乐见有兔非鱼，而欣然享此“和而不同”之美？

成功
解析

读此文不禁慨叹，议论文竟然也可以写得如此富丽，如听老僧说禅，如醍醐灌顶，有通透明彻之感。文中禅理与诗意，互为表里；名言与佳句，迭出频现，读来美不胜收，并一下子联想到荀子的《劝学篇》，因为二者均善于设喻说理，类比析理。本文用来作比喻、类比的有物、有人、有自然现象。取材之灵活多变、绚丽多彩令人目不暇给，且贴切恰当。其效果是让抽象的道理具象化，让隐晦的现象明晰化，所引名人名言有中有西。中有“求全之毁”、“君子不器”、“和而不同”、“失之东隅，收之桑榆”；西有“上帝关上一扇门的时候，总会打开一扇窗”，读来古风犹存，中西兼备，以历史及西方的智慧来扫清现实的迷雾。其厚积薄发，举重若轻之势，令人叹为观止。

材料：小兔子被送进游泳培训班

做属于自己的梦

河南考生

白云有自己的梦，伴着天际的风浪迹天涯；河水有自己的梦，沿着大地的脉络四海为家；风有自己的梦，顺着树枝摇摆的方向永不止息。

做属于自己的梦，既然做不了剑客，那就在心里仗义江湖；既然做不了诗人，那就在胸中笔墨人生；既然做不了官吏，那就在世外寻找桃源。风没有遵循固定的轨迹所以更张扬吹得更远，云没有目的地飘荡所以飘得更远所以能抵达天涯海角。

做属于自己的梦，趁着少年听雨歌楼中，红烛昏罗帐的闲适，趁着云消雨霁的天气，做属于自己的梦，一支笔，一页文字，一抹阳光，一缕笑容，学着找寻自己的梦吧！

我也在寻找我自己的梦，可是我学不来那妙笔生花的书生一行水墨，绘出自己的天地。我只是捧着书本在鸟语花香的季节里独自陶醉，一个人沉浸在弥漫着香气的梦里。

有时候觉得自己很像诗人，可终究写不出一个字；有时候觉得自己又很像剑客，可一介书生怎可仗剑天涯？于是安下心来做自己的梦，做不了诗人，那就做诗人的读者；做不了剑客，那就做剑客的知己。

做属于自己的梦吧！让青春在属于自己的天空里轻扬飞舞，让人生在属于自己的大地上信马由缰，让命运在属于自己的海洋中乘风破浪。天空中的风筝有属于自己的线；大地上的河流有属于自己的河道；海洋中的帆船有属于自己的航向。