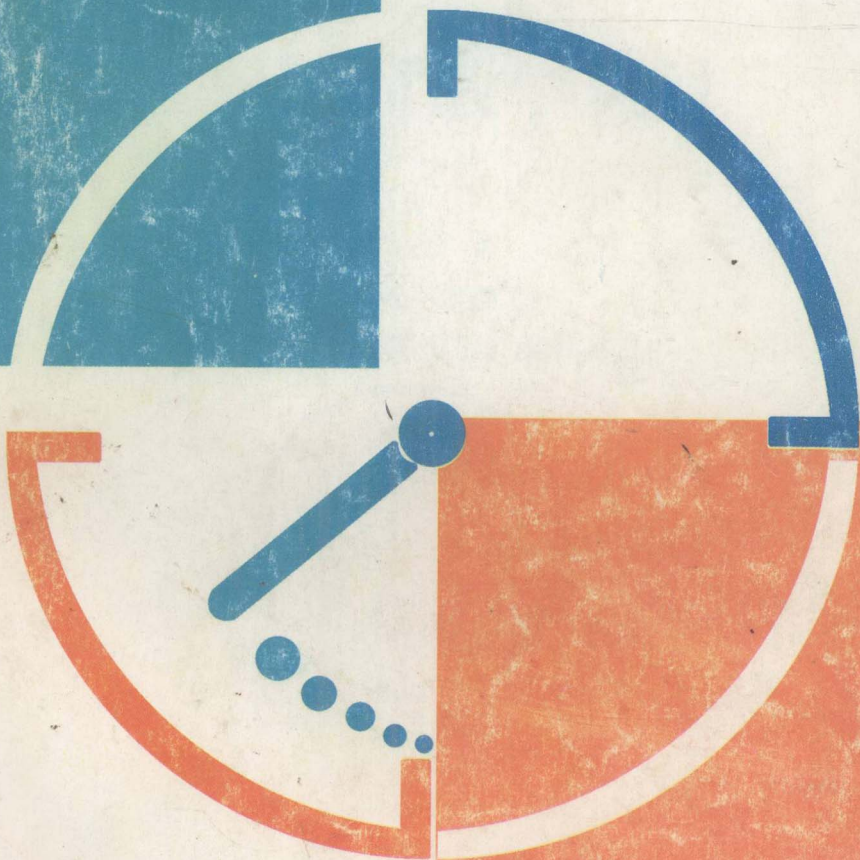


2

数学课时  
教学



义务教育六年制小学

# 数学课时教学设计

第 二 册

(一年级下学期用)

《小学数学教学设计》编写组编

暨南大学出版社出版

## 图书在版编目(CIP)数据

数学课时教学设计/《小学数学教学设计》编写组. —广州:  
暨南大学出版社, 1996. 8  
ISBN7—81029—590—X

- I. 数…
- II. 小…
- III. 小学—教学参考资料—数学课
- IV. G623

出版发行:暨南大学出版社

印 刷:广州市师范学校印刷厂

开 本:787×1092 1/24

印 张:2

字 数:44.2万字

版 次:1996年8月第1版

1996年12月第1次印刷

印 数:1—10000册

---

定价:24.00元 全套共三册

# 前 言

数学课堂教学是提高学生数学素质的主渠道，优秀的数学课堂教学设计是优秀课的前提和基础。随着现代教育理论和现代教学媒体的发展与普及，为数学教学设计提供了先进的理论基础和坚实的物质基础，对数学课堂教学设计产生了一个更加复杂的决策要求。为了提高数学课堂教学的效率，贯彻国家教委提出减少课时，减轻负担，提高质量，增强教学效益的要求，帮助教师设计好教学。我们组织了一批有实践经验的教学科研人员、教师组成一个写作班子，参照九年义务教育人教版小学数学教材，编写这套小学数学课时教学设计，供教师设计教学时参考。

我们编写这套教学设计的指导思想是：以素质教育为宗旨，充分发挥学生学习主体积极性，让全体学生动脑、动口、动手参与教学的全过程；力求做到重点突出，难点突破，学会学习，发展思维，提高效率。每个课时教学设计包括：教学内容，教材简析，教学目标，过程设计（新课引入、学习新教材、巩固应用）等，并留有空的地方让教师根据实际作设计调整与课后自评。

本套书由许翼平主编，伦厚棋、何名欢、朱国华、陈持副主编。参加第一册编写的人员有关静君、严慧庄、黄建勤、张如春、梁少美。

由于时间仓促，水平有限，书中错误、缺点在所难免，恳请专家和同行们批评指正。

广州市教委教研室小学数学科  
广州市小学数学教研会  
一九九六年五月

# 目 录

一、准备课 .....	(1)	6 的认识 .....	(48)
准备课 (一) .....	(1)	6 的加法和减法 .....	(52)
准备课 (二) .....	(5)	6 以内的加减法练习课 .....	(56)
二、10 以内数的认识和加减法 ...		7 的认识 .....	(59)
.....	(8)	7 的加法和减法 .....	(62)
1 和 2 的认识 .....	(8)	7 以内的加减法练习课 .....	(66)
3 的认识 .....	(11)	图画应用题 (一) .....	(68)
加法的认识 .....	(14)	8 的认识 .....	(72)
加法练习课 .....	(18)	8 的加减法 .....	(75)
减法的认识 .....	(19)	图画应用题 (二) .....	(78)
减法练习课 .....	(22)	8 的加减法练习课 .....	(80)
4 的认识 .....	(24)	9 的认识 .....	(83)
4 的加法和减法 .....	(29)	9 的加减法 .....	(85)
4 的加减法练习课 .....	(33)	9 的加减法练习课 .....	(89)
5 的认识 .....	(36)	10 的认识 .....	(91)
5 的加法和减法 .....	(40)	10 的加减法 .....	(94)
5 以内的加减法练习课 .....	(43)	10 的加减法练习课 .....	(97)
0 的认识和有关 0 的加减法 .....		填未知加数 .....	(100)
.....	(45)	连加 .....	(103)

连减 .....	(106)	<b>五、20 以内的进位加法 .....</b>	<b>(141)</b>
加减混合 .....	(110)	9 加几 .....	(141)
加减混合练习课 .....	(113)	9 加几的练习课 (一) .....	(146)
整理和复习 (一) .....	(115)	9 加几的练习课 (二) .....	(149)
整理和复习 (二) .....	(117)	图文应用题 .....	(151)
<b>三、认识图形 (一) .....</b>	<b>(120)</b>	8 加几 .....	(155)
认识长方形、正方形 .....	(120)	8 加几的练习课 .....	(159)
认识三角形、圆 .....	(123)	7 加几 .....	(161)
拼组图形 .....	(126)	7 加几的练习课 .....	(164)
<b>四、11—20 各数的认识 .....</b>	<b>(130)</b>	加、减法简单应用题 .....	(166)
数、读 11—20 各数 .....	(130)	6 加几 .....	(169)
11—20 各数的写法 .....	(134)	5、4、3、2 加几 .....	(172)
10 加几和相应的减法 .....	(137)	整理和复习 .....	(175)

# 一、准备课

## 准备课（一）

### 教学内容

课本第2页—第4页。

### 教材简析

准备课第一课是儿童进入小学学习的第一节数学课。学前儿童虽然对数有一些认识，但对数的概念并不真正理解，所以教师应精心设计好这节课的教学，通过见好第一面、上好第一课，以激发学生对学习数学的兴趣并诱发学生的求知欲。

初入学的儿童认识事物的心理特点是以直观形象为主，因此教学时，教师要充分借助实物、直观形象的图画作演示，并以亲切、自然的情感，生动、有趣的语言引导学生有序地、条理地观察画面、思考问题、大声回答，以诱发学生学习数学的动机、激发学习数学兴趣，培养学习习惯。

### 教学目标

1. 初步知道什么是分类。
2. 养成有序观察、思考、说话的初步能力。
3. 受到尊师守纪团结友爱的教育。

## 教具、学具准备

准备课第2—第4页的教学挂图（或投影片）。数字卡片1—10。

## 过程设计

### 一、引入

教师谈话：进行学习目的性教育。

小朋友已经是一年级小学生，到学校来要学习很多知识，数学课是其中的一门知识。在生活中，数学的用处可大啦！吃饭、穿衣要用上数学，学习、劳动也用上数学，工人叔叔建筑高楼大厦、建地铁、修公路、架桥梁要用数学，农民伯伯种粮食、种菜也要数学，解放军发射火箭、科学家发明创造，工程师的设计……好多好多的事情都离不开数学，数学就在我们身边，就在生活中，因此我们必须以认真的态度学好数学。上课时，我们要专心听讲，眼睛看着老师，看着黑板，认真读书，想问题，大胆回答问题，努力把数学知识学好。

### 二、学习

本节课可分三段进行教学，以达到初步了解儿童的已有数学知识水平、数数能力；让学生初步认识分类的含义和方法；初步认识1—10各数的目的，为正式学习认数做好准备。

1. 指导观察课本第2页—第3页插图，结合插图内容，了解学生观察事物和数数能力，并进行爱学习教育。

(1) 让学生随意地看图，说出图中意思及物体数量。

(2) 学生在教师指导下，学会用“整体—部分—整体”的方法有目的、有序地观察图画、说出图意。

①从整体出发。让学生讲述图意，结合学校生活的画面，进行尊敬老师、友爱团结同学、爱学习、爱劳动、积极锻炼身体等思想品德教育。



②从部份入手。引导学生仔细观察各部份图意，点数图中各事物的个数，点数时，强调逐一点物数数，然后让学生学着点物数数并试用相应数字卡片表示点数出的物体数量，以了解学生已有的数学知识水平和数10以内数的能力。

③整体归纳。通过点数图中事物的数量，让学生知道图中的事和物很多很多，图中（整体）确实蕴藏着很多很多有趣的数学知识，使学生懂得我们的身边就有数学，我们的生活是离不开数学的。通过学生的汇报交流，再引导他们进行综合，把整个画面的事物按数顺序从1—10依次讲述，使学生认识到每一个数能表示人或物的个数。数数时，一个物体要和一个数对应，不能重复也不能遗漏，数到最后的一个数，就是这群（堆）物体的个数。在同一个画面上的物体还可以从不同的角度去观察、分析和点数，如画面中的人物，可从年龄、性别、活动情景来给以分类，或按方位顺序由前到后、从左往右、从上至下、从近及远地观察并抽象概括出不同的数。

(3) 引导学生试数出身边事物的数量（如教室中门、窗、黑板、宣传画、日光灯、人的眼、耳、鼻、手指、衣服扣等）。

(4) 引导学生说出生活中的实物数量（如家住楼层、家里人口、自己的学习用品、家具、汽车、商店商品等数量）。

## 2. 学习初步的分类。

(1) 感知什么是“分类”——把同类的东西圈在一起。

(2) 分析课本第4页左上图的分类：大、小球是玩具，属同类东西，应圈起来（成一个集合），铅笔是学习用品，与球不是同类，所以不能和球圈在一起。

(3) 指导学生观察，引导说出小鸡、母鸡公鸡都是鸡，是同类的东西，应圈在一起，而汽球是玩具，书包是学习用具，不是同类，不能圈在一起。

(4) 试练:

①把左、右两堆的物体放在一起, 试按 A、学习用具的; B、玩具的; C、鸡等分类。

②试把一些常见物体进行分类。

3. 进一步了解学生对 10 以内数的数数、认数、读数能力。

(1) 让学生知道每一个(集合)圈里的东西是同类的, 进一步明确“分类”的含义。

(2) 让学生点物数数, 知道数出数量是几, 就在图旁边用数字“几”表示。

(3) 可边出图, 边数数, 边出示数字表示的方法, 进一步进行数数、认数能力的检查。

(4) 认数、读数练习: ①指名个别认、读; ②依次连续认读: 1、2、3……10; ③跳着数认、读 2、4、6……, 1、3、5……; ④倒着数、认读 10、8、6……; ⑤随意抽认、读。

4. 总结: 今天我们学习了看着图数数和认识了 1—10 十个数字, 还学习了分类。数数时必须认真地, 按顺序点着东西一个一个地数, 不能重复, 不能遗漏。

### 三、巩固应用

1. 圈一圈。课本第 6 页练习一第一题(巩固分类含义)。

2. 唱一唱。教唱数字儿歌: 1 字像小棒, 2 字像小鸭, 3 字像耳朵, 4 字像小旗, 5 字像称钩, 6 字像哨子, 7 字像锄头, 8 字像锁链, 9 字像汽球, 10 字像小棒加鸭蛋。

## 准备课（二）

### 教学内容

课本第5页—第6页。

### 教材简析

准备课的第二课是让学生初步获得“同样多”、“多些”、“少些”的概念。教学时要通过形象的教具演示和学具操作让学生接触“一一对应”的思想，领会和运用“一一对应”的方法进行比较，知道两种东西刚好对上的，没有多出的也没有缺少的，就是“同样多”，在“同样多”基础上，学习“多些”和“少些”，知道对不起来的東西就是多出来的，从而领会“多”、“少”的意思。

### 教学目标

1. 会用“一一对应”的方法比较物体的多少，初步了解“同样多”、“多些”、“少些”的含义。
2. 会握笔，知道写字姿势、初步体验写字要求，养成良好学习习惯。

### 教具、学具准备

准备课第5页—第6页中的教学挂图（或投影片）；10个○、10个△、10个□。

### 过程设计

#### 一、引入

做“对手指”游戏，揭示“对应”、“同样多”的概念：

1. 教师边说边示范：这是我的左手，这是我的右手，大拇指对大拇指、食指对食指、中指对中指……一个对一个，刚好对完，左手的手指和右手的

手指一个不多，一个不少，都有1、2、3、4、5只，我们说左手手指和右手手指同样多。

2. 学生模仿着边做边说，以认识“同样多”。

## 二、学习

### 1. 认识“同样多”的含义。

(1)摆一摆(直观形象感知“同样多”)。先摆出4个萝卜，再摆出4只小兔。然后把一个萝卜和一只小兔用直线连起来，表示一只小兔吃一个萝卜。

(2)说一说(建立“同样多”的表象)。一只小兔对着一个萝卜，正好一个一个对着，没多余的小兔，也没有多余的萝卜，我们就说萝卜和小兔同样多。

(3)练一练(巩固表象)。①学生集体动手操作学具，左边摆出两个圆(竖着放)，右边对着圆摆正方形，摆出正方形的个数要和圆同样多。②按课本第5页中的要求，在4个圆的下面摆出同样多的三角形。

(4)小结(抽象概括)：两种东西比较多少时，我们用一个对一个(一一对应)的方法可以知道两种东西都正好对上，都没有多余的，我们就说两种东西“同样多”。

2. 学习“多些”，“少些”(在“同样多”的基础上用一一对应的方法，学习“多些”、“少些”)。

(1)比一比。小鸡与小鸭的比较：引导学生用线把左边的小鸡和右边的小鸭对起来，最后小鸭没有多余，而有一只小鸡没有小鸭对着，即小鸡有多余，这就说小鸡多些，小鸭少些。也可以说小鸡比小鸭多(小鸭比小鸡少)。

(2)想一想。苹果和桃子的比较：引导学生用同样的方法进行比较和说说。想一想：比较结果是谁(苹果)少些，谁(桃子)多些，也就说苹果比桃子怎样(少)，桃子比苹果怎样(多)。

(3) 练一练。(通过操作, 巩固“一一对应”的方法和进一步理解“同样多”、“多些”、“少些”的含义。启发学生在数学学习中学会“比较”这一常用的方法。)

①课本第5页最下两小题的练习(巩固“一一对应”方法)。

摆3个○, 摆的△要比○多一个;

摆4个○, 摆的△要比○少2个。

②课本第6页练习一第2题(理解“同样多”的意义)。

③课本第6页练习一第3题(理解“多些”、“少些”的意义)。

3. 写字准备练习。课本第6页练习一第4题。

要让学生明确三种书写笔画的要点:(1)应从哪里起笔, 哪里停笔, 是否一笔写成。(2)教师示范写。(3)学生书空。(4)让学生在课本虚线上描着写(知道拐弯处要写得圆滑些)。

4. 总结:要知道两种东西谁多谁少, 可以用一个对一个人的方法进行比较, 如果正好都一一对上, 都没有多余的, 这两种东西就是同样多, 如果其中一种东西有多余的, 那么这种东西便多些, 而没多余的那样东西就是少些。

### 三、巩固应用

1. 巩固“同样多”、“多些”、“少些”含义。用拍掌游戏:(1)老师拍掌4下, 同学们拍掌次数和老师同样多。(2)一同学拍掌2下, 同学们拍掌次数比这同学多3下。(3)一同学拍掌5下, 同学们拍掌次数比这同学少2下(游戏可在学生与学生之间或改为学动物叫声或仿一些体育动作进行)。

2. 哪个多? 在“多”的一行后面“√”。

△△△△△△△ ( )

△△△△△△△△ ( )

3. 完成写字准备中的练习。课本第6页最下两行。

## 二、10 以内数的认识和加减法

### 1 和 2 的认识

#### 教学内容

课本第 7 页—第 8 页 1 和 2 的认识。

#### 教材简析

本节课认识“1”和“2”。对于“1”和“2”大多数儿童已认识的，应把教学重点放在大于号的认识和 2 的组成上。教学难点是数字的书写，要求学生把数字写得工整、规范。

#### 教学目标

1. 会认、读、写“1”和“2”，知道“1”和“2”的含义。认识“ $>$ ”。
2. 掌握“1”和“2”的数序、大小比较，2 的组成。
3. 受到爱学习、爱科学的教育。逐步养成良好的学习习惯。

#### 教具、学具准备

课本第 7 页、第 8 页的教学挂图（或投影片）、计算器、小鹿、小鸭、小棒、小方块等教具图。

#### 过程设计

##### 一、引入

1. 教师在黑板上贴出 1 根小棒，让学生知道有几根小棒。引导说出这

根小棒像“1”字。

2. 教师又在黑板上贴出2只小鸭，让学生知道有几只小鸭。引导学生说出“2”字像小鸭。

3. 教师揭示课题 1和2的认识（板书）。

## 二、学习

### 1. 认识1。

(1) 指导学生观察课本插图（或投影片），引导学生连贯地说出图意：有1个小朋友，坐在1把椅子上，她手握着1支铅笔认真地在1张课桌上写字，课桌上有1本练习本和1个笔盒。

(2) 从1只小鹿、1颗算珠、1个人、1支笔、一本练习本等不同事物中抽象出共同的本质特征“1”来，并概括数“1”。

(3) 引导学生联系身边实际，说出可以用1来表示的事或物来，教师板书“1”。

### 2. 认识2。

(1) “2”的形成。



①在黑板上贴出的1根小棒旁，又添上1根，使学生知道“1根小棒又添上1根，就是2根。”

②在计数器上的1颗算珠旁，又添上1颗，使学生知道“1颗算珠又添上1颗，是2颗珠。”

③学生知道“1只小鸭添上1只，是2只。”

④学生能跟着讲：1添上1是2。教师板书“2”，教学生读“2”。

(2) 知道1和2的意义和排列顺序：有1个圆点写“1”，有2个写“2”

(如  ) 按顺序读作1—2。

## (3) 数数、认数。

①指导看课本第8页主题图，进行爱科学、学科学的教育。

②指导学生数出图中的两个小朋友、两架飞机、两只小鸟等，知道它们的数量是2，用“2”来表示。


③让学生说出生活和身边常见的数量是“2”的物体，如人有两只眼、两只耳朵、两个鼻孔、两只手、两只脚，一辆自行车有两个轮子……。以上的事物，数量都是2的，可以用“2”来表示。



## (4) 比较数的大小，认识“&gt;”。

①摆方块，让学生明显看到1块方块又添上1块，是两块。2块比1块多，也可以说是2大于1。板写“2大于1”。

②2大于1，在2和1中间可以用一个符号表示，这符号写作“>”，读作大于号，全式子 $2 > 1$ 读作2大于1，意思是2比1大（这节课只要学生知道 $2 > 1$ 读法和意义，暂不要求会写和会用这符号来比较数的大小。知道“>”开口向左对大数，尖尖向右对小。并教会用手势助记忆）。

## (5) “2”的组成。

①通过演示枫叶实物图，让学生知道1和1组成2，写作 ，也知

道2分成1和1，写作 。②学生看着  会读两种读法：1和1组成2；2分成1和1。

## (6) 学写“1”和“2”。

①为了帮助学生记好“1”和“2”的字形，告诉学生“1”字像小棒，“2”字像小鸭。



②教学写“1”和“2”字时，教师边演示边讲清楚：从哪里下笔写，怎样起笔，写“2”字应在哪拐弯，拐弯处要圆滑，在哪停笔。


③教写字时，应有充分的练写机会。先老师演示→学生书空→在书上格子里描写→独立写。

3. 总结：我们学习了有关1和2的数数、认、读和写，知道了数的意义、顺序、大小和2的组成，还认识了“>”。

### 三、巩固应用

1. 指导阅读课本第7页—第8页。

(1) 会读  $2 > 1$ ，说出其表示的意义。

(2) 看着  会读出1和1组成2，2分成1和1。

2. 会写、会认“1”和“2”。

## 3 的认识

### 教学内容

课本第9页 3的认识。

### 教材简析

学生在学习1和2的基础上，通过观察实物图、计数器、点子图等知道“3”的形成、位置顺序、意义、直观地了解2和3的大小比较，认识并会读小于号“<”，知道“3”的组成。3的书写是难点。

### 教学目标

1. 掌握小于号“<”，知道“3”表示的意义。掌握“3”的认、读、写