

杭州清官史话

中共杭州市纪律检查委员会 编
中共杭州市委宣传部



 人民出版社

杭州清官史话

中共杭州市纪律检查委员会
中共杭州市委宣传部 编



人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

杭州清官史话/中共杭州市纪律检查委员会、中共
杭州市委宣传部编. —北京: 人民出版社, 2015.8

ISBN 978-7-01-014315-6

I. ①杭… II. ①中… III. ①政治人物—生平事迹—
杭州市—古代 IV. ①k827=2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第301784号

杭州清官史话

HANG ZHOU QING GUAN SHI HUA

中共杭州市纪律检查委员会
中共杭州市委宣传部 编

责任编辑: 关 宏 张秀平

人民出版社 出版发行

地 址: 北京市东城区隆福寺街99号金隆基大厦

邮政编码: 100706 <http://www.peoplepress.net>

经 销: 新华书店总店北京发行所经销

印刷装订: 杭州星晨印务有限公司

出版日期: 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

开 本: 710毫米×1000毫米 1/16

印 张: 14.25

字 数: 300千字

书 号: ISBN 978-7-01-014315-6

定 价: 45.00元

版权所有, 盗版必究。有奖举报电话: (010) 65251359

人民东方图书销售中心电话: (010) 65250042 65289539

杭州清官史话编纂委员会

主 编： 翁卫军

副主编： 徐吉军 杨志毅 陈春雷

编 委： 童伟中 吴凤莲 熊 雄 朱小勇
孙 超 盛久远 朱睦卿 章伟良
汪维玲 卢敦基 吴 晨

前言

清官是指历代统治者队伍中有所作为的、清正廉洁的“贤臣良吏”，是以廉为本的一个群体，是与贪官相区别而存在的。“天下皆浊我独清，天下皆贪我独廉。”中国历史上的清官犹如璀璨的群星，闪烁在历史的天空中。他们廉洁勤政的事迹彰于一朝，盛名传于千载，为后人留下了极其宝贵的精神财富，成为历代统治者大力提倡的道德楷模。

杭州是国家首批历史文化名城，中国八大古都之一。从史前时期的跨湖桥文化算起，至今已经有八千年左右的历史。在其漫长而悠久的历史发展过程中，这里曾经涌现出了一大批名扬海内外的文化名人。其中，清官廉吏代不乏人。既有杭州籍在外地任职的清官，也有外地来杭州任职的清官。从汉代的华信，唐代的白居易，宋代的范仲淹、苏轼、岳飞、陆游，明代的于谦、海瑞，清代的龚自珍、林则徐、葛云飞，等等，无不清廉谨慎、勤政爱民。具体概括起来，他们身上体现的廉政精神大致有以下几个特点：

一是廉洁自律，严于自律。不谋私利，生活俭朴。一身正气，两袖清风，出淤泥而不染，以自身冰清玉洁的情操示人。他们在思想上，信奉“清正自守、廉洁奉公”的信条，认为只有做人廉洁自律，做官才能廉洁奉公。因而，时时“省己”、“戒贪”。不仅如此，他们在行为上也是言行一致，做到洁身自好，从不收受贿赂和馈赠，不铺张浪费，不讲排场阔气，不摆官老爷架子。唐代杭州刺史白居易，做官三十多年，以清贫自守，体察民情，从未忘记老百姓

姓的疾苦。他新婚后不久，写下《赠内》一诗，与妻杨氏共勉。诗中写道：“蔬菜足充饥，何必膏粱珍。缁絮足御寒，何必锦绣文。君家有貽训，清白遗子孙。”在杭州任刺史期间，从未收受贿赂或向地方索取名贵物品。在其离任时，发现箱内有两片玲珑可爱的山石，他写了一诗追悔已过：“三年为刺史，饮水复食藁。唯向天竺山，取得两片石。此抵有千金，无乃伤清白。”宋代著名的政治家、思想家范仲淹践行“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，在杭州知州任上，其子弟见其年逾花甲，知其已有退休之意，就打算在杭州西湖边或洛阳为其建造住宅和园林，供其晚年享用，但被范仲淹制止，他说：“人苟有道义之乐，形骸可外，况居室乎！”可见，他以“道义”为最高境界，对身外之物漠然视之。宋代大文豪苏轼两任杭州，在职期间，关心民间疾苦，救济饥民，选拔优秀人才，疏浚西湖，开导两河，政绩突出，对杭州是功德无量。他以白居易的清廉为榜样，两袖清风，离杭前只从杭州西湖带走几块不值钱的天竺石作为纪念，杭州百姓至今感德不忘。南宋民族英雄岳飞有一至理名言：“文官不爱钱，武官不惜死，则天下太平矣！”他身居高位，“廉洁奉公，不殖私产”。明代淳安知县海瑞也提出：“公以生其明，俭以养其廉，是诚为邑之要道，处事临民之龟鉴也。”他去世后，家中只存有俸银八两、葛布一端和旧衣数件，此外别无他物。做了多年大官，死后竟连丧葬费还要靠亲友们凑集。其廉洁清贫且始终一贯，为世所罕见。明代杭州人于谦官至兵部尚书，为官清廉刚正，一身正气，两袖清风，一生家无余财，深受百姓爱戴。其表露廉政心迹的“千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”、“清风两袖朝天去，免得闾阎话短长”等诗句，脍炙人口。从此，“两袖清风”被引申为品德正直、清廉官员的代名词。

二是为官一任，造福一方。清官仁厚爱民，心中装着百姓，真

正替百姓说话，为百姓着想，以民为本，忧民之忧，乐民之乐，为民兴利。发展生产，兴修水利，振兴文教，移风易俗，抑制豪强，废除苛政，等等。东汉华信捐出自己的俸禄，带领百姓修筑“防海大塘”，为日后杭州城市和西湖的发展奠定了坚实基础，堪称治理杭州的“第一功臣”！正是由于他做了一件有利于人民的善事，因而当时钱塘百姓曾在钱塘江边立碑以资纪念。唐代余杭县令归珧为民造福，为了平定余杭水患，殚精竭虑，日夜操劳，并因此成疾，但他仍然带病坚持修筑北湖。在他竭尽心力修成北湖后，终因劳累过度而病逝。其“誓死筑湖”的事迹，令人感动。宋代范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，他先后来睦州（今建德梅城）、杭州任知州。虽然在两地为官的时间都不长，但在任上均有善政，为当地百姓做了很多好事，留下了许许多多感人的故事传说，从而实践了他的人生理想。杭州人民对范仲淹政绩深为赞誉，建起“思范亭”、“思范坊”、“思范堂”、“范公祠”等，纪念这位“内刚外和，所至有恩”的好官。明代海瑞替老百姓请命，反对统治者“竭泽而渔”。他在淳安任上曾两次进京，只花了四十两银子的路费。这样克己奉公、不滥用人民一文钱的精神，是难能可贵的。

三是秉公执法、刚正不阿。清官秉浩然正气，以天下为己任，以张扬道义为天职，重视法治，秉公执法，明察秋毫，作风严谨，令行禁止。同时，他们也疾恶如仇，不畏权贵，除暴安良，惩戒贪赃枉法的贪官污吏，抑制欺压百姓的土豪劣绅，打击鱼肉乡里的泼皮无赖。他们为废除虐民苛政，还往往不顾个人得失荣辱，敢冒生死危险上疏直言，指陈皇帝及奸臣的过失，为民请命。元代大文学家施耐庵，曾任钱塘县丞。县境内有一恶霸，仗着权臣达鲁花赤的权威，欺男霸女，无恶不作。施耐庵微服察访，将其为非作歹之事一一查实，然后绳之以法。达鲁花赤知道后，依仗权势，命令施耐

庵放人。施耐庵不听其话，按律当堂将其杖死，然后辞官而去。明代海瑞一生刚正不阿，为谏官时敢于上疏严词，抨击弊政，力主严惩贪污。在淳安为官时，老百姓称颂他：“海刚峰，不怕死，不要钱，不吐刚茹柔，真是铮铮一汉子！”高度评价了海瑞的硬骨头精神。明代监察御史周新，敢于直言，不论皇亲国戚还是当朝权贵，只要他们行为有所不端，他就上书弹劾。为此，朝廷中的权贵们都很怕他，称他为“冷面寒铁”。

四是正气爱国，鞠躬尽瘁。中国历史上的著名清官，如岳飞、陆游、文天祥、于谦、葛云飞、龚自珍等，都是浩然正气的爱国者和民族英雄，特别是岳飞、文天祥、于谦、葛云飞等人的事迹，更是可歌可泣，彪炳史册。陆游“死去元知万事空，但悲不见九州同”的诗句，表达了他渴望祖国统一的遗愿。于谦在大敌当前、人心恐惧、局势危急之时，挺身而出，率领军民誓死保卫首都，终于赢得北京保卫战的胜利，充分彰显了赤胆报国的精神，成为士大夫阶层中“忠君爱国”的典范。

当前，我国正处于建设社会主义法治国家的重要转型时期，尊重法律、强调民主、追求自由与平等、维护社会的公平正义等等，是我们国家要实现的目标。为了使这一目标能够顺利实现，党和政府高度关注廉政建设工作，出台了《中国共产党党员领导干部廉洁从政若干准则》等一系列法规。广大党员干部必须要以史为鉴，发扬中国古代“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的精神，明确当今时代所赋予我们的责任，立志忧国爱民，常怀为民之心，为百姓谋福祉，为群众解困扰。牢记“两个务必”，切实加强自身的道德修养，严于律己，大公无私，树立正气和正确的政绩观，恪尽职守，廉洁奉公，执法如山，不辜负党组织的培养和人民的信任，真正做到执政为民、爱民、惠民，勤勤恳恳为人民服务，清清白白做人民的公仆，为自己留下好的名声和口碑。

目 录

前 言

华信捐俸筑塘·····	1
褚遂良忠谏殉国·····	4
白居易清白遗子孙·····	8
归珧为民誓死筑湖·····	14
杜牧为民除弊·····	16
李频以法理政·····	20
张咏关心民疾·····	24
胡则嫉恶如仇·····	27
范仲淹胸怀天下·····	33
赵抃廉洁为公·····	42
陈襄安世济民·····	49
苏轼以民为本·····	52
江公望铁面谏政·····	63
张夏以身殉职·····	67
李鞞居官廉直·····	70
胡国瑞临终一表气如城·····	73
岳飞精忠报国·····	78
陆游位卑未敢忘忧国·····	87
张栻为民请命·····	94
文天祥正气凛然·····	97
叶李清慎自律·····	100

徐誼勤政爱民·····	102
赵新为官“勤、清、慎”·····	104
周新生为直臣，死当直鬼·····	106
于谦两袖清风·····	111
商辂保国安民·····	118
胡世宁廉敏忠贞·····	123
杨孟瑛执政为民·····	125
王确刚果清廉·····	132
海瑞清廉刚直·····	135
龚佳育官德高尚·····	143
毛际可清正廉明·····	146
王光鼎廉洁自律·····	151
阮元千秋功德报湖山·····	154
周凯勤于政事·····	160
林则徐造福于民·····	165
葛云飞浴血抗敌·····	175
龚自珍一心报国·····	185
直隶第一清官盛鸿·····	192
戴槃安民为本·····	195
夏同善直声振朝·····	203
林启守正不阿·····	205
汤寿潜淡泊名利·····	211

华信捐俸筑塘

从文献记载来看，最早对杭州进行治理并作出重要贡献的人首推东汉会稽郡议曹华信。南朝刘宋元嘉年间（424—453）任钱唐县（治今杭州）县令的刘道真，曾在《钱唐记》中记载：

昔一境逼近江流，县在灵隐山下，至今基址犹在。郡议曹华信乃立唐以防海水，募有能致土石者，即与钱。及成，县境蒙利，乃迁此地，因是为钱唐县。



〔南宋〕李嵩《月夜看潮图》

又，北魏郦道元《水经·浙江水》注曰：

防海大唐，在县东一里许。郡议曹华信乃议立此唐，以防海水。始开募，有能致一斛土者，即与钱一千。旬月之间，来者云集。唐未成而不复取。于是载土石者皆弃而去。唐以之成，故改名钱唐焉。

华信是东汉时人，生卒年不详，曾任东汉时会稽郡（今浙江绍兴）议曹。议曹大约是属协助太守履职的官员。在当时，钱唐县已经是万户以上的大县，经济比较发达，在国内占有一定的地位。但县境南边与钱塘江濒临，县内人民的生产和生活常常受到汹涌澎湃的钱塘江潮水的侵害。为了根治这一灾害，保护百姓的安宁和现有的生产生活资料，抵御潮水冲击，会稽郡议曹华信除了拿出自己的俸钱外，还向县中有钱的大户募集筑堤用的资金，用钱招募百姓运送土石到县城东面一里左右的江边，即西湖与江海之间筑建起一道捍海塘。因官府开始招募民工时，允诺凡是送土“一斛”到指定江边的，即给钱一千，因此百姓们在得到消息后，纷纷肩挑车推，蜂拥运载土石到钱塘江边。于是在短短的几个月时间之内，使用大量土石筑成了一条捍海塘。工程完成后，钱唐县的百姓从此安居乐业，经济和文化快速发展起来，人口也愈来愈多。于是，根据形势发展的需要，原在“灵隐山下”的钱唐县治也搬迁到平原地区来了。

近代学者陈小蝶在《湖上散记》中不仅对华信筑塘的传说作了进一步的演绎发挥，还认为杭州历史上的“钱塘”之名，也是来自于华信筑塘，他在文章中说：



钱塘称名最古，作“钱唐”非，作“泉唐”亦非。昔华信以海潮为患，始谋筑塘，而泥远难致，乃堆钱于塘，出令曰：“限三日，馈泥一担者，易钱千。”众观望不信，明日又号于众曰：“泥一担，钱二千。”众稍稍至。然得泥犹不及千担。至三日，又增其值曰：“以十千，易泥一簣。”众大惊，全城如狂，无老少皆荷泥而至。日已暮，钱亦匮，至者犹续续不已，乃曰：“吾向限日，而父老不至，未尝谋夜，今虽有泥，无所用之，胡不负归？”众大失望。然负荷而来，有大欲焉，既失其值，则泥也，复何所贵，尽弃于江而去。顷刻之间，积泥成塘。

此外，关于华信带领大家修筑的这条“防海大塘”的位置，后人同样颇多争议。清代学者陈文述《西泠怀古集》认为，是在吴山的云居山麓至钱塘门一带。但据复旦大学教授魏嵩山考证，当沿今中河一线。也有学者认为，当在钱塘门至清波门一带，大致北起西湖东北宝石山脚，南至西南万松岭下，相当于今湖滨路、南山路一线。

华信筑塘成功，对于以后杭州城市和西湖的发展，影响十分深远，意义非常重大。他在杭州的城市发展史上，率先开创了治理钱塘江和西湖的先河，贡献卓越。自从他筑塘后，西湖才最终与钱塘江分开，并随着泥沙日益堆积延展，今杭州市区的陆地也愈来愈大。从而为杭州城市和西湖的发展奠定了坚实的基础，堪称治理杭州的“第一功臣”！正是由于他做了一件有利于人民的善事，因而当时钱唐百姓曾在钱塘江边立碑纪念他。



西湖旧影

褚遂良忠谏殉国



褚遂良像

褚遂良（596—658），字登善，钱塘（今浙江杭州）人，祖籍阳翟（今河南禹州）。唐初著名书法家、政治家。先祖褚少孙，曾补《史记》，晋末南迁到杭州钱塘（今浙江杭州西），封为钱塘临平侯，渐成大族。父褚亮时迁杭州，宅邸在杭州城东。褚亮为秦王李世民文学馆十八学士之一，官至通直散骑常侍，与虞世南、欧阳询等人为好朋友。

褚遂良博学多才，精通文史。贞观三年（629）末，唐太宗下诏书，想把隋末战乱时期的战场改修为庙宇，一是超度在战争中的亡灵，二是纪念战役的胜利，刻石立碑以铭记功业，并颁布了负责人的名单。名单中，除了虞世南、李百药、颜师古、岑文本、许敬宗、朱子奢等名臣外，还有年仅三十三岁的褚遂良。在唐太宗大

败宋金刚的晋州立慈云寺，寺碑即由褚遂良书写，可惜此碑现在已经看不到了。贞观十年（636），曾为秘书郎的褚遂良在此时又出任起居郎一职，专门记载皇帝的一言一行。据《唐书》记载，有一次，太宗曾经问他说：“你负责记载皇帝起居事务，记录了一些什么事情，我作为皇帝能看吗？”褚遂良回答说：“现在负责记载皇帝起居事务的官员，相当于古代的左史右史官员，专门记载皇帝的言行举止，并且要把不太光彩的记录下来，以此作为借鉴，希望皇帝不做不合礼节的事情。我没有听说过皇帝亲自阅读起居录的事情。”太宗又问：“我如果有不

好的地方，你一定要记下来吗？”褚遂良回答说：“坚守原则不如坚守职分。我的职责是秉笔直书，陛下的一举一动我都会记下来。”可见褚遂良的忠贞和鲠直。贞观十七年（643），太宗问褚遂良说：“舜帝制造了漆器，禹帝雕饰俎器，当时谏诤舜、禹的有十多人。食器之类的事情，为什么要如此苦谏呢？”褚遂良回答说：“雕琢妨害了农事，过分的彩绣耽误了女工。带头奢侈浪费，是危险灭亡的开始。喜好漆器不断，发展下去一定会用金子来做器具；喜好金器不断，发展下去一定会用玉来做器具。因此净臣必须在刚开始露出奢侈的苗头时进谏，一旦奢侈成风，再进谏就难了。”太宗认为褚遂良这话说得对。

贞观十二年（638），李世影视同师长的大书法家虞世南逝世，这使李世民感到特别的伤心。太宗曾叹息：“虞世南死后，无人可与论书！”魏徵适时地将褚遂良推荐给了李世民，太宗即刻命他为“侍书”。李世民曾对长孙无忌说过这样的话：“褚遂良鲠亮，有学术，竭诚亲于朕，若飞鸟依人，自加怜爱。”贞观十五年，褚遂良劝谏太宗暂停封禅。同年，褚遂良由起居郎迁谏议大夫，兼知起居事。李世民每有大事，几乎都要向褚遂良咨询。同时，褚遂良也确实具有政治家的远见卓识，先后进谏的以及陈述对国家有好处的奏章有数十次，多被采纳。贞观中，太宗宠爱第四子魏王泰，遂良提出太子、诸王的待遇应有一定规格。贞观十七年，太子承乾以谋害魏王泰罪被废，遂良与长孙无忌说服太宗立第九子晋王李治为太子（即唐高宗李治）。贞观十八年（644），作为黄门侍郎的褚遂良开始参预朝政。太宗策划东征高句丽时，他持不同意见，尤其反对太宗亲征。但是李世民强硬的态度却使褚遂良感到恐惧，他没有再坚持，并跟随唐太宗远征辽东。但是后来事态的发展，证实了褚遂良的话是对的。随后，他被皇帝派往全国各地，巡察四方，直接可以黜陟官吏。正在此时，他父亲褚亮去世，他不得不暂时辞去黄门侍郎之职。贞观二十二年（648），太宗的得力助手马周死了，褚遂良又被起用为黄门侍郎。这一年的阴历九月，他被提升为中书令，接替了马周的位置，成为继魏徵之后，与刘洎、岑文本、马周、长孙无忌一样在唐代政坛上起着举足轻重作用的大臣。

贞观二十三年（649），病重的太宗在弥留之际，将长孙无忌与褚遂良召入卧室，对两人说：“卿等忠烈，简在朕心。昔汉武寄霍光，刘备托诸葛亮，朕之后事，一以委卿。太子仁孝，卿之所悉，必须竭诚辅佐，永保宗社。”他又对太子李治说：“无忌、遂良在，国家之事，汝无忧矣。”于是命令褚遂良起草诏书。八年后被黜的褚遂良在写给高宗的信中曾提到：“当受遗诏，独臣与无忌二人在，陛下方草土号恸，臣即奏请即位大行柩前。当时陛下手抱臣颈，臣及无忌

请即还京，发哀大告，内外宁谧。”（《新唐书》卷一〇五《褚遂良传》）是年阴历六月，李治继皇帝位，年仅二十一岁。高宗即位后，就封褚遂良为河南县公；次年，又升为河南郡公。但是实际上，高宗可能并不喜欢褚遂良这位托孤大臣，所以后来借故把他贬为同州刺史。三年后，高宗又把他召回身边，征拜为吏部尚书，同时监修国史，加光禄大夫，又兼为太子宾客。永徽四年（653），又升为尚书右仆射，执掌朝政大权，这是他政治生涯中的顶峰。

永徽六年，高宗想要废除皇后王氏，立武昭仪则天为皇后。在是否立武昭仪为皇后的斗争中，褚遂良与另一位元老重臣长孙无忌强烈反对任何废黜王皇后的企图。根据新、旧《唐书·褚遂良传》的记载，高宗召太尉长孙无忌、司空李勣、尚书左仆射于志宁以及褚遂良等人进宫商议废后立后之事。将入见皇帝的时候，褚遂良对无忌等人说：“皇帝想废除皇后王氏，今天一定会商议此事，我想进谏，各位的心意如何？”无忌说：“明公必须尽情地说，我会紧跟其后。”等到入见皇帝，高宗难于开口，多次看着无忌说：“天大的罪，没有后人是最厉害的。皇后王氏没子，昭仪武氏有子，现在我想立昭仪为皇后，你们认为如何？”遂良说：“皇后王氏出自名家，先朝皇帝所娶，侍奉先帝，没有违背妇德。先帝临终时，握着陛下您的手对我说：‘我的好儿子，现在就托付给你了。’陛下亲闻先帝的临终遗言，其言好像还在耳边。此后没有听到皇后有什么过错，恐怕不能废除。我现在不能屈从，如果这样的话，对上违背先帝之命，只希望陛下再三思考。愚臣违抗圣旨，罪该万死，只想不负先朝厚恩，哪里顾得上性命？”为了表明他态度的坚决，褚遂良还把上朝用的官笏丢在殿前，说：“我把这个手板还给您。”同时也把官帽摘下，叩头以致于流血。他的那种不要命的态度，更使高宗大为恼火，让侍卫把他强行拉了出去。而坐在高宗后边的武氏则恨不得立刻将他处死。长孙无忌说：“褚遂良受到先帝临终重托，虽然有罪但不能施刑。”第二天，高宗对李勣说：“册立武昭仪的事情，褚遂良固执不从。褚遂良是受到先帝临终重托的大臣，这个事情如果不行，应当暂且停下来。”李勣回答说：“这是陛下的家事，不应当问外人。”高宗于是册立昭仪为皇后。

武则天册封为皇后后，褚遂良被赶出朝廷，贬为潭州（今湖南长沙市）都督。第二年元旦，武后的儿子李弘（652—675）被立为太子。新册封的皇后，不失时机地向反对她的人进行打击报复，褚遂良由此又被调到离京师极远的桂州（今广西桂林）任都督，直至被贬谪到今天中国本土以外的爱州（今越南清化）担任刺史。褚遂良在绝望之中，写了一封信给高宗，向他求情诉说自己曾长期为高祖与太宗效劳，最坚决地支持高宗继位等等，结果仍是无济于事。显庆三年

(658)，褚遂良死于任所，时年六十三岁。在他死后的两年多时间里，武则天等人还没有放过他，武则天与朝臣许敬宗、李义府一起，诬告大臣长孙无忌、中书令来济、门下侍中韩绶与在广西的褚遂良共谋反叛，高宗乃削夺其官爵，把他的子孙后代也流放到他死的地方。两个儿子在途中被杀。直到神龙元年（705），即褚遂良死后四十六年，他才得到平反。天宝六载（747），褚遂良作为功臣，得以配祀于高宗庙中。贞元五年（789），德宗下诏，将褚遂良等人画于凌烟阁之上，以示他与唐初的开国英雄们有同样的功劳。

褚遂良的书法别开生面，丰艳流畅，变化多姿，自成一派，在中国书法史上有很高的地位，与欧阳询、虞世南、薛稷并称为唐初四大书法家。褚遂良博涉文史，尤工隶书。魏徵曰：“褚遂良下笔遒劲，甚得王逸少体。”太宗尝出御府金帛求购王羲之书迹，一时天下争献，真伪难辨。褚遂良出为甄辨，遂无贗品。其存世碑刻有《雁塔圣教序》、《房玄龄碑》、《孟法师碑》、《伊阙佛龕碑》、《大字阴符经》、《枯树赋》和《临兰亭序》等。有文集二十卷，《全唐文》收录其奏疏章表二十篇、碑记等十篇。



褚遂良《孟法师碑帖》