

斷案奇觀^上



岳麓書社

新工
326-1

001342055

断案奇观

上

朱树人 编



贵阳学院图书馆



GYXY1342055

社

前 言

这是一部中国古代白话公案小说的集子。

以作案、破案、断案为题材的公案小说，在中国可谓源远流长。其雏形恐怕可以上溯到先秦两汉的史传中的一些记载。而从现存的大量文献资料可以看出，在唐代和唐以前的文言笔记小说中，公案题材的作品已占据了可观的比例。尤其是唐代传奇，可以说是准确意义上的公案小说趋于成熟的标志。它在题材上已从多侧面描绘了罪与法的生活内容，在思想上已有明确的主题，结构上情节完整，艺术上已具备较高的技巧。只不过这些作品的语言形式是文言，游移于口头语言之外，从而使流传范围受到极大限制。据一些专家研究，唐代有的传奇小说甚至是“行卷”的一种。所谓“行卷”，是指应举者在考试前将写成卷轴的诗文投送朝中贵显，以期引起重视。如此，它的读者面就更为狭窄了。

公案故事走入民间，当是唐宋时期。由于民间“说话”艺术的广泛流行，记录“说话”艺人所述内容的白话文学作品“话本”便应运而生了。今天所能看到的早期白话小说，如后人辑集刊行的《京本通俗小说》和《清平山堂话本》，其中就包括了数篇公案题材作品。据南宋吴自牧《梦粱录》、灌圃耐得翁《都城记胜》和罗烨《醉翁谈录》等记载，宋代的“说话”有四家，其中“小说”家内，“公案”是重要内容，那么当时流行的公案小说，应远不止上述两本集子所收载的那些篇数。

话本小说的流行，诱发了“拟话本”的产生。那是一批平民文人摹仿话本形式，独立创作的白话小说。到了明代，通俗文学作家冯梦龙对话本、拟话本进行广泛搜集、整理、改订，编成著名的《喻世名言》、《警世通言》、《醒世恒言》。稍后，另一位作家凌濛初独立创作了两部拟话本集《拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》。这五部书共收入话本拟话本近二百篇，可以说是截至明代为止的白话小说的集大成者，其中公案题材的作品达四十余篇；此外，最近从海外还发现明人陆人龙创作的拟话本集《型世言》，在四十篇作品中公案小说达十余篇。以上统计，尚不包括明代流传至今的其它白话小说中的公案题材作品。但由此即已可见，白话公案小说在反映社会生活方面的强大本领，因为人世间被扭曲而又需要反映出来的现象，实在太多了！

明清两代，白话公案小说在数量上有了极大增长，质量上也有提高。除了几部著名的长篇小说中包容的公案情节之外，大量的拟话本小说集内，就有不少公案作品；清代更有专门公案题材的短篇小说集出现（明万历年间出现有记述海瑞断狱的《海公案》，其文类似公牒文书，似难归入公案小说名下）。清代的公案小说沿袭明代公案小说传统，一方面强化了宣扬封建道德和因果报应的主题，另一方面又不同程度地反映着下层人民的冤苦和现实政治的腐败。在此以前，公案小说与侠义小说是作为两种类型各自独立发展的，到了清中叶，二者逐渐合流，长篇小说《施公案》的出现，标志着这种合流的开始。往后的几种长篇公案小说，诸如《三侠五义》、《彭公案》等，就很难摆脱这一模式。过去有人认为侠士在公案小说中充当了统治阶级鹰犬的角色，其实并非完全如此。好多侠士的劫富济贫和劫官济民的行为，正反映了下层冤苦百姓面对腐败官场，在无可奈何

何之中欲求脱离苦难的企盼。直到清末仍有人在创作着拟话本公案小说（如《济春台》），但在思想深度和艺术成就方面，跟以“三言”、“二拍”、“一型”为代表的作品比较起来，显然是等而下之，给人以强弩之末的印象。

以上，就是中国白话公案小说产生和发展的大致线索。本书的编选，力图体现这一线索，使读者对中国白话公案小说的概貌能有较为全面的了解。下面，笔者就编选过程中所想到的几个问题，谈谈看法：

第一，公案小说对社会现实的揭露与批判，比其他题材的小说（诸如言情、侠义等）来得更为直接，是我们今天认识社会历史面貌的重要窗口。它通过大量的婚姻悲剧、豪恶欺人、昏官误断、酷吏暴虐等丑恶的社会现实，暴露了社会的黑暗、天理的不公，从而使作品具备了不可磨灭的认识价值。如清末李伯元的《活地狱》，对酷吏草菅人命、官匪勾结和贪污腐败的描写，入木三分，让人自然而然领悟到：一个社会到了末世，种种光怪陆离现象的产生，正是那个社会已不可挽救的征兆；但是，仍有一些篇章，由于作者与统治阶级在感情上保留着千丝万缕的联系，表现在作品中，对最高统治者“小骂大帮忙”的色彩较为明显，这类作品以《施公案》比较突出。

第二，作品中那一大批秉公执法的清官的命运，令人关注。他们无一不受到同僚或上司，乃至最高统治者的排挤、打击、陷害。连著名的包青天都丢过乌纱帽；《周城隍辨冤断案》中的江浙按察使周新，廉正明察、秉公执法，因而得罪了永乐皇帝的宠信纪纲，导致被杀。这是真实的人和事。比起历史上许多仅仅只是掉了乌纱的清官来，周新是命运最为悲惨的一位。

第三，作品中表现出来的因果报应思想，反映了中下层人

民对统治者贪赃枉法的无可奈何。他们既盼望出现秉公执法的清官，又迫切希望恶势力（贪官、恶人等）受到惩罚。有人把一切因果报应通通视为迷信，不见得妥当。至于破案过程中出现的神灵启示或怪异现象，我们可以体谅到小说作者在创作过程中遇到困难，一时设计不出更为合理的细节，而采用了便捷的手法。看似迷信，正说明了艺术创造的艰辛。

第四，部分篇章以僧尼犯色戒为作案因由，以受到严惩结案。笔者认为，男女淫乱固不可取，然而却反映了某些扼杀人性的宗教规章，究竟得到了多大程度的遵守？这不恰恰从另一个侧面批判了宗教不合理的本质么？

最后，对本书的编选作些说明：

一、本书作品选目断限至清末（1911年，辛亥）。全书共计85篇，选书28种。其中绝大多数篇章选自宋元以来至清末的白话小说集；同时为了使作品内容更加广泛，酌情选入了少数几部明清长篇小说中便于独立成篇的公案段落，并代拟了篇题；

二、编选时特别注重作品的代表性、系统性和可读性，以使读者在窥见中国白话公案小说的史的整体面貌之余，获得最大的审美愉悦；同时，尽量挖掘并选入一般读者未见或稀见的作品。至于在小说史上有极高地位的“三言”“二拍”中的公案小说，鉴于目前市面上已有多种排印本流传，为避免重复，减轻读者负担，本书不再收入；

三、对入选作品不作删节。即使为了全书体例的统一，在对个别篇章作轻微技术性处理时，仍坚持不妄自增删的原则；

四、本书篇目排列，大致根据现有学术成果，按作品产生或刊印年代为序；卷次的划分，以便于检索为原则。

目 录

- 卷一 •
- 错斩崔宁 (1)
- 碾玉观音 (15)
- 菩萨蛮 (27)
- 简帖和尚 (35)
- 合同文字记 (46)
- 曹伯明错勘赃记 (51)
- 错认尸 (55)
- 花子虚因气丧身 西门庆坐收渔利 (70)
- 苗青贪财害主 西门受赃枉法 (77)
- 卷二 •
- 蔡五奴避雨遇淫僧 (97)
- 一宵缘约赴两情人 (105)
- 马玉贞汲水遇情郎 (114)
- 费人龙避难逢豪恶 (128)
- 黄焕之暮色受官刑 (150)
- 莽书生强困鸳侣 (161)
- 贪婪汉六院卖风流 (182)
- 王孺人离合困鱼梦 (207)
- 卷三 •
- 狂言竟至杀身 坚忍终伸大怨 (232)

- 击豪强徒报师恩 代成狱弟脱兄难…………… (243)
- 匿头计占红颜 发棺立苏呆婿…………… (255)
- 妙智淫色杀身 徐行贪财受报…………… (269)
- 八两银杀二命 一声雷诛七凶…………… (285)
- 勘血指太守矜奇 赚金冠杜生雪屈…………… (297)
- 周城隍辨冤断案…………… (309)
- 卷四 •
- 打关节生死结冤家 做人情始终全佛法…………… (321)
- 轻财色真强盗说法 出生死大义侠传心…………… (364)
- 救穷途名显当官 申冤狱庆流奕世…………… (404)
- 假淑女忆夫失节 兽同袍冒姓诬妻…………… (414)
- 秉松筠烈女流芳 困丽质痴儿受祸…………… (427)
- 逞小忿毒谋双命 思淫占祸起一时…………… (437)
- 狂和尚妄思大宝 愚术士空设逆谋…………… (448)
- 卷五 •
- 老星家戏改八字 穷皂隶陡发千金…………… (461)
- 清官不受扒灰谤 义士难伸窃妇冤…………… (470)
- 贞女守贞来异谤 朋侪相谗致奇冤…………… (487)
- 生二女连吃四家茶 娶双妻反合孤鸾命…………… (508)
- 不窝盗忽致奇赃 贤令君留心折狱…………… (519)
- 赴佳期打破醋坛 听私谋扫除花阵…………… (535)
- 卷六 •
- 布贾冤随布贾翻 盗情难过盗婆关…………… (563)
- 沙尔澄凭空孤愤 霜三八仗义疏身…………… (577)
- 清廉能使民无讼 忠勇何妨权作奴…………… (595)
- 真结义赵大郎托妻寄母 假肝胆蒋佛哥禅室偷香……………

- (609)
- 张昌伯厚德免奇冤..... (634)
- 卷七 •
- 逞凶焰欺凌柔懦 酿和气感化顽残..... (652)
- 桃源洞矫廉服罪..... (668)
- 张一索恶报果报..... (674)
- 假同心桃园冒结义..... (681)
- 真廉访明镜雪奇冤..... (693)
- 李判花糊涂召非祸..... (703)
- 雪照园绿衣报主..... (713)
- 四命冤..... (721)
- 洲老虎..... (728)
- 村中俏..... (732)
- 假都天..... (735)
- 斩刑厅..... (738)
- 还玉佩..... (740)
- 枉贪赃..... (744)
- 卷八 •
- 去和尚偷开月下门 来御史自鞫井中案..... (748)
- 匿新丧逆子生逆儿 惩失配贤舅择贤婿..... (766)
- 忠格天幻出男人乳 义感神梦赐内官须..... (786)
- 两决疑假儿再反真 三天相真金亦是假..... (809)
- 执国法直臣锄恶 造冤狱奸小害良..... (835)
- 愚百姓人招假婿 贤县主天配良缘..... (846)
- 仗义施恩非望报 临危获救适相酬..... (862)
- 御群凶顿遭惨变 动公愤始雪奇冤..... (882)

(908) 堕奸谋险遭屠割 感梦兆巧脱网罗…………… (895)

· 卷九 ·

- 胡秀才告状鸣冤 施贤臣得梦访案…………… (905)
- (928) 鸿雁三声奇冤有救 新坟一祭旧恨方消…………… (945)
- (898) 墨斗剖明皮熊犯案 乌盆诉苦别古鸣冤…………… (961)
- (978) 买猪首书生遭横祸 审阡儿包公智断案…………… (973)
- (122) 狄县令度理审情 见毒蛇开释无辜…………… (985)
- (998) 三河县私访湮江寺 彭贤臣接任降恶棍…………… (1003)
- (908) 赵永珍尸场鸣冤 彭县令智断奇案…………… (1024)

· 卷十 ·

- (19) 十年鸡…………… (1045)
- (93) 捉南风…………… (1058)
- (98) 六指头…………… (1071)
- (98) 审豺狼…………… (1082)
- (97) 审烟枪…………… (1092)
- (04) 南山井…………… (1105)
- (11) 双血衣…………… (1114)
- 血染衣…………… (1125)
- (31) 审禾苗…………… (1133)
- (98) 蜂申冤…………… (1143)
- (98) 出心裁新造酷刑 发毒疽惨死姑苏…………… (1151)
- (98) 染臂肉捕头教秘诀 无妄灾狡诈计难防…………… (1168)
- (98) 游园拖磨屡控皆空 回乡投教再打官司…………… (1192)

