



当代中国儿童文学
作家佳作丛书

周莲珊 主编

九重天

周锐 / 著



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社

当代中国儿童文学
作家佳作丛书

九重天

周锐 / 著



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

九重天 / 周锐著. — 兰州 : 甘肃少年儿童出版社, 2016. 5

(读者童文馆九色鹿文库)

ISBN 978-7-5422-3919-8

I. ①九… II. ①周… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第067779号

九重天

周 锐 著

出版人： 王永生
项目策划： 王光辉 朱满良
项目执行： 朱富明 段山英
责任编辑： 雷 华
助理编辑： 许译方
装帧设计： 薛 芳
插画绘制： 上超工作室
出版发行： 甘肃少年儿童出版社
(兰州市读者大道568号)
印 刷： 兰州新华印刷厂 (0931-2607208)
开 本： 880毫米×1240毫米 1/32
印 张： 7.5
字 数： 150千
版 次： 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷
印 数： 1~5 000册
书 号： ISBN 978-7-5422-3919-8
定 价： 18.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

书香亦醉人

——《当代中国儿童文学作家佳作丛书》总序

2014年，在云集2000多位中国儿童文学出版人和儿童文学作家、插画家的中国儿童文学出版总群里，我和甘肃少年儿童出版社编辑朱满良一识如故。出于对儿童文学事业共同的钟爱，我们不约而同地想通过中国儿童文学出版总群里的资源，为孩子们策划、出版一套精品荟萃的中国儿童文学作家佳作丛书。

经过近一年的市场调查，我们了解到了当下少年儿童读者的阅读倾向和品位。于是我们想把一批有创作实力和市场号召力的著名儿童文学作家召集起来，以期大家齐心协力为孩子们做一套质优价廉的好书。孩子们可以通过阅读这套书，品尝到中国儿童文学作家辛勤酿造的佳酿，体验阅读的快乐。接着甘肃少年儿童出版社把主编这套《中国儿童文学作家佳

作丛书》的重担托付于我。我在收到出版社授权的时候，才真正感觉到了这副担子的重量。

责任和使命，是我作为主编的准绳，我要搭起作家和出版社齐心协力合作的纽带和桥梁，还要发挥多年来在中国儿童文学出版圈子里的影响力、凝聚力和号召力。作为主编，我首先想到的是从中国数百位优秀儿童文学作家中筛选拟选入本套丛书的作家。我选定的都是目前我国儿童图书出版圈子颇具实力，有较好市场影响力的中青年儿童文学作家。这些作家都是屡获全国儿童文学优秀作品奖、冰心儿童文学作品奖等儿童文学奖项的优秀儿童文学作家。各位作家在收到我的组稿、约稿邀请后，都放下了手中的创作，集中精力选编最佳作品，甚至有的作家正在国外访问，也挤出时间为我们这套书选出了自己满意的佳作。

接下来的工作中，我利用QQ留言、电子邮件和电话，多次和应约作家沟通，不断调整，唯恐漏掉哪一位作家哪一篇孩子们喜欢的优秀作品。

我几乎每一天都和部分儿童文学作家沟通，为书名、一篇稿子、一段文字的取舍甚至一个标点符号的去留精益求精。有时候，常常电话沟通数小时。有些作家白天创作，我就要等到午夜他们调整状态的时候，才有沟通的机会。绝大多数优秀的作家都是我多年的朋友，他们只想把自己最满意、最佳的作品提供给我们，很少提出一些其他问题。这在市场化、商业化的时代，令我们十分感动！

主编这套丛书之前，我也做足了功课，阅读了选编作家的几乎全部作品，字数大约在数百万字，也因此了解了每位作家的个性和作品特点。如：

《永远的哨兵》的作者张品成是目前我国为数不多的红色经典儿童文学作家，读者都习惯称他“红军哥哥”。张品成的作品，选材多是红军时期的革命故事或者红色少年故事，高扬爱国爱家主旋律，深受读者喜爱。他的作品语言优美、故事抓人、结构严谨。

《苍狼阿力》的作者常星儿是全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等奖项的获奖作家。其作品无论选材还是故事都来自他生活的沙塬，来自于他生活的蒙汉混居的多民族的辽阔的西北地区。他的故事叙述很清新，很唯美，仿佛在用诗的语言为读者讲述一个又一个边地故事。

牧铃的《红树林的海娃》汇聚了他几乎全部获奖作品。他是一个纯粹的作家，常年隐居在湘西一个偏远的乡村搞创作。他的作品，总是在自己童年的记忆中，寻找那些已经被岁月遗落的珠玑。从他的作品里，我们不难看到他用故事为我们讲述的真、善、美。

《走夜路》是青年女作家徐玲的代表作。徐玲的作品都是以现实为题材，选择农村留守儿童中那些震撼心灵的故事来写。她的少年小说故事感人，笔下的人物性格各异、栩栩如生。

周锐无疑是目前我国最具实力的童话作家，他的作品深受读者喜欢，市场非常叫座。多年如一日，他就是一个永远长

不大的孩子。他的童话幽默、风趣、耐读。

肖定丽是目前我国童话作家中出类拔萃的女作家，她的佳作《开满鲜花的秘密街道》是一本不可多得的幽默童话佳作。故事情节精彩，引人暇思。

安武林是目前我国最具影响力的儿童文学作家之一，他已经出版了100多本儿童文学作品。他的创作题材涉猎广泛，小说、童话、儿童诗和书评、书话等都有所作为。

谢鑫是目前我国超人气的少年侦探作家，已出版了100多部少年侦探作品。《DODO少年侦探团》是一本佳作荟萃的作品。他的少年侦探作品有着深厚的生活积累和阅读根基。

《楼兰姑娘》的作者彭绪洛是一位资深的探险家，他的少年探险作品出版了几十本，深受读者喜欢。他的探险作品，故事涉猎古今中外，从沙漠、草原到古墓地，都有所展现。

许方的《消失的谋杀现场》讲述了几个惊悚的探案故事。他的作品，视野波澜壮阔，处处惊心。常常是紧紧抓住读者的阅读欲望，促使他们一路读下来。

许廷旺的《老额吉与牧羊犬娜布其》是一本精彩的动物故事选本，充满了温情和善良，通过描写动物们的故事演绎着我们这个世界的和谐。

杨鹏是我国目前出版图书最多的科幻作家。《少年蝙蝠侠》是一部超现实的优秀科幻作品。

李维明的《拯救MX型机器人》是一部经典少年科幻作品。作者在几十年的创作生涯中，刻画了无数个读者喜欢的科幻

形象。作品故事引人入胜，令人回味无穷。

赵华是一位青年科幻作家，近年来他的科幻作品佳作频出，深受小读者喜欢。在他的科幻作品中，总是通过一个又一个有趣的故事，把读者带进他营造的梦幻世界。

《土豆星的孩子》的作者段立欣是原《中国少年报》的编辑、记者，她有着一颗永远不老的童心。

李志伟是目前我国具有超人气的童话作家，《听，鲸鱼在唱歌》是他的代表作品和获奖作品集。他的童话自成一家，语言幽默，故事精彩。

吴岩是北京师范大学教授，是目前我国唯一的科幻方向博士生导师。《超时空魔幻丛林》是一部科幻作品。他的科幻作品浓缩了最前沿的科技知识，处处展露出一个学者的风范。

汤萍是目前我国为数不多的写魔法童话题材的儿童文学作家，读者都称她“魔法姐姐”。在汤萍身上流淌着来自云南少数民族地区的各式各样的魔法故事。

汤素兰的《小狐狸打猎记》囊括了她荣获全国优秀儿童文学奖获奖作品和其他获奖作品。她的童话故事清新，语言灵动，人物鲜活。

廖小琴(麦子)的《有一位叫木雅的女孩》是她的优秀作品的精选。故事中充满亲情、温馨、浪漫，总是有淡淡的感动蕴于字里行间。

以上所述，不一而足，不能尽表每位作家的优秀。而他们的作品确如珍藏多年的葡萄酒，晶莹剔透，芬芳无穷，让

人沉醉。如此美好的东西，分享于少年朋友，愿大家沉醉于书香中。

在本套丛书的出版过程中，得到了各位作家、出版家的指导和帮助，我们在此对大家表示衷心的感谢！

周蓬珊

2015年11月28日



主编简介

周莲珊，著名儿童文学作家。短篇少年小说《雪狼白蹄儿》2000年获全国第八届冰心儿童文学奖大奖；2003年短篇少年小说《送白狐狸回家》获全国首届“中日友好儿童文学奖”一等奖。出版童话集《美人鱼欢欢》，长篇历史故事《将军少年时》，儿童绘本《小黑的秘密》，长篇励志名人传记《从丑小鸭到白天鹅》《爱迪生》《牛顿》《诺贝尔》等，长篇小说《赵尚志传奇》《少年赵尚志》《好总理周恩来》，少年长篇小说《青春在左风景在右》《花季不再来》《少年探险王》《走过调皮的日子》等三十余部。

目录

- 001 嘻哈二将
- 044 我被枪毙了三个月
- 052 不好意思
- 055 灵气公司
- 057 慢性子裁缝和急性子顾客
- 061 理发狮和被理发狮
- 063 废城蜡烛
- 070 黑底红字
- 080 九重天

094 咔！咔！咔！咔！

104 摇铃铛的绿手指

111 信巴士

121 香烟大事记

129 无姓家族

137 谁拿嫉妒金牌

148 世纪龟

162 屙帆

176 梦游的朋友

- 181** 麻雀和空调
- 185** 扣子老三
- 193** 电话大串线
- 200** 出窍
- 206** 炒命
- 215** **B** 我消灭 **A** 我

哼哈二将

梦膏药

早上，哼将军和哈将军又见面了。五百年来，他们天天见面。

一见面，哼将军就皱起他的大鼻子……说时迟，那时快，哈将军赶紧伸手去捂哼将军的鼻孔：“别对着我！”因为他知道哼将军要干什么了。哼将军的“哼”很厉害，这“哼”平时躲在大鼻子里，只要鼻子一皱，它就立即发射，威力无比，同时哼出的两股黑气能使对方晕倒。像哈将军这样大的本事，要是不小心被哼着了，也会头疼三四天。

被哈将军一提醒，哼将军只得将鼻孔调转方向，朝着没人的地方“哼”了一下。

“哼，你昨晚去哪儿啦？”

“昨晚？我哪儿也没去呀。”

“我是问，昨晚你做梦时，在梦里——你去哪儿啦？”

昨晚我去找你——当然也是在梦里，竟扑了一个空！”

哈将军觉得好笑，他赶紧向哼将军发警报：“快躲开，我要哈了！”哈将军的“哈”也非同小可，哈出的白气使人浑身发痒——人们有时喜欢往别人手上哈几口气，让这人的手发痒，就是从哈将军这里学来的。

“哈，太巧了，”哈将军说，“我昨晚正好也做了个出门的梦，我找你去啦。怪不得也没找到你。”

“真扫兴！”哼将军说，“我还抱了一大坛银河酒去，虽然是做梦，可总是人家一片心意呀。”

听了这话，哈将军闭上了大嘴，不再嘻嘻哈哈了。他想着，也许应该向哼将军表示歉意——尽管自己在梦中也带了礼物去，但那是一个西瓜，比哼将军的酒坛子轻多了。

“实在对不住，”哈将军道歉并保证说，“今晚再做梦时，我一定在家等你——你那坛酒，是放在我家门口了，还是又抱回去了？”

“嗯……”哼将军苦苦地思索一番，“记不清了。今晚做梦时再找找。反正我的梦里除了你不会有别人，不用怕掉东西。”

这话听着多让人感动。于是他们安排好今晚在梦中相会。

哼将军早早吃了晚饭，早早上床了。今晚他一定要顺顺当当做个好梦。但要做梦先要做到一点，就是必须睡着。哼将军今晚偏偏睡不着了，越想睡越睡不着。

“怎么搞的？哼！哼！”他很生自己的气，“跟哈将军说好了的，怎么能这样不守信用呢？”

哼将军是这样的人：要么不干事，干就要干成；要么不睡觉，睡就要睡着。他去向邻居——隔壁住的是太上老君请教。

老君在床上被吵醒了，他很生气：“干什么？人家已经睡着了！”

“可是我睡不着呀，”哼将军说，“我想做的梦也没做成。”

老君说：“想睡觉做梦，这容易。你去到我的药柜里找找，从右数第五十二排第九十六个抽屉，里面有各种各样的梦膏药。挑一个合适的，往脑门上一贴就行了。”

哼将军好不容易找到放梦膏药的那个抽屉。打开一看，有的膏药背后写一个“吃”字，那些嫌长一个肚子太少的馋家伙，这下可以在梦中大嚼一番了，做梦吃东西，好就好在能不停地吃，而且不伤肠胃；有的膏药背后写着“了不起梦”，比如一个平时怕猫的人，在梦中就能成为打猫英雄；年纪大的希望自己年轻些，矮个子希望别人比他更矮……这些希望都能在梦中实现，只要在脑门上贴一张梦膏药。

哼将军找到了自己要找的，一张“友情梦”膏药。

老君说：“用这种膏药可得两厢情愿……”

“那还用说！”从一重天到九重天，谁不知道这句话：“哼不离哈，哈不离哼。”

哼将军回到自己屋里，躺到床上。他把他的“友情

