



作家方阵书系

经典伴随终生

胆小班长

DANXIAO BANZHANG

孙卫卫 / 著



陕西出版资金资助项目



陕西新华出版传媒集团
未来出版社



陕西少儿文学
作家方阵丛书

胆小班长

DANXIAO BANZHANG

孙卫卫 / 著

陕西新华出版传媒集团
未 来 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

胆小班长 / 孙卫卫著. — 西安 :
未来出版社, 2016. 1

(陕西少儿文学作家方阵丛书)

ISBN 978-7-5417-5927-7

I. ①胆… II. ①孙… III. ①儿童文学—散文集—中
国—当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第313021号

胆小班长

DANXIAO BANZHANG

孙卫卫 著



社 长: 尹秉礼
总 编: 陆三强
选题策划: 孟讲儒
丛书统筹: 胡舒依
责任编辑: 孟讲儒 胡顺越
美术编辑: 许 歌
插图绘制: 吉 日
排版设计: 吉 日
封面设计: 薛 芳

出版发行: 陕西新华出版传媒集团 未来出版社

地 址: 西安市丰庆路 91 号

邮 编: 710082

电 话: 029-84299039 84289329

经 销: 全国新华书店

印 刷: 西安建科印务有限责任公司

开 本: 880 mm×1230 mm 1/32

印 张: 7.875

字 数: 140 千字

版 次: 2016 年 4 月第 1 版

印 次: 2016 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5417-5927-7

定 价: 20.00 元

版权所有 翻印必究 (如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

目录

Contents

胆小·班长和他的哥们

女老师·好姐姐 / 003

没见过这样排座位 / 009

班长上台 / 015

萧老师哭了 / 029

作文中的英雄和狗熊 / 039

有没有标准答案 / 048

女孩也很酷 / 057

陶辛题（男）的故事 / 066

我们想长大 大人想变小 / 073

男生熊小雄和女生蒙小萌

我叫熊小雄 / 083

大熊喜欢一把火 / 087





大人也疯狂 / 092

爸爸妈妈是同行 / 095

姑姑和姑父 / 100

表妹蒙小萌 / 104

我想养只狗 / 108

剃个光光的头 / 114

贝克汉姆，“谁的耳朵” / 118

小·小孩的春天

小时候的喜欢 / 125

想成为别人家的孩子 / 129

偷瓜 / 133

吃腊八粥 / 136

年是给小孩过的 / 140

小姑姑 / 145

玩过的游戏 / 149

偷偷去看一个人 / 153

兄弟如手足 / 156

我不是好学生

从我的胆小说起 /165

李老师任老师丁老师唐老师 /171

我的“作家”生涯 /177

她怎么如此像许茹芸呢 /186

“就想拉拉你的手” /194

刻苦的日子 /200

是社论不是本报讯 /209

巴氏——巴塞罗那 /217

假如再上初中 /224

附录

风轻云淡 文洁情纯……常智奇 /229

作家都是这一个或者那一个……安武林 /234

孙卫卫作品出版年表

孙卫卫获奖年表

胆小班长
和
他的哥们



~ 女老师 · 好姐姐 ~

从一年级到二年级到三年级，教我们的都是男老师，班主任是男的，任课老师也是男的。宫小乙这帮小女生是怎么想的，我们不知道，反正我们男生老想着什么时候有一个女老师教教我们该多好呀！尤其看到书上有老师（女）关心学生的文章，我们的这份渴望就变得更加强烈。我记得很清楚，《小学生作文》杂志有一篇男生写的作文，大意是他病了住在医院里，特别想他的老师和同学，没有想到有一天上午，他的老师（女）和几个同学真去医院里看他，他说他当时跟一个傻瓜一样，不知道怎么说话。

是呀，如果我是那个男生，我也不知道说些什么。赵小帅说他也不知道说些什么，有这么好的老师（女）肯定会激动得



不知道说什么好。我们传看着这篇作文，我们想我们也病一次也住院一次该多好呀！可是我们病了，老师会看我们吗？即使老师去看，也是男老师呀！男老师看跟女老师看的感覺是不一样的，完全不一样。

如果你是一个男生，是不是也有过我们这样的想法呢？

有就有，你可别因为不好意思，而假装说没有。

哈哈，你也说有的，我就知道只要是男生，肯定有的。

王老师和李老师是女老师，我们学校仅有的两位女老师。我们上三年级的时候，她们分别教四年级和五年级，我们就想着赶紧上四年级，赶紧上五年级。可是，上了四年级，到了五年级，就能保证女的王老师和李老师教我们吗？现在到她们的班上上课该多好呀，最好现在就坐在四年级五年级的班里，说我就是四年级五年级的学生，是王老师（女）李老师（女）的学生。

我们盼着有个女老师教我们的想法终于变成了现实。就要上四年级的时候，就要坐在四年级教室的时候，萧老师（女）来了。

萧老师要做我们语文老师 and 班主任的消息，赵小帅在暑假快要结束的时候就打听到了。他第一个告诉我，从我家出来又飞奔着告诉王二毛，告诉刘大鹏。王二毛、刘大鹏是不是奔走相告，把他的接力棒传给别同学尤其是男同学我不知道，我知道的是我们欢呼雀跃着在赵小帅家的阳台上打开

了一瓶香槟，欢呼雀跃我们将来的老师是萧老师，女的萧老师。

那时候香槟不是很贵，也不是很便宜。

开学报名，注册。我们早就盼着这一天，我们穿了新的衬衫，新的凉鞋，甚至新理了头发，从头开始，从新开始。

“你是赵小帅吗？”

“王二毛，你好像晒黑了，比照片上黑！”

“宫小乙，来，让老师看看你的新衣服！”

“.....”

咦，萧老师怎么知道我们的名字呢？每一个从办公室出来的同学都会发出这样的感叹。也许萧老师刚刚叫他（她）名字的那一刻已经感叹过了，已经心头一惊、一热过了。因为以前的老师总是说这个同学那个同学，那个长得很胖的女生，那个瘦瘦的戴着眼镜的男生，那个穿黄颜色衣服的同学等等等等，站起来回答这个问题。萧老师不但知道我们每个人的名字，还关心地询问每个人这个暑假做了什么。对大多数人来说，从来没有一个老师这样对待过他，关心过他，突然有一个老师这样做了，只能让他惊讶得张大嘴巴，让他感受到太阳终于照耀到他这里了，太阳每天都是新的。因为太阳每天都是新的，自己新的一天也从此开始，而不管以前过得怎么样。

我到现在也不知道萧老师怎么会一下子记住那么多同学



的名字。一个刚从学校毕业的年轻的女大学生，一个因为没有当上记者还略微有点伤感的女大学生，她的角色怎么可能转换得这么快。也许她问过教过我们的老师，也许她看过我们班的合影，可是45个同学每一个同学的名字她都能很快地叫上来，没有磕磕绊绊，想都不想就叫出来，好像这些名字一开始就印在她的脑海、她的心中，是什么原因呢？我们一直没有问过她，所以到现在也不知道她是怎么做到这一点的。

我们只能说，佩服，佩服，除了佩服还是佩服。

开学的第一天照例大扫除。

大生产的歌声没有唱起来，但是就跟延安当年的大生产一样，校园里到处都是劳动的人，拿着铁锹，拿着扫帚，拿着毛巾，端着水盆。锄草，扫地，擦玻璃。当然还有搬东西的，把这个东西从这边搬到那边，一个人搬不动，大家一起搬，一二三，动呀，一二三，动呀。

分工明确，忙而不乱。

“别跑那么快，小心，慢点慢点。”这是萧老师的声音，萧老师也和我们一起劳动。是老师，老师后面还有一个括号，括号里写着一个“女”字，和我们一起劳动！

以前，男老师都很少和我们一起劳动，很少有过这样的劳动。没有人规定老师必须和我们一起劳动，也没有人规定

老师不要和我们一起劳动，可是我们看到的老师几乎都不亲自劳动，而是指挥你劳动。老师（男）说，刘大鹏，你把这个东西放到那里；老师（男）说，赵小帅，你怎么这么笨呢，这点事情也做不好。他指手画脚说你做不好，那他为什么不亲自示范给你看呢？也许他是怕弄脏了手，弄脏了他的皮鞋，弄脏了他的衣服，他可能在想，我的皮鞋可是花了很多钱买的，我的衣服很贵的。

你的衣服值钱，很贵，我的衣服就不值钱了吗？

真是原来如“彼”（原来如此的另一说法）！

真是岂有“彼”理（岂有此理的另一说法）！

原来如“彼”，岂有“彼”理你只能在肚子里说，不发出声音来，然后随着小便一起排掉。你要说出来，他会说，小孩子，反了！

我说的老师是极少数的老师，不是所有的老师。如果是所有的老师，那就不客观了，那就“不识庐山真面目”了。大多数老师即使不和我们一起劳动，但是他的手决不插在裤子的口袋、大衣的口袋里，只用嘴指挥，你怎么样，他怎么样。大多数老师布置完劳动，就回办公室了，回办公室做什么，也许批改作业去了，也许准备教案去了，总之辛勤工作去了。

辛勤工作没有贬义，老师也不容易。

你遇到这样原来如“彼”、真是岂有“彼”理的老师，不能因此就告诉校长我们的老师是这个样子。我们连告诉校



长的念头也没有，没有这样的念头是我们觉得当老师好像就应该那样，而当看到萧老师和我们一起劳动，我们才觉得当老师不应该那样，那样是不对的，至少是不妥当的；萧老师这样才是对的，才是妥当的，是所有老师，包括男老师女老师尤其是那些不喜欢劳动的老师学习的榜样。

所以当萧老师第一次和大家一起大扫除的时候我们都很惊奇。我们说，萧老师你和我们一起干呀？萧老师说，怎么老师就不劳动了，谁规定的？宪法可没规定不让老师劳动呀，到了共产主义还要劳动呢，劳动是第一需要！

我们干得更起劲了，我们流下了汗水，萧老师也流下了汗水。赵小帅带着我们唱电视剧《辘轳·女人和井》的主题歌，里面有一句，汗珠子滚太阳。先是几个人小声地小合唱，然后是好多人大声地大合唱。

你可以想象，夕阳下，老师带着一群学生劳动，歌声嘹亮，这道风景是多么的美丽呀。

你会画画吗？这肯定也是一个美丽的画面，请你把它画出来。

~ 没见过这样排座位 ~

大扫除，排座位，布置教室，选举班委。一个接着一个，一个比一个精彩，一个比一个激动人心。

你们班的座位是怎么排的呢？是不是把班上所有的同学统统“赶”到教室外面，按大小个，男生站一个队，女生站一个队，老师站在门口，说，进来一个男生，进来一个女生，你们坐这，你们坐那，一对对同桌就这样诞生了，成双成对，从小个到大个，从前排到后排。这样的结果，好像最后一个总是“孤家寡男”，因为到他那里没有女生，配不了对了，我们国家男性多于女性的比例在我们排座位的时候就已经体会到了，一年一年深深体会到了。刘大鹏更是深深体会到，他是班里个子最高的男生，他是班里的“孤家寡男”，他



说什么时候也让我和女生坐一起呢？体会一下有一个女同桌的快乐和友谊。

我们说，你的思想有问题，怎么老盼着和女生同桌？

他说，分配个男同桌也行呀！

可是没有，女同桌没有，男同桌也没有，他还是“孤家寡男”。

男生站一个队，女生站一个队的排座位法，我们已经习惯甚至麻木了，习惯和麻木到觉得只有这一个方法可行，而别的方法不可行。但是萧老师说，我们不这样了，我们改革一下。你们自己选自己的座位，好吗？

什么？

自己选自己的座位？

这不乱套了吗？

当然有规则了。说着萧老师拿出一个画在纸板上的示意图。萧老师说，我们班共有45名同学，也就是说有45个座位，我在这上面给每一个座位都编了号，你们喜欢坐哪里，就把号码写在我将要发的卡片上，如果只有你一个人选择这个号码，那这个座位就是属于你的，如果有两个人，可以协商，先由同学们自己协商，同学们协商不了的，老师和你们协商决定，但是我希望你们自己都能够协商好。

从来没有想到还能这样排座位，教室比刚才还要乱了。刚才只是惊奇，现在不但惊奇而且想着自己选座位就要变为

现实，想着一个学期里最没有意思最不能出新出彩的排座位还能这么好玩这么有意思，怎么能不激动呢？怎么能不发泄一下，表白对这一改革的热爱和拥护呢？这样开天辟地的事也只有用发泄和表白来庆贺才能表达此时的激动和兴奋。

除此，没有别的方式。

是的，当时班里的情景只能用乱字形容。有一动不动看挂在黑板上的示意图思量着坐哪里好的；有给好朋友打手势，说我们坐那里好不好，我们同桌好不不好的；还有低着头不知道干什么的；也有张大了嘴巴，迟迟不肯合上的。哈哈，那是赵小帅，他还在惊奇着怎么可以这么排座位呢。

萧老师说，大家安静一下，赵小帅同学的嘴巴不要张那么大，让我再说几句话。

赵小帅的嘴巴赶紧合上，赶紧合上后，帮萧老师维持秩序，说安静安静了，萧老师要讲话了。

萧老师说，第一，我们要想到他人，比如宫小乙眼睛不好，我们是不是想着把最前面的座位让给她？

正在发卡片的宫小乙说，老师，我不要。

萧老师说，等我把话说完。

还有，个子高的要想着你坐在前面会不会把后面个子矮的同学挡住了。大家都朝刘大鹏看去，刘大鹏挺不好意思的，好像他真的坐在了个子矮的同学前面。

再有，也不能都选择坐中间，那就没有人坐两边了。大