

青少年励志文库

QINGSHAONIAN LIZHI WENKU

激励你一生的成功格言
(二)

JILINIYISHENG
DE

CHENGGONGGEYAN

上

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

青少年励志文库

激励你一生的成功的格言二

(上)

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

责任编辑:灵 子 温 倩

图书在版编目(CIP)数据

激励你一生的成功格言.2/ 赵洪恩主编. —乌鲁木齐:
新疆美术摄影出版社;新疆电子音像出版社, 2009.12
(青少年励志文库)
ISBN 978-7-5469-0287-6

I.①激… II.①赵… III.①格言—汇编—世界—青
少年读物 IV.①H033-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 222688 号

激励你一生的成功的格言(二)

谷心光 何红波 编著

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社 出版发行

(乌鲁木齐市西虹西路 36 号 邮编 830000)

各地新华书店经销

三河市华晨印务有限公司印刷

850 × 1168 毫米 32 开 14.5 印张 231 千字

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5469-0287-6

定价:72.50 元(全三册)

如有印装问题,请直接同承印厂调换

青少年励志文库编译委员会

主 任:赵洪恩

副主任:王 鸿

委 员:王学青

朱 昆

于建华

李红卫

钟金辉

王 磊

王 磊

杨永照

张志强

李明起

赵洪恩

王 鸿

张彩霞

周春彦

谷正红

张 巧

张作华

周 峰

袁乐乐

魏 炜

曹 静

我是我自己最大的资产，
我是我心中的第一名。

——新生代第一激励大师谷心光

人生·励志

- 人生的每一种经历都教给你一种品质。
- 当命运向你掷来一把刀的时候,你只能想法抓住刀柄。
- 你想要的就是你所付出的。
- 只有自己能让自己发光。
- 学习弥补你的缺陷,知识改变你的命运。
- 知识是打开人类智慧大门的金钥匙。
- 苹果的甜美滋味,需要自己亲口品尝。
- 构成我们学习的最大障碍的不是我们未知的东西,而是已知的东西。
- 只要结果是美丽和快乐的,就让我们忍耐过程中的痛苦。
- 苦难面前有强者,强者面前无困难。
- 用行动洗刷耻辱,非一般人所为,此乃大丈夫也。
- 珍视你的优点,不要在失败中失去自己。
- 聪明的人,永不会停留在失败的硝烟里。
- 不幸给意志坚强的人创造出出类拔萃的机会。
- 有目的地磨炼自己,能把我们从凡人提拔为天使。
- 多想一想比我们更不幸的人,我们的不幸也就无足挂齿了。
- 只要有一口气,就要和成功拉上手。
- 逆境中奋起,置死地而后生,乃人生一大壮景。
- 逆境是最好的学校,苦难是最好的老师。

- 机会永远留给有准备的头脑。
- 灵芝出在深山里,钻石埋在矿石里,一切美好的东西都需要我们用心去发现。
- 一个人的转机有时就在一瞬间。
- 机会如奔驰的烈马,转瞬即逝。
- 幽默是自我保健的心理按摩师。
- 用知识武装头脑,用幽默增添风趣。
- 幽默的语言来自卓越的智慧。
- 愈处危险的地方,愈有壮观的美景,愈显出英雄者的本色。
- 成功的人并不是比我们会做事,而是比我们更有勇气。
- 任何天才和成功都离不开努力,不仅是一时的努力,甚至一辈子的努力。
- 关注无人注意的小事,并付诸实践是成功者的经验之谈。
- 生命的美丽,缘于有生命的人对它的珍惜。
- 人生是一部小说,不在其长,而在其好。
- 赞美和热情能使坚硬的寒冰融化。
- 时间抓住了是金子,抓不住是流水。

目 录

点燃生命的圣火,闪烁生命的灵光	1
知识使我们的人格充满魅力	66
我是一切问题的根源	109
苦难是人生最好的老师	156
主动出击,马上行动	207
幽默是人生的保健品	243
勇敢是强者的特质	280
绝对自胜,绝对自强,绝对自信	303
生命本无意义,全靠我们自己赋予	322
想要赞美人时,高声表达;想要批评人时,咬住 舌头	354
人的潜能犹如地下之水,唯有挖掘,才有泉水涌出	403
人生赢得了时间,就赢得了一切	425

点燃生命的圣火,闪烁生命的灵光

- 人类的使命在于自强不息地追求心目中的完美。
- 人生中的每一种经历,都能教给你一种品质。
- 只有自己才能让自己发光。
- 沉睡在你心中的金矿,正等着你自己挖掘。
- 你的成功在于善于控制令你激动的局面。
- 点燃生命的圣火,闪烁生命的灵光。
- 从平凡到卓越的奥秘,让生命永远向着阳光,让我们的人格充满魅力。
- 当生命向你掷来一把刀的时候,你只能想法抓住刀柄。
- 成大器者,毅力和乐观是最珍贵的法宝。
- 成功无法拒绝一个对生命全部付出的人。
- 无论在什么环境,千万不要自己打败自己。

成功格言

人生的每一种经
历,都教给你一种品质。

每个人都会在某个时候发现自己正处于不快乐的心绪中，都希望能找到一些帮助自己摆脱困境的东西，下面是海爾曼·怀瑞先生为我们讲述他的人生经历的真实故事，希望给你一些人生的启迪。

……1971年8月一个漆黑的夜晚，我又一次开始了我生命的航程。事情来的太突然，我一点准备都没有。我依稀记得那天早晨我去上班，觉得走这14阶楼梯要比往日艰难的多，想到回家时还要爬一遍，心中不禁发怵。

当晚下起了雨，我驾着车行驶到一条人迹罕至的路上，狂风骤雨肆虐地抽打着车身。突然我手中的操纵杆痉挛了一下，汽车猛地向右拐去，接着我听到一声恐怖的声音——轮胎爆了。我费了九牛二虎之力把车停在光滑的路边，觉得这下是走投无路了。以我自身的力量我根本不可能换轮胎。

也许可以等一辆过路车？但这念头很快地就消失了。这样的天气，怎么会有别的车经过呢？我不能坐以待毙。我记起路边不远的地方有一户人家，于是发动汽车，慢慢开到一个泥泞的路口，拐了进去，谢天谢地，窗户的灯是亮着的！我停下车，按了按喇叭。

门开了，一个小姑娘走了出来，瞅着我。我摇下车窗，说我的车胎爆了，需要有人帮助，因为我无法活

动,自己没能力换。小姑娘走回屋,不多一会,她穿着雨衣戴着雨帽出来了,后面还跟着老人,他热情地向我打招呼。

我坐在舒适的车子里,而那个老人和小姑娘却在暴风雨中为我换车胎。我心中深感不安,我会给他们酬劳。雨小些,我摇下车窗,看他们工作。我觉得他们干的太慢了,让人心焦,我听到车子后部金属的撞击声。小女孩说:“爷爷,给你千斤顶,”老人嘟哝着答应了一声,车身慢慢地升起了。接着车后是一阵叮当声和低低的话语。车终于修好了,我听到车盖合上的声音,接着看到祖孙俩站在我的车窗跟前。

老人穿着雨衣,弓着腰,看上去年老体弱,小女孩也顶多八九岁,她抬起小脸看着我,笑嘻嘻的。

老人道:“这鬼天气,车子最容易出毛病,不过现在在你的车修好了。”

“太谢谢你们了,”我说:“该怎样酬谢你们呢?”

老人摇摇头,“不用客气,西西娅说你的腿有毛病,不方便,我们很乐意帮忙,我想这事让你碰见也会这么做,不需要什么酬劳,我的朋友。”

我递出一张五美元的钞票说:“不,我得按我的方式来。”

老人无动于衷,小女孩靠近车窗轻声对我说:

“爷爷是个盲人，他看不见。”

接下来的几秒钟空气像是凝固了。不安和羞愧吞噬着我的心，我的心灵感到前所未有的震撼。一个失明的老人和一个年幼的女孩！在黑暗中摸索着，用冰冷、湿漉漉的手指辨别螺丝和工具为我修车！而这黑暗对老人来说是直到死亡也没法解脱的无边的黑暗。他们在凄冷的深夜为我换轮胎，而我却和我的双拐坐在温暖舒适的车里。那就是因为我的残疾！他们向我道声晚安，回家去了，我不知道我在车里坐了很久。我深深地陷入自责之中，我发现了自己身上一些令灵魂难以安宁的缺陷。

我坐在那儿祈祷着，怀着深深的谦卑。我祈祷上帝赐福于那个失明的老人和年幼的小女孩，最终我驾车离开，心乱如麻，灵魂谦卑。

现在我每天不仅要登越那 14 级台阶，而且尽可能地去帮助别人。

也许有一天，我会成为一个盲人——一个像我从前遇到的那个盲人——在深夜更换轮胎。

成功格言

人类的使命在于自
强不息地追求心目中的
完美。

父亲是个十足的赌徒，小有收获便手舞足蹈，得意忘形，手背时，就满脸怒气，冲进家门，劈头盖脑地先将母亲暴打一顿，然后，他就成了父亲可怕的出气筒。

母亲是个地道的酒鬼，每日里醉眼红红，不知秦晋。丈夫赌输回来拿她出气恶打，出气后她便晃起醉拳将儿子揪起来像擒只小鸡似的将他离地拔起，劈头盖脑的一阵“暴风雨。”

鼻青脸肿，皮开肉绽的他一次次自问：“家庭就是这样的吗？难道自己一辈子就在别人的白眼和拳头下生活下去吗？”在数不清的发问下，他开始下决心走一条与父母迥然不同的道路。然而他的路又在哪儿呢？自己又能做些什么呢？最后，他想到了去当演员。因为这一行既不需要学历也不需要资本，对他来说倒显得可行些。可他到哪里发展呢？自己又具备哪些条件呢？相貌平平，且无表演天赋，也没有受到专业化训练。

然而他已下定决心，他相信自己能吃遍世间的所有苦，也绝不会再放弃这个目标了。于是他开始了自己的“演员”之路，他只身来到电影王国——好莱坞。找导演找制片找一切可能使他成为演员的人恳求：“给我一次机会吧，我一定会演好的。”不幸的是，

没有人相信他这个无名小卒，他一次次地被人拒绝。他并不气馁，认为失败肯定是有原因的，每一次拒绝后，他都认真反省，检讨，然后再次出发，寻找新的机会。

为了维持生活，他在好莱坞打工，什么脏活累活他都干。两年的时光在屡次碰壁的人面前是漫长而艰辛的，两年多的时间里，他遭到 1000 多次的拒绝。

难道酒鬼赌徒的儿子就应该成为酒鬼赌徒吗？难道我真的没有希望了吗？他也曾黯然神伤，孤苦泪落，但他发誓，不实现自己的目标决不罢休。“既然当演员这么难，我能不能‘迂回前进’呢？”他又开始筹划接近目标的新举措。先写剧本，待剧本被导演看中后，再要求当演员。他毕竟已不是初来好莱坞的那个门外汉了，两年多的 1000 次碰壁已使他学会了许多，他开始大胆而艰辛地动笔写作了。

一年后，剧本写出来了，他抱着自己的处女作，遍访各位导演：“这个剧本怎么样？如果还行，就让我当主演？”剧本还行，但说到让他当主演，那是异想天开的玩笑！好莱坞是世界电影的殿堂，国际级的大腕影星如云，不待多言被拒之门外的命运又一次次降临。面对拒绝，没有人来抚慰那颗受伤滴血的心。“不要紧的，也许下次就行，再下一次就会……”他只有

像受伤的丑小鸭一样自己安慰自己。

在他遭到 1300 多次拒绝后，一位曾拒绝他 20 多次的导演对他终于说出了一句这样的话：“我不知道你能不能演好，但你的精神让我感动，我可以给你一次机会。我要你把剧本改写成电视连续剧，不过只能先拍一集，就让你当次主角，看看效果再说，如果效果不好，你从此便断了当演员的念头吧。”

为了这一刻啊，他已做了三年的准备，机会是如此地宝贵，他怎能不全力以赴，许多的恳求，三年多的磨难，三年多的潜心学习，又怎不让他将生命与智慧的全部都融入到自己的第一个角色之中呢？

是的，幸运之神真的就在那时对他露出了笑脸。他的第一集电视剧就创下了当时全美最高的收视记录——他成功了。

从此，他成了世界顶尖的电影巨星。他就是后来红透电影界的史泰龙！