

大字圈
點註釋

三十六子全書

莊子卷第八

郭象子玄注 陸德明音義

雜篇庚桑楚第二十三

音義曰以人名篇

老聃之役有庚桑楚者。偏得老聃之道。以北居畏壘之山。其臣之畫然知者去之。其

妾之挈然仁者遠之。畫然飾知挈然發仁。老聃之役司馬云役學徒弟子也。廣雅云

音篇畏本或作喂。又作猥。同。烏罪反。向於鬼反。豐崔本作猨。同。力罪反。向良裴反。李

云喂。豐山名也。武云在魯又云在梁州。畫音獲。知音智。注同。挈本又作契。同。苦計反。

向云知也。又苦結反。廣雅云提也。遠于萬反。司擁腫之與居。腫章勇反。本亦作踵。反

馬云言人以仁智為臣。妄庚桑悉棄仁智也。司擁腫之與居。腫章勇反。本亦作踵。反

鞅掌之為使。不仁意向云二句。朴橐之謂司馬云皆醜貌。鞅掌居三年。畏壘大壤。畏壘

之民相與言曰。庚桑子之始來。吾酒然異之。其其棄智而任愚。○壤而掌反。本又作

殍反。又悉禮反。崔李云。驚貌。向蘇俱反。今吾日計之而不足。歲計之而有餘。夫與四時俱者。無近功。○

夕小利也。歲計之而有餘。庶幾其聖人乎。子胡不相與尸而祝之。社而稷之乎。庚桑子

聞之。南面而不釋然。弟子異之。庚桑子曰。弟子何異於予。夫春氣發而百草生。正得

秋而萬實成。夫春與秋豈無得而然哉。天道已行矣。夫春秋生成皆得自然之道。故

地以萬物為寶。至秋而成也。元嘉本吾聞至人尸居環堵之室。而百姓倡狂不知所

如往直自往耳非由知也○環如字廣雅云圓也堵丁今以畏壘之細民而竊竊焉

欲俎豆予于賢人之間我其杓之人耶衆人問杓郭杓的又匹公反崔云俎豆食我於

樹末也王云斯由已為人準的也向云吾是以不釋於老聃之言百姓謂我自爾

故不釋然此弟子曰不然夫尋常之溝巨魚無所還其體而鮪鮪為之制步仞之丘

陵巨獸無所隱其軀而蓐狐為之祥弟子謂大人必有豐稜也○尋常之溝八尺曰

廣雅云制折也謂小魚得曲折也王云制謂擅之也鮪鮪專制於小溝也步仞六尺

為步七尺曰仞廣一步高一仞也孔安國云八尺曰仞小爾雅云四尺曰仞

反狐為之祥李云祥怪也狐狸意為妖蓐言各有宜宜不失則大人有豐稜也王云

野狐依之作妖祥也崔云盡且夫尊賢授能先善與利自古堯舜以然而况畏壘之

民乎夫子亦聽矣庚桑子曰小子來夫函車之獸介而離山則不免於罔罟之患

吞舟之魚碭而失水則蟻能苦之故鳥獸不厭高魚鼈不厭深去利遠害乃全○函

大如車也一云大容車介音戒廣雅云獨也又古黠反一本作分謂分張也元嘉本

同離力智反下注同吞救恩反又音天碭而失水徒浪反謂碭溢而失水也崔本作

去水陸居也蟻魚綺反苦如夫全其形生之人藏其身也不厭深眇而已矣若嬰身

字向云馬氏作最又作窮夫全其形生之人藏其身也不厭深眇而已矣於利祿

則粗而淺○眇彌小且夫二子者又何足以稱揚哉二子謂堯舜○二子是其於辯

反粗七奴反後皆同將令後世妄行穿鑿而殖穢簡髮而櫛數米而炊力之

也將妄鑿垣墻而殖蓬蒿也亂也○蓬蒲空反令力呈反穢簡髮而櫛數米而炊力之

盡矣。曰：奔蜂不能化藿蠋，越雞不能伏鵠卵。魯雞固能矣，雞之與雞，其德非不同也。有能與不能者，其才固有巨小也。今吾才小，不足以化子。子胡不南見老子。南榮趯羸糧，七日七夜，至老子之所。老子曰：子自楚之所來乎？南榮趯曰：唯。老子曰：子何與人皆來之象也？扶三言而來故。○奔蜂乎，恭反。司馬云：奔蜂，小蜂也。一云：土蜂。藿蠋，伏扶又反。鵠，本亦作鶴。同戶各反。一音戶沃反。卯力管反。魯雞，向云：大雞也。今蜀雞也。羸音盈。衆方言言羸，儋也。齊楚陳宋之間謂之羸。一音果。唯，惟。癸反。扶音協。南榮趯懼然顧其後。老子曰：子不知吾所謂乎？南榮趯俯而慙，仰而歎曰：今者吾忘吾答，因失吾問。老子曰：何謂也？南榮趯曰：不知乎。人謂我朱愚，知乎？反愁我軀，不仁則害人。仁則反愁我身，不義則傷彼義，則反愁我已。我安逃此而可？此三言者，趯之所患也。願因楚而問之。老子曰：向吾見若眉睫之間，吾因以得汝矣。今汝又言而信之，若規規然若喪父母，揭竿而求諸海也。汝亡人哉，惘惘乎！汝欲反汝情性而無由入，可憐哉。南榮趯請入就舍，召其所好，去其所惡。十日自愁，復見老子。老子曰：汝自灑濯，孰哉鬱鬱乎？然而其中津津乎，猶有惡也。夫外韞者，不可繁而捉，將內捷。內韞者，不可縲而捉，將外捷。捷，闕捷也。耳目外也。心術內也。夫全形抱生，莫若忘其心術。耳目喪於外，固必無得無失而後為通也。○懼，向紀具反。本又作懼。音同。又況縛反。吾問元嘉本問作聞。向本又作嚮。同。睫音接。釋名云：目毛也。規，規。李云：失神貌。一云

子
卷八
三
婦葉山房石印

細小貌喪息浪反注同揭其列其謁二反竿音干求諸海向云言以短小之物欲測
深大之域也女亡人崔云喪亡性情之人也好呼報反去起呂反惡鳥路反注同復
扶又反濯文角反鬱崔云孰酒貌津津如字崔作音律云乙就反又鳥惡李云惡計
未盡也獲向音霍崔云恢廓也又徐側角反崔作音促也就反又鳥惡李云惡計
其僂反關也三蒼云佩刀韋也捉徐側角反崔作音促也就反又鳥惡李云惡計
獲者道德不能持而況放道而行者乎外而心術流蕩於內雖繫手以執之綱繆以
持之弗能止也○放如南榮越曰里人有病里人問之病者能言其病然其病病者
猶未病也若赴之聞大道譬猶飲藥以加病也赴願聞衛生之經而已矣老子曰衛
生之經能抱一乎不離其性○如字元嘉本作知病崔本作能勿失乎還自能無
卜筮而知吉凶乎當則吉過則凶無所防衛其生令合道也
諸已乎○舍我而不效彼能脩然乎無後此能止乎○分也
謂三蒼董反又音捨下同能脩然乎○分也
之至也司馬云咽也李音厄謂噎也一本作而不噤案如李音有字之自握非獨得
又作噎徐音憂司馬云楚人謂噎也
極無聲為噎音憂司馬云楚人謂噎也
握五禮反向音藝崔云壹也終日握而手不挽共其德也○目之自握李云握非獨得
廣云捉也共其如字崔云壹也終日視而目不瞋偏不在外也○目之自握李云握非獨得
同音僻反動也本或作行不知所之行無所起居不知所為○目之自握李云握非獨得
瞋莫經反偏徐音篇行不知所之

於危反蛇而問其波亦波是衛生之經已南榮越曰然則是至人之德已乎若能用

此言便欲自曰非也是乃所謂冰解凍釋者能乎明非自夫至人者相與交食乎地

而交樂乎天云自無其心皆與物共○交崔不以人物利害相撓不相與為怪不相與

為謀不相與為事愉然而往侗然而來是謂衛生之經已曰然則是至乎謂已便可

至耶○櫻於營反徐又音嬰曰未也吾固告汝曰能兒子乎非以此言為不至也但

廣雅云亂也崔云猶貫也曰未也吾固告汝曰能兒子乎能聞而學者非自至耳

苟不自至則雖聞至言適不可以為經胡兒子動不知所為行不知所之身若稿木之

枝而心若死灰若是者福亦不至福亦不來禍福無有惡有人災也禍福生於失得

今稿木死灰無情之至則愛惡失得無自而宇泰定者發乎天光夫德與泰然而定

來○稿若光反惡有音鳥愛惡鳥路反下同宇泰定者發乎天光則其發者天光

耳○非人擢宇間泰則靜定也發乎天光者人見其人其天光自發則人見其物

以泰然人有脩者乃今有恆得矣所以常泰有恆者人舍之天助之我常泰故能反居

而助也人之所舍謂之天民天之所助謂之天子泰然而自得之非為而得之也學者

學其所不能學也行者行其所不能行也辯者辯其所不能辯也為雖習非學雖言

非辨○學者學其所不能學也言人皆欲學其所不能知知止乎其不能知至矣

凡所能者故是能於所能夫能於所能者則雖習非習也知止乎其不能知至矣

知所不能知不可強若有不即是者天鈞敗之敗補邁反或作則元嘉本作則○備物

以將形。因其自備而順其成。藏不虞以生心。心自生耳。非虞而出之。虞故中以達彼。理自達彼耳。非備具也將順也。慢中而敬外。若是而萬惡至者皆天也。天理自通而非人也。有為而致惡。不足以滑成。不安之若命。故其成不可內於靈臺。靈臺者。心之靈智。能住持也。許慎云。人心以上靈臺。案謂不滑。○滑音骨。有持者謂不動於。而不知其所持。持則持之。而不可持者也。持則不來。靈臺者有持。物耳其實非持。而不知其所持。持則持之。而不可持者也。持則不見其誠已而發。此妄發作。○不見其誠已而每發而不當。發而不由已誠何由而當。雅云。每雖也。謂雖發謂不自照其內而外馳也。每發而不當。發而不由已誠何由而當。有發動不中當。業入而不舍。其分內每更為失。乃為得也。為不善乎顯明之中者。人得而誅之。為不善乎幽閒之中者。鬼得而誅之。明乎人。明乎鬼者。然後能獨行。顯無愧於心。則獨行券內者行乎無名。券分也。夫遊於分內者。行不由於名。○券字又而不懼。○閉音開。券內者行乎無名。券分也。夫遊於分內者。行不由於名。○券字又則宜方。券外者志乎期費。有期無期。欲損己以為物也。○期費者。貴反。下同。廣雅云。反。為行乎無名者。唯庸有光。因本有斯光。志乎期費者。唯賈命。賈命者。賈音古。見其跂猶之魁然。夫期費者。一人已見其跂矣。而猶自以為安。○人見其跂猶之魁然。愧之與物窮者。物入焉。窮謂與物且者。其身之不能容焉。能容人。且謂券外而跂者。甚也。不能自容焉。能容人。且謂券外而跂者。去也。○物且始也。馬於度反。注同。不能容人者。無親。無親者。盡人。身且不能容則有親乎。故兵莫憚于志。鎮鄒為下。○夫志之所攬。雖火凝水。故其為兵。雖已非已。況能盡是他人。兵莫憚于志。鎮鄒為下。○夫志之所攬。雖火凝水。故其為兵。雖已非已。況能

嗟反鎮鉤寇莫大於陰陽無所逃於天地之間非陰陽賊之心則使之也心使氣則
 良劍名而所在皆陰陽也故不於五藏而所在皆陰陽也故不
 可逃○藏才浪反後皆放此可逃○藏才浪反後皆放此
 下皆同反下皆同反
 音方云反音方云反
 其有以備其有以備
 反謂情識外馳而不反觀於內也見其鬼反謂情識外馳而不反觀於內也見其鬼
 永淪危殆資死之術已行之故曰見鬼也永淪危殆資死之術已行之故曰見鬼也
 得死若情識外馳以爲得減而有實鬼之一也得死若情識外馳以爲得減而有實鬼之一也
 者是曰得死耳非理也減而有實鬼之一也者是曰得死耳非理也減而有實鬼之一也
 盡也實塞也既殄塞純朴之道而外馳澆薄盡也實塞也既殄塞純朴之道而外馳澆薄
 之境雖復行尸於世與鬼何別故云鬼一也之境雖復行尸於世與鬼何別故云鬼一也
 無懷則生全出無本非有本入無窮無懷則生全出無本非有本入無窮
 而形定也全出無本非有本入無窮而形定也全出無本非有本入無窮
 累於無形者以其出入有實而無乎處有長而無乎本累於無形者以其出入有實而無乎處有長而無乎本
 無本實故也其訓勿反有實而無乎處有長而無乎本無本實故也其訓勿反有實而無乎處有長而無乎本
 者自有實耳其所出無根窠以出之○處昌據反者自有實耳其所出無根窠以出之○處昌據反
 注同剗本亦作操同甫小反崔云未也李師遙反徐又敷遠反下同所出夫生必有出注同剗本亦作操同甫小反崔云未也李師遙反徐又敷遠反下同所出夫生必有出
 也而無此明所出是無也既是無矣何能有所出耶有實而無乎處者宇也也而無此明所出是無也既是無矣何能有所出耶有實而無乎處者宇也
 窠者有實既言有窠窠必有實求實不得窠亦無也窠者有實既言有窠窠必有實求實不得窠亦無也
 下而四方上下未有窮處○有實而無乎處者宇也下而四方上下未有窮處○有實而無乎處者宇也
 三蒼云四方上下爲宇宇雖有實而無定處可求也三蒼云四方上下爲宇宇雖有實而無定處可求也
 長而古今之長無極○有長而無本剗者宙也長而古今之長無極○有長而無本剗者宙也
 舟與所極覆爲宙長猶增也本始也宙雖有增長亦不知其始末所至者也舟與所極覆爲宙長猶增也本始也宙雖有增長亦不知其始末所至者也
 生有乎死有乎出有乎入出而無見其形生有乎死有乎出有乎入出而無見其形
 無所由故無所見其形是謂天門無所由故無所見其形是謂天門
 者天門者天門

物之都名也。謂之天門者，無有也。萬物出乎無有，有不能以有為有。故必自有一無有一無有，無有則遂入之。名徒有門耳，竟無門。其安在？有不能以有為有。故必自有一無有一無有，無有則遂乎。故以無為門，此所以明有也。若無能為有，而自謂無耳，非而無有一無有一無有，無有則遂無則有。自聖人藏乎是，而不生。古之人，其知有所至矣。惡乎至？有以為未始有物者，至矣。盡矣。弗可以加矣。其次以為有物矣，將以生為夜也。喪其散而之乎？聚也。以死為反也。○還融液也。○是以分已。○雖欲均之，然已分矣。其次曰：始無有，既而有生，生俄而死，以無有為首，以生為體，以死為尻。孰知有無？死生之一守者，吾與之為友。是三者雖異，公族也。○盡有而無之，或有而一之，或分而齊之，故謂之三也。此三者雖有昭景也，著戴也。甲氏也，著封也。非一也。○此四者雖公族，然已非一也。則向之三者已復差甲氏也，著張慮反。久也。又丁略反。封也，非一也。○昭景也，著丁略反。又張慮反。戴本亦作戴戴者，謂著冠世處楚朝為象人所戴。仰也。著封者，謂世處封邑而光著久也。昭景甲三姓雖異，論本則同也。崔云：昭景二姓楚之所顯，戴皆甲姓，顯封雖非有生，戴一姓同出公族，喻死生同也。此兩說與注不同，聊出之耳。復扶又反。有生，戴也。直聚氣也。○戴徐於減反。司馬云：鳥簞反。云：簞有疵，披然曰移。是則各是其所是也。也是無常在，故曰移。○披善皮反。然曰嘗言移，是非所言也。○所是之移已矣。雖然不可移是，或云：賦然聚而生，披然散而死也。嘗言移，是非所言也。○物各有用，○臘力闔反知者也。不可知，故試言也。臘者，之有脆骸可散而不可散也。○物各有用，○臘力闔反

也本或作免音毘障也肱此古來反足大指也崔云備也案臚觀室者周於寢廟又適

其偃焉偃謂屏廟有腕腋此雖從散禮應具不可散棄也寢廟則以饗燕屏廟

則寢廟之是移於屏廟矣故是非之移一彼一此誰能請嘗言移是是以生為本之物

變化無時非生又知為師各師其知而因以乘是非者果有名實物之名

則所在皆本也生以知為師各師其知而因以乘是非者果有名實物之名

自因以己為質是物各謂己是使人以為己節是故莫通因以死償節當其所

有因以己為質是物各謂己是使人以為己節是故莫通因以死償節當其所

脫也○償常亮反廣雅云償報也復也案謂若然者以用為知以不用為愚以徹為

殺身以成名節成而身死故曰以死償節

名以窮為辱安不能隨所遇而移是今之人也無非何移之有是蠅與學鳩同於同也

同共是其所同○蠅音躍市人之足則辭以放鵞稱已脫誤以謝之○踞女展反司

條學本或作鸞音同○蠅音躍市人之足則辭以放鵞稱已脫誤以謝之○踞女展反司

反廣雅兄則以嫗言嫗謂之無所辭謝○嫗大親則已矣素足故曰至禮有不人

者視人若已視人若己則至義不物各得其宜則至知不謀謀而後知至仁無親之

不相辭謝斯乃禮之至也至信辟金矣○辟必領反除也又婢亦反徹志之勃解心之謬

已至也○曾才能反至信辟金矣○辟必領反除也又婢亦反徹志之勃解心之謬

去德之累達道之塞貴富顯嚴名利六者勃志也容動色理氣意六者謬心也惡欲

喜怒哀樂六者累德也去就取與知能六者塞道也此四六者不盪曾中則正正則

靜靜則明明則虛虛則無為而無不為也盪動也○勃本又作恃同必妹反謬如字

一本本作謬亡候反亦音謬去起呂反惡為

卷八

馬云刑徒人也一云夫復謂不餽而忘人。不識人之所惜。復音服。徐扶又反。謂音瘥人也。崔云腐刑也。作愧忘人復者溫復之謂也。謂訖也。夫人訖習者雖復小事皆所至惜。今溫復人之所習既得之矣而不還歸以饋遺之。此至愚不獲人之所習者也。無復相為之情。故曰忘人。因以為天人矣。無人之情則故敬之而不喜。侮之而不怒者。唯同乎天。者為然。彼形殘骨靡而猶同乎天。和之自然乎。猶同乎天。和況出怒不怒。則怒出於不怒矣。出為無為。則為出於無為矣。有不能為生之意也。欲靜則平氣。欲神則順心。有為也。欲當則緣於不得已。不得已之類。聖人之道。平氣則靜。理足順心。則神功至。緣於不得已。則所為皆當。故聖人以斯為道。豈求無為於恍惚之外哉。

徐無鬼第二十四 音義曰以人名篇

徐無鬼因女商見魏武侯。武侯勞之曰。先生病矣。苦於山林之勞。故乃肯見於寡人。徐無鬼曰。我則勞於君。君有何勞於我。君將盈蒼欲。長好惡。則性命之情病矣。君將黜蒼欲。堅好惡。則耳目病矣。者欲好惡內外無可。徐無鬼。緡山人。魏之隱士也。司馬本作緡。山。人。徐無鬼。女商人。名也。李云無鬼。女商。並魏幸臣。武侯名。擊文侯之子。治安邑。勞之力。報反。唯山林之勞。一字如字。餘并下章並力報反。盈蒼時志反。下注同。長丁。文反。好呼報反。下注下章同。惡鳥路反。下注下章同。黜報律反。退也。本又作出。音同。司馬本作咄。擊若我將勞君。君有何勞於我。武田反。又口問反。爾雅云。固也。崔云。引去也。司馬云。牽也。我將勞君。君有何勞於我。武侯超然不對。不說其言。○超然。司馬云。猶少焉。徐無鬼曰。嘗語君。吾相狗也。下之質。執飽而止。是狸德也。中之質。若視日上之質。若亡其一。吾相狗又不若吾相馬也。吾相

馬直者中經。曲者中鈎。方者中矩。圓者中規。是國馬也。而未若天下馬也。天下馬有

成材。若卹若失。若喪其一。若是者。超軼絕塵。不知其所。武侯大說而笑。夫真人之言

所好之可也。○語魚據反。相息亮反。下同。皆同。下之質一本無質字。執飽而止。司馬以

執字絕句云。放下一之能執禽也。狸德謂貪如狐狸也。視日音示。司馬本作視云。視日

瞻遠也。若亡其一身也。謂精神不動。若無其身也。直者中經。丁仲反。下皆同。司馬

云直謂馬齒曲謂背上。方謂頭圓。謂目成材字。亦作才。言自然已足。不須教習也。卹

音恤。失音逸。司馬本作佚。李音云。卹失皆驚竦若飛也。喪息浪反。下章徐無鬼出女商

注同。其一言喪其耦也。較李音逸徐徒列反。翟云。徹也。廣雅云。過也。徐無鬼出女商

曰。先生獨何以說吾君乎。吾所以說吾君者。橫說之。則以詩書禮樂。從說之。則以金

板六弢。奉事而大有功者。不可為數。而吾君未嘗啟齒。是直樂鵠以鐘鼓耳。故愁○

馬作悅。從子容反。板本亦作版。薄版反。又如字。六弢。吐刀反。司馬崔云。金版六弢。皆

周書篇名。或曰。祕鐵也。本又作六韜。謂太公六韜。文武虎豹龍犬也。樂音洛。章末同

諫反。今先生何以說吾君。使吾君說若此乎。徐無鬼曰。吾直告之。吾相狗馬耳。女商

曰。若是乎。曰。子不聞夫越之流人乎。去國數日。見其所知而喜。各思其本性之所好

人越遠也。司馬云。流人有去國旬月。見所嘗見於國中者喜。及期年也。見似人者

罪見流徒者也。數所主反。夫逃虛空者。藜藿

而喜矣。不亦去人滋久。思人滋深乎。各得其所以喜也。○期音基。則

柱乎。鼃鼃之選。良位其空。聞人足音。蹙然而喜矣。而況乎昆弟親戚之聲。歟。其側者

乎。得所至樂則大悅也。○逃司馬本作巡也。虛空司馬云。故壞家處為空虛也。藜力

西反。藿徒吊反。本或作權。同柱。誅矩反。司馬云。塞也。鼃音生。又音姓。鼃由救反。選

婦葉山房石印

本亦作徑司馬云徑道也本又作跡元嘉本作徐音逸崔云迹跡良位其空司馬
云良良人謂虛者也位其空謂虛空之間也良或作跟音同登然郭巨恭反李
曲恭反又曲勇反悚也徐苦江反又祛扁反司馬云喜貌崔云行入之聲而喜李云
喻武侯之無人君之德而處在防衛之間雖臨朝矯屬愈非其意及得其思猶逃
竄之聞人音安能不愛然改貌釋然而喜也聲若頂反又音聲故若愛反久矣夫莫
一音器李云聲款喻言笑也但呼聞所好猶大悅况骨肉之情歡之至也久矣夫莫
以真人之言聲款吾君之側乎也始得之而喜久得之則忘○夫音扶後放此徐無
鬼見武侯武侯曰先生居山林食芋粟厭蔥韭以賓寡人久矣夫今老耶其欲干酒
肉之味耶其寡人亦有社稷之福耶徐無鬼曰無鬼生於貧賤未嘗敢飲食君之酒
肉將來勞君也君曰何哉奚勞寡人曰勞君之神與形武侯曰何謂耶徐無鬼曰天
地之養也一升下作為君而恣之無極○食芋音序又食汝反本亦作芋粟音久或
客也干李云干求也社稷之福耶登高不可以為長居下不可以為短君獨為萬乘
之主以苦一國之民以養耳目鼻口如此遠天地之平夫神者不自許也○物與之耳
司馬云夫神者好和而惡姦與物共者和也夫姦病也故勞之唯君所病之何也武
許與也侯曰欲見先生久矣吾欲愛民而為義偃兵其可乎徐無鬼曰不可愛民害民之始
也○愛民之迹為民所尚尚之為愛愛已偽也○姦病王云姦者以正從邪也謂病也
以姦為病故不知所以以為義偃兵造兵之本也為義則名彰名彰則許不損於神而
此為病何為乎偃息也

欲偃兵其君自此為之則殆不成從無為凡成美惡器也美成於前則偽生於後

君雖為仁義幾且偽哉民將以偽繼之乃成耳成固有伐顯也變固

外戰失其常然○成固有伐變固外戰王云成功在已亦眾所不與欲無有伐君亦

必無盛鶴列於麗譙之間司馬列陳兵也麗譙高樓也○鶴列李云謂兵如鶴之列行

樓觀在道反司馬郭李皆云麗譙無徒驥於鎬壇之宮亦無為威兵走馬○無徒司馬

云徒步也鎬壇徐無藏逆於得得中有逆則失耳○藏一本為威兵走馬○無徒司馬

側其反鎬壇名無藏逆於得得中有逆則失耳○藏一本為威兵走馬○無徒司馬

於德內者也孰有貪得而可以德不失哉無以巧勝人有所能則平無以謀勝人

固宜無藏而捨之又云謂有貪則逆道也無以巧勝人有所能則平無以謀勝人

率其真知而知無以戰勝人服而無勝名夫殺人之士民兼人之土地以養吾私與

各有其長則均無以戰勝人服而無勝名夫殺人之士民兼人之土地以養吾私與

吾神者其戰不知孰善勝之惡乎在不知以何為善則雖剋君若勿已矣脩胸中之

誠以應天地之情而勿櫻誠○櫻一營反又一盈反夫民死已脫矣君將惡乎用夫

偃兵哉甲兵無所陳非黃帝將見大隗乎具茨之山方明為御昌寓驂乘張若謂朋

前馬昆閭滑稽後車至於襄城之野七聖皆迷無所問塗聖者名也名生而物迷矣

○大隗五罪反司馬崔本作泰隗或云大隗神名也一名大道也具茨一本作次同
祀咨反又音資司馬本作疾山名也司馬云在榮陽密縣東今名泰隗山寓音禹驂
乘矩證反驂乘車右也謂音習元嘉本作謂崔同房舒氏反崔本作房亦作朋蒲
登反徐扶恒反前馬司馬云二人先馬導也閭音昏滑音骨稽音難後車司馬云二

人從車後裏城之野李云地名七聖黃帝一方適遇牧馬童子問塗焉曰若知具茨

明二昌寓三張若四謂朋五昆闕六滑稽七也

之山乎曰然若知大隗之所存乎曰然黃帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大

隗之所存請問為天下小童曰夫為天下者亦若此而已矣又奚事焉各事若則無事矣

可以為予少而自遊於六合之內予適有瞽病有長者教予曰若乘日之車而遊於

天下也日出而遊日入而息少詩召反瞽莫豆反郭音務李云風眩貌司馬云

襄城之野日出而遊日入而息少詩召反瞽莫豆反郭音務李云風眩貌司馬云

居今予病少痊予又且復遊於六合之外夫為天下亦若此而已予又奚事焉夫為天下

莫過自放任自放任矣物亦奚擇焉故我無為黃帝曰夫為天下者則誠非吾子之

而民自化○瘞七全反李云除也復扶又反

事民作雖然請問為天下必令民自得也小童辭黃帝又問小童曰夫為天下者亦奚以

異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣馬以過分為害○黃帝再拜稽首稱天師而

退師夫天然而去其過分則大隗至也知士無思慮之變則不樂辯士無談說之序則不樂察士無凌

詐之事則不樂皆囿於物者也不能自得於內而樂物於外故各以所樂囿之則萬

及注同察士李云察識也凌李云謂相凌轉許音信廣知音智樂音洛下不樂

雅云問也又音崇又音峻一本作說囿音又強其丈反招世之士興朝中民之士榮

官筋力之士矜難勇敢之士奮患兵革之士樂戰枯槁之士宿名法律之士廣治禮

樂之士故容仁義之士貴際士之不同若此故當之者不可易其方○朝直遙反中

民李云善治民也難乃旦反槁若老反後章同宿名宿