

小山 著

逆光的孤儿

● 海峡诗丛



团结出版社

海峡诗丛

逆光的孤儿

小 山

团结出版社

(京)新登字 174 号

图书在版编目(CIP)数据

海峡诗丛/古继堂等著. —北京:团结出版社, 1995

ISBN 7-80061-443-3

I. 海… II. 古… III. 诗歌—中国—当代 IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 15992 号

书名	逆光的孤儿
出版	团结出版社(北京东皇城根南街 84 号; 邮编 100006)
责任编辑	王宇珍
策划	北京当代文化艺术发展中心
发行	新华书店
印刷	北京后牛坊胶印厂
作者	小山
经销	新华书店
开本	787×965 1/32
印张	5
版次	1995 年 9 月 第一版
书号	ISBN7-80061-443-/I·98
定价	总定价 80 元(每套 12 本)

编 者 说 明

为了迎接新的文学世纪,展示二十世纪末中华文学发展的趋势与流变,促进海内外文化交流与合作,推出当代文学新人,《人民文学》杂志社、北京当代(国际)文化艺术发展中心,在中国作家协会等支持下,总体筹划组稿《华夏世纪文库》大型系列文学书丛100部,并举办评奖活动。现继续向海内外华文作者组稿。由团结出版社、中国国际广播出版社等分别出版。优秀作品将在《人民文学》杂志上选登。同时,我们将向海内外公布获奖作品、作者。百部《华夏世纪文库》包括诗歌、散文、小说,共100部个人作品专集,将力推当代文学精品问世。

第一辑《海峡诗丛》是由获有国家突出贡献的诗学专家,中国社会科学院文学研究所古继堂研究员和诗人末凡先生组稿,包括著名诗人文晓村、明秋水、詹澈等海峡两岸10位当代诗人作品专辑。它还着力推出具有创作实力的部分新人作品,一定程度上,显示出当代诗坛文学创作发展的流变和色彩。其质量优秀,氛围隽永。

欢迎海内外文学工作者及广大读者踊跃参加百部《华夏世纪文库》投稿、评议活动。

《人民文学》杂志社
北京当代(国际)文化艺术发展中心

1995年6月6日

《海峡诗丛》编委会

(以姓氏笔划为序)

文晓村(台)	王 昆	古继堂
末 凡	李春生(台)	明秋水(台)
秦 嶽(台)	程树榛	詹 澈(台)
曹 健		

主 编： 程树榛 古继堂 末 凡
总策划： 王 昆

内 容 提 要

这部诗集以亮丽的色彩,迭加的意象,优美的语言,时空跳跃与立体交差相契合的现代手法,表现诗人的情感流程和思绪的变化。诗人以含蓄而袒露、恬泼而深刻的诗风,揭示心灵世界的稳秘。她的长诗感情真挚,意蕴绵长,给人以美的愉悦。

目 录

岩石与呼喊之间

岩石的内部回荡着声音.....	(3)
沉寂的植被上诞生了我.....	(5)
与无限交往.....	(7)
世纪街.....	(8)
传说的夜晚	(14)
鸭嘴兽在二十世纪九十年代	(18)
图书室	(20)
鸟。这个春天与我无关	(22)
我就是黑暗	(24)
我想,子夜.....	(25)
九双手的凋落	(26)
沸点	(28)
在人生荒漠上躺倒下来	(29)

心与影之间

藻	(33)
黛儿	(36)

永恒,逞现迷象	(40)
秘密得像一个植物人	(43)
凄笑如花	(45)
靠记忆过冬的乌鸦	(47)
顽固地要求你	(49)
我站在阴影里	(50)
一个女人为一个男人蓄水流尽	(52)
我裹紧带刺的黑衫	(54)
海包围我们	(56)
永劫不复的尾声	(57)
一个夜晚怎么能够照亮另一个夜晚	(60)
幻的保留	(62)
连爱情也弃掉,行板	(64)
花房	(65)
唉,雨夜	(66)
天空与海洋的舞女	(67)
哑魂	(69)
坐落在没有语言的地方	(70)
我爱过又不爱了	(72)
三十岁前的最后一年	(74)
标本	(76)
白色的屋顶	(79)
山妖	(81)
一张土床闲置	(83)

一个常规女性	(85)
陷入手掌	(86)
虚实羊角	(88)
蛇	(90)
我只能如此约束自己	(91)
听门里的鸟扇受伤的翅	(93)
结构之声	(95)
失眠的灯永远地熄灭了	(97)

长 歌

黑鸟翻飞	(105)
逆光的孤儿	(119)
童话如是说(后记)	(131)

岩石与呼喊之间

岩石的内部回荡着声音……

岩石的内部回荡着声音
液体的喧响，风的喧响
我是岩石，我是千百年形成的硬度
经过水洗和雷劈，经过
炎热和冰冷，最终我凝固了
我形状。在天地间有了位置
有了不用语言、目光、嗅觉就能感知的
灵性，我拥有大自然的气味
大自然的视野，我内部的轰鸣
与万物呼应。
我有野兽的血
有天神的力，我是一个骨骼粗壮
的男人，潜伏起来，滚动起来
都带着阳光与阴影
我居位得太久，我的肌肉
要爆炸，想复归到七彩中
看我的头发草一样飘动
看我的脚掌挤压得通红

我是那个叫广大和顽强，狰狞和哭泣的
物。在火中颤栗
在雨中舒畅
在蓝蓝的天上，看见倒影。

沉寂的植被上诞生了我……

沉寂的植被上诞生了我
有泪的痕迹，有黑色的压抑
从深渊里浮游出来，最初我是冤气
在扁扁的肉体上哭叫
我是一碰就破的女儿，落到地面
就开始请求，我是偶尔的
营养，使根深蒂谢
又是咀嚼后被吐出来的
渣滓，从白色到红色
第二次从深渊里来，我疼痛地长上翅膀
超过铁轨和栅栏的藐视
头顶乌鸦，手举着露水
我是冲开布景的窗口
我看清月亮和太阳的两面，感受到
湿润和干燥的两种年轮
我朝大路上来，遗忘
外祖母死去的面孔。定居城市
以新生代选择粮食

从此我叫叶片，不吃泥土吃沉默的目光
不开口讲话，用心沸腾

与无限交往

高度。一万米上空
我处于静止，万象的位置
宇宙的花朵。我因为和云平行
而快乐，我是洁白的痴子
呈絮状的漂泊

思想，我裸露出全部
特征，双手合拢
我的肤面不过是核的样子
我的灵魂不过是目不能及的地方
渴望到达，净化

冉冉升起，阳光像音乐
唇犹如墓，乌云掠过
我是耗空的艺术，直上云霄
与星宿交往，我的世界
敞开神秘之门

1992.8.5 晨泉园

世 纪 街

1

在深蓝的心田上，我密生着蜻蜓
在机器的脚步声里，我听到火焰的利爪
抠空思想的果核
马匹用铁片重新组装成有力的形象
更擅长奔跑。老蚂蚁
度过了没有树叶的季节

被时间漂成不同颜色的面孔
只在金钱的正面集合，不同状态的
求生。乡村的水井
反射光秃秃的太阳
城市的背面，一群人黑夜的样子
一群人歌唱的样子，世纪街啊