

第六四九冊

理學彙編

字學典

法帖部

書法部

(卷)

三十一

三十七

古今圖書集成

中華書局影印

虞世南書

顧學字與第六卷王羲之帖中熙字下一字筆畫相似而次莊故知此亦未必是學字也

第五卷

何氏書

地便生異議存聲

古帖

與爭峰非久字美白

古帖

直步廊誤作宜步廊既發疾昏誤作病昏足下
音介誤作音分同上

第六卷

王羲之書

憤憤誤作快快通得何物喻誤作何指喻伏想平安

唯脩載諸從甚為簡闊遠賢脚風誤作脾風此後

有云體中故不差脾字筆法可見此非脾字秋中熙

孝與第四卷虞世南學字筆畫相似而次莊釋之不

同故知皆未必是能不願一一誨之誤音以一為乙

上馳疎誤作馳疎疾不以誤作比逸少父子通用以

字為已字此後一段心以馳於彼矣可見吾有懸耿

至忽忽五字誤作應能至具四字與第二卷王導帖

中耿字亦如此寫月半星火列宵誤作殷宵是月豫

誤作豫致豫二康恐是二庚通知不果復若作復恐

非當是役字此後第四段一役字其體正同想第足

下何如想清豫耳義之頓諸賢誤作往賢同自勉誤

作目勉通意

第七卷

王羲之書

豫字誤作豫長素為益誤作為蓋知念知有患者誤

作知有患者下足脾誤作脾太常懸疎誤作懸疎上

莫亦嘗見誤作莫與邪里還來已久早欲參下承足今

誤作令眾以須遲見誤作次遲見知速清晏歲豐後知

念違誤作念連第一卷張芝帖中無違字可見愛

第八卷

王羲之書

行應至遲下公還具十乃下壺也義之承問誤作

年問同運代恐是運民其下文勢亦可見伏想懸戶

名下言今送其名字乃是名字邪里修齡來得書

大炙不得力既公佳者誤作不保同都督表誤作都

第九卷

王獻之書

未嘗暫撥誤作暫撥相通今已當向發誤作已常合

耳節通殊當誤作殊常阮新當誤作唯常雖奉事

當誤作事常靜息政當誤作政常不謂諸吳誤作諸

從元美問齡前來上第八卷義之月半帖中有痺差

不字此卷中願與上下帖有知婢日夕字卷末有靜

婢字觀痺婢之筆法知此非脾也諸舍

第十卷

王獻之書

無湖誤作無御蕪湖乃地名從簡作無字音當自脾

痛誤作白脾痛同馳疎誤作馳疎疾不令人憂誤作

足人憂元度可與為援誤作可久為援七月二利盡

南海誤作利建南海草法如此上憤憤誤作快快

九月十日若得消息者誤作消息告不著

中興館閣錄

名賢墨蹟八十九軸朝廷續行降付并前錄所載

舊藏一百二十六軸一冊附錄名氏於此

魏一軸鍾繇議事表一

晉十七軸王羲之十四日帖一因緣等九帖一二書

帖一數年帖一四月帖一送梨帖一奉憶帖一十月

帖一數有帖一書至帖一草書帖三王獻之三帖一

東山帖一王恬簡尺一永和元年金剛經一

齊一軸蕭子雲奏表一

梁一軸簡文皇帝製通元寺石像文一

唐六十四軸明皇嘉賓敕一賜李含光敕一批答李

含光表一批答裴耀卿等奏狀一肅宗賜李含光敕

一蕭瑀歲旦詩一褚遂良臨王羲之黃庭經一鈞摹

王羲之十七帖一歐陽詢簡尺一新序帖一書度尚

庾亮帖一遺失詩一狄仁傑謝狀一李太白廿日醉題

詩一又送賀八歸越詩一胡英樂府詩一李邕簡尺

二顏真卿叙一祭文章一干祿字一李陽冰篆三李

商隱月賦一張顥草聖帖一率意帖一諸舍帖一又

王粲評詩三李德裕啓狀一白居易簡尺二與劉夢

得帖一崔驥回求字帖一李揆連句一畢誠啓狀一

柳公權伯氏帖一曹剛中投醪帖一王拾遺草書千

文一蕭氏示三兒生日詩一史維則家謀一褚庭海

法書一顏氏家譜一孫思邈粟米帖一吳綵鸞切韻

一貝靈該遊天竺寺詩一禪月大師手帖一僧亞棲

草聖三又詩一僧齊已啓狀一謝狀一僧高閑草聖
二草書退之送序一僧懷素草書千文二孝經一自
敘帖一上定襄郡王帖一僧智永真草千文一
唐朝不知名者六十八軸一冊張九齡告一顏進告
二殷開山贈告一朱巨川告二顏允南告一顏思魯
告一楊美告一桑如珪母王氏告一張令曉守資州
磐石縣令告一李叢告一魏洽告一嚴武告一張彬
告一李紳拜相告一許圜師告一李能告一張庭詢
告一許渾告一鈞摹王羲之六帖一十三帖一樂毅
論二鈞摹王獻之洛神賦一臨王獻之憂懷帖一鈞
摹蘭亭二書李鄴七言詩一元和名賢書文館詞林
一草聖千文一唐韻三又一冊琴手勢譜序一草書
寄人詩一草書洛神賦一欲到帖一釋氏說一文思
博要一節史十八節漢史二節史小楷一晉陽秋一
清淨經一又草書清淨經一佛本行集經一小字法
華經一挂軸書大中之寺二
五代十四軸南唐李後主書誦經回向詞一發願文
一詩詞一招賢詩一錢玉牒一楊凝式二帖一又四
帖一寄崔處士詩一宋齊丘延賓亭記一徐鉉送淨
公上人東遊詩一徐知訓臨王羲之帖一南唐沙門
應之千文一南唐人臨李陽冰小篆一序洛詩葉一
本朝四十九軸鍾離景伯蘭亭一蔡君謨臨懷素詩
一壓勒千文一米芾遊寶靈詩一西山書院雜味一
請諫公住持疏一偈一和張磐韻詩一避暑多景樓
詩一觀雪湧金詩一又觀雪碧湘詩一雜書詩文三
十八

本朝祖宗御書法帖十卷五十六段四 太宗三十

一三仁宗九英宗一神宗一哲宗一徽宗五欽宗
三祕書監沈揆跋文一以上石刻嘉定三年改會要
所楷書案爲庫置架設之榜曰御書石刻用東廊舊
碑摹刻

太宗皇帝御書飛白祕閣字一御製御書祕閣贊序
一設祕閣下

高宗皇帝聖歌詩摹刻漆屏二嘉定元年初廷降
付設於道山堂

德壽慈福兩宮御書觀音經共八段元在碑石庫嘉
定三年置架設於羣玉堂東偏

孝宗皇帝御書秋日幸祕書省近體詩一硯石銘一
光宗皇帝御書壽聖皇帝聖政序一以上皆在祕閣
西廂榜曰御書石刻

今上皇帝御書聖安壽仁太上皇帝聖政序一設祕
閣下

淳熙祕閣續法帖十卷七十三段第一卷魏鍾繇晉
王羲之書第二卷王羲之書第三卷唐歐陽

詢蕭瑀褚庭誨孫思邈狄仁傑張長史顏真卿書第
四卷唐明皇書第五卷李白胡英李邕白居易書第

六卷唐張九齡李紳書第七卷李陽冰李德裕畢誠
李商隱書第八卷懷素書第九卷高閑亞栖齊己書

第十卷楊凝式無名人書以上石刻在西廊史庫之
南碑石庫

羣玉堂法帖十卷共一百四十一段第一卷高宗皇
帝御書三生銘孝經孝宗皇帝御書典論光宗皇帝

御書甘泉賦憲聖慈烈皇后御書千文歸田賦第二
卷王右軍王司徒隋僧智永無名人書第三卷歐陽

率更虞少監褚中令李北海顏魯公徐內史張司業
高閑上人柳諫議楊少師書第四卷懷素千文第五

卷晏元獻杜正獻范文正文忠烈富文忠包孝肅趙
清獻唐質肅張文定韓獻肅王文公司馬文正韓門

下劉忠肅蘇文定鄭忠公陳忠肅書第六卷蘇東坡
書第七卷黃山谷書第八卷米南宮書第九卷李後

主錢忠懿徐騎省李西臺楊文公錢內翰宋宣獻石
曼卿蘇才翁蘇滄浪石徂徠唐彥猷陸子履沈存中

沈叔達滕章敏曾南豐劉貢父林和靖錢文肅王仲
至范內翰張存誠張浮休楊無爲秦淮海張右史晁

吏部李姑谿李龍眠賀慶湖劉巨濟薛道祖毛東堂
周清真蔡紫微蘇後湖韓陵陽陳簡齋張無垢書第

十卷蔡忠惠石曼卿書以上碑刻元係安邊所申發
朝廷嘉定元年承朝廷降下三年以著庭東廊屋三

間爲庫置架設之榜曰羣玉堂石刻著作佐郎傅行
簡書

王獻之保母誌一慶元間山陰有人發地得此嘉定
元年朝廷降下盛以漆匣藏於搜訪庫

韓魏公帖四十三段在碑石庫

宰父三館題名一館閣續題名二以上在道山堂
進中典館閣書目題名一在西廊拜閣待班所

著庭記一嘉定二年著作佐郎楊簡撰并書
暴書會題名淳熙五年九月六年九月七年七月八
年七月慶元二年七月以上在東廊拜閣待班所淳
熙九年七月十一年七月十二年七月紹熙元年七
月三年七月四年七月慶元四年七月五年七月開
熙元年七月以上在西廊拜閣待班所

趙希鵠洞天清錄

建安帖真跡

王氏所藏石軍建安帖真跡今在長沙士夫家其帖末云四月五日羲之報建安靈樞至胡世將曾以此帖勒于豫章其建安靈樞字提起別作一行蓋古人簡帖寫至他人或稱尊長者舊處皆如今人提空此常事也予屢見硬黃做書亦然今長沙所見建安二字乃與羲之報字相連而不提空豈有硬黃提空而真跡反不提空此乃揭淳化閣帖贗作無疑蓋太宗朝刻淳化閣帖乃待書待詔王著摹勒者小人不學故於古人提空處皆聯屬之此猶可也至於蟲鼠侵蝕真字之漫滅者皆不空缺而強率聯之故多讀不成書者多以故紙浸汁染舊跡墨又以雜朱作爲印章令昏闇殊不知塵水浸紙表裏俱透若自然舊者其表故色其裏必新微揭視之則見之矣古人印章必用上等朱譬如古畫著色愈久愈新初未嘗昏闇也

魯公真跡

顏魯公之後寓居永嘉好事者守郡聞其家有魯公真跡一筐以獄事羅織之而擇其尤者舉郡齋篋書遂歸泉南晚年卜居武夷之下以聲妓自隨一夕暴雨洪水發漂所居無蹤跡其人暴尸溪側篋不知所在

宋朝名賢書

朝中名賢書惟蔡莆陽蘇許公易簡蘇東坡黃山谷蘇子美秦淮海李龍眠米南宮吳練塘傅朋王逸老皆比肩古人莆陽典重有法度許公無愧楊法華東

坡草聖得意咄咄逼顏魯公山谷乃懸腕書深得蘭亭風韻然行不及真草不及行于美乃許公之孫自有家法草聖可亞張長史淮海專學鍾王小楷姿媚遒勁可愛龍眠於規矩中特飄逸綽有晉人風度南宮本學顏後自成一家人於側掠拿趯動循古法度無一筆妄作練塘深入太史之室時作鍾體逸老殆欲欺凌懷素或謂過矣

北碑紙

北紙用橫簾其質鬆而厚不甚滲墨以手拂之如薄雲之過青天猶隱隱見白紙處凡北碑皆然且不用油蠟可辨

御府珍儲

徽宗御府所儲書其前必有御筆金書小楷標題後有宣和玉璽御寶淳祐壬寅於臨安客舍見永嘉一士人藏一法帖乃唐人硬黃做右軍書前有金字御筆云王右軍書長者帖後有宣和玉璽御寶今售墨跡者或云古人真跡皆筆勢相聯屬後世贗作者必逐字爲之殊不知此論行草者也若楷書則此說難用古人真字跡書雖不連而意實相聯屬觀其意可也若泥其說誤矣

古人用墨

古人晨起必濃磨墨汁滿硯池中以供一日之用不盡則棄去來早再作故池必大而深其真草篆隸皆用濃墨至行草過筆處雖如絲髮其墨亦濃近世獨吳傅朋深得古人筆法其他不然也

響榻爲墨迹

以紙加碑上貼於憲戶間以游絲筆就明處圈却字

畫填以濃墨謂之響榻然圈隱隱猶存其字亦無精采易見

真迹難存

世言紙之精者可及千年今去二王纔八百餘年而片紙無存不獨晉人如唐世善書之跡甫三百餘年亦希如星鳳何也嘗攷其故蓋物之奇異者常聚於富貴有力之家一經兵盜水火則舉羣失之非若他物散落諸處猶有存者桓元之取取法書名畫一夕盡焚所喪幾何哉良可悲也

淳化閣帖

太宗朝搜訪古人墨跡令王著銓次用梨木板摹刻十張于祕閣故時有銀錠紋前有界行目錄者是也當時用李廷珪墨拓打手指之不汗手惟親王宰執使相拜除乃賜一本人間罕得當時每本價已百貫文至慶曆間禁中火災其板不存今所見閣帖多乏精神焉有絳帖以閣本重摹而祕閣反不如絳帖精神乎則此可以觀也

絳帖

絳州法帖二十卷乃潘舜臣用淳化帖重模而參入別帖然比今所見閣帖精神過之舜臣事力單微而自能鑄石雖井闢增砌皆徧刻無餘所以段數最多或長尺餘者舜臣死二子析而爲二長者負官錢沒入十弓于絳州絳守重摹下十卷足之幼者復重摹上十卷亦足成一部於是絳州有公私二本靖康兵火石並不存金人百年之間重摹至再慶元間子官長沙嘗見舊宰執家有南渡初親自北方攜得舜臣元所刻未分析時二十卷其家珍藏非得千緡官陌

不肯與人乃北紙北墨精神煥發視金人所摹者天淵矣

潭帖

淳化閣帖既頒行潭州即模刻二本謂之潭帖予嘗見其初本當與舊絳帖屬行至慶曆八年石已殘缺永州僧希白重摹東坡猶嘉其有晉人風度建炎南騎至長沙守城者以爲砲石無一存者紹興初第三次重摹失真遠矣

臨江帖

劉次莊模閣帖于臨江用工頗精緻且石堅至今不曾重模獨二卷略殘缺然拓本既多頗失鋒芒今若得初本鋒芒未失者當在舊絳帖之次新潭帖之上然其釋文間有訛處

蔡州帖

上蔡臨模絳帖上十卷雖比舊絳帖少下十卷而迴出臨江之上予嘗見於長沙兩府劉轅家

武岡帖

武岡軍重摹絳帖二十弓殊失真石且不堅易失精神後有武臣守郡嫌其字不精采令匠者即舊畫再刻謂之洗碑遂愈不可觀其釋文尤舛謬然武岡紙類北紙今東南所見絳帖多武岡初本耳驗其殘缺處自可見

武陵帖

武陵帖亦二十卷雜取諸帖重摹而發以人間未見者其間惟右軍小字黃庭最妙他帖無所用也

彭州帖

彭州帖亦刻歷代法帖十卷不甚精采紙色類北紙

人多以爲北帖

元祐閣續帖

元祐中奉旨以淳化閣帖之外續所得真蹟刻續法帖元本在禁中後過太清樓今會稽重摹本無不減古絳帖也

又名太清樓帖

淳化閣帖板雖禁中火災不存而真跡皆藏御府至徽宗朝奉旨以御府所藏真跡重刊於太清樓而參入他奇跡甚多其中間有蘭亭者是也名曰太清樓帖

淳熙閣續法帖

高宗聖學天成奎文煥發肆筆成書垂法萬世壽皇重規疊矩宸畫尤妙南朝訪遺書多得晉唐舊迹至淳熙間奉旨以御府珍儲摹勒入石名淳熙閣續帖置秘書省寶慶火災其石不存

汝州帖

汝州帖乃王案輔道摘諸帖中字奎合爲之每卷後有汝州印爲黃伯思所拈擊不值壹文今會稽又以汝帖重開謂之蘭亭帖眞實後廢耳宋宣獻公刻賜書堂帖於山陽金鄉首載古鐘鼎器識文絕妙但二王帖詮擇未精今若不存胡龍學世將刻豫章法書種種精妙今已重模後有小字隸書范忠宣公子弟戒者是初本許提學開刻二王帖於臨江模勒極精誠少詮擇廬江李氏刻甲秀堂帖前有王顏書多世所未見但繼以本朝名公書頗多大抵今人書自當作一等耳曹尚書彥約刻星鳳樓帖于南康軍雖以衆刻重模精善不苟並無今人書韓郡王侂冑刻羣

玉堂帖所載前代遺跡多有未見者後亦多本朝人書韓敗後入祕書省

蘭亭帖

蘭亭帖世以定武本爲冠自薛珣作帥別刻石易去於元石鐫損清流帶映四字以惑人然元本亦有法可辨鐫損四字一也管絃之盛上不損處若八行小龜形二也是日也觀字宙兩行之間界行最肥而直界伸脚十字下出橫闌外三也管絃之盛盛字之刀鋸利如鉤四也痛字改筆處勁不模糊五也興感之由由字類申列敘之列其堅如鐵釘此其大略也然定武又自有肥瘦二本而鐫損者乃瘦本爲眞定武無疑何以知之今復州本以眞定武本重模亦鐫損四字其字極瘦王順伯尤延之爭辨如聚訟然瘦本風韻竟勝豈能逃識者之鑒其瘦本之石宣和間就薛珣家宣取收入禁中龔於睿思殿東壁建炎南渡宗澤遣人護送此石至維揚敵犯維揚不知所在或云金人以氈裹之車載而去

樂毅論

世傳二王帖皆以眞跡摹勒獨樂毅論就石書丹其石在高學士紳家已殘缺至海字後轉屬趙立之處今重摹者猶有趙立之印予嘉熙庚子自嶺石回至宜春見元本於一士人家用北紙北墨無一字殘缺而清勁逼媚正類蘭亭字形比今世所見重摹本幾小一倍此蓋齊梁間拓本眞人間希世之寶

鍾元常帖

鍾元常力命帖惟此本與潭州本佳他無足取顏碑

顏碑在南北者尚多麻姑壇記吳興石柱誌舊本千祿字妙喜寺記西林題名皆絕品也

歐陽小字千文

歐陽小字千文在邢州溫彥博墓志在東京九成宮碑仲夏蘭若二帖化度寺碑丹州刺史碑並在北方會稽高續古家有重摹化度寺碑咄咄逼真

鴈塔題名

此帖有北本彭州本然北本爲上彭本頗失真

徐騎省小篆

徐鉉深得古小篆法有篆千文刻石南昌精妙無愧古人今已重摹

綬蠻校尉

予邇瀟湘歷衡潭永全道五郡並無古刻惟道州有漢綬蠻校尉能君之碑若涪溪中興頌乃唐中世所立爾亦打石之工人每因舊跡加洗刻以爲衣食業故愈失真

南嶽碑

余嘗見南嶽一僧云嶽山多秦漢以來碑在林莽蔽翳間寺僧懼爲官司所擾匿不敢言亦不敢遷至屋下故愈爲霜露剝蝕良可歎也

偽作王大令書

山陰僧偽作王大令書保母墓志韓偓曹以千緡市其石予每疑其贗作殊無一點大令氣象及見東坡所作子由保母墓志語則僧實僞也

大觀太清樓帖

大觀初徽宗視淳化帖石已皴裂且王著標題多誤

詔出墨蹟更定彙次并武帝一帖合於西晉武帝帖後擇七卷後右軍帖內誤入智永書列在第五卷合首卷古帖三段併而歸一及諸晉宣於晉武上之類使先後次序不紊追名臣帖亦然俾蔡京書之及卷首末刊石太清樓下此正國朝盛時典章文物燦然備具百工技藝咸精其能視淳化草創之始自然不同且當時盡出元藏真帖臨摹定其舛誤非若外方但因石刻翻刊京雖驕吝字學恐出王著右是大觀之本愈於淳化明矣

太清樓續閣帖

續閣帖十卷元祐五年庚午祕省乞以淳化閣帖所未刊前代遺墨入石有旨從之至徽宗建中靖國元年辛巳八月工畢歷十一年費緡一十五萬乃成模寫者待詔邵彭上其事者祕書少監鄧洵武孫諤也首卷晉唐后書二卷三卷悉王羲之書四又羲之暨其子操之等筆五又所書黃庭經樂毅論蘭亭叙六又其家寶章集七卷乃晉索靖所書月儀八則虞世南賀知章柳公權帖後則無名人帖九則李懷琳書嵇康絕交書末卷唐無名人所書月儀諸帖多不入此刻蓋徽宗朝碑方成諸郡翻本歲月在前惟鼎帖刊在紹興故得取以攬入卷帙

淳熙祕閣續帖

淳熙祕閣續帖十卷十二年三月被旨摹勒入石皆南渡後續得唐朝遺墨首卷則鍾繇王羲之帖次則義獻書內黃庭小楷後有臣遂良臨四子三卷歐陽詢蕭瑀褚庭誨孫思邈狄仁傑張旭顏真卿七賢書四卷則明皇批答裴耀卿等奏狀五卷李白胡英李

邕白居易帖六則張九齡三相暨李紳告身七則李陽冰篆李德裕畢誠李商隱書八則懷素顛草九則高閑亞栖齊己書末卷則楊凝式并無名人帖上皆有內府圖書宣和及紹興小字印章或磨思殿印如李紳告身高廟後有親筆跋語黃庭經懷素顛草則有李王建業文房之印視今長沙所鐫筆法迥殊

慶曆長沙帖

長沙帖十卷實祕閣前帖翻本內義獻帖略有增入慶曆間慧照師錢希白摹鐫自五年乙酉至八年戊子訖事嘗觀雜文中載東坡自僊耳移合浦見桂帥程欽之潭帖冊各題其後第八卷云希白作字自有江左風味故長沙法帖比淳化待詔所摹爲勝世俗不察爭訪閣本誤矣此逸少一卷尤妙容齋隨筆謂坡仙遺墨今藏其家但二卷郝惜書第三卷帖何以斷當字分兩行希白善書者於此殆不可曉今長沙帖間不存希白臨摹歲月或云土人又私翻木板有紋可辨

新紵本

絳帖前後各十卷相傳駙馬潘正夫以閣增損翻刊間摹淳化被旨歲月於卷末然不見跋尾無有稽考編次多有不同閣以漢章帝書爲首刻倉頡夏禹書於第五絳則倉頡夏禹書爲初卷眞歷代帝王書於後帖之二卷閣總二王帖爲五卷絳則前後帖皆有之行而爲十且以第二卷張芝王洽書析爲第二第五卷以第三卷庾元亮十壹書析爲第三第四卷古帝王帖則刪漢章帝晉宣帝明帝宋文帝梁高帝簡文帝名臣帖則削司馬攸王劭王廙梁蕭子雲僧智

永唐李邕等數帖却增入王濛羊詒書後帖一卷全刊入本朝太宗宸翰二卷末冬晚書院偶成一章則當以吳越忠懿王書作標目猶前段高宗皇帝書之類何由於謚號下花押如此是自稱於生前九卷增入張旭千文四十五字藏真草書乃素書跋題旭語後云顓草之趣貴在雄逸藏真乃云其辭又非專為此卷千文但絳初入石定爲直行岡之與鼎則爲橫

碑十卷增入顏魯公王真高閑李建中書或謂他所刊之帖皆以橫石而絳獨立石印捐之際上下字蹟相聯既裁爲經開手軸則何所考竟且匠者摹搨必通爲一碑無緣逐裁橫揭何由相綴又謂紗紙紋可辨要當自有眼目嘉定間李全在山東印揭絳帖以遺要人又有自權場貿易以來者殆古刻不存再翻

新本謂即岡帖爲非也岡之梅珏齋率况其筆意予所見絳帖陸續幾十覺藏真草書筆勢皆有截斷處良由元係橫書絳刻入石遷就移作直行岡以絳爲祖不敢有毫髮異乃獨此帖易直爲橫鼎帖紹興

續刊者也亦舍絳而取法於岡是橫刊之爲當矣至於以橫碑剪爲直行裝稍是又僞之拙者此以岡帖或鼎帖湊成其文自不甚順但今之辨帖者執此以別真贋

鼎帖亦曰武

武陵帖二十二卷紹興十一年辛酉十月郡守張斛集秘閣法帖合潭絳臨江沙海諸帖參校有無補其遺闕以成此書後列郡官名銜

羣玉堂帖

羣玉堂帖十卷本章韓侂胄自鐫其家藏墨蹟閱

古堂帖是也首卷全刊南渡以後帝后御書二卷則晉隋名賢帖三則唐名賢帖四則懷素千文五六暨九卷悉本朝名賢帖七卷全刊山谷書八卷全刊米元章書末卷則蔡忠惠石曼卿帖開禧末韓以罪籍嘉定改元被旨僞入祕省乃改今名

淳化法帖

熙陵以武定四方載藝弓矢文治之餘畱意翰墨乃出御府所藏歷代真跡命侍書王著模刻禁中釐爲十卷各於卷尾篆書題云淳化三年壬辰歲十一月六日奉旨摹勒上石

敘說

太宗皇帝時嘗遣使購募前賢真蹟集爲法帖十卷鑲板而藏之每有大臣進登二府則賜以一本其後不賜或傳板本在御書院往時禁中火災板焚遂不復賜或云板今在但不賜爾故人間尤以官法帖爲難得余得自薛公期云是家藏舊本今世人所有皆轉相傳模者也

太宗文德化成靖無他好畱意翰墨潤色太平嘗借王氏所收書以集閣帖十卷內郝愔兩行二十四日帖乃此卷中者而於謝公帖親跋三字以還王氏其帖在李瑋家

太宗萬機之餘畱情翰墨嘗詔天下購募鍾王真蹟集爲法帖十卷模刻以賜羣臣往時故相劉公沆在長沙以官法帖鑲板遂布於人間後有尚書郎潘師旦又擇其尤妙者別爲卷第與劉氏本並行至予集錄古文不敢輒以官本參入私集遂於師旦所傳又

取其尤者散入錄中俾夫啓帙披卷者時一得之把翫欣然所以忘勅也

二王府帖

山谷論禁中板刻古法帖十卷當時皆用歙州貢墨墨本賜羣臣今都下用錢萬二千便可購得元祐中親賢宅從禁中借板墨百本分遣官僚但用滑古墨光輝有餘而不甚黯黑又多橫木裂紋士大夫不能盡別也此本可當舊板之半耳

予觀近世所謂二王府帖者蓋中原再刻石本非禁中板本也前有目錄卷尾且無篆書題字蓋顯然二物矣

紹興國子監本

紹興中以御府所藏淳化舊帖刻板真之國子監其首尾與淳化閣本略無少異當時御府拓者多用匱紙蓋打金銀箔者也字畫精神極有可觀今都下亦時有舊拓者元板尚在邇來碑工往往作蟬翼本且以厚紙覆板上隱然爲銀鉞攪痕以惑人第損割非復舊拓本之遺勁矣

淳熙修內司本

淳熙間奉旨刻石禁中卷帙規模悉同淳化閣本而卷尾乃楷書題云淳熙十二年乙巳歲二月十五日修內司奉旨模勒上石

大觀太清樓帖

大觀中奉旨刻石太清樓字行稍高而先後之次亦與淳化帖小異其間有數帖多寡不同或疑用真蹟摹刻凡標題皆蔡京所書卷尾題云大觀三年正月一日奉旨模勒上石

臨江戲魚堂帖

元祐間劉次莊以家藏淳化閣帖十卷摹刻堂上除去卷尾篆題而增釋文故家所藏往年拓本猶有典刑所拓者字多頑缺亦有補換新刻者矣

利州本

慶元中四川總領權安節以戲魚帖并釋文重刻石于益昌官舍石今已不存權總江州德安人其家猶有當時墨本甚多釋文字畫較臨江帖為稍大

慶曆長沙帖

丞相劉公沆帥潭日以淳化官帖命慧照大師希白模刻於石真之郡齋增入霜寒十七日王濛顏真卿等諸帖而字行頗高與淳化閣本差不同逐卷各有歲月

劉丞相私第本

劉丞相既刻法帖於郡齋復依倣前本刻石十卷以歸私第予頃在九江見故家所藏一本與長沙本絕相似而小異其後有人跋云此先丞相私第本也疑是劉氏子弟所跋後復見一本於姑蘇與九江所見本同紙墨皆與南碑不類而慶曆第題字止三兩卷有之蓋即劉氏本也

長沙碑匠家本

舊傳長沙官本屬鑄不可常得碑匠之家別刻一本以應求者予頃收一本與長沙古本首尾略無少異而字體形模小少不同疑其為碑匠家本

長沙新刻本

舊刻毀于戰伐之變中典以復復刻石其間凡遇舊帖損缺處並不復刻字亦無卷尾歲月刻手甚謬殊

不足觀

三山木板

三山帥司書庫有歷代帖板本蓋好事者以長沙舊帖刊勒卷帙規模皆同今已散失不全矣嘉熙庚子備員帥幕尚及見之

黔江帖

秦子明常以里中兒不能書為病其將兵於長沙也買石摹刻僧寶月古法帖十卷謀舟載入黔江壁之黔江之紹聖院刻石者潭人湯正臣父子詳見山谷集中予淳祐甲辰道過三衢見好事家適有此帖其卷帙之多寡次序之先後字行之長短悉同淳化閣帖而紙墨旁輪似戲魚堂中典以前拓本其所以異者第一卷有淳化篆書三行其次有楷書一行云降授供備庫副使充東南第八副將訓練潭州諸軍潭州駐劄泰世章家本其後又一行云長沙湯正臣重模男仙芝靈芝鐫第二卷至八卷尾各題長沙湯正臣重模勒八字却無淳化篆書及世章銜位又第八卷取卿女婿帖內第二行休字立人作兩點第二卷鍾繇宣示帖內再世榮名作榮石正與戲魚帖同第九卷尾題長沙湯正臣摹勒七字第十卷題長沙人湯正臣重模男仙芝為一行靈芝鐫為一行此下似別有字偶裁損不可攷矣

北方印成本

余頃歲道過臨川時李編修伯高宰是邑出所藏法帖見示乃板本印成者是用北地厚皮紙印每段自成一板四圍皆空白紙不施篋緣裝表而自然整齊成冊字畫亦甚可愛

烏鎮本

舊傳湖州烏鎮張氏以絳閣二帖鑲木家塾或遇良工模拓亦有可觀後聞板歸新市人家每連紙一幅可打一段予在三山見一本於周氏後數卷板內時有直裂紋比到書上獲一本于向氏叔堅之裔偶缺兩卷且以元祐間所拓戲魚帖足之此刻字畫差肥而極有筆意頗勝諸帖惜其間錯誤數字為可恨耳趙宰叔愚云丙戌歲在宗庠有以法帖板質於齋舍族人者偶不記為何人疑是此板亦未可知

福清本

福州福清縣民家舊有板刻絳閣急就章鴈塔題名四帖其刻稍精實碑家得之往往駕名官帖以惑人但彼中匠者不善用蠟每每有研光痕可以證驗

豐陽帖

豐陽舊有法帖石本其後散失僅存者右軍數帖而已

鼎帖

武陵郡齋板本較諸帖增益最多博而不精殊無足取

不知處本

豫章士友董良史家有法帖拓本數卷與淳化閣帖規模相似而筆意差弱似不逮所見諸本且不知所出姑識于此以俟識者

長沙別本

嘉定間先君帥長沙予隨侍在焉時碑房中有斷石一片乃法帖第一卷尾投字行高低正與淳化帖同而絕不類古潭末後亦有淳化篆字此石實不知所

從來近歲三山林伯鳳重刻於家直指爲古潭帖余未敢臆斷也

蜀本

予頃得一帖凡數卷于蜀中次序先後高低皆與長沙古帖同初亦疑爲黔江帖今見秦氏真本則顯然二物矣大率此帖全用長沙古本摹刻而字行亦間有增減處既不知所出未敢臆說姑附見于此

廬陵蕭氏本

右法帖十卷用十千爲號後有崇寧五年蕭公繪記其略云皇祐先伯父太博作邑和州之舍山得墨帖於丞相兗國劉公摹刊未畢先君殿丞繼之始終六年乃獲成就迄今五十餘年刊缺大半今續完之以藏於家蓋用潭帖刻也慶元間已損失二十餘段共少三百四十餘行

絳本舊帖

歐陽公集古跋尾謂近時有尚書郎潘師旦以官帖私自模刻于家爲別本以行於世又云潘師旦者竊取官法帖中數十帖別自刻石以遺人而傳寫字多轉失然亦有可佳者觀此則絳帖是矣此帖世稱爲潘駙馬帖或又稱絳帖豈潘氏世居絳郡耶帖凡二十卷其次序卷帙雖與淳化官帖不同而實則祖之特有少增益耳

單炳文博雅君子也其論絳帖至爲精密頃刻石襄州有云淳化官本法帖今不復多見其次絳帖最佳而舊本亦已艱得嘗以數本較之字畫多不侔燁家藏舊本第九卷大令書一卷第四行內面字右邊轉筆正在石破缺處隱然可見今本乃無右邊轉筆全

不成字其面字下一字與第五行第七字亦不同又第七行第一字舊本乃行書止字今本乃草書心字筆法且俗以此推之今之所見多非舊本臨江帖大率與舊本同其間此一帖尤不差但字體頗肥不逮絳帖之遒勁也

余既獲見炳文絳帖辨證然後知近世所藏二十卷帖多非舊物每恨未識真本而襄州所刻第九卷大令帖亦毀于王旻之變慮其遂至泯絕因以舊所藏本摹刻于家願傳諸好事者淳祐甲辰自書川官滿得闕道歸假道三衢始獲觀真帖于滄洲毛監丞所不獨第九卷與單說正合而二十卷首尾俱全亦可謂珍玩矣且云得之金華潘氏是殆師旦之苗裔耶其帖之異同大略條列于後

帖總二十卷元無字號及投眼數目

第二卷鍾繇宣示帖第一行內報字右邊直畫勾起向左畔第二行多字內下面夕字上畫微仰曲第五行名字右脚微有一點第十行當字上三點全旁有微損却在空處

已欲日帖脚下有斷石紋

此卷內第一段與第三投石並缺右脚

第九卷大令帖正與單炳文襄州所刻石本纖微弗差故家所藏未有其比

右潘氏絳帖二十卷紙墨字畫模印皆與今人所

藏本不同而第九卷顯然可見自非單公炳文表而出之亦將泯於無聞矣北方所刻諸本往往南渡後北人轉相傳模無足深怪但武岡舊刻未知始於何年亦止用新本模刻爲可恨耳

東庫本

世傳潘氏所居法帖石分而爲二其後絳州公庫乃得其一於是補刻餘帖是名東庫本第九卷之舛誤蓋始乎此今好事之家所藏絳帖率多此本字畫精神遒勁亦自可愛而衛夫人一帖及宋僧帖頗多燥筆有如蘭亭叙羣字落筆之精此稍異於諸本其所以不及舊帖者以第九卷大令書石不破缺而炳文所論三字已誤且逐卷逐段各分字號以日月光天德山河壯帝居太平何以報願上東封書爲別此又異於舊帖也

亮字不全本

此帖與東庫本絕相似或只是一石但庾亮帖內亮字皆無右邊轉筆蓋避逆亮諱也

新絳本

二十卷首尾規模投眼字號並同東庫本獨衛夫人朱僧二帖無燥筆又字畫較東庫本微局促墨法雖與東庫本同然實是兩石吾家與毛希元皆有之

北本

二十卷親戚劉用甫處有之墨色與古本相近而第九卷大令書只同新本未知何處所刻

又一本

董良史家所藏本第九卷大令書字畫亦誤獨面字有右邊轉筆異於他本且不與舊本同也

武岡舊本

二十卷不知刻於何時碑投稍長而日月光天德等字號間於行中字畫亦清勁可愛而第一卷衛夫人朱僧無枯筆第九卷大令帖諸字皆誤信乎出于新

終也

武岡新帖

二十卷帖即舊石也中厄於庸謬之人厭其字畫清瘦頗加修治遂失本真其最可鄙笑者第二卷鍾繇帖內再世榮名今名字已修作谷字矣且拓匠不工凡損剝處鑿痕宛然呈露而字畫模糊略不可辨帖之繆者莫甚于此

福清本

詳見淳化帖條下

烏鎮本

詳見淳化帖條下此乃板本非石也長沙折府所藏二十卷模刻頗精疑是此本第九卷復面帖字誤而鵝羣帖止是微損字畫尚完此稍異於新絳

彭州本

掘地得之字畫清勁頗類舊武岡而差優予家有之

資州本

資州以新絳前十卷刻石予家多有之前有目錄元刻麻石上續拓者不逮舊所得本適勁矣

木本前十卷

甲秀陳氏藏此墨本不知所出

又木本前十卷

又一帖頃獲於都下不知所出稍不逮甲秀所藏雖皆出於新絳然亦自是一種

余酷嗜古學留意法書名蹟幾廿年頗以鑒賞自居嘗集前賢文集小說法帖之說為攷一卷以便檢閱淳祐甲辰冬因侍陶齋曹公相與稽訂法書源流多所未聞他日出示譜系一編曰視子所記如何余曰

博矣適請而刻之梓東湖董史書

庚申冬鄰火燬虞潛心閣燬焉初余頗惜此板不以他板雜特儲之閣逮是他板復免秦禍而諸系反為榮惑下取豈固有數耶余藏書滿閣古帖名碑祕之寶刻藏中一旦滅沒於漲天之煙焰生平日力事力心力為之一空恨鬱無已幾成怨天雖然天其可怨耶因念曩與谷中投驢參訂以成此書谷中已矣書其可傳遂訪舊本於友朋間欲復板而行之月樵劉氏慨然授所藏俾就此志嗟夫余家名跡已如夢幻誅茅蓋頭政以為窘顧切切於不急之務痼疾尚堪療哉板成載誌之末時則景定壬戌夏五月也史跋

欽定古今圖書集成理學彙編字學典

第七十四卷目錄

法帖部彙考十五

宋周密雲煙過眼錄

宋王伯機所藏

宋張所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

宋王介所藏

字學典第七十四卷

法帖部彙考十五

宋周密雲煙過眼錄

喬達之贊成號中山所藏

智末真草千文末典軍節度使印韓侂冑印

李伯時女孝經伯時自書惜不全

智永真草千文徵宗題有政和宣和印

顏魯公馬納帖高宗題簽

焦遂卿敏中所藏

晉王逸少十七帖真蹟五紙不出戶帖

唐孫過庭書譜真蹟上下全徵宗滄金御題有政和宣和印

鮮于伯機樞所藏

文思博要帝王一部唐類書也所引薊子慎子尸子

敏皆古書也天寶十年十二月楷書臣胡山甫書字

極適麗至唐大中年間方自館中雜書揀出是時亦

止存一卷而已卷後有史館山甫印用麻紙列館中

典掌之人及三校姓名題卷皆紹聖間人題跋其後

如張元長周美成晁說之薛紹彭及諸人在內有歷

下周子然不知何許人也

湯仲謀曰允恭按文思博要一千三百卷太宗貞觀

年間詔左僕射高士廉特進魏徵等十四人取歷代

載籍摭其精義至十年書成即此書也

吳彩鸞書切韻一本其書一先爲廿三先廿四仙不

可曉字畫尤古

沈傳師書積雪山陰馬過難殘更深夜鐵衣寒將軍

破了單于陣更把兵書仔細看古御史大夫沈傳師

詩書寄太府兄侍史

索靖草月儀帖一短卷下有希世小印及永興節

度使印

晉武帝真蹟宣和御府物有唐人跋

王右軍與桓溫薦謝元真蹟用蘭紙書字輕清不類

右軍後有駙馬蔡確跋楊和王故物也牡丹錦標首

儼然著色畫蓋宣和法錦也

蘇東坡書詞一云東武城南連堤就郊湛初溢今刊

本作漣漪初溢非也

雜帖一冊內有劉涇巨濟墨跡一紙一印文曰劉巨

濟符

伯機云太平州有重刻本瘞鶴銘然不知以何物爲

別當叩識者又云孔子廟堂碑京兆府本無裂乃佳

葉森今收一本乃饒州錦江書院本極佳

張受益謙號古齋所藏

李西臺新竹詩後有蘇子美跋買秋壑故物也

米元章帖十二冊各以其類爲冊如手簡家書詩文

各分類間是韓侂冑故物中間韓魏公家園池詩各

有閔古珍玩大印其後歸史衛王府凡如此五十六

冊一一精好米帖家書內有與友仁者有與真哥者

所謂虎兒是也花押乃兩樣

王子慶所藏

五字不損本蘭亭原係堂後官盧宗邁家物墨花滿

面後一行空處後歸碑驛童道人姜堯章自童處得

之凡一冊題跋上有白石生四牒之印又有鷹揚周

郊鳳儀虞廷印甚奇蓋藏姓名二字後歸蕭千岩之

姪况介文後有李秀岩跋既而復歸之俞壽松翁有

王禪忠文公集 王枕蘭亭

袁桷清容居士集

明胡祭酒頤庵集 復州本 律章本 江州本 不知處本 茂墨本 劉無言本 宋高本

陶宗儀輟耕錄 癸亥集一十三刻 甲寅集一十二刻 庚辰集一十一刻 辛巳集一十四刻 己未集九刻 丁未集一十四刻 法帖譜系 評帖

陳繹曾翰林要訣 其書帖 行書帖

袁桷清容居士集

明胡祭酒頤庵集 復州本 律章本 江州本 不知處本 茂墨本 劉無言本 宋高本

夢鷗堂二跋及會稽內史等三古印最後爲趙子固所得喜甚乘舟夜歸至湖中舟山舟覆幸值淺港行李俱淹子固獨持此卷立淺水中示從者曰蘭亭已在他他不足憂矣其跋語亦詳載且題八字於卷首曰性命可輕至寶是保其風致殊似米老子固垂世以此歸賈氏悅生堂今藏王子慶家後歸李叔固家葉森曾于其子仲庸參政處見此本仲庸垂世屬之他人

趙太祖御批三卷其一卷侍御親軍都指揮使党進開寶四年九月言給旗號樞密院官只押字而不簽名又內前打鼓揀亭長失去放亭公憑乞別給御批不行又江南投來者二人賜衣服及送西京撰軍名收管照定來又三司具糧料奏後有鹽鐵度支戶部使印又內前打鼓亭長郭珣女阿劉稱夫韋韜爲楊光美打傷御批不行階級有法故也已上共五件其二卷御筆批出遞還軍頭都虞候指揮使又宣徽南院使義成節度使曹彬奏牛羊司失去驅羊人聖旨令收捉又發遣差補十將御批我會與你作指揮問定遠都頭有家累無家累且發遣鐵騎將軍分又內前打鼓百姓王再興爲人嗾使打鼓告官差役不均御批與臂杖七十放已上共四件其三卷忻州定襄縣開門寨歸明人進馬及代州界投來四人各賜頭巾衣服等已上共三件今第三卷只有二件疑有脫誤當參考志雅堂雜鈔

眞宗御書封泰山禁音樂批
仁宗飛白便面六枚
英宗舊名宗實監押侍禁私書及舊藥方云生乾地

黃細辛白芷蛙鼻角各一兩去黑皮并子入藏瓶均用黃泥固濟用炭火五六斤煨令炭盡入白僵蠶一分甘草二錢並爲細末早晚用指齒牙堅固并治齩血動搖等疾
哲宗御書便面掬水月在手弄花香滿衣中有御押李西臺古篆并行書風后廟碑甚佳駙馬都尉王晉卿家物也今印文適用此一進士蓋字通用又一文口如作置好奇之過也又于一卷中用保母帖中曲水研樣如此回內作古篆亦好奇之士也
高宗御書損齋二字并御製損齋記左僕射沈該已下聯名親書表在後

李伯時孝經圖并書自題云鳳閣舍人楊公雅言孝經乃六藝根本百行世訓所重謂龍眠山人李公麟日能圖其事以示人爲有補元豐八年二月因撫其一二隨筆之
欽宗圍城日絹上蠟丸徵兵御書

王介石虎臣所藏

唐劉良驛告及江南周宗卿詔用書詔之印咸通中吳通微書恭贊告書體甚佳米老自跋
東坡書蔡君謨二小詩又杭妓周韶詩初杭州營妓周韶能詩蘇子容過杭迷古飲之韶求脫籍子容令即席賦詩有云隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎籠中若放雪衣女多念阿彌禮世尊一時嘆佳籍中諸妓之內有吳楚龍觀二妓詩最佳事在侯鯖錄
陶弘景書板帖見東觀餘論
御書十餘卷太祖者河陽武林關使身故乞差人充替御筆上用內合同印

太宗乃尹京時葉打捕榜後有御押及行移書字甚草草可見五代之物苟簡用開封府印
眞宗數紙其後臣僚奏狀既無銜位亦只押而不書名作匡巨在殊不可曉
徽宗數幅皆處分中省進呈短奏亦多不急之事皆御筆親書照已畫旨

欽宗一幅係親事官節級徐釗收稱某處某人聚衆疑惑等事御批示付程振令追捕杖脊配千里封皮用御前之寶

司德用進所藏
宋李建中書絕句鶯已無聲花已老誰知三月盡頭時亦佳句也

張與可斯立號繡江所藏
陶隱居小字黃庭外景經
張旭草書眞蹟有六一翁跋
楊凝式千文
元微之轉官詔

郭祐之天錫號北山所藏
晉右軍得告帖
又快雪時晴帖皆眞蹟有米老跋遂以名齋且刻石

葉森曾見此二帖神韻精彩
又唐模千文又蘭亭遇李山房故物有老米印又有李常公擇長印葉森曾見戴原甫持此來售乃南唐

椒閣錦標首
梁人臨重告等五帖
唐徐浩寶林寺詩眞蹟歐陽率更碧紙行書誅陳主

詩

又夢奠帖元是陳德翁物甚佳葉森芸齋所收即此本亦存南攜售也

虞末與汝南公主墓誌後有米老跋皆真蹟也

褚中令小楷西昇經後有遠山重疊傳古詭畫佳

王子才英孫號修竹所藏

米老自作自書上清儲祥宮碑川紙上大書甚佳舊

在何若水家後歸賈秋壑今歸子才乃與東坡同所

作米意極自得然非爲彼文壓倒則此老必叫屈余

家亦有米老自畫自書天衣禪師第二碑字畫絕妙

藏之甚久爲德生豪奪去甚惜之金一之應桂亦有

之字大於此然宛不及也

雪竇和尚親書詩一卷後有諸公題跋雪竇詩云有

無盡是兩頭語諸祖因不立言詮末代兒孫列戶牖

一花五葉失真傳

永嘉雖問曹溪路畢竟惟聞自己禪根器警拔誠難

遇鑒透高原始及泉道人詩句從梁老筆意崢嶸自

一家誰會林間相見事莫都錯看亂飄花絡聖四年

十二月二十四日周仲仁

百中神鎗歸妙手當時破敵祇因機餘花墮穢無人

見半偈流傳豈易知元符二年建安陳師錫

雪竇傍邊又生一孔北邙山下千塚萬塚覓角龜毛

竟將何用仔細思量不如珍重浮休居士

一幅昏昏半已空何人重出自爲工從茲萬偈并千

頌擾亂春風卒未窮襄陽米帝

眞機肯振雲門路祖席今多雪竇孫傳到慧林花果

盛須知葉落總歸根崇寧二年鶴林居士葛紫

老子休去歇去遺墨今傳古傳相見古來面目不離

當處湛然崇寧癸未高郵徐文一作

張其所藏名帖

御府蘭亭類考十冊凡百餘種及高宗十七帖內臨

八帖後有跋

廉端甫希貢號蘇林所藏

向蘇林靈壁臥石上有刻字并小詩皆向蘇林伯恭

書

徐容齋瑛子方所藏

顏魯公自書刑部尚書告過紙書不可曉大曆十二

年

唐人雙鉤蘭亭

孟簡細書六賦

朱希眞雙鉤力命帖黃庭經

郝清浦清臣所藏

孫過庭草書千文五色紙書其縫內各有珍字印或

謂唐太宗或謂宋太宗印中唐弘文館印

張旭秋深不審帖上有雙龍團印前後有宣和政和

印記

又聞有蕭子雲出師頌眞蹟未及見

又有唐模蘭亭

李士弘偶號圓嶠所藏

黃山谷大字浯溪詩有序甚妙

又草堂書椅康詩

高仲器鑄所藏

唐模蘭亭極瘦而自然高子奇跋云此乃馮承素等

臨

柳公權小楷清淨經開元五年書於上都昭成觀

東坡書杜少陵驕騎圖并詩後有子由跋山谷二絕

句

馬子卿號性齋所藏

蕭遵幽公帖明昌題

張芝九間帖宜和題恐臨

東坡大字德威堂銘黃絹烏絲欄書甚佳

東坡翰林樂語草書一大卷上有開封趙與懃小印

及齊齋印

石曼卿書大字筆驛詩甚奇

山谷草書鸚鵡賦佳 山谷家書數幅

又一帖云近有佳會率以故不得往豈食料禁不批

放耶呵呵

又一帖花四枝謾送餘春尚可賞否戴花人安否前

輩風流可想也

米帖一云胡不入城單外恐不堪久

洪元脊集王書勝業讀高宗題

許渾烏絲闌上書大軸佳

趙孟頫乙未自燕回時所收

京兆府所刻東方朔畫贊比之今本字稍大

天台謝奕修養浩齋所藏

虞末與頭眩帖有機暇清賞文洽公言珍玩囊笠軒

印亦有紹興印

顏魯公鹿脯帖

乞米帖倩仲跋

楊少師手帖

李西臺詩

蘇滄浪草書

東坡醉草溫公帖

陶隱居小楷大洞真經隱訣後有林希父子題

秦少游數帖

周越書劍器行

唐貞觀元陵挽郎誥貞元八年三月二十四日三省

長官董晉領吏部選杜黃裳尚書右丞趙景郎中韋

夏卿

唐陳尚庭縣尉誥天寶三載丞相李林甫韋陟景融

又稱陳尚庭四十三載告身乃用羅紋紙殊不可曉

後有向若水跋

吳越承制大略如誥敕後書天下兵馬元帥尚父吳

越王衍

王晉卿八帖皆與親賢宅諸王書內有送酒一帖云

瀑釀四器納上以酒稱釀可謂好奇

蘇氏諸系帖自源明坡穎而下凡五世世各十餘帖

爲六巨帙生平所觀蘇帖未有如是之多也

米老白畫宅圖又小楷三帖又十帖珊瑚等帖米老

親書楷書畫法并青山白雲米老辨印帖緩平郡名

卯里右政者中有省文有人收古印文曰相侯宣印

乃是丞相富民侯薛宣印最小繆篆乃今所謂填篆

也用辨私印二字尚書禮部員外郎米芾審定

蔡君謨朱書青紙上大字

東坡書繡觀音贊

吳越王判狀二竝贊寧狀忠懿王草書判字一花押

已上竝賈師憲故物後以此送謝堂堂不能保歸

之起翁翁今亦不自保也
菊坡趙氏待制與勉所藏

黃太史大字發願文

張氏收

宋太祖御書一紙前據殿前軍馬數次有御筆兩行

云我自別勾當公事誰要汝具人數來後復有太祖

御書字其下封禪幽簿使印印上書臣陳康伯四字

稽伯秀曰江南李後主常詔徐鉉以所藏前代墨蹟

古今法帖入石名昇元帖然則在淳化之前當爲帖

之祖

龔聖予云禊序有犬業間石本其後有隋諸臣銜位

然則在智末未藏之前此帖亦當入御府

高宗御府手卷畫前上白引縫間用乾卦具印其下

用希世藏方印畫卷盡處之下用紹興二字印墨蹟

不用卷上合縫封印止用其下希世小印其後仍用

紹興小璽

徵宗朝墨蹟用天水雙龍縫及泥金御題淡青狹籤

頭是也

元湯允謨雲煙過眼續錄

總管大中深陽趙伯仁舉家藏

王右軍司州帖古黃紙書章宗泥金書籤明昌七印

全又屏風帖硬黃紙書徵宗泥金題籤首尾天水宣政

內府圖書等印竝全

余家舊藏

司馬文正公手錄富鄭公使北日鈔一卷其長五六

大字畫雖若古拙而首尾端謹如一豈像其生平行

止邪史稱公之至誠可以動天地此卷見之丞相益

國公周必大子充爲跋賈師憲物也

山居太史楊瑪所藏

智末石刻千文九成宮石刻皆金士權所撫

楊元誠家所藏

唐王建親書宮體小詩一百二十首蓋宮詞極其宛

轉妖麗今人罕能及後有錢武肅王印押龍蓋宣和

內物也其字皆章草

陶宗儀輟耕錄

蘭亭集刻

蘭亭一百一十七刻裝祇作十冊乃宋理宗內府所

藏每板有內府圖書鈐縫玉池上後歸賈平章至國

朝有江南八十餘年之間凡又易數主矣往在錢塘

謝氏處見之後陸國瑞攜至松江因得再三披閱併

錄其目真傳世之寶也

甲集一十二刻

修城本

定武肥

定武缸石

兩京斷石

宣城

舊梅花

臨川麻石

靜江府

古潭

丙集一十刻

蘇州府治

道州

定武闊行

定武瘦

定武斷石

末典

古懿郡齋

三衢板刻

臨賀

復州

新梅花

宣城南陵

福州府治

金陵三米

定武板刻

定武古刻

定武古刻

古懿郡齋

古懿郡齋

古懿郡齋

古懿郡齋

古懿郡齋

古懿郡齋

古懿郡齋

古懿郡齋

古懿郡齋

永嘉 古雲斷石 隆州
郴州 蘭亭重言

丁集二十刻

紹興府治二 紹興倉司 紹興府學
紹興古刻 餘姚縣治 曲水詩蘭亭

戊集二十刻

曲水詩前 曲水詩後 婺州府治
高宗臨定武 仁義 唐貞觀
太宗開皇 祕首 內殿

己集九刻

京師玉堂 京師四
玉枕 花石 柳誠懸 大字
唐人硬黃臨 唐人雙鈞 晉唐刻
孫過庭草 京師鵝黃東本 印

庚集一十一刻

蔡君謨臨 薛紹彭 秦少游小字
安定家藏 辛道宗 建康晁謙之
紹興湯氏 南昌京氏 廬陵胡氏
蜀劉涇 唐摹刻

辛集一十四刻

吳說草書 吳瑛 劉無言臨
龍潭潘氏 方朔習寫 周平所藏
臨江張氏 天台丁氏 新安汪氏
江西故家 廬山甲秀堂 九江陶氏

壬集一十四刻

循王家藏 跋云壬午閏六月九日大江清風消
番易洪氏
理學彙編字學典第七十四卷法帖部

王集一十四刻

金陵畢氏 廬山吳氏 紹興曾氏
紹興石氏二 毘陵尤遂初 李忠愍所刻
新唐李氏 江陰丘氏二 東陽郭氏
昌谷曹氏三

癸集一十四刻

趙虛齋 呂氏家藏 建都朱氏
大梁會朴 陸子與 韓松
陸載之 胡氏將 玉林二
趙菊坡 不題名二 錢塘李和

法帖諸系

法帖諸系云熙陵以武定四方載囊弓矢文治之餘
留意翰墨乃出御府歷代所藏真蹟命侍書王著摹
勒刻板禁中釐爲十卷各於卷尾題奉旨模勒入石
此歷代法帖之祖

禮陽帖

劉丞相私第本
鼎帖 碑匠家本
大觀太清樓帖 三山木本
慶曆長沙帖 長沙新刻本
二王府帖 蜀本
黔江帖 長沙別本
臨江戲魚堂帖 廬陵蕭氏本
紹興監帖 利州本
淳熙修內司帖

淳化法帖

北方印成本
烏鎮張氏本 新絳本
福清李氏本 東庫本

終本舊帖

亮字不全本
北方別本
武岡舊本
武岡新本
福清本
烏鎮本
彭州本
資州前十卷
本本前十卷
又本本前十卷

評帖

劉後村先生云閣帖爲祖計絳帖次之二十臨江又
次之潭又次之武岡又次之大觀尤妙武岡佳者可
亂絳臨江佳者可亂潭潭乃僧希白所模有江左風
味希白工於摹字拙於尋行數墨文理錯繆然則雖
工其如難讀何其字比之淳化帖爲勝東坡推潭帖
勝閣帖韓偓胃家開羣玉帖字好薛紹彭亦有家塾
帖好

淳化祖石刻

大梁劉衍卿世昌云大德己亥婦翁張君錫攜余同
觀淳化祖石帖卷尾各有題識第一卷邊高平范仲
淹曾觀年月日題第五卷東坡張文潛等題又有姜
白石小楷三十字第六卷洛陽伊川老夫不知爲
何人又太學博士陳士元云此正祖石又有蘇舜欽
題第七卷陳簡齋奉旨觀於秋香亭下云魏晉法書
非人間合有自我太宗皇帝刻石龍錫下方見不滿
十數臣與義頓首謹書第八卷蘇頌云此帖世不多

見是日賞牡丹得觀于相君西齋張舜民題亦在此卷第十卷太宗書淳化四年六月二十二日賜畢士安賜字上寶後致畢丞相黃字書于孫保享等語百餘字逐卷有高宗內府印百餘顆後有賈氏長字印又有一小印合縫云是蔡太師印山和尚錦裝璜籤頭題云淳化祖石刻及見吳郡陸友仁又云嘗觀褚伯秀所記江南李後主命徐鉉以所藏古今法帖入石名昇元帖此則在淳化之前當爲法帖之祖劉陸之說殊不相合偶讀劉跋暇日記亦載此事云馬傳慶說此帖本唐保大年摹上石題云保大七年倉曹參軍王文炳摹勒投對無差國朝下江南得此石淳化中太宗令將書館所有增作十卷爲版本而石本復以火斷缺人家時收得一二卷然閣帖於各卷尾

行書帖

寒王獻之洛神六朝不知名氏曹娥羊叔子遺教序陶弘景瘞鶴館僧智永千文虞世南孔子廟碑歐陽詢九成宮化度寺虞恭公褚遂良哀閑聖教張旭郎官顏真卿麻姑壇放生池中興頌千祿字東方朔柳公權陀羅尼

筆書題云淳化三年壬辰歲十一月六日奉旨摹勒上石此侍書王著筆也而陳簡齋亦云太宗刻石則衍卿所謂祖石刻豈卽南唐時帖乎抑太宗增刻者但不知南唐亦作十卷否徐鉉馬傳慶二說又不同今世言淳化閣帖用銀錠模槧木板刻而以澄心堂紙李廷珪墨印者則傳慶板本之說合故趙希鵄洞天清錄集亦云用槧木板摹刻故時有銀錠紋用李廷珪墨打手指之不汚手余嘗見閣本數十止三本真者其紙墨法度種種迥別妙在心悟固難以言語形容然又傳仁宗嘗詔僧希白刻石于祕閣前有目錄卷尾無篆書題字所謂祖石刻者豈卽此與

鍾繇丙舍吳人羸頓雪寒長風義之蘭亭極寒苦熱官奴快雪來禽奉橘聖教序開元寺十七帖獻之地黃歲終衛軍授衣阿娘鵝羣鵝歲盡夏日奉對思戀天寶吳興黃門山陰東家轉勝相過鵝還觸事夏節恨深黃者譽石路驛月內尊體謝安八月五日褚遂良枯樹賦李邕嶽麓堂羅樹張從申元靜袁桷清客居士集

歐陽公著集古錄言定武二民家各有石較其本纖毫不同是則定武有二本從來久矣彼宋諸賢謂薛向之子嗣昌私易定武本別刻石以留公庫此論千人一律今以歐公所論則明有二本薛守定武果易以歸則民間猶有一本是公庫本爲第三本矣議者又謂嗣昌錢損湍流帶右天以亂真後入宣和曲水亭予嘗毫髮辨證亦微有不同此卷壓角小印正嗣昌名印而米襄陽親跋猶真舊藏張參政孝伯家其子寺丞卽之以書名一時大變古體遂不能傳印識猶可攷也今以予平昔所見本悉疏于後

史中令所用印圖畫者今在燕山張氏家又王順伯本第一跋是王黼順伯名厚之號復齋有金石錄家藏石刻鐘鼎篆籀銘泉譜件內府其家兵後不廢近歲丁未僞趙新昌尤慘遂悉散落始歸于龍翔道士黃石翁黃祕不示人後有順伯爲浙西提舉時攜入祕省諸賢題名皆有其最著者樓宣獻劉文節今亦歸張氏

又趙子俊孟顗得於閩中有樓宣獻跋剪碎作冊葉與二本無異今歸子昂承旨家

又蘇承旨易簡第一跋後有元豐諸賢同觀于鄆之城南崇法院有舒信道字畫然不著名在內侍譚氏家精神無毫髮恨

又趙子固本舟過嘉興遇風舟沒子固疾呼曰蘭亭在否舟人負以出子固作跋識其事復題八大字曰性命可輕此寶難得子固死入賈相家賈敗籍于官有官印歸濟南張參政斯立今在集賢大學士李叔固家

又潘經略時本題識皆德鄒手書滿軸予以有米跋本遂贈鄧善之文原郡借田師孟師孟有借書不還癖因畱之予跋乃剪去矣

又損本龍圖閣學士劉公克莊本細書滿紙後有賈相跋亦滿紙括蒼鄭陶孫爲福建儒學副提舉得之爲翰林應奉資質于瓷器劉氏屢入子錢卒以通重爲劉氏所得有叔信損本多有叔信父篆印蓋宣和曲水亭既成亟以御筆錄京兆薛嗣昌家宣取畱內璫所摹以贖金紙紙疊三紙連印故下本肥中本著中上本微瘦然皆無異此本子昂得于都城裝