

盛·夏

的

果实



■
夏
燕
作
品



中国作家出版社
THE PUBLISHING HOUSE
OF CHINA WRITERS



盛·夏 的果实

• 夏燕 著



中国作家出版社



中国作家出版社

本社图书在版编目(CIP)数据

盛·夏的果实/夏燕 著.-中国作家出版社,2008.7

ISBN 978-988-99967-1-0/I.212

I.盛… II.夏… III.散文集-中国-当代 IV.272

中国作家出版社 CIP 数据核字(2008)第 109HK7057 号

书 名：盛·夏的果实

作 者：夏 燕

出 版：中国作家出版社

发 行：中国作家出版社发行部

责任编辑：长 山

封面设计：从丽娅

开 本：880×1230mm 1/32

印 张：4.5

字 数：40 千字

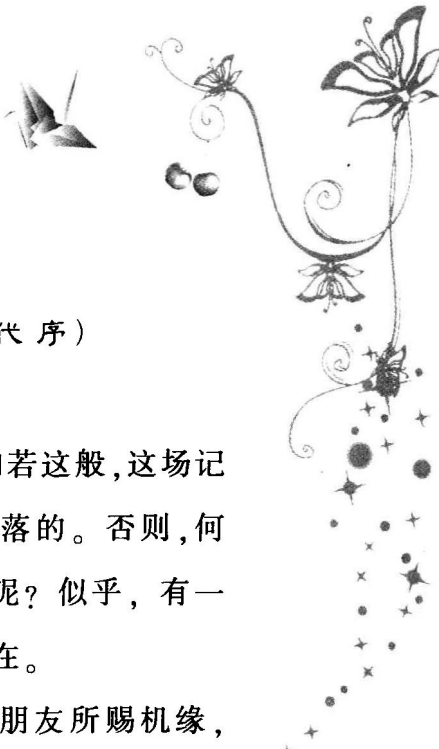
版 别：简体中文版

版 次：2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-988-99967-1-0/I.212

定 价：25.00 元

版 权 所 有 · 侵 权 必 究



回忆的味道(代序)

都说回忆是美好的。如若这般,这场记忆的结局却往往是令人失落的。否则,何来在感慨和唏嘘中去追忆呢?似乎,有一种让人无法言说的定律存在。

因一个尚不知姓名的朋友所赐机缘,结识了夏燕,委我帮其出版一本个人心情告白。此间,渐聊渐近,便邀我为此书作序。思忖之后,允诺。

感性的文字,感性的女孩。如其所言,显得与年龄不甚相符。如此,文字中少了些许沾染风霜的欲说还休,而直陈心意。真实,又让人感动。

很多人都会有这样的感喟;年少时的





玩伴并不会追随一生，却记忆清晰。因为，这是人生的第一个朋友；同样，学生时代的爱情多数只开花不结果，但能铭记一生。因为这是爱情的初始。冥冥中，好像有着某种看不见的定律在起着作用。就如青花瓷，美不胜收，勾起无数的触摸欲望，却往往在喜爱它的人手中破碎。拾掇残片，印象里满是先前完美的记忆……

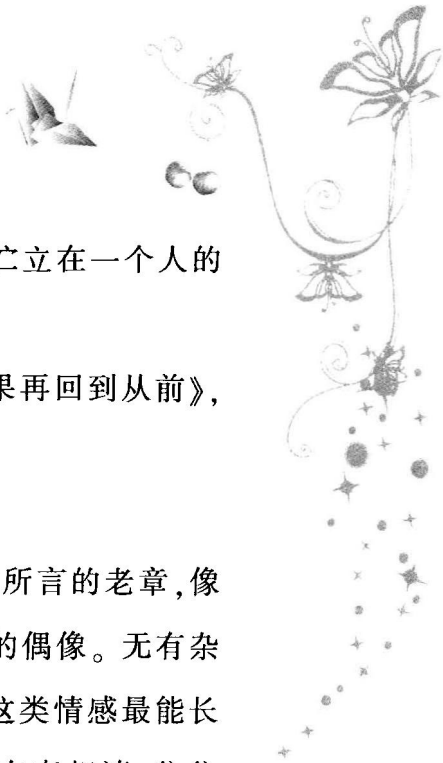
说是定律，因为它在很多人的生活中惊人地相似，并重复演绎，且往往被一语成谶。

当我们满怀希望搭乘最后一班地铁，而这班地铁在闪着锃亮的重金属光辉从你身边掠过，并未作停留。而后该怎么办？是顺着铁轨寻它而去，还是另寻其他的归宿？若选前者，你能得到的只有甬道里的阵阵冷风。

过去了，过去了。如追不回来，那就让

Sheng
Xiade
Guoshi





它过去吧。并不见得非要伫立在一个人的
站台,等到天明。

一如听张镐哲的《如果再回到从前》,
让人徒增伤感。

再说说朋友。

朋友有很多种。如书中所言的老章,像
兄长,像亲人,更像学生们的偶像。无有杂
质,无关利害冲突。于是,这类情感最能长
久。也许,多年不见,一朝有事相请,往往
颇能倾力相助。而曾经的爱情,即便多年
后偶遇,陌生,间疏,无其他,只有回忆是
熟悉的。如一地青花瓷碎片,不忍触碰。

每个年龄段都有很多属于这个时段
的故事。年轻时的爱情憧憬,就好似孩童时
梦想遨游天空所乘的白帆飞船。但是,时
间挟胁着你往前走,无法回头。有朝一日,





Sheng Xiade Guoshi

当一片注定属于你的落叶，轻轻地飘落在你的发际，而后，年轻的心，渐渐，渐渐，被家庭、孩子、事业所湮没。

时间有时就像搬运工，把正在发生的事情不停地往你的记忆里装，而不管你是快乐还是痛苦。装的多了，就弄丢了许多当时看来无关紧要的东西。但奇怪的是，它常常在你不经意间，又把一些东西从记忆里搬出来，让你回味一下，并不管你是否愿意。

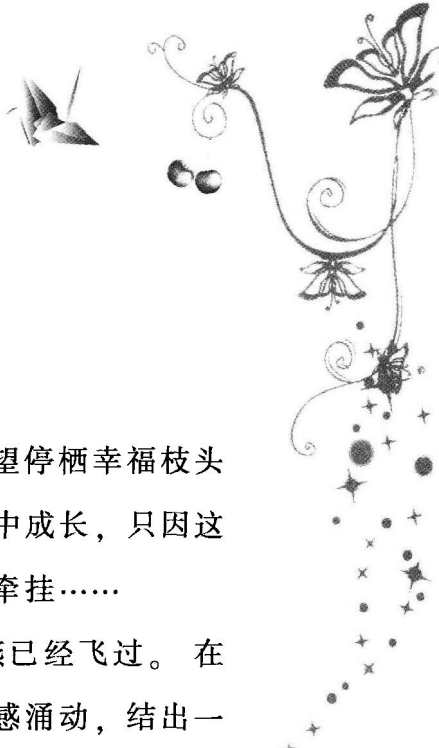
闲时听听杨坤的《飞船》，偶然想起曾经，莞尔一笑。

哪里还有我的梦想，哪里还有我的飞船！

2008年7月23日夜

(中国作家出版社 国内编审室总编审)





引 子

我是一只燕，一只渴望停栖幸福枝头的燕，一路上在跌跌撞撞中成长，只因这个世间还有份让我不舍的牵挂……

天空没有痕迹，但夏燕已经飞过。在这个生如夏花的季节，情感涌动，结出一片盛夏的果实。我在记录着自己内心的真实情感。也许，等我老的时候，这是一笔宝贵的精神财富……

闭上眼睛就是一片黑，仿佛这世界只剩下孤单的我一人。我害怕这样的感觉，长不大的孩子，终有一日要成熟，哪里才是释怀后的天堂呢？我不要做生活的“奴隶”，告诉自己，美好可以抓在自己的手

盛
夏
的
果
实





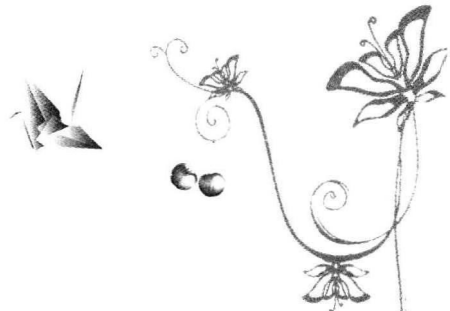
中！我应该勇敢地忘记过去和悲伤，让自己开心地生活下去。

如果说大学生涯我有什么人值得感谢，一个是我的班主任“老章”——章楠，一个是我的学长“老大”——佳俊。有太多感动的点滴，我把所有的回忆串成感恩的河流。我不敢保证，以后，会不会把他们遗忘。只想，只想把他们的名字，化作一片汪洋。我的心儿化作小船，无论我漂泊到哪儿，他们依旧装在我的心里！

不想让我爱的人记得我哭泣的模样，所以我把最真的笑容留下！

经常走在一个人的左边他就会永远记得你——因为那是距离心脏最近的地方。在流沙岁月中，我会牢记爱的温暖。这些记忆，值得我一生珍藏……





目 录

回忆的味道(序) 01

引 子 05

生如夏花

——绚烂恩师情 01

一支烟的爱情

——我爱上火花 43

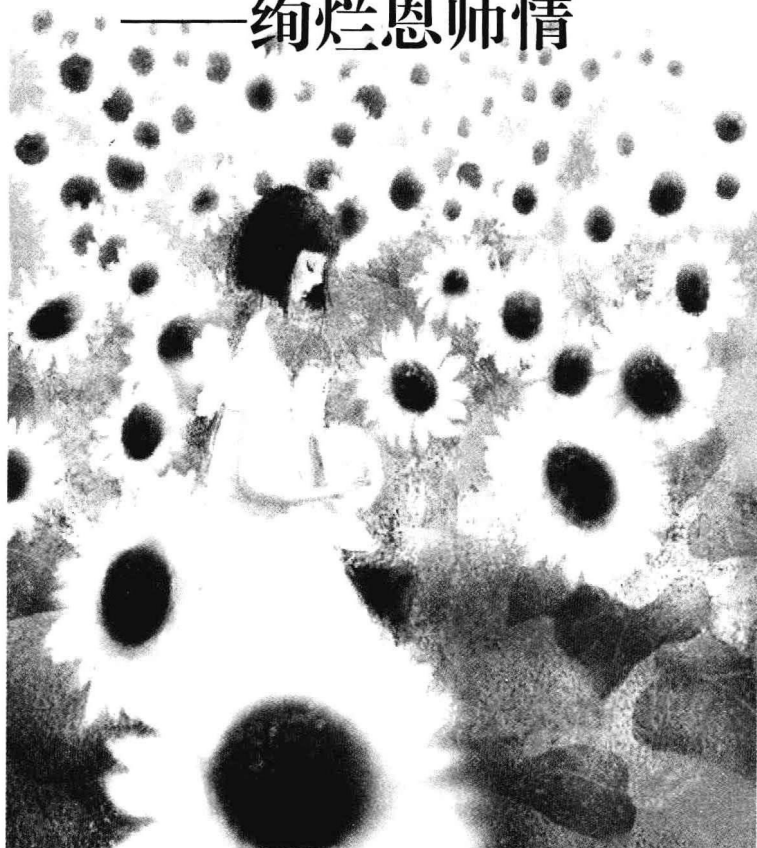


盛
夏的果实



生如夏花

——绚烂恩师情



盛
·
夏的果实

— 01 —



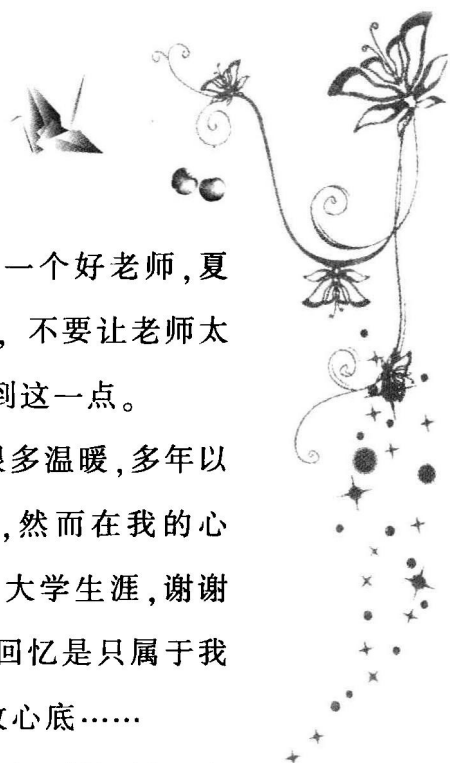


现在我奋斗的动力，就是努力让自己成为有能力报答章楠老师的人。也许这个目标，我需要奋斗十几年，才可能实现。但我会保持这份拼搏的热情，直到成功向我招手！人的一生只有三天：昨天，今天和明天。昨天已经过去，明天还没有到来，只有今天可以好好把握，如果不想自己的青春留白，我们就要好好珍惜和用心描绘它！因为还有人在乎我们。



Sheng Xiade Guoshi





妈妈说：“章楠老师是一个好老师，夏燕应该做一只安分的燕子，不要让老师太操心！”我想，我会努力做到这一点。

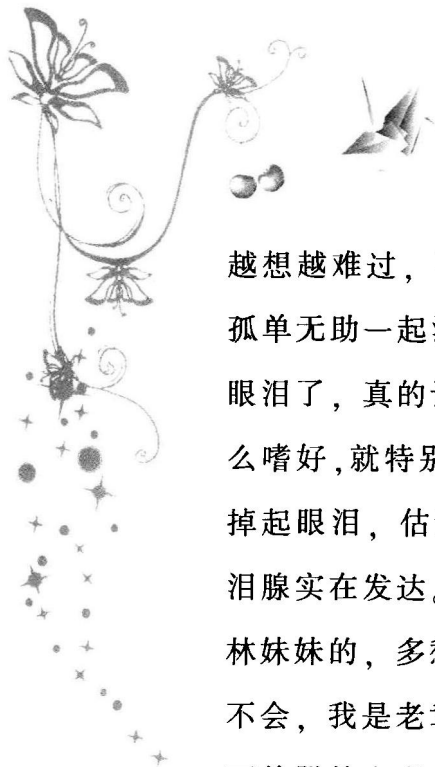
亲爱的老章，给了我很多温暖，多年以后，他的“桃李”会有很多，然而在我的心里，章楠老师，只有一个！大学生涯，谢谢他陪伴着我成长，这样的回忆是只属于我的幸福。一切的美好，尽收心底……

还记得刚进大学，我去报到的时候，老章坐在那里，第一眼看见他，实在没有把他是我班主任联系在一起，我还记得当时我说的话：“就你啊……”言语中多少有些轻视，因为他实在太年轻了，和我脑海里的形象相差太远。

军训的时候，就在他的面前哭鼻子了，离开家来绍兴的时候，我惹妈妈伤心了，

盛
夏
的
果
实



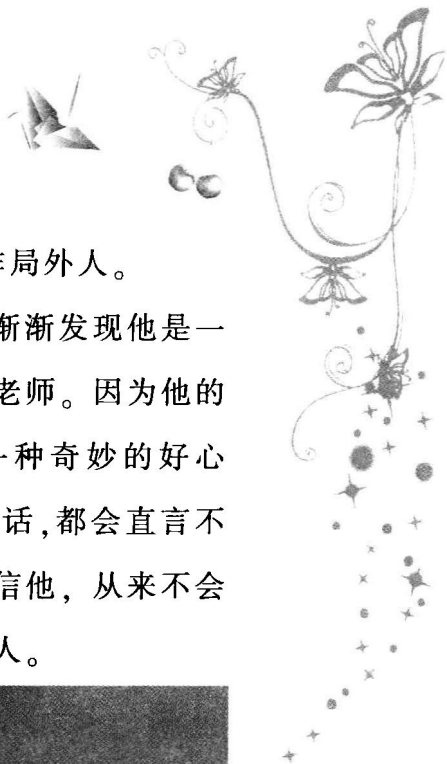


越想越难过，再加上和同学闹了点情绪，孤单无助一起涌上心头，无法控制自己的眼泪了，真的让老章见笑了吧，我也没有什么嗜好，就特别爱哭，和林妹妹有的一拼，掉起眼泪，估计连贾宝玉都会受不了的，泪腺实在发达。红楼选秀，应该让我去演林妹妹的，多愁善感是一点也不会少！会不会，我是老章带班的学生中第一个在他面前哭的人呢？希望不是，太丢脸了，以后想起，会不好意思的。当时，没有怎么和老章深接触，对我来说，他是陌生的，没有任何的情感，老师和学生之间还是有一定距离的，大学的日子还刚刚开始，一切对我而言都没有温度，因为我没把自己当这里的学生，从一开始来这里，就带着这样的想法，我的心还是冰凉的，不想融进这



个圈子中，一直把自己当作局外人。

因为老章的年轻，我渐渐发现他是一个比较亲切，容易接近的老师。因为他的笑容，看见他就会拥有一种奇妙的好心情，让我喜欢靠近，有什么话，都会直言不讳地告诉他，非常非常相信他，从来不会觉得老章是不值得信任的人。





从一开始,我就没有让老章省心,就算学生会干部没有落选,但职务不是我自己喜欢的,在做事的时候,我常常带有抵触的情绪,在加上主席并不怎么瞧得起我们这些学妹,觉得他自己是元老级人物,根本就不当我们是其中的一分子,我是可有可无的,所以就这样耗日子,我觉得无聊,也锻炼不了什么能力,就没有什么上进心,想把这里的工作做好。肯定让老章的期望落空了。当时就是有点舍不得老大,觉得拖着吧,能够和老大见面,也是件开心的事情,至少老大还会教我一些东西,其实根本没有想到以后接触多了,自己还爱上了他,有时候事情的发展真的无法预料。

老章教我的是现代汉语,记得在课上,他还让我读一些字词,认为我们这些地区

Sheng Xiade Guoshi



的学生，方言影响了普通话读音，我不读不知道，一读整个班都要笑死了，我自己至今还记得这“帮忙”是多么糟糕的发音，现在我心理都有阴影了，不想开口说这个词呢，以至于后来做梦都不用方言讲了，直接说普通话的梦话了，有的时候，把自己家乡的方言都给忘记了，看来受普通话的“毒害”真的不浅哪……

