

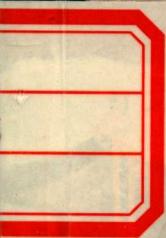
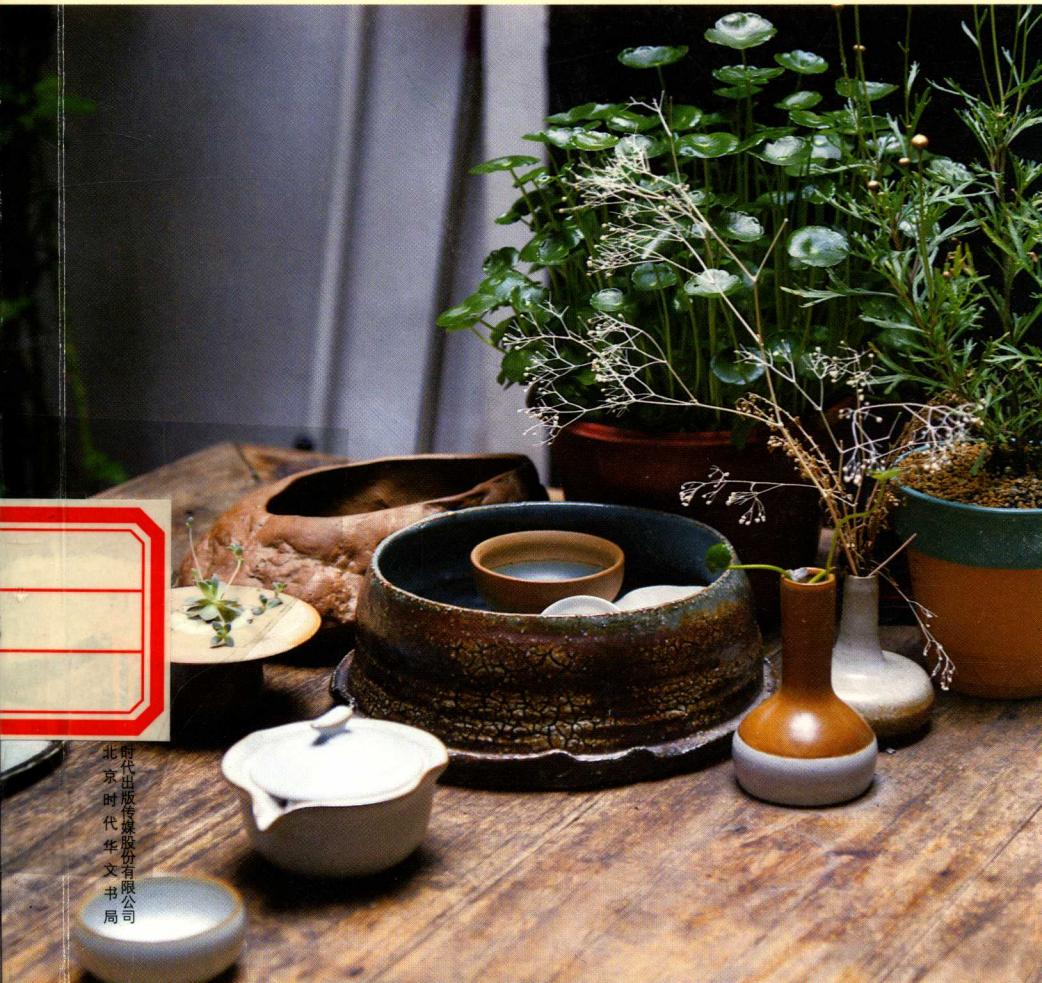
简 静 从 容

像梁实秋一样雅致生活

内心富有充盈，生活方能简单从容

梁 实 秋

著



时代出版传媒股份有限公司  
北京时代华文书局

简 单  
安 静  
从 容

像梁实秋一样雅致生活  
内心富有充盈，生活方能简单从容

梁 实 秋  
—  
著



图书在版编目（CIP）数据

简单，安静，从容：像梁实秋一样雅致生活 / 梁实秋著. -- 北京：北京时代华文书局，2015.9

ISBN 978-7-5699-0543-4

I . ①简… II . ①梁… III . ①散文集－中国－当代 IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 218487 号

# 简单，安静，从容：像梁实秋一样雅致生活

著 者 | 梁实秋

出版人 | 杨红卫

选题策划 | 陈丽杰

责任编辑 | 陈丽杰 刘芬芬

装帧设计 | 程 慧 段文辉

责任印制 | 刘 银 訾 敬

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编：100011 电话：010-64267955 64267677

印 刷 | 北京卡乐富印刷有限公司 010-60200572 转 8007

（如发现印装质量问题，请与印刷厂联系调换）

开 本 | 880mm×1230mm 1/32

印 张 | 7.5

字 数 | 220 千字

版 次 | 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0543-4

定 价 | 36.80 元

版权所有，侵权必究

事，随处可见。

面，也有其光明的一面。良辰美景，赏心乐事。这个世界，这个人生，有其丑恶的一面。有时，只要把心胸敞开，快乐也会溢人而出。

l i v e g r a c e f u l l y



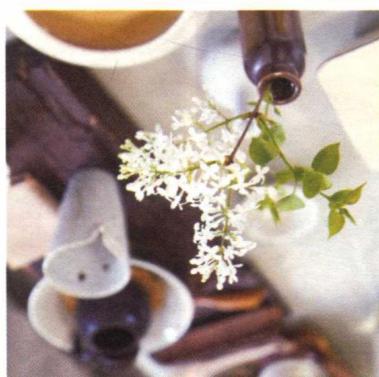
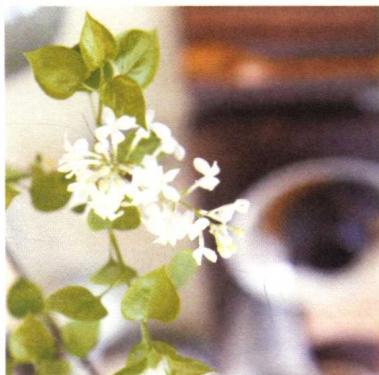
当闲，头脑才能相当地忙起来。  
人在有闲的时候，才最像是一个人。手脚相

L i v e g r a c e f u l l y



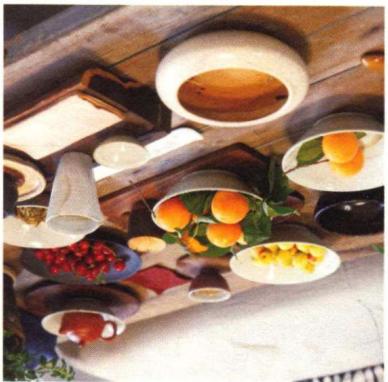
天地者万物之逆旅，人生本末如寄。

L i v e g r a c e f u l l y



一个书桌，主人应该拥有一间书房。  
一个正常的良好人家，每个孩子应该拥有

L i v e   g r a c e f u l l y



雨，我要去接你。

你走，我不送你。你来，无论多大风多大

L i v e g r a c e f u l l y



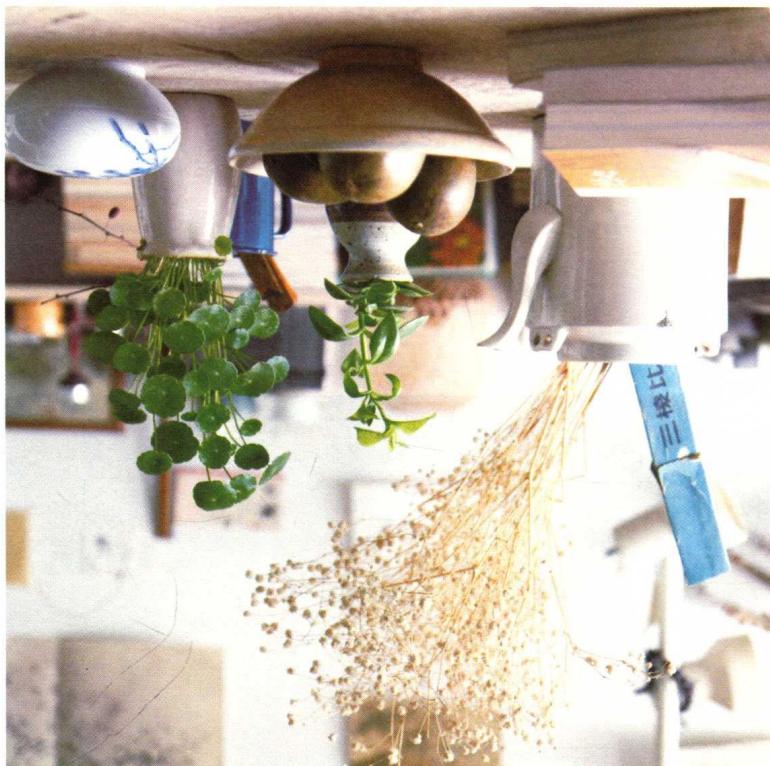
终必有成。  
利用之微一点有益身心之事，則取少成多  
可貴，一遺空閑，无论其为多之短暫，都  
浪费掉了。我们若能养成一种利用閒暇的  
我们每天有许多的零碎时间于不知不覺中

L i v e g r a c e f u l l y



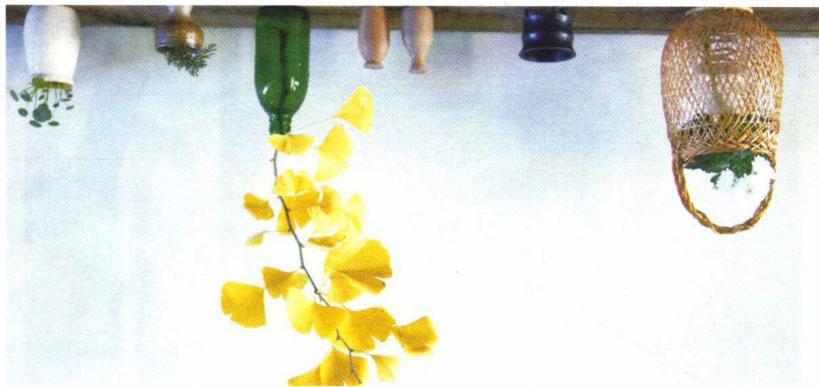
才开始写小说，都有惊人的成就。  
有人八十多岁才开始学画，也有人五十岁  
还以糊口的服务，作自己衷心所愿意作的  
理想的生活就是真正的退休，完全摆脱

L i v e g r a c e f u l l y



画，实在是在画里寻诗。  
画的主要功用是在描绘一个意象。我们说诗

L i v e g r a c e f u l l y



白事理的人，使自己的生活充实而有意义。  
为己，是为了解读自己，使自己成为一个明  
读书不是为了应付外界需求，不是为人，是

L i v e g r a c e f u l l y



L i v e   g r a c e f u l l y



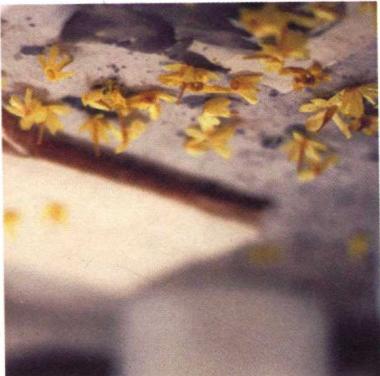
人的身与心应该都保持清洁，而且并行不悖。



对人则语言无味。

人不读书，则生俗气其间，照镜则面目可憎，

L i v e g r a c e f u l l y





### L i v e g r a c e f u l l y

我一年之内有过因为看报，而烧黑了三个煮菜锅的纪录。这是我对于报纸的功能之最高的称颂。报纸能令人忘记锅里煮着东西！

# 代序 寂 寞

梁实秋

寂寞是一种清福。我在小小的书斋里，焚起一炉香，袅袅的一缕烟线笔直地上升，一直戳到顶棚，好像屋里的空气是绝对的静止，我的呼吸都没有搅动出一点儿波澜似的。我独自暗暗地望着那条烟线发怔。屋外庭院中的紫丁香树还带着不少嫣红焦黄的叶子，枯叶乱枝时时的声响可以很清晰地听到，先是一小声清脆的折断声，然后是撞击着枝干的磕碰声，最后是落到空阶上的拍打声。这时节，我感到了寂寞。在这寂寞中我意识到了我自己的存在——片刻的孤立的存在。这种境界并不太易得，与环境有关，但更与心境有关。寂寥不一定要到深山大泽里去寻求，只要内心清净，随便在市廛里、陋巷里，都可以感觉到一种空灵悠逸的境界，所谓“心远地自偏”是也。在这种境界中，我们可以在想象中翱翔，跳出尘世的渣滓，与古人游。所以我说，寂寞是一种清福。

在礼拜堂里我也有过同样的经验。在伟大庄严的教堂里，从彩画玻璃透进一股不很明亮的光线，沉重的琴声好像是把人的心都洗淘了一番