
 高等师范院校教师教育系列教材

教育部陕西师范大学基础教育课程研究中心组织编写  
总主编 赵 彬 副总主编 党怀兴 张迎春 石 云

# 中学语文 教材研究与教学设计

■贺卫东 主编

陕西师范大学出版总社有限公司

 高等师范院校教师教育系列教材

---

教育部陕西师范大学基础教育课程研究中心组织编写  
总主编 赵 彬 副总主编 党怀兴 张迎春 石 云

---

# 中学语文

## 教材研究与教学设计

主编 贺卫东  
编者 张志刚 王吾堂 吕 洋 牛文明  
高 玲 贾 鑫 胡春丽 丁 欣  
罗 佩

陕西师范大学出版总社有限公司

图书代号 JC11N0022

图书在版编目(CIP)数据

中学语文教材研究与教学设计/贺卫东主编. —西安:陕西师范大学出版总社有限公司,  
2011. 1

ISBN 978 - 7 - 5613 - 5444 - 5

I. ①中… II. ①贺… III. ①语文课 - 教学研究 - 中学 - 师范大学 - 教材  
②语文课 - 课程设计 - 中学 - 师范大学 - 教材, IV. ①G633. 302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 001386 号

## 中学语文教材研究与教学设计

---

---

主 编 / 贺卫东  
责任编辑 / 庞祖雪  
责任校对 / 王艳丽  
封面设计 / 鼎新设计  
出版发行 / 陕西师范大学出版总社有限公司  
(西安市长安南路 199 号 邮编 710062)  
网 址 / <http://www.snupg.com>  
经 销 / 新华书店  
印 刷 / 西安东江印务有限公司  
开 本 / 787mm × 1092mm 1/16  
印 张 / 16  
字 数 / 314 千  
版 次 / 2011 年 2 月第 1 版  
印 次 / 2011 年 2 月第 1 次印刷  
书 号 / ISBN 978 - 7 - 5613 - 5444 - 5  
定 价 / 29.00 元

---

---

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与本社高教出版分社联系、调换。  
电 话:(029)85303622(传真) 85307864

# 高等师范院校教师教育系列教材

编委会

(以姓名拼音音序为序)

白文新 贺卫东 芦康娥 罗新兵 史 兵  
王光生 王海燕 王较过 王茂金 徐赐成  
杨承印 赵克礼 赵郎安 张迎春

陕西师范大学教师教育教材建设项目立项并资助

教师教育优势学科创新平台建设项目：

教师教育理论创新与研究中心建设子项目资助

# 序

教育承载着民族的未来,教师教育承载着教育的未来。为国家、为民族培养高水平、高素质的教师是教师教育工作者的神圣职责。近十年来,我国基础教育课程改革所倡导的教育新理念、教学新方式动摇了传统教育所习惯的以教师为中心,以分数为导向的局面,促使教育工作者重新思考教育的本质。新课程在力图改变学生学习方式的同时,对教师职业的专业化提出了更高的要求,不断提高教师的专业化水平,大幅度增加高水平、高素质教师的供给成为解决当今我国基础教育诸多问题的关键。与之相应,我国教师教育正在经历一场变革,教师培养的本科化、专业化和开放式格局正在形成。2007年启动的,以培养优秀教师和未来教育家为目标的部属师范大学师范生公费教育就是为了适应这一变革而做的一种尝试,一种示范,一种引领。

引领和服务基础教育是高水平师范大学肩负的社会责任。作为国家“211工程”重点建设、教育部直属师范大学,陕西师范大学多年来自觉投入基础教育课程改革,一批专家学者深入基层,走进中小学,研究课程、研究课堂,传播教育新理念,推行教学新方式,为基础教育课程改革作出了积极的贡献。在实践中,越来越认识到一个地区、一个学校新课程理念的贯彻和基础教育课程改革目标的实现,最终取决于是否拥有一支能够不断学习、不断自我发展的教师队伍。

基于这些考虑,我校基础教育课程中心组织校内16个院系的20余位关心课改、支持课改、研究课改,富有教师教育经验的专家学者,就基础教育课程改革背景下的当代教师教育进行专题研究,提出建立教师教育模块课程新体系。在此基础上编写一套适应教育发展,适应师范专业教育要求,适应基础教育课程改革的系列教材,以期切实提高教师教育的质量。在深入分析国内相关教材的基础上,专家们认为在新的教师教育模块体系中,《学科教材研究与教学设计》对学生从教能力的培养具有至关重要的作用。在这方面,尽管国内外有一些相关研究,但缺少系统性,教材建设至今也为空白。因此,在研究课程、创造课程的基础上,编写一套能够将创新教师教育与基础教育课程改革密切结合,将现代教育理论与教育实践密切结合,将教师教育最新研究成果与师范生从

教能力提高密切结合的系列教材,就成为我国高师院校教师教育发展的现实需要,也成为了我校教师教育课程建设的重要内容。

经过大家的共同努力,这套教材具备了以下几个鲜明的特点。

1. 突出教师教育的创新性。著名课程专家 John D. Mcneil 在《课程:教师的创新》一书中讲到:“社会的变革与时代的新的需求必然会导致对整个现行的教育、教学系统范式的反思以及由重点关注人才的选拔与分类的教育体制转变为重点关注学习,即关注如何帮助每一个人发掘自己的潜力。”针对新世纪以来我国基础教育实施新课程、关注学生素质提高、关注学生全面发展的实际,这套教材力求将现代教育理论、基础教育新理念、新课标、新方法融入到师范生培养和教师教育的教学实践。这套教材的共性就是通过帮助师范生学会研究教材、学会教学设计来树立他们的育人新理念,也力图通过课程内容的创新,促进师范生教学能力和基础教育教学质量的提高。

2. 突出教师教育的前瞻性。培养有较强学习能力、有宽广视野和丰富创造性的新型教师既是基础教育发展的需要,也是开展教师教育课程研究的目标。各学科教材研究和教学设计的编写,始终围绕基础教育新课程实施。通过探索,促使师范生在教学内容,教学方式等方面掌握教材研究、教学设计所需要的基本理论和实践能力,为在未来教学实践中创造课程奠定基础。

3. 突出开展微观层面的教育研究。《学科教材研究与教学设计》系列教材注意从微观层面解决教师教育质量提高中的具体问题。2009年9月4日,温家宝总理在北京35中深入课堂,连续听课5节,并进行现场评课成为当今关注课堂教学实践,进行微观层面教育教学研究的榜样。毋庸置疑,学校和课堂是教育发生的主要场所,课堂教学的效率直接关系到人才培养的质量。因此,研究教材、研究教学、关注课堂教育细节是进行高水平教育的关键。对此,我们确实需要有一批热爱教育、富有责任心的教育专家改变研究习惯,深入教学实际,从微观层面开展富有针对性的教育教学研究,本系列教材的编写出版正是我校学科教学论教师多年深入实际、坚持微观层面教育教学研究成果的结晶。

4. 突出教师教育的实践性。学会研究教材、学会教学设计是对教师专业能力要求的重要组成部分,也是提高教师教育质量必需关注的内容。通过课程实施和教材学习,可以促进学生把学科课程和教学问题放在更宽广的背景中加以思考和审视,还可以使学生在教学组织、教学研究的学习中提高教学实践能力。本系列教材的编写特别注意了教材研



究和具体教学设计案例的呈现和分析,并注意与基础教育新教材的密切结合,借以提高对课程教学的指导作用。

5. 突出优势教育资源的应用。本系列教材编写注意发挥了陕西师范大学教师教育学科相对齐全、师资力量比较雄厚的优势,特别强调了将长期投身基础教育课程改革、服务基础教育的校内专家学者的经验心得融入各学科的《教材研究与教学设计》中,将集体智慧与学科特点结合,努力使之成为教师教育的精品教材,以此促进优秀教师的培养,推进基础教育的改革与发展。

《学科教材研究与教学设计》的编写体现了现代教育教学理论对基础教育课程、教材研究的指导,密切了理论与实践的关系。这套教材的编写过程是编者们将现代教育理论应用于教师教育实践的探索过程,也是他们倾听学生呼声,回应教育变革,研究开发课程资源的过程。相信通过这门课程的开设和教材的运用,师范专业学生对现代教育理论的掌握,对教育教学实践的理解将会得到切实加强。不仅如此,这套教材的编写还促进了我校学科教学论教师的专业发展,促进了不同学科教学论教师的交流与合作。这些改变对于提高我校教师教育水平,彰显教师教育办学特色都具有重要的意义。

教育的功能在于对人潜能的发掘,教师的质量在于对教育功能的彰显,教师教育的目的就是要培养优秀的教师,保障高水准的基础教育。因此,教师教育责任重大。希望这套教材的出版有助于推动我国教师教育与基础教育的改革与发展,以此为国家发展、社会进步、民族复兴做出贡献。

出版之际,是为序。

房 喻

2010年10月30日于陕西师范大学长安校区

# 目录

## 第一章 语文教材分析方法与教学设计

- 第一节 新课标语文教材特点····· ( 2 )
- 第二节 分析语文教材的方法····· ( 11 )
- 第三节 教学设计的要素····· ( 15 )
- 第四节 教学设计与教材····· ( 20 )

## 第二章 语文教学设计的理论基础与原则

- 第一节 语文教学设计的理论基础····· ( 25 )
- 第二节 语文教学设计的原则····· ( 33 )

## 第三章 说明文教学与设计

- 第一节 新课标不同版本中学语文教材说明文选篇概  
观····· ( 45 )
- 第二节 说明文的特点及分析方法····· ( 48 )
- 第三节 说明文教学设计的特点····· ( 53 )
- 第四节 常见说明文教学误区····· ( 69 )

## 第四章 小说教学与设计

- 第一节 人教社课标版高中语文教材小说选文概观 ··· ( 72 )
- 第二节 小说的特点及分析方法····· ( 74 )
- 第三节 小说教学设计的特点····· ( 78 )
- 第四节 小说常见教学误区梳理····· ( 86 )

## 第五章 散文教学与设计

- 第一节 新课标版中学语文教材散文选篇概观····· ( 92 )
- 第二节 语文教材中散文的特点及分析方法····· ( 93 )
- 第三节 散文教学设计特点····· ( 101 )
- 第四节 散文教学常见误区梳理····· ( 118 )



## 第六章 诗歌教学与设计

- 第一节 人教版新课标中学语文教材诗歌选篇概观····· (124)  
 第二节 诗歌特点及分析方法····· (127)  
 第三节 诗歌教学设计特点····· (133)  
 第四节 诗歌教学的误区及对策····· (142)

## 第七章 戏剧教学与设计

- 第一节 语文教材(必修)戏剧选篇概观····· (147)  
 第二节 戏剧特点及分析方法····· (151)  
 第三节 戏剧教学设计特点····· (154)  
 第四节 戏剧教学常见误区及矫正····· (163)

## 第八章 实用文教学与设计

- 第一节 新课标版教材实用文编写分析····· (168)  
 第二节 实用文教学设计概说····· (172)  
 第三节 实用文教学设计案例评析····· (178)  
 第四节 实用文教学误区分析····· (183)

## 第九章 表达与交流教学与设计

- 第一节 新课标版语文教材“表达与交流”概观····· (187)  
 第二节 表达与交流教学设计····· (192)

## 第十章 研究性学习教学与设计

- 第一节 研究性学习内涵及教学特点····· (208)  
 第二节 语文研究性学习典型案例评析····· (214)  
 第三节 语文研究性学习中存在的误区····· (217)

## 第十一章 新课标高中语文选修课教学设计

- 第一节 新课标高中语文选修课的教学特点····· (220)  
 第二节 新课标高中语文选修课设计的原则····· (228)  
 第三节 教学误区评析····· (236)  
 第四节 选修课教学案例评析····· (238)

- 参考文献····· (243)  
 编后记····· (245)

CONTENTS

# 第 ① 章

## 语文教材分析方法与教学设计

### 【内容摘要】

语文教材是语文教学重要的凭借和工具,对语文教材内涵的理解可以从广义、中义和狭义三个维度进行。在高中语文课程改革的背景下,在遵循高中课程改革理念的基础上,我国几套高中语文教材既有相同之处,也呈现了各自不同的特点,这使得语文教材建设开始出现一个比较好的发展态势。从特点上看,教学设计是一个完整的系统,它立足于真实的教学情境。教学策略是重点,要在动态的平衡中把握。语文教学设计应该以语文教材为基础,处理好与语文教材的关系。教学设计的要素包括要以教学目标为核心、以学生为出发点和归宿、以教学内容为基础、以教学策略为关键、以教学评价为调控、通过教学反思来提高。分析语文教材的方法包括工具性、人文性、系统性与呈现方式分析法。

### 【重点导引】

- ①通过学习,理解和掌握语文教材的相关知识,树立新课程语文教材观。
- ②通过学习和比较,把握高中语文新课程教材的基本特点。
- ③理解和把握教学设计的特点和要素,能根据相关知识进行语文教学设计。
- ④学习语文教材分析的方法,对语文教材能进行恰当有效的分析。

### 【关键词】 语文教材 分析 教学设计

语文教材是语文教学的凭借和中介。考察语文教材的内涵,可以从狭义、中义和广义三个层面理解。狭义的语文教材,就是师生在课堂语文教学中使用的语文教科书,它在语文教学中具有重要地位,是语文教材系统的核心;中义的语文教材是指师生在语文教学中使用的语文教科书、教学参考资料、学生使用的相关资料等,它是师生紧密围绕语文教学过程选择和使用的材料;广义的语文教材不仅包括狭义和中义的语文教材,还包括对师生的语文教学产生积极意义的所有学习资料,在 20 世纪 30 年代,著名语文教育家夏丏尊先生曾说:“国文科是语言文字的学科。除了文法修辞等部分外,并无固定的内容的,只要是白纸上写有黑字

的东西,当作文字来阅读来玩味的时候,什么都是国文科的材料。”<sup>①</sup>这是指书面材料,但随着时代的发展,语文教材的内涵早已突破“白纸黑字”的局限,除书面材料外,还出现了以声光电等形式作为载体的语文学习材料,这些都和师生的语文学习有直接的联系。如果说狭义和中义的语文教材还有一个相对确定的内涵,是一个相对封闭的系统的话,广义的语文教材则是一个更大的开放的系统,其内涵更加模糊和不确定,对语文教材理解的模糊和不确定也为师生的语文学习提供了一个广阔的空间。本章我们简单了解实施新课程标准以来所编写的一些语文教材的特点,在此基础上了解教学设计的要素、教材与教学设计的不关系、分析语文教材的方法等内容。

## 第一节 新课标语文教材特点

长期以来,师生对语文教材的关注大都在狭义和中义的理解上,基本上是围绕狭义的语文教材进行语文教学。要很好地进行语文教学,必须对语文教材的编写标准进行研读。在语文教材的编写方面,语文教学大纲或课程标准基本都有明确的要求。基础教育语文课程改革以来,中华人民共和国教育部制定和颁布使用的《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》和《普通高中语文课程标准(实验)》对语文教材的编写都有编写建议。充分研读语文课程标准,认真研读语文教材编写建议对使用语文教材有指导作用。

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》的“教材编写建议”表述如下:

- ①教材编写要以马克思主义为指导,坚持面向现代化,面向世界,面向未来。
- ②教材应体现时代特点和现代意识,关注人类,关注自然,理解和尊重多样文化,有助于学生树立正确的世界观、人生观、价值观。
- ③教材要注重继承与弘扬中华民族优秀文化,有助于增强学生的民族意识和爱国主义感情。
- ④教材应符合学生的身心发展特点,适应学生的认知水平,密切联系学生的经验世界和想象世界,有助于激发学生的学习兴趣和创新精神。
- ⑤教材选文要具有典范性,文质兼美,富有文化内涵和时代气息,题材、体裁、风格丰富多样,难易适度,适合学生学习。
- ⑥教材应注意引导学生掌握语文学习的方法。语文知识、课文注释和练习等应少而精,具有启发性,有利于学生在探究中学会学习。
- ⑦教材内容的安排,应避免繁琐化,简化头绪,突出重点,加强整合,注重情感态度、知识能力之间的联系,致力于学生语文素养的整体提高。
- ⑧教材的体例和呈现方式应避免模式化,鼓励灵活多样,注意为学生设计体验性活动和研究性专题,重视运用现代信息技术。
- ⑨教材要有开放性和弹性。在合理安排基本课程内容的基础上,给地方、学校和教师留有开发、选择的空间,也为学生留出选择和拓展的空间,以满足不同学生学习和发展的需要。

<sup>①</sup> 转引自顾黄初,顾振彪. 语文课程与语文教材[M]. 北京:社会科学文献出版社,2001:44.

《普通高中语文课程标准(实验)》的“教材编写建议”表述如下:

①教材编写要以马克思主义为指导,坚持面向现代化、面向世界、面向未来;贯彻国家课程改革的精神,落实《普通高中语文课程标准(实验)》的要求,全面达到高中语文教育的各项目标。

②教材编写应以科学的教育理论为指导,充分体现时代特点和现代意识,要重视继承和弘扬中华民族优秀文化,理解和尊重多元文化,要有助于增强学生的民族自尊心和爱国主义情感,有助于树立正确的世界观、人生观和价值观。

③教材要适应高中学生身心发展的特点,符合语文能力形成和发展的规律,要有助于培养学生的实践能力和创新精神,有助于形成学生良好的个性和健全的人格。

④教材应突出语文课程的特点,要便于指导学生自学。内容的确定和教学方法的选择,都要有利于学生自主、合作与探究的学习,掌握自学的方法,养成自学的习惯,不断提高独立学习和探究的能力。

⑤教材选文要具有时代性和典范性,富于文化内涵,文质兼美,丰富多彩,难易适度,能激发学生的学习兴趣,开阔学生的眼界。

⑥教材的体例和呈现方式应灵活多样,避免模式化。要注意设计体验性活动和研究性学习专题,有助于学生创造性地学习。

⑦教材应有开放性,在合理安排课程计划和课程内容的基础上,给地方、学校和教师留有开发和选择的空间,也要给学生留出选择和拓展的余地,以满足不同学生学习和发展的需要。

⑧教材要重视现代信息技术的运用。

⑨必修课教材,可以将课程内容综合设计成五个模块;也可以按“阅读与鉴赏”、“表达与交流”的目标分编,供学校在教学中自行组合成五个模块。

⑩选修课教材,可以根据五个系列的课程目标,在每个系列中设计若干选修模块进行编写。学校也可以选用现成的图书作教材。

新课程标准对语文教材编写的标准大致体现在以下几个方面:教材编写的政治思想标准、文化标准、内容标准、效果与可行性标准、信息素养标准和体例与呈现方式标准等。在新课程标准的基础上,一些出版社出版了几套初中语文教材。倪文锦先生主编的《初中语文新课程教学法》分析了“人教社”、“苏教社”语文教材的特点。分别录述如下:

“人教社”语文实验教材力求构建新的教材体系,即以语文与生活的联系为编排线索,按人与自我、人与自然、人与社会三大板块组成单元,每个单元由阅读与综合性学习两部分组成,写作和口语交际整合于综合性学习中。具体来说,这一体系具有以下四个特点:

①“两大系统”整合阅读、写作、口语交际、语文实践活动和汉语知识等若干系统;

②“三大板块”融合人与自然、人与自我、人与社会三个方面;

③“专题组元”贯穿知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观三个维度;

④开放弹性的设计思路,倡导自主、合作、探究的学习方式,突出学生的语文实践活动,注重培养学生的创新精神。总之,该套教材以全面培养学生的语文能力和人文素养为宗旨,建构了“倡导自主、合作探究的语文学习方式,注重培养学生的创新精神;遵循语文教育规律,突出学生的语文实践活动,使学生在实践中学习语文;力求富于开放性和弹性,能够根据

社会的需要不断调节自我、更新发展’的教材体系”。<sup>①</sup>

“苏教社”初中语文实验教材体现出以下四个特点：

- ①转变理念,构建创新语文教材体系;
- ②优化教材内容和结构,构建“全面提高学生语文素养”的教育目标;
- ③“构建”重点:改革单一文选体例,设计新的语文综合实践系统;
- ④使教材成为促进学生独立、自主、合作学习之本。教材的设计和编制始终把学生放在主体地位,以时代的教育理念来指导教材的编写,教材内容和结构优化上有较大的突破,有利于提高学生语文学习兴趣,为学生终身学习语文奠定良好的基础。<sup>②</sup>

2004年,高中语文课程改革启动,为配合高中语文课程改革,共出版了包括人教版、苏教版、语文版、山东版和粤教版五套高中语文教材。下面是五套语文教材(必修)的主要特点。

人教版高中语文教材的特点主要体现在传承与创新上。传承主要包括:

- ①教材编写指导思想的传承;
- ②教材结构体系的相对稳定;
- ③教材内容相对稳定。

创新主要体现在:

- ①人教版语文教材体现了《基础教育课程改革指导纲要(试行)》的精神和《普通高中语文课程标准(实验)》的基本理念;
- ②内容的综合性和体例的模块化;
- ③重视学生语文学习的“过程和方法”。

山东版高中语文教材的特点主要体现在以活动促学习、用活动求发展方面:

- ①耳目一新的单元:采用模块结构,全新的单元(包括结构新、话题新、内容新);
- ②适应学生个体发展的要求,在活动中学习和发展:在活动中体现时代性、基础性和选择性;以学习活动统帅单元要求,重视学生在活动中的主体地位,以活动促学习,用活动求发展;
- ③教材编写力量的有机整合。

苏教版高中语文教材的特点表现为:

- ①以专题组织学习资料,构建多重对话平台;
- ②以人文话题统领专题,促进语文素养的全面提高;
- ③以探究为核心设计专题,引导学习方式和教学方式的变革;
- ④以开放的弹性机制,提供选择和创造的空间;
- ⑤构建教材的辅助体系。<sup>③</sup>

语文版高中语文教材主要体现出以下特点:

- ①从选文方面看,注重选取反映现实生活、体现时代精神和现代意识的作品;根据当代高中生的心理特点和阅读兴趣,选取一定数量对社会和人生进行思考、有助于学生形成健全

① 倪文锦. 初中语文新课程教学法[M]. 北京:高等教育出版社,2003:211-214.

② 倪文锦. 初中语文新课程教学法[M]. 北京:高等教育出版社,2003:218-213.

③ 倪文锦. 高中语文新课程教学法[M]. 北京:高等教育出版社,2004:267-271.

人格的作品;扩大学生阅读视野,引导学生尊重和理解世界多样文化,注意选取了不同风格、不同流派的人类优秀文化作品;文言文选文注意弘扬民族文化,凸显民族精神;

②从课后的习题设计来看,课后习题注重语言能力培养与文学鉴赏的组合;课后链接加强自主、合作、探究式学习的引导;

③从语文活动设计看,重视学生在学习活动中的主体地位,注意推动学生在活动的过程中体验和学习自主、合作、探究的学习方式,在综合性实践中提高学生的语文能力与素养。<sup>①</sup>

粤教版高中语文教材的特点主要包括以下几点:

①强化阅读,以阅读作为提高语文素养的杠杆,构建三个层级阅读系统,加强阅读理论和方法的指导;

②安排活动,促成写作、说话、阅读能力的培养;

③提供选择,帮助自主、合作、探究学习方式的养成。<sup>②</sup>

要了解新课程以来中学语文教材的大致情况,请仔细参阅由高等教育出版社出版、倪文锦先生主编的《初中新课程语文教学法》和《高中新课程语文教学法》相关章节的介绍。

我国传统的课程是知识取向的目标体系,在此取向的指导下,语文教材的编写和语文教学基本上围绕知识的传授和掌握进行的。在新课程“为了每一个学生的发展”的价值追求下,我国的课程体系发生了积极的变化,从“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三个维度重新构建语文课程的目标体系,并在此基础上编写语文教材,指导语文教学,以达到“全面提高学生的语文素养”的价值追求。综合新课程的这些理念,研读新课程以来出版的一些有代表性的中学语文教材(主要是必修,相当于狭义的语文教材),会发现这些教材所蕴含的共同特点。

## 一、“一纲多本”的编写指导思想

长期以来,我国语文教材在编写中坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导思想,在新时期遵循邓小平理论和江泽民的“三个代表”的重要思想,贯彻“三个面向”的指导精神和高中阶段教育、教学改革的基本要求,依据现代教育理论和心理学理论,编写语文教材,形成了具有中国特色的语文教材编写指导思想。新课程语文教材都秉承了这一传统,保证了教材编写的政治基础,符合我国社会主义教育建设和文化建设的要求,有利于贯彻和实现我国的教育方针。这些是高中语文课程改革背景下不同版本语文教科书编写的共同指导思想。在此基础上,不同版本的高中语文教材又呈现个性比较鲜明的教材编写指导思想。

人教版高中语文教材立足于时代发展,努力贯彻我国高中课程改革的理念,“守正出新”,正确处理以下五个方面的关系:双基教学与培养学生创新精神和实践能力的关系,语文学科与社会发展和学生生活经验的关系,传统的接受性学习和自主、合作、探究性学习的关系,学科与其他学科和社会生活的关系,教材与不同地区之间的关系等。通过兼顾这些关系,构建了综合性的教材立体系统,突出“过程与方法”这一课程目标,通过力求符合我国高

① 倪文锦. 高中语文新课程教学法[M]. 北京:高等教育出版社,2004:273-281.

② 倪文锦. 高中语文新课程教学法[M]. 北京:高等教育出版社,2004:296-299.

中语文教育的实际,落脚到学生全面发展的诉求上,为全面提高学生的语文素养奠基。

苏教版立足于我国传统的语文教材编写思想和全面提高学生的语文素养的要求,努力体现学生发展的诉求,遵循语文教育的规律,注重语文教育理念和教材理念的整合,通过开放的视野(比如宽广的文化视野、社会生活视野等)等立体构建生活化、综合化的教材体系,引导学生真正学会语文学习。

语文版高中语文教材注意了学生初中和高中语文学习的衔接,突出整体设计,语言能力的培养和文学鉴赏的结合,语文必修课程和选修课程的衔接,立足于全体学生并为有不同发展趋向的学生提供充分的学习空间。

山东版对传统的教材编写指导思想有比较大的突破,它立足于学生积极主动、自主探索的语文活动,力求促进学生语文学习的整体发展,以焕发语文课程与教学的活力。

粤教版则以活动、文体、语体三条线组编单元,以活动和阅读结合、写作和口语交际结合来安排语文学习活动,简称“三线两结合”,力求体现语文课程的三维课程目标,体现工具性与人文性结合的语文课程特点。

## 二、教材编写主体层次多样

从教材编写力量上看,各个出版社都合理地整合了教材的编写力量。人教版整合人民教育出版社、课程教材研究所中学语文课程教材研究开发中心和北京大学中文系语文教育研究所的编写力量;鲁教版在编写人员上整合了学者、语文教研经验丰富的教研员、语文教学经验丰富的高中优秀教师、学者参与语文教材的编写,不仅可以从理念上确保教材编写指导思想的先进和开放,还可以保证有关语文学习的新信息能及时反映到教材中,加强了高中和大学之间的联系,为学生以后的进一步深造学习奠定基础。高中语文教师进入教材编写队伍是语文教材编写的大势所趋,这是语文教材编写越来越重视教学实践的必然结果,一线的语文教师带来了学生对语文学习的困惑、要求和建议,使得教材的编写能从学生和社会的发展需要出发,避免了教材脱离学生 and 实际语文教学可能产生的负面影响。这种结构的编写群体既有教材编写理论又有语文学科前沿融会贯通的视野,改变了原有语文教材与学科发展不能同步的弊端(这种弊端曾经引起了不少批评),使得语文教材、语文学科和语文教学实践紧密联系,从一定程度上弥补了原有的教材内容和学科发展脱节的不足,弥补了教材编写和使用分离的不足。

## 三、体现了时代性、基础性和选择性

语文教材在内容的选择方面体现了课程改革的精神和基本理念。《基础教育课程改革指导纲要(试行)》指出,“普通高中教育是在九年制义务教育的基础上进一步提高国民素质、面向大众的基础教育,普通高中教育为学生的终身发展奠定基础……”,“初步形成正确的世界观、人生观、价值观”等,并指出“要精选终身学习必备的基础知识……”,要求高中课程内容的选择应遵循时代性、基础性和选择性的基本原则。现代教育科学理论飞速发展,民族文化的继承与弘扬,多元文化的理解和尊重,为语文教育提供了有力的理论支持,也提出



了前所未有的挑战。出版社在编写语文教材时要根据《纲要》和《标准》的要求,在教材内容的选择上要注重遵循时代性、基础性和选择性原则的要求。

教材编者在语文课程理念和课程内容的选择上,体现了当代社会发展对人的需求、对学生个体发展的要求的内容,关注学生的经验,关注语文课程和社会生活的联系,反映了语文课程发展的趋势,体现了教材建设紧跟时代的要求。如人教版立足于大众教育和民主、平等的教育思想,考虑时代发展对学生发展的需求,必修内容的模块(如向青春举杯、珍爱生命、号角为你长鸣、我有一个梦想、此情可待成追忆等)都比较好地结合了时代与学生发展的需要。语文版注重选取反映社会生活、体现时代精神和现代意识的作品,如在第一单元新闻单元中,选取了报道神舟五号的通讯《英雄潇洒走苍穹》、启发人们牢记历史歌颂和平的《奥斯维辛没有什么新闻》、描写灾难面前人性美好和脆弱的报告文学《唐山大地震》等。山东版第三册分为“建构精神家园”、“倾听自然的声音”、“体味至爱亲情”、“追寻文明的踪迹”四个单元,再加上活动性学习专题“真情伴我成长”,几个部分共同构建了一个教材生活化,力求贴近学生的生活、情感和心灵,让学生在生活学习语文的教材体系。关注人文精神是时代发展的趋势,新课程特别关注人文精神,各版本教材都很好体现了人文精神,如苏教版以人文话题统领专题;粤教版为了强化人文精神,从人与自我、他人、自然、社会、经济等五个方面设计活动单元;山东版突出语文教材的文化特征和功能,注重对文化的开发和利用,倡导生活化学习,使学生在学语文的同时学习生活,体悟人生,比如在“练习设计”也挖掘与生活的联系。

教材关注语文学习的基础功能,体现中华民族经典作品对学生语文学习的作用,保证中华民族文化对学生潜移默化的影响,强调在活动中培养灵活运用能力,同时注重培养学生学习语文的浓厚兴趣、旺盛的求知欲,培养探索精神和坚持真理的人生态度,注重培养语文学习中收集和处理信息的能力、获取知识的能力、分析和解决问题的能力、交流与合作的能力,为所有学生的发展奠定基础。就基础性方面看,“知识与能力”是学生语文学习的基础性要求,五套教材对“知识与能力”都给予了高度的关注。如人教版第一册在“表达交流”中,通过“心音共鸣”、“亲近自然”、“人性光辉”、“‘黄河九曲’”四个方面教给学生表达交流的方法和技巧;在“梳理探究”中,通过“优美的汉字”培养学生对汉字的认识和兴趣。粤教版通过理清中学语文的文体并以文体编排单元体现了语文教材的基础性和传统性,加强了语文的基础知识素养的培养;大部分都有不同程度的“单元提示”、“练习”等内容,这些内容对学生的语文学习起着基础性的作用,它们引导学生按照教学目标进行语文学习,为自己语文素养的提升打下了基础。就情感态度价值观的培养看,也是基于学生基础性发展的需要,以传统文化和优秀文化熏陶和感染学生,注重对学生心灵的陶冶和品性的熏陶。

在遵循时代性和基础性的同时,教材还适应社会对多样化人才的需求,积极应对多元文化融合的趋势,满足不同学生的发展需求,在保证学生达成共同基础的前提下,提供了可供学生发展潜能的语文课程内容,允许学生在语文学习上的个性发展,反映了教材在内容方面的选择性原则。如人教版在第一册“梳理探究”中通过“奇妙的对联”“增长人文知识,了解风俗人情,享受审美乐趣和陶冶情操”,通过“新词语与流行文化”了解当代社会生活的变化;粤教版通过教材的分类别、分层次、多样化的设计,满足不同发展潜能的学生的学习需求;苏教版以开放的弹性机制为学生提供选择和创造的空间,教材在学习板块、学习方案、活

动方案、题目设计等方面为师生提供了多样性和选择性。

#### 四、建构了“能力为经，类别为纬”的编写体系

长期以来，培养学生的语文能力一直是语文教学的重点，各个时期的语文教学目标虽然在表述上有些不同，但其根本的核心始终是以培养学生的语文能力为出发点。《全日制义务教育语文课程标准（实验）》对这方面的表述大致有：“提高文化品位和审美情趣……培植热爱祖国语言文字……在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能……具有独立阅读的能力……学会使用常用的语文工具书……初步具备搜集和处理信息的能力……具有日常口语交际的基本能力……”《普通高中语文课程标准（实验）》则在“积累·整合”、“感受·鉴赏”、“思考·领悟”、“发现·创新”和“应用·拓展”等五个方面有具体的表述，其培养能力的要求在义务教育的基础上有了进一步的拓展和提高。按照语文课程标准的这些要求，出版社在编写语文教材时基本上都体现出立足于语文能力的编写取向，无论是初中阶段还是高中阶段都努力构建一个以培养语文能力为经，以文章类别为纬的教材体系。

人教版初中语文教材围绕阅读与综合性学习两大系统，整合课程标准的阅读、写作和口语交际，通过构建阅读系统来培养学生的阅读能力，通过写作与口语交际的融合来构建学生的写作和口语交际能力。在选文方面，围绕语文与生活（包括社会、自然以及自我）的联系，选取不同类别的文章来编组教材，力求选文既适用于学生学习和阅读，又能通过选文来提升学生的文化素养，进而达成全面提高学生的语文素养的课程目标。苏教社的选文的文章类别从选材上看涉及古今中外，关注社会、人生，关注自然和科学；从选文体裁上看，涉及几个大类的文学作品，还有实用文体；从选文风格看，既有名篇，也有时文等其他类别的内容（如小品和对联等），教材既反映了时代精神，又体现了弘扬民族优秀文化的要求。

人教版高中语文教材（必修）围绕学生语文能力的培养设计了包括“阅读鉴赏”、“表达交流”、“梳理探究”、“名著导读”四个部分的选文，通过培养学生的相关能力来实现语文教学的目标。其他教材虽然在教材的组织和选文方面各有特点，但是基本上都是围绕着语文能力的培养来选择和编组，如课程标准的要求那样，“题材、体裁、风格丰富多样，难易适度”，试图构建一个有利于学生语文能力培养的系统，为语文教学达成培养学生语文素养的目标提供帮助。

#### 五、按照“学用结合、读写交融”的思想组织模块

新课程基础上的语文教材的编写立足于学生语文能力的培养，形成了学用结合、读写交融的教材体系。教材系统的设计和安排，不再立足于教师的教，转而立足于学生的学和用。不同教材虽然秉持不同的编写理念，但总的教材编写思想都是围绕学用结合，通过阅读、写作和口语交际的结合来促进学生语文素养的全面提高。教材应注意引导学生掌握语文学习的方法。语文知识、课文注释和练习等应少而精，具有启发性，有利于学生在探究中学会学习。课程标准在教材编写建议中指出，“教材的体例和呈现方式应避免模式化，鼓励灵活多样，注意为学生设计体验性活动和研究性专题，重视运用现代信息技术。”“在合理安排基本