

明·南雄府志

点校本

南雄市地方志办公室印

譚大初 編撰
魏家琮 点注

整理旧志
服务当代

黄永东

中国烟草总公司广东省公司经理
原韶关市副市长、南雄县委书记黄永东题词

南雄府志

鉴古知今
振兴中华

丘隆基题

中共南雄市委书记丘隆基题词

整理旧志 服务社会

贺《明·南雄府志》点注五版

黄勋拔

2000年3月

原广东省史志办公室主任、中山大学客座教授黄勋拔题词

《明·南雄府志点注本》序

沈 明 祥

地方志是一个地方的重要典籍,是反映一个地方的史地、经济、人文、政事的综合史书。故人们常称之为一个地方的“百科全书”。它具有“资治、教化、存史”作用;所以古往今来都把编史修志作为文化建设的一项重大工程。

党中央、国务院于 80 年代期间发出通知,要求全国各地整理古籍和新编地方志。南雄由于党委、政府的重视和修志人员的努力,于 1991 年 5 月编竣和出版了新编《南雄县志》,这是中华人民共和国建立后,广东省第一部正式出版的县志,并在全国七百部志书评比中荣获了一等奖。

现在,明代南雄府志(嘉靖本)经点校注释、南雄市志办出版问世,实为可喜之事。该府志是邑人进士,户部尚书谭大初主编,是个善本和孤本,是南雄历史上建立府级体制四百多年的第一本府志。它具有甚为丰富、珍贵的文史价值。为使该府志不致年久湮没,能在社会主义物质文明和精神文明中发挥应有的作用,所以,它的整理出版是很有价值的。

不论是整理古籍也好,编新志书也好,都必须要有

扎实的文史功底,要对志书的历史意义和现实意义有足够的认识,同时,还要有一种不畏艰苦、不争名利的思想,尤其是在当今商品经济的大潮中,更要有不计较个人得失,甘于奉献的精神,才能尽心尽力做好此类工作。在这方面,一些已退休的老同志做出了好的榜样。现明·南雄府志点校注释本的出版,体现了作者不遗余力,有一分光发一分热。我谨在此为他们那老骥志在,刻厉弥坚之精神,深表敬佩,并提倡弘扬。

本人对史志工作有所接触,对史志典籍亦有所阅览,甚有兴致,更感古来诸多贤圣,重视史志,真乃明智之举。古人云:见贤思齐,为政思绩,谨聊缀前言,藉作鉴勉,亦权为序。

序作者系南雄市人民政府市长。

《明·南雄府志点注本》序

高 国 抗

很高兴地看到《明南雄府志点注本》的出版。

我国有编史修志的优良传统。地方志的编纂,可以追溯到春秋战国时期;唐、宋以后,形成了当代修志、后世编史的惯例,志书渐多;至明、清,修志大盛,全国性的有一统志,省有通志,府有府志,县有县志,全国各省府州县,几乎莫不有志,甚至出现了乡土志、里镇志、岛屿志等等。所以我国现存的民国以前修成的各种地方志,有8200多种、共11万卷以上,占我国现存古籍总数的1/10左右。这是我国特有的一份宝贵的文化遗产。

中国是一个地域辽阔、人口众多的文明古国。各地的自然条件、历史情况不同,发展很不平衡,因而经济、文化、风俗、习惯诸方面亦有差异。而历代正史、别史、政书之类,虽然卷帙浩繁,连绵不断,却都侧重于记述一朝的兴亡、全国性的大事,并不能详细反映各地区的特点。地方志的功用,就是以地方为中心,以行政区划为范围,从横的方面分门别类地记述地方的全部情况,而与史书的以朝代为中心,按时间顺序,从纵的方面记述史事相交织,从而反映出我国历史的全貌。所以地方志中不但保存了大量正史、别史中所没有的资料,为我们研究中国历史发展的内在因素及其规律提供了更多的依据,而且对于我们认识各地区的差异与

特点,从而在现代化建设中扬长避短、发扬优势,也有很大的参考价值。

但是古书包括旧方志很难读。旧方志是历史的一种产物,是历史上对某一特定环境、特定历史时期的事物的记述,其内容、其表述形式,都具有时代性。随着时间的推移,对于后人来说就变得遥远而陌生了。诸如所记的那些事件,人物,地名,典章制度,生活习俗等等,或在时间的流驶中发生了变化,古今不同,或者不常见以至消逝了;而古书绝大多数都用文言文写成,没有断句标点;这就形成了后人阅读理解旧方志的困难,所以注释、解释旧志就成为十分必要的工作,只有使人读得通,看得懂,理解得了,才能谈得上利用文化遗产。

当代修志事业,包括编修新方志和整理旧方志。经过 10 多年的努力,全国编修新方志方面取得了巨大的成绩,成果累累;而在整理旧志方面则还所做不多。原《南雄县志》常务副主编魏家琼同志,在修成新县志并作了再版之后,又对明本《南雄府志》这一珍贵版本作了点校注释,其锲而不舍、孜孜不倦投入修志事业的精神,实在使人敬佩。衷心祝贺《明南雄府志点注本》的出版!

于广州暨南花园

2000/5/29

序作者系暨南大学历史系教授。

明·南雄府志点注本 上卷

南雄府志序

赐进士、通议大夫^①吏部右侍郎^②、致仕前^③两京都察院右副都御史^④，泰和^⑤欧阳铎撰

嘉靖癸未^⑥，余领督学东广之命^⑦。仲冬之月，遵庾岭而南^⑧。道旁松数千章^⑨，甚奇古。相传张文献公手植。徘徊久之。抵雄，凌江已月上矣，舟遂夜发。明年孟夏乃复至雄视学。有闲，上政平楼，望巾山，挹金马^⑩，招威风于东冈，占瑞龙之晴雨，壮哉！五岭之首，一大奥区^⑪也。尽保昌、始兴地，虽不能百里，然而襟百粤，带群蛮^⑫，内通江汉，外控番夷^⑬，屹然南国之纪^⑭。考诸前志，秦汉略焉。唐自开元而后，梅关刊木，人文内昭，至于宋元深矣。而其事亦多缺，亦有不可以训者。曾议修通志，檄学宫弟子，传取草，上之，未竟，余以迁去^⑮。后二十年，保昌进士谭子大初，考索载籍，刊误剔芜，增益其未备，发凡举例^⑯，爰成新志^⑰，太守胡君永成，重加校定，录其副，遣朱生端明，蔡生邦俊，即会云山庄示余。其言沿革之故，利害之端详矣。大书以叙事，分注以载言，盖用《史记》法以志，亦史也。诗文有通录，有节文，有删句删字，此以志而权笔削，贵质也。诸有久废而不宜废者，不以入故迹，后有复焉者，可也。山川必高大灵异者，望也；祠庙必有大功德者，

思也。望可表也，可祀也。思则不淫矣^⑮。名宦以爵叙者，制也；乡贤以世叙者，尤尚齿也。食货详于虚赋者，民最病也^⑯；风俗媿恶并书者，民所习也^⑰。兹其望乎上者尤厚乎！终之以方外，而寺观附焉，狄异教立民坊也。盖胡君兼治春秋学，与谭子同道^⑱，故多用断例，然而不苛、不固、不遗、不杂，斯其善志也。己虽然亦欲托诸行事，则宁有大於学校食货者耶？而雄之积弊，亦是为甚。夫养士如种木，然株而植之，能株而成之乎？民输^⑲当如负物，无过其力，过其力则仆矣^⑳。余往取士于民间至数十人，窃取传种之义，由今观之何如也。诸君子诚笃教诲，亦其以类相长，有足相承耳。虚赋不可以蠲^㉑，则必取诸民。胡君以余田补见户之虚，以虚田、虚丁折力役之征。如彼负者少损矣。其有弗任乎^㉒？夫学校兴，则选举、贡辟、荫叙、风俗由此其阶也；虚赋平，则户口、料役、物产、秩祀由此其资也。事盖有举其一，而诸善从。是故君子惟大之为务。安成前后守雄者三人，若刘公嘉秀，特著在传。胡君刚介，廉靖似之。而谭子妙年清才，厉志秉礼，其将以修曲江之业乎。宦思同绩，乡思同德，斯志载续，当有执简以从者。

南雄府志序 注释

①通议大夫。明制通议大夫的官品为三品。

②吏部右侍郎。明制为朝廷六部(吏、户、礼、兵、刑、工)长官的副职。正职称尚书,官品为正二品,副职称右(左)侍郎,官品为正三品。

③致仕前。告老辞官前。古称辞官归家为“致仕”,即还禄位于君。

④两京都察院,右副都御史。两京:明代洪武至永乐年间曾先后建都于南京、北京,朱棣称帝后又在北京建都,但南京仍保持“留都”名,同样设有“六部”和国子监机构。都察院:是朝廷最高监察机构。总领各道(相当于现在的省)监察御史,专职“纠劾百司,辩明冤枉,提督各道,为天子耳目风纪之司。”(《明史·职官志》)。右副都御史,是都察院的副职长官,其品秩为三品。

⑤泰和。今属江西省太和县,明代称泰和县,属吉安府。

⑥嘉靖癸未。嘉靖二年,岁次癸未(公元1523年)。

⑦余领督学东广之命。余领督学职衔来广东视察。

⑧遵庾岭而南。沿着庾岭南行。遵:沿着。

⑨道旁松数千章。道路两旁有成大材之松树数千株。章:大材曰章。

⑩挹金马。金马:汉代朝廷有金马门和玉堂殿。此文“挹金马”有双关意。意即拱手朝望天子门第,毋忘朝廷;又朝向南雄府之南二里的金马山。

⑪奥区。兵防险固深奥之区域。

⑫襟百粤,带群蛮。百粤(越)险要之首,连带群蛮之地。

⑬内通江汉,外控番夷。对内可达长江和汉水,对外可控番邦和少数民族。

⑭屹然南国之纪。真是高耸屹立于南粤之首啊。《诗经·小雅》有“滔滔江汉,南国之纪”。后人也把南粤(越)称为南国。

⑮檄学宫弟子,传取草上之,未竟,余以迁去。学宫的文人士子,忧劳不安。将他们参与官方起草的志稿,送我阅示。不久,因我调职便没有再过问此事。檄:音xí席。多指征召、晓喻、申讨之类的官方文书,但后人也有泛称一般官方文书。传:音tuán团。《诗经·桧风·素冠》有“劳心忉忉兮”。

⑯发凡举例。写在一本书的内容的前面,揭示这本书籍的要旨或体例的文章,称“发凡举例”。

⑰爰成新志。于是,编成了新志。爰:音袁yuán,乃也,于是也。

⑱不淫矣。不惑乱,不僭越。

⑲食货详于虚赋者,民最病也。食货篇章内记载未经审察的空虚不实的赋税,是最苦累人民的。食货:国家经济、财赋的统称。虚赋:空虚不实的赋税。

⑳媿恶并书者,民所习也。好坏、善恶,同样都予实事求是的记载,是人民惯常所取之法。媿:音美,měi好,善。

㉑胡君兼治春秋学,与谭子同道。知府胡永成擅长研究历史,撰述史书,与谭

大初志同道合。春秋：古籍名。原为编年体史书的通称。汉以后对各种体例的史志书籍，也常以“春秋”通称。

②民输。人民缴纳赋税。输：缴纳。《新唐书·食货志》“德宗宰相杨炎，遂作两税法，夏输无过六月，秋输无过十一月”。

③则仆矣。定会失败的。仆：向前倾倒。

④蠲。除去，减免。

⑤其有弗任乎？他那有不称职不胜任的吗？弗：否定副词。

南 雄 志 序

奉敕^①提督学校、中顺大夫^②、广东提刑按察司副使^③，前翰林院庶吉士^④莆田林云同撰

嘉靖壬寅冬十月，南雄志成，上余请叙，得览观焉。有图，有纪，曰何幅员之小也，其广下郡与然，而介于两省之间矣。毋曰民寡，惟慎厥事^⑤，我前闻之也。有职官，官列而贤不肖，古今晰矣。思齐内省^⑥，孰无是心。高辅何人也，然固卑微，以获戾去，尤亟书其绩为叙屈也。公论在人心，盖兹征之，为善者何惧焉。有选举、学校则科第间一见耳。夫自元以往吾无论矣。惟皇朝^⑦以文章取士，士兢兢濯磨以进，而贤者能者诎有出此之外者乎，是何其寥寥然。孟轲云：若夫豪杰之士，虽无文王犹兴^⑧，况遇文王，此中林兔置，所为皆干城腹心也^⑨。今圣明驭极^⑩，缉熙敬止^⑪，纵不为豪杰，岂可自让于中林兔置之夫哉。然鼓舞振作，谁任其机，庸弗惕欤^⑫？庸弗惕欤？提封至风俗篇，言士耻奔兢，贾憚远商^⑬，工无巧技。喜曰：夫犹先王之遗也^⑭，尚质务本，则人罕淫心。然哀以鼓吹，礼无亲迎，不亦陋乎。反正之思容但已哉。营缮之政，有国所不废也。然本以利民，非以虐民，君子慎之。开路六议^⑮，其仁人之言乎。邑无全里，里无全甲，甲无全户^⑯吾于食货志伤焉。

调摄攻补,如医用药,则良司牧矣。秩祀典也,兵防卫焉,敬以临之,故歆练以教之,故不弃其谁则知之。迨读至诸传,名贤、忠烈、贞孝,简核详慎,可兴可劝,史氏之规也,余则潜然涕出矣。昔我先君,司教兹邦,忠信仁义交孚上下,今犹烈烈耿光乎。是识诸人心者也,云同何忍言哉。方外,殊品也,可以书,可以无书,备之云耳。夫有天下之动而文籍生焉,曰经,曰史。经以明道,史以著事,要之匪二也。故读经不读史,曰疏;读史不读经,曰舛。今六经尚矣,诸史备矣。志,史流也,古列国皆有史,今郡县即古列国,是以各得志焉。君子曰:夫志,昭往贻来也,有三才之道焉。故仰稽天文,俯察地理,中周人事,志则具矣,为政者亟修之。然怠者不肯修,愚者不能修,弱者不暇修。余兹歉耳。见斯志而知胡守之善政也。胡守,官未数月,遂锐意纂集犹不自专,特请督府^{①⑦}蔡公,巡院^{①⑧}姚公,洎二司^{①⑨}与余报可,而后与郡人名进士谭子成之。夫治,贵先务志成而三才具省,验封守,因革损,益行焉,其于政也,何有?故曰,见斯志而知胡守之善政也。胡守名永成,谭进士名大初,而保昌尹林烨,学谕王荇臣咸与有力然,咸贤司儒也,法得俱纪云。谨序。

南雄志序 注释

①敕。帝王的训示。

②中顺大夫。明制为四品散官名,文职荣誉称谓,即有官名而无职守,无固定职事之散官衔。隋始置散官之制,唐、宋、元、明因袭。其品秩之高下,待遇之厚薄,朝代不一,但都大同小异,与所任职务大体相适应。如明代吏部授予散官规定:“文之散阶四十有二,以历(资历)考(考核)为差。”“正三品,初授嘉议大夫,升授通议大夫,加授正议大夫。从三品初授亚中大夫,升授中大夫,加授大中大夫。正四品初授中顺大夫,升授中宪大夫,加授中议大夫。从四品初授朝列大夫,升授朝议大夫,加授朝请大夫。正五品,初授奉议大夫,升授奉政大夫,从五品,初授奉训大夫,升授奉直大夫。正六品,初授承直郎,升授承德郎。从六品,初授承务郎,升授儒林郎,吏材干出身授宣德郎。正七品,初授承事郎,升授文林郎,吏材干授宣议郎。从七品,初授从仕郎,升授征仕郎。正八品,初授迪功郎,升授修职郎。从八品,初授迪功佐郎,升授修职佐郎。正九品,初授将仕郎,升授登仕郎。从九品,初授将仕佐郎,升授登仕佐郎。”(见《明史·职官·一》)。

③提刑按察司副使。明代为主管一省的司法机关,其长官称提刑按察使,副职称副使。

④庶吉士。明代翰林院属职官,在进士人额内选取擅长文学及书法者任此职。

⑤惟慎厥事。只有谨慎为公,不敢马虎其事。惟:只有。作副词用。慎:谨慎,不苟且马虎。厥:其。

⑥思齐内省。遇见贤人便向他学习、看齐;遇见不贤的人,便应引以自律、为鉴。语出《论语·里仁》“见贤思齐焉,见不贤而内自省也。”

⑦皇朝。是时对明朝的尊称。

⑧若夫豪杰之士,虽无文王犹兴。语出《孟子·尽心》。其大意是:纵使没有遇上贤明君主的施教,也能奋发有为。文王:即周文王,姓姬名昌,周武王的父亲。后人称他道德至为崇高的人。

⑨况遇文王,此中林兔置,所为皆干城腹心也。况且遇上了当今贤明的君主(委派我们)做捉兔的猎手,在那树林里张开捉兔子的网。这班人全是有气力、有智谋的勇士,全是朝廷和公侯的干城之将、心腹之人。此典源出《诗经·国风·兔置》“肃肃兔置,施于中林”。序作者引典意旨系借喻编史修志的重要性,譬喻修志人员仍是朝廷和其上司所器重的得力要员,激励修志人员的光荣感和责任感。置:音结,jiē 捕兽的网。

⑩今圣明驭极。当今皇帝治国驭民的业绩,达到了登峰造极的程度。

⑪缉熙敬止。此语是序作者引自《大学·邦畿章》“於缉熙敬止”。此文大意是:他(皇帝)的道德非常光明,做事亦能小心恭敬。熙:光明。止:容貌举止,礼