

翰墨璠寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

榮獲

第二屆中國書法蘭亭獎編輯出版一等獎

第三屆中國出版政府獎印刷複製獎

晉唐小楷九種

翰墨璠寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

鑒賞版

第二輯

上海古籍出版社



晉唐小楷九種

翰墨懷寶

上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

鑒賞版

第二輯

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

晉唐小楷九種 / 上海圖書館編. -- 上海 : 上海古籍出版社, 2015.11
(翰墨瑰寶: 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊: 鑒賞版. 第二輯)

ISBN 978-7-5325-7896-2

I. ①晉… II. ①上… III. ①楷書 — 碑帖 — 中國 — 晉代 ②楷書 — 碑帖 — 中國 — 唐代 IV. ① J292.21

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第269560號

責任編輯: 楊月英 孫 暉
裝幀設計: 吳均卿 孫 暉
技術編輯: 隗婷婷
數碼攝影: 熊 洋 曹 贊



翰墨瑰寶
上海圖書館藏珍本碑帖叢刊
鑒賞版 第二輯
晉唐小楷九種
上海圖書館 編

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社
(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

網 址 : www.guji.com.cn
E-mail : guji1@guji.com.cn
易文網 : www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷
上海界龍藝術印刷有限公司印製
開本 787×1092 1/8 印張 12.5
2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷
印數 : 1-2,300
ISBN 978-7-5325-7896-2/J.537
定價 : 95.00 元
如發生質量問題, 請與承印公司聯繫

翰墨環寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

第一輯

王羲之十七帖
水前本瘞鶴銘
崔敬邕墓志
龍藏寺碑
歐陽詢虞恭公碑
王居士磚塔銘
張從申李玄靖碑
顏真卿爭座位帖
黃庭堅青原山詩刻石
米芾章吉老墓志

第二輯

司馬昞妻孟敬訓墓誌
道因法師碑
集王羲之書三藏聖教序
晉唐小楷九種
鮮于光祖墓誌

第三輯

史晨碑
孔羨碑
麓山寺碑并陰
大字麻姑山仙壇記
許真人井銘

特輯 四歐寶笈

宋拓化度寺碑
宋拓九成宮
宋拓虞恭公碑
宋拓皇甫誕碑

翰墨環寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊 第二輯

工作領導小組

主任

穆端正

吳建中

編委

仲威

沈傳鳳

吳建偉

委員

穆端正

吳建中

周德明

黃顯功

陳建華

陳先行

王興康

高克勤

仲威

吳旭民

《晉唐小楷九種》導言

仲威

此本集二王及虞世南、褚遂良小楷法書九種，舊題「宋拓越州石氏本」，經鐵保、張體信、歐陽輔遞藏。翁方綱審定為合越州石氏本與《秘閣續帖》而成，多為文氏《停雲館帖》所祖，《曹娥》、《破邪》尤為妙品。上海圖書館館藏國家一級文物。共四十一開，冊高三十三·五厘米，寬十七·五厘米。帖三十三開，帖芯高二十七·七厘米，寬十三·四厘米。

古錦面板有褚德彝題簽：「宋搨晉唐小楷九種，適園先生屬褚德彝題。」冊前有嘉慶三年（一七九八）翁方綱為鐵保（治亭）題跋。首葉棲云題簽：「宋搨晉唐小楷，越州石氏真本，神品」。

一、王羲之書《黃庭經》（修太平本）

十四行作「棄捐搖俗專子精」非「棄捐淫欲專守精」。十五行作「閑暇無事脩太平」非「閑暇無事心太平」。

三十八行「肝之為氣調且長」之「肝」字「干」部未誤作「于」。四十四行首「淵」字避唐諱，缺末筆。五十三行作「二神相得下王英」，非「二神相得下玉英」。帖末刻有「右軍摘華，夔絕今古，遺蹤展翫，龍蟠鳳翥，藏諸巾襲，冠耀書府」

廿四字。此本為「修太平本」，似非「越州石氏本」。據云「越州石氏本」首行「命門」之「門」字漏刻，九行無蟲蛀痕，

與此本明顯不符。

二、王羲之書《樂毅論》（海字本）

相傳原石四十二行，行十七字，為南朝梁摹刻，唐初已佚。宋初，高紳在秣陵井中重新發現，已為斷石，起首六行缺右下角，末行止於二十八行末「傾慕四海」之「海」字，人稱「海字本」。相傳原石「海字本」十二行「千載一遇」重出之句，每字右上角加刻一點。唯見上圖館藏《寶晉齋法帖》之重刻《樂毅論》有此加點。

「海字本」原石久佚，已無可信宋本流傳。傳世「海字本」皆為後人翻刻，或止於二十八行末「海」字者（較少見），或止於二十五行末「長容」字者（較常見）。

此本僅存廿六行（含標題），止於二十五行末「長谷」字者。殘斷邊綫為綫刻，較呆板。曾見美國安思遠藏《樂毅論》

「海字本」止於二十八行末「海」字，未見綫刻邊綫，殘斷處做刻自然，可惜殘斷處餘石并未剔除，拓本稍有露底。十行作「必致」

非「必使」。十二行「千載一遇」右上角無加刻點。二十五行末「長容」誤刻為「長谷」。後有嘉慶三年（一七九八）

十一月翁方綱題跋：「此即歐陽公所云『海字本』也。」「此《樂毅論》實文氏《停雲》帖所祖，然《停雲》與《墨池》同出秘閣，而仲玉始備傳之，予於此重有感也。」此本刊刻較劣，翁方綱卻盛讚之，不得其解。

三、王羲之書《孝女曹娥碑》

無細裂紋。所見裂紋本，裂紋綫起於首行最末一字「曹」，止於末行「昇平二年八月十五日」之「日」字下。二行「上」字

下刻「虞」字，「周」下刻「同」字。七行「設祭之誅辭曰」之「祭」字完好。八行「孔儀窈窕」之「儀」字漏刻下半。

十八行「辭曰」作「亂曰」，「亂」字左下部「冂」內刻作「弁」。曾見美國安思遠藏本，「亂」字左下部「冂」內刻作「井」，

全本未見漏刻現象。十九行「銘勒金石」之「銘」字漏刻右下「口」部。二十行「顯照天人」下無漏刻現象。

四、王羲之書《東方朔畫贊》

相傳為唐宋人臨本，見上圖藏本《寶晉齋法帖》所收為「三十三行本」，行十八字。又見北京故宮博物院藏《晉

唐小楷十一種》所收為「漏字本」漏刻多字，如：起首四行，每行漏刻五字。二十四行「先生其道猶龍染跡」之「先」字上

刻有蟲蛀殘損痕。十六行「噓吸沖和」誤刻「沖私」。

此冊為「三十一行本」，行二十、二十二字不等，無漏刻字。十六行「噓吸沖和」亦誤刻「沖私」。《寶晉齋法帖》

本無誤。

五、王獻之書《洛神賦十三行》

此為「柳公權跋本」，字較瘦。小楷，存十三行，自「嬉」字起，至「飛」字止，凡二百五十字。柳公權跋後

未見有天祐元年（九〇四）五月六日柳璨題刻。

後有嘉慶三年（一七九八）十一月翁方綱題跋：「此《洛神十三行》尚在杭本之上。」按：「杭本」即明代杭州西

湖半閑堂舊址出土的「玉版十三行」。

六、虞世南書《破邪論序》

三十五行，行二十字。此本與美國安思遠所藏《晉唐小楷本》同出一石。但安思遠藏本標題「破邪論一卷」五字從他本割裁而來，原本當為「破邪論序」四字。另，安氏本第五行斷裂，泐十餘字，通本遍佈裂紋，上圖此本則完好，拓製時間應較早。

七、褚遂良臨《蘭亭序》

此本絕類神龍蘭亭，但無「神龍」、「貞觀」諸印，據翁方綱考訂為「建中靖國初年劉無言手摹褚本」，今日世傳褚臨《蘭亭》當以此本為第一。後有嘉慶三年（一七九八）十一月翁方綱三跋。

八、褚遂良臨《黃庭經》

此本共五十八行，四十三行「過華蓋下清且涼」下漏刻「入清泠淵見吾形」等三句共廿一字。帖中「玄」字缺末筆。

帖尾刻「臣褚遂良臨」及「昇元三年十月日重題印」并「建業文房之印」，後綴「陳□鄴」、「楊德倫」等五大臣題名。

十四行作「棄捐搖俗專子精」非「棄捐淫欲專守精」。十五行作「閑暇無事脩太平」非「閑暇無事心太平」。三十八行「肝

之為氣調且長」之「肝」字「干」部未誤作「于」。五十二行作「二神相得下王英」非「二神相得下玉英」。

九、褚遂良書《唐太宗哀冊》

共五十六行，行約十二三字。一、二行下刻有「宣和」、「紹興」印，尾刻紹興丙辰十二月米友仁審定題跋五行，定為褚遂良晚年書。

冊後有明薛明益、清翁方綱、譚尚忠、姚孟起、歐陽輔跋，葉昌熾、邵松年等觀款。

其中嘉慶二年（一七九七）九月翁方綱題跋：「右集帖九種，蓋合《秘閣續帖》與越州石氏帖而成之者，文氏

《停雲館》所摹諸帖多祖於此。」翁氏審定褚臨《黃庭經》出自《秘閣續帖》卷二，褚臨《唐太宗哀冊》為米芾摹本。

翁跋又云：「其精華則在前數種內，若《曹娥》、《破邪》尤為妙品。昔王虛舟謂：越州石氏帖近於枯燥，以予所見

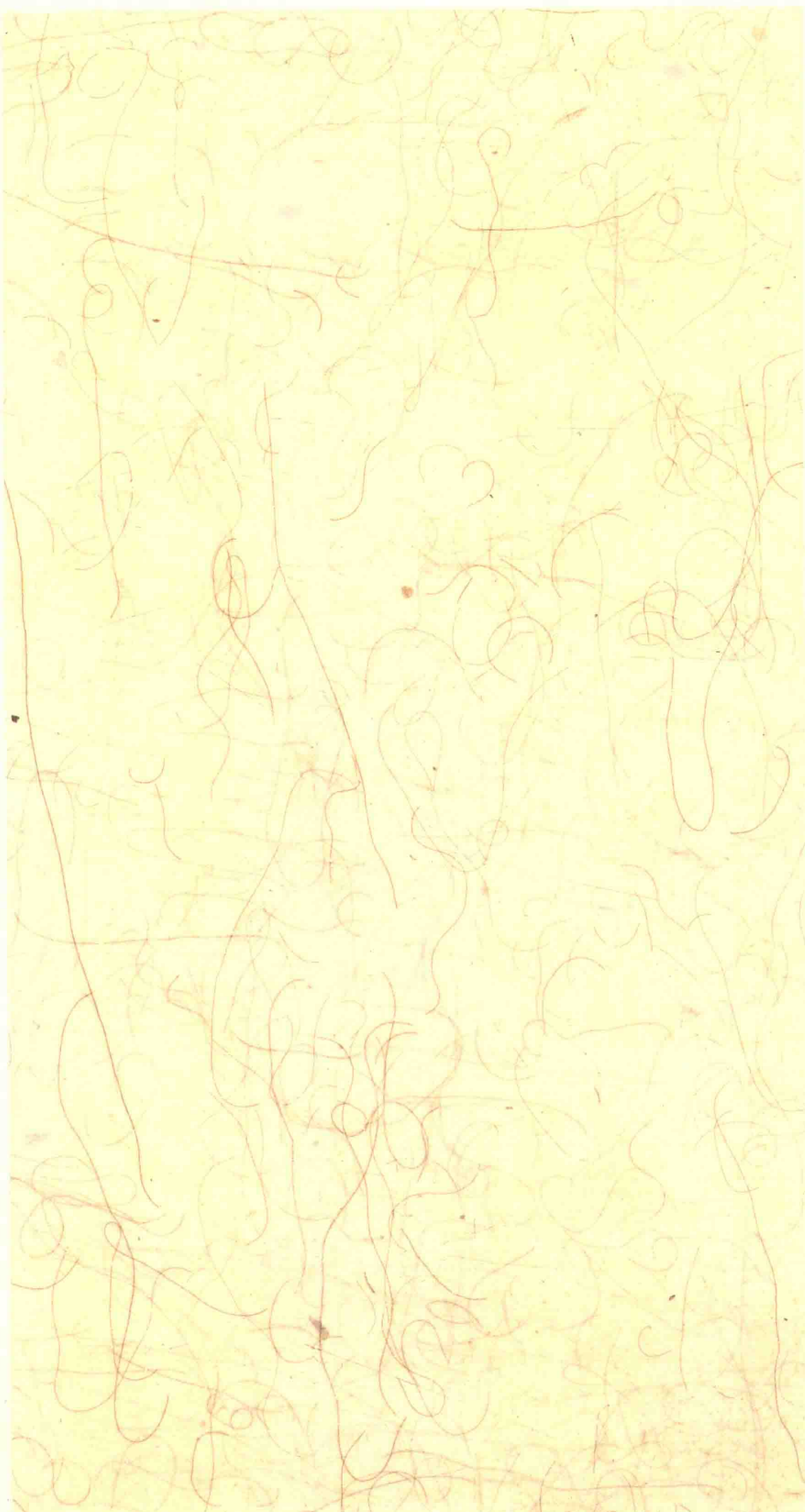
越州石氏舊拓猶信虛舟之評不誣也。此冊數種並不枯燥而彌見精腴，誠為希邁。」按：翁方綱一直認為越州石氏帖不佳，

詳見《黃庭經》李宗瀚本後跋語，今又搬出王澐評語來佐證。

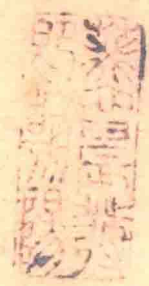
宋搨晉唐小楷八種

適園先生屬

褚德昇題



治唐宗伯得此帖予既為跋於後其明年予亦得此帖八種
舊拓本復借此細對豪髮皆同信乎有墨錄也此冊後有薛
雲卿子跋薛雲卿明末人則此拓之在前無疑既喜至二人
齊中同此鑒賞復為書於帖前戊午十一月五日方綱



宋
榻
晉
唐
小
楷

越州石氏真本
神品
福雲題



黃庭經一 上有黃庭下有幽闕後有命門噓吸廬外出一 入丹田審能行之可長存黃庭中人衣朱衣關門壯藹一 蓋雨扉幽闕俠之高魏魏丹田之中精氣微玉池清水上 一 生肥靈根堅固志不衰中池有士服赤朱橫下三寸神所居 一 中外相距重開之神廬之中務脩治玄雍氣管受精符 一 急固子精以自持宅中有士常衣絳子能見之可不病橫 一 理長尺約其上子能守之可無恙呼噏廬間以自償保守

黃庭經

上有黃庭下有幽闕元前有幽闕後有命門噓吸廬外出
入丹田審能行之可長存黃庭中人衣朱衣關門壯藹
蓋雨扉幽闕俠之高魏魏丹田之中精氣微玉池清水上
生肥靈根堅固志不衰中池有士服赤朱橫下三寸神所居
中外相距重開之神廬之中務脩治玄雍氣管受精符
急固子精以自持宅中有士常衣絳子能見之可不病橫
理長尺約其上子能守之可無恙呼噏廬間以自償保守

完堅身受慶方寸之中謹蓋藏精神還歸老復壯俠
以幽關流下竟養子玉樹杖可扶至道不煩不旁近
靈臺通天臨中野方寸之中至關下玉房之中神門戶
既是公子教我者明堂四達法海負真人子丹當我前
三關之間精氣深子欲不死脩崐崙宮重樓十二級
宮室之中五采集赤神之子中池立下有長城玄谷邑長
生安寧觀志流神三奇靈閑暇無事脩太平
子長流心安寧觀志流神三奇靈閑暇無事脩太平

貌堅身受慶方寸之中謹蓋藏精神還歸老復壯俠
公子教我者明堂四達法海負真人子丹當我前
要眇房中急棄捐搖俗專子精寸田尺宅可治生繫
一以幽關流下竟養子玉樹杖可扶至道不煩不旁近
一靈臺通天臨中野方寸之中至關下玉房之中神門戶
一既是
一三關之間精氣深子欲不死脩崐崙宮重樓十二級
一宮室之中五采集赤神之子中池立下有長城玄谷邑長
一生