



Canon

FUN视觉 编著

EOS 7D

数码单反摄影技巧大全

- + 轻松上手：快速上手Canon EOS 7D，轻松搞定实拍参数设置
- + 不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈
- + 实战指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实战技法
- + 高手点拨：阅尽Canon EOS 7D高手使用经验
- + 问题解答：从此远离Canon EOS 7D用机困惑

一本让您的拍摄技巧匹配
Canon EOS 7D的好书！



化学工业出版社

焦 距: 24mm
光 圈: F11
快门速度: 1/15s
感 光 度: ISO100



「焦 距：35mm
光 圈：F4.8
快门速度：1/100s
感 光 度：ISO100」





焦 距：400mm
光 圈：F4.5
快门速度：1/1250s
感 光 度：ISO100





焦距: 100mm
光圈: F16
快门速度: 1/15s
感光度: ISO100





「焦 距：500mm
光 圈：F4.5
快门速度：1/400s
感 光 度：ISO800」



Canon EOS 7D

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是一本全面解析 Canon EOS 7D 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Canon EOS 7D 相机的特点、结构、菜单功能以及光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光、对焦、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件如中灰渐变镜、偏振镜等的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便于各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Canon EOS 7D 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片深入剖析了使用 Canon EOS 7D 拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高实拍水平，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于 Canon EOS 7D 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用 Canon EOS 7D 时经常遇到的一些问题，分析了出现的原因并给出了解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影不长时间的读者，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Canon EOS 7D 相机的使用并提高摄影技能，拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 7D 数码单反摄影技巧大全 / FUN 视觉编著.

北京: 化学工业出版社, 2012. 4

ISBN 978-7-122-13595-7

I. C... II. F... III. 数字照相机: 单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 028448 号

责任编辑: 王思慧 孙 炜

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 15 1/2 字数 387 千字 2012 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 69.80 元

版权所有 违者必究

前言

要掌握这样一款功能强大、参数丰富的数码单反相机，仅通过自我摸索、上网搜索相关资料等方法，要达到熟练掌握各种拍摄参数的设置技巧，灵活运用相机的各种功能拍出有一定艺术水准摄影作品的程度，显然比较有难度。比较可取的方法，无疑仍然是阅读专门讲解该相机使用方法和技巧方面的专业图书，请教相机使用的资深高手，以及遇到问题及时在网上求解。

本书正是一本全面解析 Canon EOS 7D 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Canon EOS 7D 相机的特点、结构、菜单功能以及光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光、对焦、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件如中灰渐变镜、偏振镜等的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便于各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Canon EOS 7D 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

虽然，对于照片的后期修饰，许多爱好者习惯于使用 PS 等图像处理软件，但实际上 Canon 也有专业的后期处理软件即 DPP，本书通过详细的图示这一功能强大的后期处理软件进行了详细讲解。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片深入剖析了使用 Canon EOS 7D 拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高实拍水平，达到摄影的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于 Canon EOS 7D 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用 Canon EOS 7D 时经常遇到的一些问题，分析了出现的原因并给出了解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到问题求助无门的苦恼。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、车宇霞、陈秋娣、褚倩楠、王小明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽等。

编者
2012 年 2 月

Chapter 01

掌握 Canon EOS 7D 从机身开始

Canon EOS 7D 相机正面结构.....	18
Canon EOS 7D 相机背面结构.....	19
Canon EOS 7D 相机侧面结构.....	21
Canon EOS 7D 相机底部结构.....	21
Canon EOS 7D 相机顶部结构.....	22
Canon EOS 7D 相机液晶显示屏.....	23
Canon EOS 7D 相机光学取景器.....	23
Canon EOS 7D 相机液晶监视器.....	24

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

掌握液晶监视器的使用方法.....	26
掌握液晶显示屏的使用方法.....	26
设置相机显示参数.....	27
设置液晶屏的亮度级别.....	27
自动关闭电源节省电能.....	27
图像确认时间.....	28
自动旋转省去后期操作.....	28
设置相机控制参数.....	28
Tv/Av设置时的转盘转向.....	28
自定义控制按钮.....	29
未装存储卡释放快门.....	29
清除全部相机设置.....	29
设置影像存储参数.....	30
根据照片的用途设置画质.....	30
Q 什么是RAW格式文件?.....	31
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	31
单按RAW+JPEG.....	31
选择存储照片的文件夹.....	32
格式化存储卡.....	32
设置照片拍摄风格.....	32
使用预设照片风格.....	32
Q 为什么要使用“照片风格”功能?.....	33
修改预设的照片风格参数.....	34
注册照片风格.....	37
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	38
回放照片基本操作.....	38
Q 出现“无法回放图像”消息怎么办?.....	38
保护图像.....	39

旋转图像.....	39
高光警告.....	39
显示自动对焦点.....	40
显示柱状图.....	40
用主拨盘  进行图像跳转.....	41
幻灯片播放.....	41
删除图像.....	42
Q 能否快速访问经常使用的选项设定?.....	43

Chapter 03

必须掌握的基本曝光设置

设置光圈控制曝光与景深.....	46
光圈的结构.....	46
光圈值的表现形式.....	46
光圈对成像质量的影响.....	46
光圈对曝光的影响.....	47
理解景深.....	47
Q 景深与对焦有什么关系?.....	47
光圈对景深的影响.....	47
焦距对景深的影响.....	49
背景与拍摄对象的距离对景深的影响.....	49
设置快门速度控制曝光时间.....	50
快门与快门速度的含义.....	50
快门速度的表示方法.....	50
快门速度对曝光的影响.....	50
影响快门速度的3大要素.....	50
依据对象的运动情况设置快门速度.....	50
常见拍摄对象的快门速度参考值.....	53
安全快门速度.....	55
防抖技术对快门速度的影响.....	55
Q IS功能是否能够代替较高的快门速度.....	55
设置白平衡控制画面色彩.....	55
理解白平衡存在的重要性.....	55
预设白平衡.....	56
自定义白平衡.....	57
手调色温.....	59
白平衡偏移/包围.....	60
设置ISO控制照片品质.....	61
理解感光度.....	61
感光度对曝光的影响.....	61
感光度的设置原则.....	61
扩展感光度.....	63
自动感光度.....	63
长时间曝光降噪功能.....	64
高ISO感光度降噪功能.....	65
设置对焦模式以获得清晰锐利的画面.....	66
单次自动对焦(ONE SHOT).....	66

Q AF (自动对焦) 不工作怎么办?	66	为合成HDR照片拍摄素材	89
人工智能自动对焦 (AI FOCUS)	67	使用Photoshop合成HDR照片	90
人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO)	67	包围曝光自动取消	91
Q 如何拍摄自动对焦困难的主体?	67	包围曝光顺序	91
人工智能伺服追踪灵敏度	68	设置自动曝光锁	92
人工智能伺服第1/第2幅图像优先	68	锁定曝光	92
人工智能伺服自动对焦追踪方式	69	自动对焦和测光按钮	92
自动对焦微调	69	设置自动亮度优化	93
自动对焦辅助闪光灯	70	Q 为什么有时无法设置自动亮度优化?	93
提示音	70	设置周边光量校正	94
手动对焦模式	71	设置高光色调优先	95
Q 图像模糊, 不聚焦或锐度较低应如何处理? ...	71	动态范围与层次再现	95
设置对焦点以满足不同拍摄需求	72	自动亮度优化与高光色调优先的实拍对比	96
自动对焦区域选择模式	72	设置安全偏移	98
手选对焦点/对焦区域的方法	73	了解闪光灯及其基本设置	98
高级自动对焦区域选择模式	74	连续照明与电子闪光	98
选择自动对焦区域选择模式	74	减轻红眼开/关	99
手动选择自动对焦点的方式	75	控制闪光灯是否闪光	99
取景器显示信息照明	75	清除闪光灯设置	99
显示全部自动对焦点	75	光圈优先模式下的闪光同步速度	100
人工智能伺服/手动对焦时的合焦显示	76	内置闪光灯功能设置	100
与方向链接的自动对焦点	76	闪光模式	100
设置驱动模式以拍摄运动或静止的对象	77	快门同步模式	101
单拍模式	77	闪光曝光补偿	101
连拍模式	78	E-TTL II测光模式	102
Q 为什么相机能够连续拍摄?	78	Q 什么是E-TTL II测光?	102
Q 弱光环境下, 连拍速度是否会变慢?	78	实时显示拍摄设置	103
Q 连拍时, 快门为什么会停止释放?	78	启用实时显示拍摄	103
自拍模式	79	选择适合的对焦模式	103
反光镜预升	80	显示/隐藏网格线	104
设置测光模式以获得准确的曝光结果	80	曝光模拟	105
评价测光	81	静音拍摄	105
中央重点平均测光	81	测光定时器	105
局部测光	82		
点测光	82		

Chapter 04

拍出佳片必须掌握的高级曝光设置

利用直方图准确查看曝光	84
设置曝光补偿	86
曝光补偿的含义	86
曝光补偿对曝光的影响	87
曝光补偿的调整原则	87
曝光等级增量	88
使用包围曝光拍摄光线复杂的场景	88
什么情况下应该进行包围曝光	88
包围曝光功能及设置	88
获得正确的曝光结果	89

Chapter 05

灵活运用曝光模式拍出好照片

全自动模式	108
场景智能自动模式	108
创意自动曝光模式	108
高级曝光模式	110
程序自动模式	110
快门优先模式	111
光圈优先模式	112
全手动模式	113
B门模式	114
C模式	115

Chapter 06

使用 DPP 软件处理照片

了解Digital Photo Professional软件	118
RAW/JPEG照片处理	119
调整亮度	119
调整白平衡	120
调整照片风格	121
调整照片的画质	122

Chapter 07

Canon EOS 7D 的镜头选择

佳能镜头简介	124
EF镜头型号解读	125
镜头焦距与视角的关系	126
理解Canon EOS 7D的焦距转换系数	127
定焦与变焦镜头	127
标准镜头推荐	129
佳能EF-S 15-85mm F3.5-5.6 IS USM	129
腾龙SP AF17-50mm F2.8 XR Di II VC LD Aspherical [IF] (Model B005)	130
中焦镜头推荐	131
佳能EF 50mm F1.2 L USM	131
佳能EF 85mm F1.2 L II USM	132
佳能EF 24-105mm F4 L IS USM	133
广角镜头推荐	134
佳能EF-S 10-22mm F3.5-4.5 USM	134
图丽 SD 11-16 F2.8 (IF) DX	135
长焦镜头推荐	136
佳能EF 70-200mm F2.8 L II IS USM	136
适马ARO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM	137
微距镜头推荐	138
佳能EF-S 60mm F2.8 USM	138
佳能EF 100mm F2.8 L IS USM	139
高倍率变焦镜头推荐	140
佳能EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS	140
腾龙AF18-270mm F3.5-6.3 Di II VC LD [IF] MACRO (Model B003)	141
5款高性价比镜头点评	142
佳能EF 50mm F1.8 II	142
佳能EF 85mm F1.8 USM	142
佳能EF 17-40mm F4 L USM	142

腾龙SP AF28-75mm F2.8 XR Di LD Aspherical [IF] MACRO (Model A09)	142
适马ARO Macro 150mm F2.8 EX HSM	142
有目的地为Canon EOS 7D选择镜头	143
人像摄影推荐镜头	143
自然风光摄影推荐镜头	143
微距摄影推荐镜头	143
动物、体育摄影推荐镜头	143
选购镜头时的合理搭配	144
镜头常见问题与解答	145
Q 什么是标准镜头?	145
Q 如何理解“最近对焦距离”和“最大放大倍率”两个概念?	145
Q 镜头光圈的大小与取景器有什么关系?	145
Q 使用脚架进行拍摄时,是否需要关闭IS?	145
Q 什么是“全时手动对焦”?	145
Q 变焦镜头的最大光圈(最小光圈)不变的镜头是否性能更加优异?	145
Q 什么情况下使用广角镜头拍摄?	146
Q 使用广角镜头的缺点是什么?	146
Q 为什么50mm焦距段的镜头更适合用于人像摄影?	146

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

遮光罩	148
手柄及电池	148
认识手柄及电池	148
电池充电的注意事项	148
存储卡	149
认识存储卡	149
使用存储卡的注意事项	149
读卡器	149
认识读卡器	149
使用读卡器或电脑的卡槽下载图像	149
UV镜	150
偏振镜	151
什么是偏振镜	151
用偏振镜压暗蓝天	151
用偏振镜抑制非金属表面反光	151
用偏振镜提高色彩饱和度	151
中灰镜	152
什么是中灰镜	152
中灰镜的规格	152
使用中灰镜在强光下获得正确的曝光组合	152

中灰镜用于低速摄影	152
中灰渐变镜	153
什么是中灰渐变镜	153
不同形状渐变镜的优缺点	153
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调	153
使用中灰渐变镜降低明暗反差	153
快门线	154
快门线的作用	154
快门线的使用方法	154
遥控器	155
遥控器的作用	155
如何进行遥控拍摄	155
脚架	156
外置闪光灯基本结构及功能	157
从基本结构开始认识闪光灯	157
佳能外置及微距闪光灯的性能对比	158
衡量闪光灯性能的关键参数——闪光指数	158
外置闪光灯功能设置	159
闪光模式	159
闪光输出	159
快门同步模式	160
闪光包围曝光	161
自动关闭电源	161
连拍快速闪光	161
从属单元自动关闭电源计时器	162
从属单元自动关闭电源取消	162
无线引闪摄影基础知识	162
Canon EOS 7D无线引闪功能设置	163
E-TTL II 闪光模式下的无线闪光	163
手动闪光模式下的无线闪光	164
外置闪光灯应用技巧	166
跳闪补光拍摄人像	166
为人物补充眼神光	167
消除广角拍摄时产生的阴影	167
柔光罩	168
摄影包	168

Chapter 09

Canon EOS 7D 人像摄影技巧

正确测光拍摄细腻皮肤	170
用大光圈拍摄出背景有漂亮虚化效果的人像	171
高速快门凝固人像精彩瞬间	172
选择合适的对焦方式拍摄不同状态的人物	173
使用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像	174
三分构图法拍摄完美人像	175

使用S形构图表现女性柔美的身体曲线	176
使用中间调记录真实自然的人像	177
高调风格适合表现艺术化人像	178
低调风格适合表现个性化人像	179
采用冷色调拍摄清爽人像	180
采用暖色调拍摄温暖人像	181
采用对比色增强人像画面的色彩效果	182
仰视角度拍摄高大的人像	183
俯视角度拍摄空间感强的人像	184
使用道具营造画面氛围	185
合理利用户外自然光拍摄人像	186
儿童摄影贵在真实	187
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛	188
抓拍最具儿童特色的精彩瞬间	188
利用特写记录儿童丰富的面部表情	189
平视角度拍摄亲切儿童照	189
拍摄合影珍藏儿时的情感世界	190

Chapter 10

Canon EOS 7D 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧	192
不同角度表现山峦的壮阔	192
用云雾体现灵秀飘逸	194
用前景衬托山的季节之美	196
用光线塑造山的雄奇伟峻	196
拍摄树木的技巧	198
以逆光表现枝干的线条	198
仰视拍摄表现树木的挺拔与高耸	199
拍摄树叶展现季节之美	200
捕捉林间光线使画面更具神秘感	201
拍摄溪流与瀑布的技巧	202
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布	202
通过对比突出瀑布的气势	203
拍摄湖泊的技巧	204
拍摄倒影使湖泊更显静谧	204
选择合适的陪体使湖泊更有活力	205
拍摄雾霭景象的技巧	206
调整曝光补偿使雾气更洁净	206
善用景别使画面更有层次	207
拍摄日出、日落的技巧	208
选择正确的曝光参数是成功的开始	208
用长焦镜头拍摄出大太阳的技巧	209
用合适的陪体为照片添姿增色	210
善用RAW格式为后期处理留下余地	210

用云彩衬托太阳使画面更具艺术感染力	211
拍摄冰雪的技巧	212
运用曝光补偿准确还原白雪	212
尝试用不同的白平衡塑造个性色调	212
雪地、雪山、树挂，选择合适的拍摄对象	213
选对光线让冰雪晶莹剔透	214

Chapter 11

Canon EOS 7D 动物摄影技巧

选择合适的镜头拍摄昆虫	216
选择合适的角度和方向拍摄昆虫	217
使用点测光对昆虫的眼睛进行测光	218
利用小景深突出昆虫	219
选择合适的光线拍摄昆虫	220
使用长焦镜头“打鸟”	221
捕捉鸟儿最动人的瞬间	221
选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽	222
选择合适的背景拍摄鸟儿和游禽	224
选择合适的景别拍摄鸟儿	225
捕捉宠物的嬉戏瞬间	226
用道具吸引宠物的瞬间注意力	226

Chapter 12

Canon EOS 7D 花卉摄影技巧

用广角镜头拍摄如海的花丛	228
用长焦镜头拍出梦幻般背景	228
用微距镜头拍摄花卉最美的细节	229
突出表现最美的花卉主体造型	230
仰拍获得高大形象的花卉	231
俯拍展现星罗棋布的花卉	231
逆光拍出透明的花瓣	232
选择最能衬托花卉的背景颜色	233
利用补色衬托使花卉更突出	235
加入昆虫让花朵更富有生机	236

Chapter 13

Canon EOS 7D 建筑摄影技巧

依据意图选择拍摄建筑的角度	238
依据建筑物特征及表现意图选择画幅	240
合理安排线条使画面有强烈的透视感	241
利用逆光勾勒建筑优美的轮廓	242
利用侧光增强建筑的立体感	244
用高ISO拍摄建筑精致内景	245
通过对比突出建筑的体量	246
长时间曝光拍摄城市动感车流	247
展现建筑独特的外部细节	248

焦 距：500mm
光 圈：F4.5
快门速度：1/250s
感 光 度：ISO250

